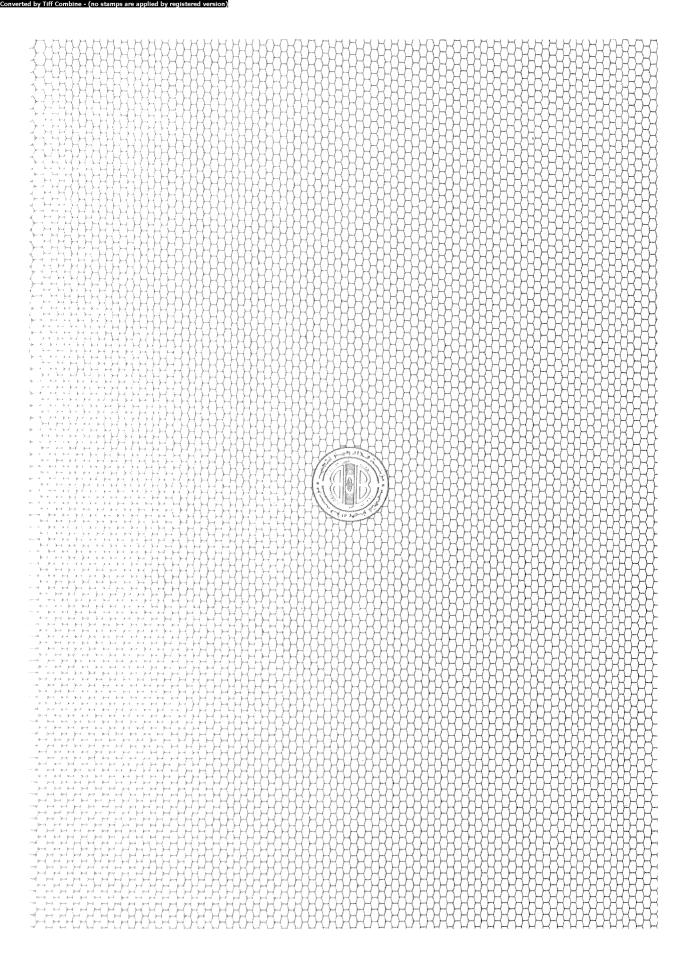
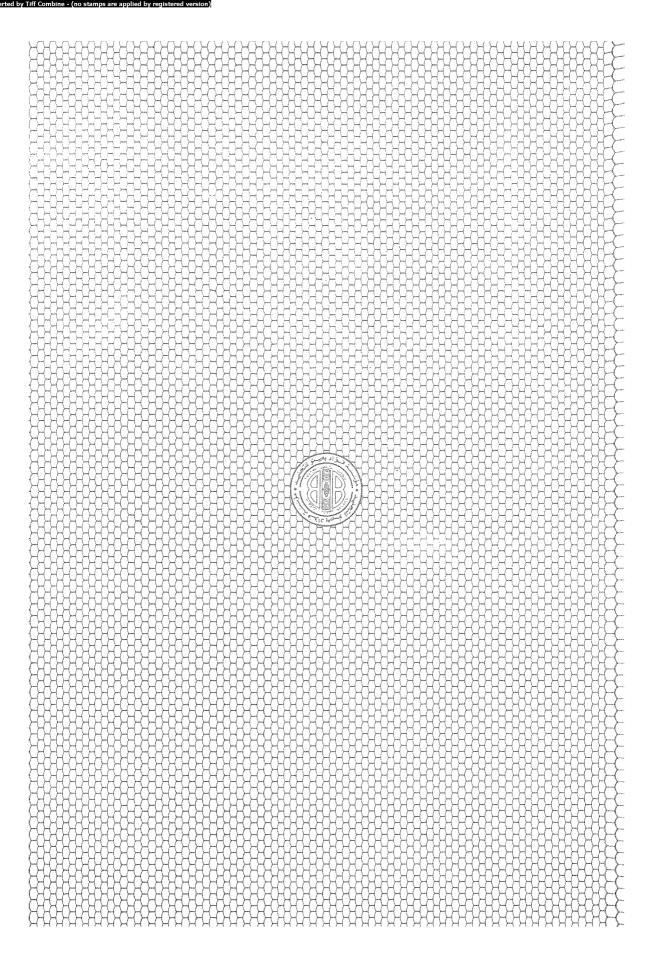
Bibliotheca Alexandrina







بخير المراكزة الأبيار الأيت الأبلهاد الماية أي والماية الماية ال



بَعْدُ الْمُعْدُ الْأَرْدِ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُ الْمُعْدُدُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْدُدُ اللَّهِ الللَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّا



General Organization Of the Alexandria Library (GOAL)

Bibliotheca Alexandrina

	أبجزء الواجد والتسعون
الهيئة العمامة لمكتبة الاسكسندرية	
رقم التصناب:	
يدقم التسجيل:	واراحياء التراث العلج
	سبيروت. لبشنان

الطبعة الثالثة المصحة

داراحياء التوات العرجي

كيروت ـ لب نان ـ بناكة كيوباترا ـ سنارع دكاش ـ ص.ب ٧٩٥٧/١ تلفون المستودع: ٢٧٤٦٩٦ - ٢٧٣٠٦٦ - ٢٧٨٦٦ ـ المنزل ٨٣.٧١١ ـ ٨٣.٧١٧ كرفيًّا: التراث ـ مسلكس ٢٣٦٤٤/١٤ سرات

بني يالثلافي في

۲

« (باب) «

\$\mathref{C}\$ \cdot \c

ابن على بن نصر الستكرى رضى الله عنه قال : سألت أبابكر أحمد بن على بن عثمان ابن على بن نصر الستكرى رضى الله عنه قال : سألت أبابكر أحمد بن على بن عثمان البغكادي رحمه الله أن يخرج إلى دعاء شهر رمضان الذي كان عمه الشيخ أبوجعفر على بن عثمان بن سعيد العمري _ رضى الله عنه و أرضاه _ يدعو به ، فأخرج إلى دفتراً مجلداً بأحمر فيه أدعية شهر رمضان من جملتها:

الدُّعاء بعد صلاة الفجر يوم الفطر:

اللهم آیسی توجهت إلیك بمحمد أمامی وعلی و جعفر من خلفی و عن بمینی و أئمتی (۲)عن بساری أستر بهم من عذا بك ، وأنقر آب إلیك زلفی لا أجد أحداً أقرب إلیك منهم ، فهم أئمتی فآمن بهم خوفی من عقا بك و سخطك و أدخلنی برحمتك فی عبادك الصالحين ، أصبحت بالله مؤمناً مخلصاً علی دین علی و سنته و علی دین علی و

⁽١) الاقبال: ٢٧٥ .

⁽۲) و آئمتی عن یمینی و عن شمالی خ ل .

سنته، و على دين الأوصياء و سنتهم آمنت بسر هم وعلانيتهم ، و أرغب إلى الله فيما رغب فيه على و على و الأوصياء و لاحول و لا قوة الآ بالله ، و لا عزة و لا منعة و لا سلطان إلا لله الواحد القهار العزيز الجبار توكلت على الله ، و من يتوكل على الله فهو حسبه ، إن الله بالغ أمره .

اللّهم أني أريدك فأردني ، وأطلب ما عندك فيسره لي ، و اقض لي حوائجي فانك قلت في كتابك و قولك الحق «شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس و بينات من الهدى والفرقان ، فعظمت حرمة شهر رمضان بما أنزلت فيه من القرآن و خصصته و عظمته بتصيرك فيه ليلة القدر ، فقلت : « ليلة القدر خير من ألف شهر تنزل الملائكة و الرّوح فيها باذن ربّهم من كلّ أمر سلام هي حتى مطلع الفجر » .

اللهم و هذه أينام شهر رمضان قد انقضت ، و لياليه قد تصر آمت ، و قد صر ت منه يا إلهي إلى ما أنت أعلم به منتى ، و أحصى لعدده من عددى ، فأسئلك يا إلهي بما سألك به عبادك الصالحون أن تصلّى على على و آل على ، و أهل بيت على ، و أن تتقبل منتى ما تقر بت به إليك ، و تتفضل على بتضقيف عملى و قبول تقر بي و قرباتي و استجابة دعائى ، وهب لى منك عتق رقبتي من النسار ، و من على بالفوز بالجنسة و الا من يوم الخوف من كل فزع ، و من كل هول أعددته ليوم القيامة .

أعوذ بحرمة وجهك الكريم ، و حرمة نبيتك ، و حرمة الصّالحين ، أن ينصرم هذا اليوم ولك قبلي تبعة تريداًن تؤاخذني بها ، أوذنب تريد أن تقايسني به وتشقيني و تفضحني به أو خطيئة تريد أن تقايسني بها و تقتصّها منتي لم تغفرها لي ، وأسئلك بحرمة وجهك الكريم ، الفعال لما يريد ، الذي يقول للشيء كن فيكون ، لا إله إلا هو .

اللَّهِم اللَّهِم إِنَّى أَسْئَلُكُ بِلا إِله إِلا أَنت إِن كُنت رَضِيتَ عَنَّى فِي هذا الشَّهِر أَن تزيدني فيما بقى من عمري رضاً و إِن كُنت لم ترض عنني في هذا الشهر فمن الاأن

فارض عنتي الستاعة الستاعة الستاعة ، و اجعلني في هذه الستاعة و في هذا المجلس من عتقائك من النتار ، و طلقائك من جهنتم ، و سعداء خلقك بمغفرتك و رحمتك يا أرسم الر"اجمين .

اللهم أنتي أسئلك بحرمة وجهك الكريم أن تجعل شهري هذا خيرشهر رمضان عبدتك فيه و صمته لك و تقر بت به إليك ، منذ أسكنتني الأرض أعظمه أجراً و أتمله نعمة و أعمله عافية و أوسعه رزقاً و أفضله عتقا من النار ، و أوجبه رحمة و أعظمه مغفرة و أكمله رضواناً و أقربه إلى ما تحب و ترضى اللهم لا تجعله آخر شهر رمضان صمته لك ، و ارزقني العود ثم العود، حتى ترضى و بعد الرضا ، وحتى تخرجني من الد نيا سالماً و أنت عنلي راض ، وأنا لك مرضى .

اللهم اجعل فيما تقضى و تقد ر من الأمر المحتوم الذي لا يرد و لايبد لأن تكتبني من حجاك بيتك الحرام ، في هذا العام وفي كل عام ، المبرور حجهم ، المشكور سعيهم ، المغفور ذنوبهم ، المتقبل عنهم مناسكهم ، المعافين على أسفارهم ، المقبلين على نسكهم ، المحفوظين في أنفسهم ، و أموالهم و ذراريهم و كل ما أنعمت به عليهم .

اللّهم ّ اقلبني من مجلسي هذا فيشهرى هذا في يومي هذا في ساعتي هذه مفلحاً منجحاً مستجاباً لي مغفوراً ذنبي معافاً من النّـار ، و معتقاً منها عتقاً لا رق بعده أبداً ولارهبة يا رب ّ الأرباب .

اللهم آیتی أسئلك أن تجعل فیما شئت و أردت و قضیت و قد آرت و حتمت و أنفذت أن تطیل عمری ، و تنسیء فی أجلی وأن تقو ی ضعفی ، و أن تغنی فقری ، و أن تعبر فاقتی ، و أن ترحم مسكنتی ، و أن تعز آذلی ، و أن ترفع ضعتی ، و أن تغنی عائلتی ، و أن تونس وحشتی ، و أن تكثر قلتی ، و أن تدر آرزقی فی عافیة و یسر و خفض ، و أن تكفینی ما أهم الله من أم دنیای و آخرتی ، و لا تكنی إلی نفسی فأعجز عنها ، و لا إلی الناس فیرفضونی ، و أن تعافینی فی دینی و بدنی و جسدی و

روحي و ولدي و أهلي و أهل مود آني و إخواني و جيراني من المؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات ، الأحياء منهم و الأموات ، و أن تمن على بالأمن والايمان ما أبقيتني ، فانك ولتي ومولاي و ثقتي و رجائي و معدن مسئلتي و موضع شكواى و منتهى رغبتي فلا تخيبني في رجائي يا سيدي و مولاي و لا تبطل طمعي و رجائي فقد توجبت إليك بمحمد و آلج وقد متهم إليك أمامي و أمام حاجتي و طلبتي و تضر عي ومسئلتي ، فاجعلني بهم وجيها في الد نيا والاخرة ومن المقر بين فانك مننت علي بمعرفتهم فاختم لي بهم السعادة إنك على كل شيء قدير .

زيادة فيه (١) :

مننت على بهم فاختم لى بالسعادة و السلامة والأمن و الايمان و المغفرة و الريمان و المعفرة و الريمان و المعفرة و الرضوان و السعادة و الحفظ ، يا الله أنت لكل حاجة لنا فصل على على و آله ، و عافنا و لا تسلط علينا أحداً من خلةك لا طاقة لنابه و اكفنا كل أمر من أمر الد نيا و الاخرة يا ذا الجلال و الاكرام ، صل على على و آل على كأفضل ما صليت و باركت و ترحمت و تحديد على إبراهيم و آل إبراهيم و الله كميد مجيد (٢) .

بيان: «زلفي » مصدر بمعنى القرب مفعول مطلق من غير لفظ الفعل « فهو حسبه » أي كافيه « بالغ أمره » أي يبلغ ما يريد فلا يفوته مراد ، و قريء بالاضافة و بغيرها « اللهم التي اريدك » بالعبادة و الستوال « فأردني » بالقبول و الشواب و الاجابة « أن تقايسني به » أي تجزيني بمقداره ، و أصل القياس تقدير الشيء على مثاله « و تشقيني » على بناء الإ فعال أي تجعلني محروماً عن الخير و الشواب بسببه، و الشقاوة ضد الستعادة.

و قال الجوهري أقص الا ميرفلاناً من فلان إذا اقتص له منه ، فجرحه مثل

⁽١) يمنى زيادة تتعلق بقوله : د فاجعلنى بهم وجيها في الدنيا والاخرة و من المقربين فانك مننت على بهم فاختم لي بالسعادة الخ .

⁽٢) الاقبال ص ٢٧٨ .

جرحه ، أوقتله قوداً ، وتقاص القوم إذا قاص كل واحد منهم صاحبه في حساب أو غيره انتهى .

« بحرمة وجهك » أي ذاتك « و ابتله » أي أفطعه ، و البتل القطع ، و صدقة بتلة : أي منقطعة عن المال لا رجوع فيها « و أن نقو أى ضعفى » الاسناد فيه و فيما بعده مجازي ، و المعنى تقويني في حال ضعفى .

« و أن تغنى عائلتى » لم أرفيما عندنا من كتب اللغة العائلة مصدراً كما يقتضيه سياق سائر الفقرات قال الفيروز آبادي عال يعيل عيلاً و عيلة و عيولاً و معيلاً افتقر فهو عائل ، و الجمع عالة و عيل وعيله و الاسم العيلة انتهى ولعله كان في الأصل عيلتي، أو المعنى تغنى الجماعة العائلة المنسوبة إلى من أقاربي و أصحابي ، وهذالفقرة ليست في المصباح و غيره .

دو أن تكثر قلّتي «أي قلّة مالي وأولادي وأصحابي و أعواني ، و الخفضالدُعة و الرّاحة ، و الرّفض الترك .

أقول: أورد الشيخ و الكفعمي" و غيرهما (١) هذا الدُّعاء بعد صلاة العيد بأدنى تغيير ، فاخترت ما في الاقبال لكونه مسنداً .

و قال ابن البر اج رم في المهذب: فاذا كان يوم العيد بعد صلاة الفجر فاته يستحب للانسان أن يدعو بهذا الدُّعاء فيقول ثمَّ ذكر الدُّعاء موافقاً لما في المصباح وغيره، فمن أراده فليرجع إليها.

الاقبال: قال روتينا باسنادنا إلى الحسين بن سعيد ، عن النضر بن سؤيد عن عبدالله عبدالله عن عبدالله عبدا

ذكر ما يقال عند الغسل: رواه على بن أبي قر"ة باسناده إلى أبي عنبسة ، عن أبي عبدالله الملح قال : صلاة العيد يوم الفطر أن تغتسل من نهر ، فان لم يكن نهر ، فل أنت بنفسك استقاء الماء بتخشع ، و ليكن غسلك تحت الظلال أو تحت حايط و تستسر بجهدك ، فاذا هممت بذلك فقل : « اللّهم " إيماناً بك و تصديقاً بكتابك و

⁽١) مصباح الشيخ: ٤٥٠ البلد الأمين: ٢٤١.

اتباع سنَّة نبيتُك عِن عَلَيْظَةُ » ثمَّ سمَّ واغتسلفاذا فرغت من الغسل فقل « اللَّهمَّ اجعله كفَّارة لذبوبي و طهتر ديني اللّهمَّ أذهب عنتي الدُّ نس » .

ثم ادع عند النهياؤ للخروج إلى صلاة العيد فقلما رو يناه باسنادنا إلى هارون ابن موسى التلعكبري قد ش الله روحه باسناده إلى أبي حمزة الشمالي ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : ادع في الجمعة و العيدين إذا تهيّأت للخروج :

اللهم من تهيئاً في هذا اليوم أو تعبيًا أو أعد و استعد لوفادة إلى مخلوق رجاء رفده و جائزته و نوافله ، فاليك يا سيدي ! كانت وفادتي و تهيئاتي و إعدادي و استعدادي ، رجاء رفدك و جوائزك و نوافلك ، اللهم صل على على عبدك و رسولك و خيرتك من خلقك ، و على أمير المؤمنين و وصي رسولك ، و صل يا رب على أئمة المؤمنين الحسن و الحسين وعلى و على و تسميهم إلى آخرهم حتى تنتهي إلى صاحب المؤمنين الحسن و قل .

اللّهم افتح له فتحاً يسيراً ، و انصره نصراً عزيزاً، اللّهم أظهر به دينك و سنة رسولك حتى لا يستخفى بشيء من العبق مخافة أحد من الخلق ، اللّهم إنّا نرغب إليك في دولة كريمة تعز بها الاسلام و أهله و تذل بها النفاق و أهله ، و تجعلنا فيها من الدّعاة إلى طاعتك، والقادة إلى سبيلك و ترزقنا بهاكرامة الدّنيا و الأخرة ،اللّهم ما أنكرنا من حق فعر قناه ، وما قصرنا عنه فيلّغناه .

و تدعو الله وعلى عدو". و تسئل حاجتك ويكون آخر كلامك « اللّهم ّاستجب لنا اللّهم ّ اجعلنا ممـّن مُيذكـُر فيذكـُر .

ثم قل ما رو ينا باسنادنا إلى الحسن بن محبوب ، عن مالك بن عطية ، عن أبي حمزة الثمالي ، عن أبي جعفر اللهم قال : ادع في العيدين و الجمعة إذا تهيأت للخروج بهذا الد عاء و قل : « اللهم من تهيأ في هذا اليوم - إلى آخر ما سبق في أدعية الجمعة (١) .

⁽١) الاقبال: ٢٧٩ - ٢٨٠ .

بيان: « إيماناً بك » أي أغتسل لايماني بك أوا ُومن إيماناً ، والأو الخهر و يقال : عبأت المتاع و عباته إذا هيأته ، و الاستعداد للا مر أيضاً النهيّؤ له أي من هيئا أسباب السّفر و استعدا له و يقال وفد فلان على الا مير أي ورد رسولاً أو أناه لفائدة ، و الاسم الوفادة بالكسر ، و قال الجوهري النّافلة عطيّة التطوّع من حيث لا يجب .

٣ - الاقبال: روسينا باسنادنا إلى أبي مجل هارون بن موسى التلعكبري رضى الله عنه باسناده إلى جابر بن يزيد الجعفى "، عن جابر بن عبدالله الأنصاري قال: كنت بالمدينة و قد ولاها مروان بن الحكم من قبل يزيد بن معوية ، و كان شهر رمضان ، فلمنا كان في آخر ليلة منه أمر مناديه أن ينادي في الناس بالخروج إلى البقيع لميلاة العيد ، فغدوت من منزلي الريد إلى سيّدي على " بن الحسين الما غياساً فما مردت بسكة من سكك المدينة إلا لقيت أهلها خارجين إلى البقيع فيقولون: إلى أين تريد يا جابر ؟ فأقول إلى مسجد رسول الله عملاة الله عمل المسجد فدخلته فما وجدت فيه إلا سيّدي على " بن الحسين الما يقائماً يعلى صلاة الفجر وحده ، فوقفت و صلّيت فيه إلا سيّدي على " بن الحسين الما قائماً يعلى صلاة الفجر وحده ، فوقفت و صلّيت بعلانه فلما أن فرغ من صلاته سجد سجدة الشكر ثم " إنه جلس يدعو و جعلت وقمن على قدميه تجاه على دعائه فما أتى إلى آخر دعائه حتى بزغت الشمس فوثب قائماً على قدميه تجاه القبلة و تجاه قبر رسول الله والمؤلسة أله الله والله و

إلهى و سيّدي أنت فطر نني و ابتدأت خلقي ، لا لحاجة منك إلى " بل تفضلاً منك علي " ، و قد "رت لي أجلا " و رزقاً لا أتعد "اهما و لا ينقصني أحد منهما شيئاً ، و كنفتني منك بأنواع النّعم والكفاية طفلا " و ناشئاً ، من غير عمل عملته فعلمته منتي فجازيتني عليه ، بل كان ذلك منك تطولًا على " و امتناناً فلمنّا بلغت بي أجل الكتاب من علمك ، و وفّقتني لمعرفة وحدانيتك و الاقرار بربوبيتك ، فوحّدتك مخلصاً لم أدع لك شريكاً في ملكك ، و لا معيناً على قدرتك ، و لم أنسب إليك صاحبة " و لا ولداً .

فلما بالحت بى تناهى الرقحمة منك على "، مننت بمن هديتنى به من الضالالة و استنقذتنى به من الهاكة ، و استخلصتنى به من الحيرة ، و فككتنى به من الجهالة وهو حبيبك و نبيتك على علياته أزلف خلقك عندك و أكرمهم منزلة لديك ، فشهدت معه بالوحدانية ، و أقررت لك بالرقبيية ، و له بالرقسالة ، و أوجبت له على "الطاعة فأطعته كما أمرت و صدقته فيما حتمت ، و خصصته بالكتاب المنزل عليه ، والسبع المثانى الموحات إليه ، وسميته القرآن ، وأكنيته الفرقان العظيم ، فقلت جل "اسمك «و لقد آتيناك سبعاً من المثانى و القرآن العظيم » و قلت جل " قولك له حين اختصصته بما سميته من الاسماء «طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » وقلت عز "قولك « يس و القرآن الحكيم » و قلت عز " قولك « يس و القرآن الحكيم » و قلت تقد "ست أسماؤك « ص و القرآن ذي الذكر » و قلت عظمت آلاؤك « ق والقرآن المجمد » .

فخصصته أن جعلته قسمك حين أسميته و قرنت القرآن معه ، فمافي كتابك من شاهد قسم و القرآن مردف به إلا وهو اسمه ، و ذلك شرف شرقته به ، و فضل بعثته إليه ، تعجز الألسن و الأفهام عن علم وصف مرادك به ، و تكل عن علم ثنائك عليه ، فقلت عز جلالك في تأكيد الكتاب و قبول ماجاء فيه « هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق » و قلت عز يت و جليت « ما فر طنا في الكتاب من شيء » و قلت تباركت و تعاليت في عامة ابتدائه « الر تلك آيات الكتاب الحكيم ، الر كتاب الحكمت آياته ثم " فصلت ، الر تلك آيات الكتاب المبين ، المر تلك آيات الكتاب ، الركتاب أنزلناه إليك الر تلك آيات الكتاب ، و الم ذلك الكتاب لاريب فيه » .

و في أمثالها من الستور و الطواسين و الحواميم في كل ذلك ثنسيت بالكتاب مع القسم الذي هو اسم من اختصصته لوحيك ، و استودعته سر غيبك ، فأوضح لنا منه شروط فرايضك ، و أبان لنا عن واضح سنتك ، و أفصح لنا عن الحلال و الحرام ، و أنار لنامدلهمات الظلام ، وجنسبنا وكوب الأثام ، وألز منا الطاعة ، و وعدنا من بعدها الشقاعة ، فكنت مم أطاع أمره ، وأجاب دعوته ، و استمسك بحبله ، فأقمت العلاة وآنيت الزكاة ، و التزمت الصليام الذي جعلته حقاً ، فقلت جل اسمك «كتب عليكم

الصَّيام كما كتب على الّذين من قبلكم » ثم ً إنّك أبنته فقلت عز ّيت و جلّيت «شهر رمضان الّذي ا ُنزل فيه القرآن » و قلت : « فمن شهد منكم الشّهرفليصمه ».

و رغبت في الحج بعد إذفرضته إلى بيتك الذي حر مته فقلت جل اسمك « ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا » و قلت عز يت و جليت « و أذ ن في الناس بالحج يأ توك رجالا و على كل ضامر يأ تين من كل فج عميق ، ليشهدوا منافع لهم و يذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الا نعام » اللهم إني أسئلك أن تجعلني من الذين يستطيعون إليه سبيلا ، و من الر جال الذين يأ تونه ليشهدوا منافع لهم، وليكبرواالله على ماهديهم ، و أعني اللهم على جهاد عدو ك في سبيلك مع وليك (١) كما قلت جل قولك « إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم و أموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله » و قلت جلت أسماؤك « ولنبلون كم حتى نعلم المجاهدين منكم و الصابرين و نبلو أخباركم » .

اللهم فأرني ذلك السبيل حتى أقاتل فيه بنفسي و مالي طلب رضاك ، فأكون من الفائزين ، إلهى أين المفر عنك فلا يسعني بعد ذلك إلا حلمك ، فكن بي رؤفا رحيما ، و اقبلني و تقبل منى ، و أعظم لي فيه بركة المغفرة و مثوبة الأجر ، و أرني صحة التصديق بما سألت وإن أنت عمر تني إلى عام مثله و لم تجعله آخر العهد منى فأعنى بالتوفيق على بلوغ رضاك ، وأشركني يا إلهى في هذا اليوم في جميع دعاء من أجبته من المؤمنين و المؤمنات ، وأشركهم في دعائي إذا أجبتني في مقامي هذا بين يديك ، فادنى زاغب إليك لي ولهم ، و عائذ بك لي ولهم ، فاستجب لي يا أرحم الراً احمين (٢) .

اختيار ابن الباقى و جنة الامان : عن جابر مثله (٣) .

⁽۱) قوله : « مع وليك » لعله من كلام جابر راوى الدعاء ، و الافالسيد السجاد هو ولى زمانه لا غير ، و قد مر الكلام في مثل ذلك في ج. ٥س ٧٠ راجمه .

⁽٢) كتاب اقبال الاعمال: ٢٨٥.

⁽٣) مصباح الكفعمي : ٩٤٩ .

بيان : الطفل يكون واحداً و جمعاً كما قال تعالى : « أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء » (١) و الناشي الغلام إذا شب و ارتفع عن حد الصبا و قرب من الادراك « فلما بلغت بي أجل الكتاب » أي من إيجادي أو إيصالي حد المعرفة ، و كلمة « من » في قوله : « من علمك » تعليلية ، و يحتمل التبعيض أيضاً أي مما تعلم من مصالحي و أحوالي ، و نسبه ينسبه بالضم و ينسبه بالكسر ذكر نسبه ،و الجوهري لم يذكر الكسر، وأسميته أي الكتاب .

ثم أن هذا الدُّعاء يدلُ على أن جميع فواتح السُّور من أسماء النَّبي صلى الله عليه و آله وسلم قال الكفهمي : قلت اختلف في الحروف المفتتح بها السُّور على أقوال :

الثاني : أنَّها من أسماء السُّور و مفاتحها .

الثالث : أنَّ المرادبها أسماء الله تعالى لاَّنَّ عليــاً للله كان يقول في دعامُه با كهيعس وياحمعسق ولعلّه أراد يامنز لهما .

الرابع: أن المراد بها الدلالة على أسمائه تعالى فمعنى الم أنا الله أعلم، و المر أنا الله أعلم و أنصل ، و الكاف في كهيمسمن كاف ، و الهاء من هاد ، والياء من حكيم [كذا] ، و العين من عليم ، و الساد من سادق و قيل الكاف كربلا ، و الهاء هلاك العترة ، و الياء يزيد ، و العين عطش الحسين ، و الساد صبره ، و قيل الالف يدل على اسم الله ، واللام على اسم جبر ثيل ، والميم على اسم عن عَلَيْكُ أَنَّ القرآن منزل من الله بلسان جبر ثيل على على على على الله ، وقيل الالف مفتاح اسم الله و الميم مفتاح اسم الله و الميم مفتاح اسم الله و الميم مفتاح اسم على على الله .

وقال أهل الاشارة :الألف من أنا و اللام من لي و الميم من منتي فأشار بالالف إلى أنَّ منه الكلُّ ، و قيل الألف

⁽١) النور : ٣١.

من الألاء ، و اللام من اللطيف ، و الميم من المجيد ،أقسم سبحانه من آلائه و لطفه ومجده ، و قيلالالفمن أقصى الحلق و هو مبدأ المخارج ، و اللام من طرف اللسان و هو وسطها ، والميم من الشفة و هو آخرها ، جمع سبحانه بينها في الم إيماء إلى أن "العبد ينبغي أن يكون أو ل كلامه و وسطه و آخره في ذكره تعالى .

و ذكر الثعلبي في تفسيره عن على ظليلا في قوله تعالى الم أن في الالف ستة صفات من صفاته تعالى ، الأو للابتداء فانه تعالى ابتداء جميع الخلق والالف ابتداء الحروف ، الثاني الاستواء فانه تعالى عادل غير جائر و الألف مستوفي ذاته ، الثالث الانفراد فانه تعالى فرد و الالف فرد ، الرابع اتصال الخلق بالله و الله تعالى لايتصل بهم و كذلك الالف لا يتصل بالحروف و هي المتصلة به ، الخامس أنه تعالى مبائن لجميع خلقه بصفاته ، و الألف مبائن لجميع الحروف ، السادس أنه تعالى سبب الفة الحروف .

و عن علي طلط أن لكل كتاب صفوة و صفوة القرآن حروف التهجي، و عن الشعبي : أن لله تعالى في كل كتاب سر أ و سر ، في القرآن حروف الهجاء المذكورة.

قلت: وهذه الحروف إذا جمعتها وحذفت المتكر ركانت «علي صراط حق نمسكه» وهي قد اشتملت على أنصاف نمسكه» وهي قد اشتملت على أنصاف أجناس الحروف، و بيان ذلك أن فيها من المهموسة نصفها، و من المجهورة نصفها و من الشديدة نصفها ، و من المنفتحة نصفها ، و من المنفتحة نصفها ، و من المستعلية نصفها ، و من المنخفضة نصفها ، و من حروف القلقلة نصفها .

و أمّا كهيعص فقد مرّ تفسيرها ، وقيل: إن معناها كاف لعباده ، هادلهم ، يده فوق أيديهم ، عالم بهم ، صادق بوعده .

و أمَّا طسم و طس قيل فيهما ما مرَّ في المم ، و قيل إنَّه سبحانه أقسم بطوله و

سنائه و ملكه ، و عن النبي عَلَيْهُ الطاء طور سينا ، و السين الاسكندرية ، والميم ملكة ، و قيل الطاء شجرة طوبي ، و السين سدرة المنتهى ، و الميم عمل المصطفى ، وأمّا ن فقيل هو الحوت الذي تحت الأرض ، و قيل هو الدواب ، و قيل هو نهر في الجنشة قال الله تعالى له كن مداداً فجمد ، و كان أشد بياضا من اللبن و أحلى من الشهد ، فقال للقلم اكتب فكتب القلم ما كان و ما هو كائن إلى يوم القيامة ، روى ذلك عن الباقر على .

ثم قال: (١) هذا الكلام يدل على أن أن وق و ص و يس و طه من أسماء النبى على أن أن وق و ص و يس و طه من أسماء النبى على أما قو ص فلم أر في التفاسير ما يدل على ذلك وأمّا يس فذكر الطبرسي في تفسيره أن معناه يا إنسان ، عن أكثر المفسترين ، و قيل : يا رجل ، و قيل يا حجّه و قيل معناه يا سيّد الأو لين و الأخرين ، و عن الصّادق الما هو اسم النبي عَلَيْهُ الله و أمّا طه فهو يا رجل بلغة عكّة قال الشاعر :

إن السنّفاهة طه من خلايقكم لا بارك الله في القوم الملاعين

قال الحسن هو جواب للمشركين حين قالوا إنه شقي " فقال سبحانه يا رجل ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ، لكن لتسعد به و اتنال الكرامة في الدارين ، قيل : و كان يصلى الليل كله (٢) و يعلق صدره بحبلا يغلبه النوم ، فأمره سبحانه بالنخفيف على

⁽١) داجع مصباح الكفعمى ص ٣٥٢ ، بتقديم و تأخير .

⁽۲) ذکر ذلك مجاهد على ما نقله السيوطى فى الدر المنثور ج ۴ ص ۲۸۸ و كان ينسبه الى الصحابة أيضاً كما فى ص ۲۸۸ و لكنه كذب وزور ، كيف و قدقال عزوجل فى سورة المزمل و هى ثالثة السور النازلة على الرسول (ص) : يا أيها المزمل قم الليل الا قليلا نصغه أو انقص منه قليلا أوزد عليه ورتل القرآن ترتيلا، فأوجب عليه أن ينام شيئاً من الليل نصغه أو ثلثه أو ثلثيه ، على ما عرفت شرح ذلك فى ج ۸۷ ص ۱۱۸ ، و لذلك حكى الله عزوجل سيرته و سنته (ص) فى آخر السورة و قال : ان ربك يعلم انك تقوم أدنى من ثلثى الليل و نصفه و ثلثه و طائفة من الذين معك ، فنص على أنه (ص) و هكذا أصحابه كانوا قليلامن الليل ما يهجمون ، امتثالالما ندبهم الله عزوجل الى أنهجمل الليل لباساً والنوم به

-14-

نفسه و أنَّه ما أنزل عليهالقرآن ليتعب كلُّ هذا التعب.

و قرىء شاذاً بفتح الطاء و سكون الهاء ومعناه طاء الأرض تقدمنك حميعاً فعن الصادق على كان يعتمد على إحدى رجليه في السلاة ليزيد تعبه فيها فأنزل الله

فيه سياتاً وحمل النهار معاشاً .

فما أخرجه السيوطي في دره عن ابن مردويه عن على عليه المسلام أنه قال: لما نزل على النبي (س) ديا أيها المزمل قم الليل الا قليلا ، قام الليل كله حتى تورمت قدماه فجعل يرفع رجلا ويضع رجلا فنزل عليه طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى ، فمما يسقط ويتهافت صدره بذيله ، فان آية المزمل تأمره بنوم الليل و القيام من نصفه أوآخره ، فكيف خالف وقام الليل كله ، و كيف يسح السلاة مع القيام على رجل واحدة ، و القيام كذلك موجب لفوات القراد و سبب للتحريك الدائم بالنسبة الى القائم بالرجل السالمة ، كيف وبالرجل المتورمة مع أن القيام على دجل واحدة ـاذا كانتا متورمتين ــ أصعب و أوجع .

و هكذا ما قالوه في تعليق الحبل بـالصدر ، باطل مموه . فان القيام كذلك ينافي الاستقلال وبعدغلبة النوم و النعاس تبطل الصلاة رأساً وانماتناس العباد المتصنعين من المتصوفة.

فما روى من ذلك و أشباهها كلها آراء الصحابة و التابعين على ما نقله السيوطىفى دره ، و كلها خلاف الحق ، و خلاف ظاهر الاية الكريمة ، بل الحق أن السورة الكريمة بتمامها نزلت تسلية من الله عز وجل و تطييباً منه لقلب رسوله الكريم حيث قدام فيهم بأعباء الدعوة سنين ، و قاسى أنواع الشدائد و المحن في ذلك و لم يؤمن به معذلك الا قليل من قليل . حتى أن قريشاً عيرته بأنه شقى مفلوك منذنزل عليه القرآن بزعمه موهون عند ربه حيث أنزل عليهما قد شقى به و ذل وهان فيقومه بعدماكان عزيز أمن دون أن يوفق و يأتي بخير و من هو انه و شقائه على ربه أنه كلما آذيناه و عبرناه و أذللناه لايعترينا ربه بسوم و كلما قلمنا : فأتنا بماتعدنا ان كنت من الصادقين ، لا يجترىء على ربه أن يسأل ذلك ، ولعله سئله فلم يجبه .

فأنزل عليه عز وجل سورة طه جملا و في صدرها هذه التسلية و التطيب بأنه : طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى الا تذكرة لمن يخشى ، يعنى أنك لا تشقى بالقرآن ودعوته بل تعالى عليه « ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى » .

و أمّا ص فروي عن الصّادق الملك أنّه اسم من أسمائه نعالى أقسم به ، و قيل هو اسم للسورة ، و قيل اسم من أسماء القرآن ، و قيل إنَّ عَلَّا أَلَيْكُولَلُهُ قد صدق ، و أمّا ق فهو اسم للسورة ، أواسم من أسمائه تعالى ، أواسم للجبل المحيط بالأرض ، ملختص من تفسير العلبرسي و البيضاوي و الكشّاف و الثعلبي و على بن إبراهيم انتهى .

« و قلت : عز ًيت و جلّيت » كذا في أكثر النسخ بالتشديد ، و لا وجه له ، و يحتمل أن يكون بالتخفيف بقلب الثّانية ياء من قبيل أمليت و أمللت ، و في بعض

تسعد و تعلو دعوتك على كلدعوة ، و انما قل المؤمنون بك و التابعون لدعوتك ، لان القرآن تذكرة لمن يخشى ، و من يتذكر ويخشى من المجتمع قليل من قليل و انما يخشى اللهمن عباده العلماء بالله و هم الاقلون عدداً .

ثم قص عليه قصة موسى بطولها و خصوصاً ماقاساه من الشدائد و المحن قبل البعثة و بعدها وذكره بأنه أيضاً لم ينجح دعوته الا بعدسنين متطاولة و مقاساة المحن الكثيرة الوافرة من فرعونه و ملائه ، بل و من قومه بنى اسرائيل قبل انجائهم و بعده من التضارب فى الاراء ثممن فتنة السامرى وعجله .

ثمذكره (س) بقصه آدمو خروجه من الجنة حيث وعد للانس والجن على نفسه بتمتعهم في الحياة الدنيا اختباراً حيث قال: اهبطا منها جميعاً بعضكم لبعض عدوفاما يأتينكم منى هدى فمن تبع هداى فلا يضل و لا يشقى * و من أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكاً ، الايات ١٢٣ و ١٢٣ من السورة .

ثم انزل عليه بعد هذه التقدمة والتوطئة ، أن الله عزوجل انما لا يعتريهم بسوء ولاينزل بهم العذاب حسب استعجالهم ولاياً تيهم بالايات طبقا لاقتراحهم ، لماسبق منه الوعد بتمتعهم حتى حين ، ولولاكلمة سبقت من ربك واجل مسمى قدر لهم لكان لزاماً فاصبر على ما يقولون و سبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس و قبل غروبها و من آناء الليل فسبح و أطراف النهاد لعلك ترضى .

النسخ عز "زت وجللت ، وهو أظهر « إن الله اشترى »(١) قيل حقيقة الاشتراء لا يجوز عليه ، لا ن المشترى إنها يشترى ما لا يملك و هو تعالى مالك الا شياء كلها لكنه مثل قوله سبحانه : « من ذا الذي يقرض الشقرضا حسناً » (٢) في أنه تعالى ذكر لفظ الشراء و القرض تلطفاً لتأكيد الجزاء (٣) و لما كان سبحانه ضمن الثواب على نفسه

(٣) بل ذكر الاشتراء حقيقة لا مجازاً ، و لاينافي ذلك ملكه للنفوس و الاموال ، فان الله عز وجل قد ملك النفوس و الاموال تكويناً وانما خير كل نفس و ما يفعله في نفسه وماله تشريعاً و اختبادا ، و كلفهم في أنفسهم و أموالهم بمادضي منهم ولهم و من ذلك التكليف و الاختباد : اشتراء أموالهم و أنفسهم بأن لهم الجنة ترغيباً في الطاعة .

فالمعاملة تشريعية عرفية ، و أن كان رأس المال مملوكاً للمشترى تكويناً .

فكما قد يكاتب الرجل عبده المملوك الذى لا يملك لنفسه شيئاً ، بأنه ان أدى اليه كذا وكذا فهو حر ، أو يضاربه بأنه ان أدى اليه كل يوم ثلاث دراهم فلا عليه بعد ذلك ان استراح وكذا فهو حر ، أو يضاربه بأنه ان أدى اليه كل يوم ثلاث دراهم فلا عليه بعد ذلك ان استراح ولم يعمل عمله ، يسح عرفاً أن يعامل المولى الحقيقى مع عباده تكليفاً واختباراً و يجعل لهم سبقاً ترغيباً في الطاعة .

و كما لا يجوز للمولى أن يرجع فى عقد كتابته ومضاربته و يتعلق بأن العبد و مافى يده كان لمولاه ، ولو تحامل على عبده واستنقذ ما فى يديه من دون أن يحرره بعد أداهمال الكتابة أو ألجأه الى العمل بعد توفيته كل يوم ثلاث دراهم كان ذلك مذموه أ عقلا، فهكذا بالنسبة الى الله عزوجلا و عباده المملوكين .

و بهذا البيان يندفع ما قالته المتكلمون من أنالجزاء بالنفضل لا بالاستحقاق ، فان الاستحقاق انما كان بعد التعامل و بسببه ، لا بنفس العمل .

فلوكان الله عزوجل أمر عباده بالتكاليف ولم يعين لكل عمل من أعمال الخير المأمور بها جزاء، ثم تعبد الناس وأطاعوه في أوامره لم يكن لهم جزاء استحقاقاً ، وكان ما أعطاهم بها

⁽١) براءة : ١١١ .

⁽٢) البقرة : ٢٤٥ ، الحديد : ١١ .

عبر عن ذلك بالاشتراء ، و جعل الثّواب ثمناً و الطاعات مثمناً على ضرب من المجاذ، و أخبر أنّه اشترى من المؤمنين أنفسهم يبذلونها في الجهاد في سبيله ، و أموالهم ينفقونها في مرضاته ، على أن يكون في مقابل ذلك الجنّة .

و اللام « في لنبلونكم » (١) للقسم أي نعاملكم معاملة المختبر بما نكلفكم من الأمور الشاقة حتى يتميّز المجاهدون من جملتكم و الصابرون على الجهاد، و قيل: معناه حتى يعلم أولياؤنا المجاهدين منكم و أضافه إلى نفسه تعظيماً لهم و تشريفاً كما قال « إنّ الذين يؤذون الله و رسوله » (٢) أي يؤذون أولياء الله .

« و نبلواأخباركم » أي نختبرأسراركم ،والبلاء على ثلاثة أوجه: نعمة ،واختبار و مكروه ، و أصل البلاء المحنة ، و الله تعالى يمتحن العبد بنعمه ليمتحن شكره ، و يمتحنه بما يكرهه ليمتحن صبره .

٢ - الاقبالوالبلدالامين و الجنة: قال: استفتح خروجك بهذا الدعاء إلى أن تدخل مع الامام في الضائلة ، فان فاتك منه شيءفاقضه بعد الصائلة .

اللّهم وعليك وجلّهت وجهى وإليك فوضت أمرى ، وعليك توكّلت ،الله أكبر كما هدانا ، الله أكبر إلهنا و مولانا ، الله أكبر على ما أولانا و حسن ما أبلانا الله أكبر الذي اجتبانا ، الله أكبر الذي أنشأنا ، الله أكبر الذي أنشأنا ، الله أكبر الذي الله أكبر الذي أنشأنا ، الله أكبر الذي بدينه حبانا ، الله أكبر الذي من فتنته عافانا، الله أكبر الذي بالاسلام اصطفانا ، الله أكبر الذي فضلنا بالاسلام على من سوانا .

الله أكبر و أكبر سلطاناً ، الله أكبر و أعلا برهانا ، الله أكبر و أجلُّ سبحاناً

عزوجل تفضلا واحساناً و أما بعد تعيين الجزاء جعلا و الترغيب في الطاعة معاملة ، فكل عامليستحق جزاء عمله بهذاالتعامل وانكان بحسب التكوين تفضلا واحساناً في تفضل واحسان .

⁽١) القتال : ٣١٠

⁽٢) الاحزاب: ٥٧.

الله أكبر وأقدم إحساناً ، الله أكبر و أعز أركاناً الله أكبر و أعلا مكاناً الله أكبر وأسنى شأناً ، الله أكبر ناصر من استنصر ، الله أكبر ناوالمغفرة لمن استغفر الله أكبر الذى خلق و صو د ، الله أكبر الذى أمات و أقبر ، الله أكبر الذي إذا شاء أنشر . الله أكبر و أقدس من كل شيء و أطهر ، الله أكبر رب الخلق والبر و البحر ، الله أكبر كما يحب ربنا أن يكبر .

اللّهم صلّ على على عبدك و رسولك و نبيتك و صفيتك و نجيبك و أمينك و حبيبك و أمينك و حبيبك و صفوتك من خلقك و خليلك و خاصتك و خيرتك من بريتتك ، اللّهم صلّ على على عبدك و رسولك الّذي هديتنا به من الضّلالة ، و علّمتنا به من الجهالة ، و سبيل التقوى و كما بصّرتنا به من العمى ، و أقمتنا به على المحجّة العظمى ، و سبيل التقوى و كما أرشدتنا و أخرجتنا به من الغمرات إلى جميع الخيرات ، و أنقذتنا به من شفاجرف الهلكات .

اللهم صلّ على مجل و آل مجل أفضل و أكمل و أشرف و أكبر و أطهر و أطيب و أتم و أعم و أخير من العالمين ، و أتم و أعم و أذكى و أنمى و أحسن و أجمل ما صلّيت على أحد من العالمين ، اللهم شرّف بنيانه ، و عظم برهانه ، و أعل مكانه ، وكر م في القيامة مقامه ، وعظم على رؤس الخلائق حاله .

اللهم "اجمل على أو آل على يوم القيامة أفرب الخلق منك منزلة ، وأعلاهممنك مكاناً ، وأفسحهم لديك منزلة ، و مجلساً ، و أعظمهم عندك شرفاً ، وأرفعهم منزلاً اللهم "صل" على على والا تُملة المهتدين و الحجج على خلقك و الا دلا على سبيلك و الباب الذي منه تؤتى ، و التراجمة لوحيك ، كما سنلوا سنلتك الناطقين بحكمتك و الشهداء على خلقك.

اللهم صلّ على وليّك المنتظر أمرك ، المنتظر لفرج أوليائك ، اللهم اشعب به الصّدع ، و ارتق به الفتق ، و أمت به الجور ، و أظهر به العدل ، و زيّن بطول بقائه الأرض ، و أيّده بنصرك ، و انصره بالرّعب ، و قو الصرهم ، و اخذل خاذلهم و دمدم على من نصب لهم ، و دمّر على من غشهم ، و اقصم بهم رؤس الفنّلالة ، و

شارعة البدع ، ومميتة السنّة ، و المتعزّزين بالباطل ، وأعزّ بهم المؤمنين ، و أذلّ بهم الكافرين ، و المنافقين ، و جميع الملحدين و المخالفين ، في مشارق الأرض و مغاربها يا أرحم الرّاحمين .

اللهم فصل على جميع المرسلين والنبيين الذين بلغواعنك الهدى، واعتقدوا لك المواثيق بالطاعة، و دعوا العباد إليك بالنصيحة ، و صبروا على مالقوا من الأذى و التكذيب في جنبك ، اللهم وصل على من وعلى من المؤمنين والمؤمنات و المسلمين و أزواجهم الطاهرات و جميع أشياعهم و أتباعهم من المؤمنين والمؤمنات و المسلمين و المسلمات الأحياء منهم و الأموات ، و السلام عليهم جميعاً في هذه الساعة ، و في هذا اليوم ، و رحمة الله و بركانه .

اللّهم الحص أهل بيت نبيتنا على المباركين السامعين المطيعين لك الّذين أذهبت عنهم الرّجس و طهـ تهم تطهيراً بأفضل صلواتك و نوامي بركاتك ، و السلام عليه وعليهم و رحمة الله و بركاته (١) .

المتهجد : مثله إلا أنه ليس فيه : « فان فاتك » إلى آخره (٢) .

بيان: على ما أولانا أي اكبره لما أنعم علينا، و في الاقبال « و أقدم إحساناً الله أكبر و أعز عفراناً، الله أكبر و أسنى.» و سقطت ساير الفقرات من البين، و في الممتهجد: اللهم صل على على عبدك و رسولك و نبيتك و صفيتك و حبيبك و نجيتك و أمينك و نجيبك و صفوتك من خلقك و خليلك و خاصتك و خالصتك و خيرتك من خلقك _ إلى قوله _ أحد من العالمين، اللهم شر في في القيامة مقامه، و عظم على رؤس الخلائق حاله _ إلى قوله _ اللهم صل على على و آل على أئمة الهدى الحجج على خلقك إلى قوله لوحيك المستنين بسنتك _ إلى قوله _ على خلقك اللهم شعب بهم الصدى ، وكذا في ساير الضماير على الجمع ، وكذا في ساير الكتب غير الاقبال.

⁽١) الاقبال: ٢٨٣ ، البلد الامين: ٢٣٩ .

⁽٢) مصباح المتهجد : ٢٥٧ .

و قال الجوهري الشعب الصدع في الشيء و إصلاحه أيضاً ، وشعبت الشيء و وقد وشعبته جمعته و هو من الأضداد و قال الصدع الشق ، و قال الرتق ضد الفتق ، وقد رتقت الفتق فارتتق أي التأم ، و قال دمدمت الشيء إذا ألزقته بالأرض و طحطحته ودمدم الله عليهم أي أهلكهم ، وقال الدمار الهلاك يقال دمر تدميراً ، ودمر عليه بمعنى انتهى ، و قصمه يقصمه بالكسر كسره ، و في المتهجد وغيره و افضض ، و الفض "الكسر بالنفرقة ، و انفض " القوم تفر "فوا .

و قال الكفعمى: شارعة البدع أي سالكي طريق البدع أو الدين يشرعونها أي يجعلونها شريعة تتبع و يسلك طريقها ، و شرعت في كذا تخضت ، و المتعز ذين المتعلّبين .

قوله الله ؛ «و اعتقدوا لك المواثيق بالطاعة » يقال: اعتقدت كذا أي عقدت عليه القاب و الضمير، و اعتقد مالاً وضيعة اقتناها، أي أيقنوا بأن جميع مواثيقك بطاعة العباد لك حق ، أو جمعوا جميع مواثيقك و عملوا بها و جعلوا أخذ مواثيق طاعتك على العباد مالاً وضيعة لهم ولم يتوجّهوا إلى غيره ، و لا يبعد أن يكون اعتقدوا مبالغة في عقدوا أي أحكموا مواثيق طاعتك على العباد ، وألزموا عليهم الحجّة في ذلك « في جنبك » أي في قربك و طاعتك .

۵- المتهجد و البلد الامين و الجنة : فاذا توجهت إلى المصلى فادع بهذا الدُّعاء :

اللهم من تهيئاً وتعبئاً وأعد واستعد وفادة إلى مخلوق رجاء رفده وطلبجوائزه و فواضله و نوافله ، فاليك ياسيدي وفادتي و تهيأتي وتعبأتي وإعدادي و استعدادي رجاء رفدك و جوائزك و نوافلك ، فلا تخيب اليوم رجائي يا مولاي يا من لا يخيب عليه سائل و لاينقصه نائل ، إني لم آتك اليوم بعمل صالح قد مته ، و لا شفاعة مخلوق رجوته ، و لكن أتيتك مقر أ بالظلم و الاساءة على نفسي ، و لا حجة لي و لا عذر فأسئلك يا رب أن تعطيني مسئلتي ، و تقلبني برغبتي و لا ترد ني مجبوها و لاخائباً

يا عظيم يا عظيم يا عظيم أرجوك للعظيم ، أسئلك يا عظيم أن تغفر لي العظيم لا إله إلا أنت.

اللهم صلّ على مجلّ و آل مجلّ و ارزقني خير هذا اليوم الذي شرّ فته و عظّمته و عظّمته و تغسلني فيه من جميع ذنوبي و خطاياي و زدني من فضلك إنّك أنت الوهاب(١) بيان : قال الجوهري : جبهته صككت جبهته و جبهته بالمكروه إذا استقبلته به .

ع ـ الاقبال: رو ينا باسنادنا إلى أبي عبدالله الله قال: فاذا قمت للصلاة مستقبل القبلة فكبر و قل:

اللّهم أن عبدك و ابن عبديك هارب منك إليك أتيتك وافداً إليك تا ثباً من ذنوبي إليك ، ذا ثرا لك وحق الز اثر على المزور النحفة فاجعل تحفتي منك ، و تحفتك لي رضاك والجنلة ، اللّهم أن إنك عظمت حرمة شهر رمضان ثم أنزلت فيه القرآن ، أي رب و جعلت فيه ليلة خيراً من ألف شهر ثم مننت على "بصيامه و قيامه فيما مننت على قتم على منك و رحمتك .

أي رب" إن الك فيه عتقاء فان كنت ممن أعتقتني فيه فتمنم على و لا ترد تي في ذنب ما أبقيتني ، و إن لم تكن فعلت يا رب لضعف عمل أو لعظم ذنب فبكرمك و فضلك و رحماتك و كتابك الذي أنزلت في شهر رمضان ليلة القدر و ما أنزلت فيها و حرمة من عظمت فيها و بمحمد وعلى عليهماسلامك و صلواتك وبك يا الله أتوجه إليك و بمحمد و من بعده صلى الله عليه و عليهم أتوجه بكم إلى الله يا الله أعتقني فيمن أعتقت الساعة بمحمد والمستعدد والمستعدد والمن الله عليه و عليهم أتوجه بكم إلى الله يا الله أعتقني فيمن أعتقت الساعة بمحمد والمنتقدة (٢).

٧ - الاقبالوزوائد الفوائد:الدعاء بعد صلاة العيد اللّهم ولتى سألتك أن ترزقنى صيام شهر رمضان ، و أن تحسن معونتي عليه ، و أن تبلغني استتمامه و فطره و أن تمن على في ذلك بعبادتك و حسن معونتك و تسهيل أسباب توفيقك فأجبتني

⁽١) مصباح المتهجد: ١٩٨ ، جنة الامان: ٩٥٤.

⁽٢) الاقبال: ٨٨٨ .

و أحسنت معونتي عليه ، و فعلت ذلك بي و عرقتني حسن صنيعك و كريم إجابتك فلك الحمد على ما رزقتني من ذلك ، و على ما أعطيتني منه .

اللهم وهذا يوم عظمت قدره وكر متحاله وشر فت حرمته وجعلته عيداً للمسلمين و أمرت عبادك أن يبرزوا لك فيه لتوفي كل نفس ما عملت و ثواب ما قد مت ، و لنفضل على أهل النقص في العبادة و التقصير في الاجتهاد في أداء الفريضة بما لا يملكه غيرك ، و لا يقدر عليه سواك .

اللّهم و قد وافاك في هذا اليوم في هذا المقام من عمل لك عملاً قل ذلك العمل أوكثر كلّهم يطلب أجر ما عمل ، و يسأل الزيادة من فضلك في ثواب صومه لك وعبادته إياك على حسب ما قلت « يسأله من في السموات و الأرض كل يومهو في شأن اللّهم و أنا عبدك العارف بما ألزمتني ، و المقر بما أمرتني ، المعترف بنقص عملي و التقصير في اجتهادي ، و المخل بفرضك على و التارك لما ضمنت لك على نفسي ، اللّهم و قد صمت فشبت صومي لك في أحوال الخطاء و العمد و النسيان و الذكر و الحفظ بأشياء نطق بها لساني أورأتها عيني وهوتها نفسي و مال إليها هواى وأحبتها قلبي أو اشتهتها روحي أو بسطت إليها يدي أوسعيت إليها برجلي من حلالك المباح بأم ك إلى حرامك المحظور بنهيك .

اللهم و كل ما كان منتى محصى على غير مخل بقليل و لا كثير و لا صغير و لا كبير ، اللهم و قدبرزت إليك و خلوت بك لا عترف لك بنقص عملى و تقصيري فيما يلزمنى ، و أسئلك العود على بالمغفرة و العائدة الحسنة على بأحسن رجائى و أفضل أملى و أكمل طمعى في رضوانك .

اللّهم فصل على على على و آل على ، و اغفرلى كل نقص و كل تقصير و اساءة و كل تفريط و كل جهل و كل عمد و كل خطاء دخل على في شهري هذا و في صومي له و في فرضك على و هبه لي و تصد ق به على و تجاوز لي عنه يا غاية كل رغبة ، و يا منتهى كل مسئلة ، و اقلبنى من وجهى هذا و قد عظمت فيه جائزتي و

أجزلت فيه عطيّتي. وكرّمت فيه حبائي و تفضّلت عليّ بأفضل من رغبتي و أعظم من مسئلني .

يا إلهي يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله يا الله الذي ليس كمثلك شيء ، و صل على على على على مقد و آل على ، و اغفر لي ذنوبي العمد منها و الخطأ ، في هذا اليوم و في هذه الساعة يا رب كل شيء و وليه ، افعل ذلك بي و تب بمنتك و فضلك ورأفتك ورحمتك على توبة نصوحاً لا أشقى بعدها أبداً .

يا الله يا أعوذ بك من الشك بعد اليقين والكفر بعد الايمان ، يا إلهي أغفر لي ، يا إلهي تفضل على "، يا إلهي تب على "، يا إلهي ارحم على "، يا إلهي ارحم مسكنتي ، يا إلهي ارحم عبرتي ، يا إلهي لا تخيبني وأنا أدعوك ذلى ، يا إلهي لا تخيبني وأنا أستغفرك .

اللّهم اللّهم إنّك قلت لنبيتك عليه و آله السلام « و ما كان الله ليعد بهم و أنت فيهم و ما كان الله معد بهم و هم يستغفرون » ، أستغفرك يا رب و أتوب إليك ، أستغفر الله أستغفر الله من جميع ذنوبي كلّها ما تعمدت منها وما أخطأت ، و ماحفظت ومانسيت .

اللهم إنتك قلت لنبيتك عليه وآله الصلاة و السلام « و إذا سألك عبادي عنتي فاتي قريب أجيب دعوة الداع إذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلمهم يرشدون » اللهم إنتي أدعوك كما أمرتني فاستجب لي كما وعدتني ، إنتك لا تتخلف الميعاد ، اللهم صل على على و آل على الأوصياء المرضيتين بأفضل صلواتك و بارك عليهم بأفضل بركاتك ، و أدخلني في كل خير أدخلتهم فيه ، و أخرجني من كل سوء أخرجتهم منه في الدنيا و الاخرة ، يا أرحم الراحمين .

اللّهم صل على على على و آل على و أعتق رقبتي من الناد عتقاً بتلا لا رق بعده أبداً و لا حرق بالناد و لا ذُل و لا وحشة و لا رعب و لا روعة و لا فزعة و لا رهبة بالناد ، و من على بالجنسة بأفضل حظوظ أهلها و أشرف كراماتهم و أجزل عطاياك لهم و أفضل جوائزك إيناهم و خير حبائك لهم .

اللهم صل على على على و آل على و اقلبني من مجلسي هذا و من مخرجي هذا و لم تُبق فيما بيني و بين أحد من خلقك ذنبا إلا غفرته و لا خطيئة إلا محوتها و لا عثرة إلا أقلتها ، و لا فاضحة إلا صفحت عنها ، و لا جريرة إلا خلصت منها ، و لا سيئة إلا وهبتها لي ، و لا كربة إلا و قد خلصتني منها ، ولا دينا إلا قضيته ، و لا عائلة إلا أغنيتها ، و لا فاقة إلا سددتها ، و لا عربا إلا كسوته ، و لا مرضا إلا شفيته ، و لا سقما إلا داويته ، و لا هما إلا فر جته ، و لا غما إلا أذهبته ، و لا خوفا إلا آمنته ، ولا عسراً إلا يسترته، ولا ضعفا إلا قو يته ، و لا حاجة من حوائج الدنيا و الا خرة إلا قضيتها على أفضل الأمل و أحسن الرجاء و أكمل الطمع ، إنك على كل شيء قدير .

اللّهم أنت الصادق القول الوفي العهد ، اللّهم وقد قلت د ادعوني أستجب لكم » و بوعدك و أنت الصادق القول الوفي العهد ، اللّهم وقد قلت د ادعوني أستجب لكم » و قلت « و اسألوا الله من فضله إن الله كان بكم رحيماً » و قلت « وعد الصدق الذي كانوا يوعدون » اللّهم و أنا أدعوك كما أمر تني متنجزاً لوعدك ، فصل علي على و آل على اللهم و أنا أدعوك كما أمنيتي و كل سوء لي و كل همتي و كل ينهمتي و كل هواي و كل محبتي و اجعل ذلك كله سايحاً في حلالك ، ثابتاً في طاعتك ، مترد دا في مرضاتك ، متصر فا فيما دعوت إليه غير مصروف منه قليلا و لا كثيراً في شيء من معاصيك ، ولا في مخالفة لا مرك ، إلهالحق رب العالمين .

اللّهم و كما وفلّقتني لدعائك فصل على مجّد و آل عجّد و وفلّق لي إجابتك ، إنّك على كلّ شيءقدير.

اللّهم من تهيئاً أو تعبناً أو أعد أو استعد لوفادة إلى مخلوق رجاء رفده و جوائزه و نوافله و فرائضه و عطاياه فا ليك يا سيدي كانت تهيئتي و تعبئتي و إعدادي و استعدادي رجاء رفدك و جوائزك و فواضلك و نوافلك و عطاياك ، و قد غدوت إلى عيد من أعياد المم من عيد من أعياد المم من أعياد المم عيد من أعياد المم أنيتك خاضعاً مقراً بذنوبي و إساءتي إلى نفسي و لا حجة بمخلوق رجوته و لكنتي أنيتك خاضعاً مقراً بذنوبي و إساءتي إلى نفسي و لا حجة

لى و لا عذر لى ، أتيتك أرجو أعظم عفوك الذي عفوت به عن الخاطئين ، و أنت الذي غفرت لهم عظيم جرمهم أن عدت عليهم بالرحمة .

فيا من رحمته واسعة و فضله عظيم ، يا عظيم يا عظيم ، يا عظيم ، يا كريم يا كريم يا كريم ، صلِّ على مجّل و آل مجّل و عـُد عليّ برحمتك و امنن عليّ بعفوك و عافيتـك و تعطيّف على بفضلك و أوسع على وزقك .

يا رب إنه ليس يرد غضبك إلا حلمك ، و لا يرد سخطك إلا عفوك ، و لا يبحر من عقابك إلا رحمتك ، و لا ينجيني منك إلا التضر ع إليك ، فصل على على و آل على و هب لي يا إلهي فرجاً بالقدرة التي بها تحيي أموات العباد و بها تنشر ميت البلاد ، و لا تهلكني يا إلهي غماً حتى تستجيب لي و تعر فني الإجابة في دعائي ، و أذقني طعم العافية إلى منتهى أجلى ، ولاتشمت بي عدو ي ولاتسلطه على و لاتمكنه من عنقي .

يا رب إن رفعتني فمن ذا الذي يضعني و إن وضعتني فمن ذا الذي يرفعني ؟ و من ذا الذي يرحمني إن عذ بتني ، من ذا الذي يعد بني إن رحمتني ، و من ذا الذي يمينني إن أكرمتني ، و إن أهلكتني ذا الذي يكرمني إن أهنتني ، و من ذا الذي يمينني إن أكرمتني ، و إن أهلكتني فمن ذا الذي يعرض لك في عبدك أو يسألك عن أمره وقد علمت يا إلهي أنه ليس في حكمك جود و لا في عقوبتك عجلة ، و إنها يعجل من يخاف الفوت و إنها يحتاج إلى الظلم الضعيف و قد تعاليت عن ذلك سيدي علو الكريرا .

اللهم فصل على عمّل و آل عمّل ، و لا تجعلنى للبلاء غرضاً و لا لنقمتك نصباً ، و مهملنى و نفسنى و أقل عثرتى ، و ادحم نضر عي و لاتتبعنى ببلاء على أثر بلاء فقد ترى ضعفى و قلة حيلتى و نضر عي إليك ، أعوذ بك اليوم من غضبك ، فصل على عمّل و آل عمل و آل عمل و أجرنى ، و آله و أعذنى ، و أستجير بك من سخطك ، فصل على عمّل و آل عمّل و أجرنى ، و أسترحمك فصل على عمّل و آل عمّل و العمنى و أستهديك فصل على عمّل و آل عمّل و العمنى و أستهديك فصل على عمّل و آل عمّل و العمنى و أستكفيك فصل على عمّل و آل عمّل و العمنى ، و أستكفيك فصل على عمّل و آل عمّل و العمنى و أستكفيك فصل على عمّل و آل عمّل و العمنى ، و أستكفيك فصل على عمّل و العرنى و أستكفيك فصل على عمّل و العرن و أستكفيك فسل عمل عمر و أستكفيك فصل على عمر و أستكفيك و أستكفيك فرن و أستكفيك في العرب و أستكفيك في العرب و أستكفيك و أستكفيك و أستكفيك و أستكفيك في العرب و أستكفيك و أستكف

و آل مجل و اكفتى ، و أسترزقك فصل على مجل و آل مجل و أغنني ، و أستعصمك فيما بقى من عمري فصل على مجل و آل مجل و اعصمنى ، و أستغفرك لما سلف من ذنوبى فصل على عجل واغفرلى ، فانسى لنأعود لشىءكرهته إنشئت ذلك يارب .

يا حنّان يا منّان يا ذاالجلال و الاكرام ، صلّ على عمّا وآل عمّا ، و استجب لي جميع ما سألتك و طلبته منك و رغبت فيه إليك و قديّره و أرده و اقضه و أمضه ، و خر لي فيما تقضى منه ، و تفضّل عليّ به ، و أسعدني بما تعطيني منه ، و زدني من فضلك و سعة ما عندك ، فانّك واسع كريم ، و صل ذلك كلّه بخير الاخرة و نعيمها ، يا أرحم الراحمين ، إله الحقّ ربّ العالمين .

اللّهم صل على على على و آل على و افتح لهم فتحاً يسيراً ، و اجعل لهم من لدنك سلطاناً نسيراً ، اللّهم أظهر به دينك و سنة نبيك عليه و آله السلام حتى لا يستخفى بشيء من الحق مخافة أحدمن الخلق .

اللّهم إنّا نرغب إليك في دولة كريمة تعز بها الاسلام و أهله ، و تذلّ بها النفاق و أهله ، و تجعلنا فيها من الدعاة إلى طاعتك و القادة إلى سبيلك و ترزقنا بها كرامة الدنيا والأخرة .

اللهم ما أنكرنا من الحق فعر فناه ، و ما قصرنا عنه فبلغناه ، اللهم واستجب لنا و اجعلنا ممتن يتذكر فتنفعه الذكرى ، اللهم وقد غدوت إلى عيد من أعياد الممة على على اللهم و لا توجهت بمخلوق على على اللهم بارك لنا في عيدنا هذا كما هديتنا له و رزقتنا و أعنا عليه ، اللهم تقبل منا ما أد يت عنا فيه من حق ، و ما قضيت عنا فيه من فريضة ، و ما اتبعنا فيه من سنة ، و ما تنفلنا فيه من نافلة ، و ما أذنت لنا فيه من تطوع و ما اتبعنا إليك من نسك ، و ما استعملنا فيه من الطاعة ، و ما رزقتنا فيه من العافية والعبادة ، اللهم تقبل منا ذلك كله زاكياً كافياً يا أرحم الراحمين .

اللَّهم لا تزع قلوبنا بعد إذ هديتنا و لا تذلَّنا بعد إذ أعززتنا ، و لاتضلَّنا بعد إذ وفقتنا ، و لاتهنتا بعد إذ أكرمتنا ، و لاتفقرنا بعد إذ أغنيتنا ، و لاتهنتا بعد إذ

أعطيتنا ، و لا تحرمنا بعد إذ رزقتنا ، و لا تغيّر شيئاً من نعمك علينا و لا إحسانك إلينا لشيء كان منيّا ولا لما هوكائن فان في كرمك و عفوك و فضلك سعة لمغفر تك ذنوبنا برحمتك ، فأعتق رقابنا من النيّاد بلاإله إلا أنت .

يا لا إله إلا أنت ، أسالك بوجهك الكريم ، إن كنت رضيت عنى في هذا الشهر أن تزداد عنى رضاً لا سخط بعده أبداً على "، و إن كنت لم ترض عنى و أعوذبك من ذلك ، فمن الأن فارض عنى رضاً لا سخط بعده أبداً على "، و ارحمنى رحمة لا تعذ بني بعدها أبداً و أسعدني سعادة لا أشقى بعدها أبداً ، و أغنني غنى لا فقر بعده أبداً - واجعل أفضل جائزتك لى اليوم فكاك رقبتي من النار ، و أعطني من الجنة ما أنت أهله ، و إن كنت بلغتنا به ليلة القدر و إلا فأخر آجالنا إلى قابل حتى تبلغناه في يسر منك و عافية يا أرحم الر احمين ، ولا تجعله آخر العهد منا لشهر رمضان ، و أعط جميع المؤمنين و المؤمنات ما سألتك لنفسي برحمتك يا أرحم الر احمين .

ما شاء الله لا قوَّة إلا بالله حسبنا الله و نعم الوكيل ، و صلى الله على خير خلقه على و آله وسلم تسليماً .

اللهم إنك ترى و لا ترى ، و أنت بالمنظر الأعلى ، فالق الحب و النبوى تعلم السر و أخفى ، فلك المحمد يا رب العالمين ، و لك المحمد في أعلا عليين ، و لك الحمد في الندو و لك الحمد في الغدو و لك الحمد في الندو و لك الحمد في الغدو و الأصال ، و لك الحمد في قفر أرضك ، ولك الاصال ، و لك الحمد في قفر أرضك ، ولك الحمد على كل حال ، إلهي صلييا خمسنا ، و حصنا فروجنا ، و صمنا شهرنا ، و المعناك ربينا ، و أد ينا زكاة رؤسنا طيبة بها نفوسنا ، و خرجنا إليك لا خذجوائزنا فصل اللهم على على و آل على ، و لا تخيبنا ، و امنن علينا بالتوبة و المغفرة ، ولا ترد نا على عقبنا ولا تزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا ، و لا تجعله آخر العهد منا ، وادزقنا صيامه و قيامه أبداً ما أبقيتنا ، و امنن علينا بالجنة ، و نجننا من النار ، و زوجنا من الحور العين آمين رب العالمين، إنك على كل شيء قدير ، وصلى الله على خيرته من الحور العين آمين رب العالمين، إنك على كل شيء قدير ، وصلى الله على خيرته

من خلقه عمَّل النَّسِيُّ و آله الطُّيسْبين الطاهرين و سلَّم تسليماً (١) .

بيان : « أو مال إليها » في بعض النسخ بالواو هنا ، و قوله : « أو اشتهتها » و هوأظهر ، و على نسخة «أو» فهى إمّا بمعنى الواو أو محمول على شدَّة مراتب المحبّة و العزم و ضعفهما « من خلالك » يحتمل أن تكون من ابتدائية أي حال كونى في ذلك السّعي مبتداً من الحلال معرضاً عنه منتهياً إلى الحرام ، أو بيانية و « إلى » بمعنى «مع » لبيان تعميم ما يتكلم به و يشتهيه و يبسط يده إليه و يسعى إليه ، سواء كان مباحاً لغواً لا فائدة فيه أو حراماً ، فان كلا منهما مخل بكمال الصوم ، و يؤيّد الثانى أن في زوايد الفوايد أوحرامك .

و قوله : « و كل ما كان » إما بالجر عطفاً على حلالك أو أشياء ، أو بالر فع بتقدير الخبر أي هي أيضاً كذلك أى كان ينبغي أن يكون صومى مخلوطاً بطاعتك بجميع جوارحي في جميع أحوالي ف سُبته بأشياء منها محظور بنهيك ومنها مباح غير مخل بقليل و لا كثير و لا صغير ولا كبير من أوامرك و نواهيك ، لكنها مخلة بكمال الصوم « و قد برزت إليك في هذا العيد » لا ن تتدارك ذلك بفضلك .

و قال الجوهري: العائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء أعود عليك في كذا أي أنفع ، و قال الحباء العطاء .

« لك الامثال العليا » إشارة إلى قوله سبحانه « للذين لايؤمنون بالأخرة مثل السّوء و لله المثل الأعلى » (٢) أي الصّفة الأعلى ، و هو الوجوب الذاتى ، و الغنى المطلق ، و النزاهة عن صفات المخلوقين ، أوالحجّة الغالبة أو الامثال التي مثّل بها في القرآن الحكيم .

« و لا روعة » و في بعض النسخ « ولا لوعة » و لوعة الحبّ حرقته ، و رجل هاع لاع أي جبان جزوع ، و الأوّل أظهر ، و قال الفيروز آبادي النهمة الحاجة و بلوغ الهمّة و الشهوة ، و النهم بالتحريك إفراط الشهوة في الطعام انتهى .

⁽١) الاقبال س ٢٩١ _ ٢٩٥٠

⁽٢) النحل : ٠٠٠

«سائحاً في حلالك » أي جارياً فيه ، وفي بعض النسخ بالباء الموحدة من السباحة على المجاز ، و في بعضها بالنون من سنح له الرأي أي عرض ، و الغرض محر "كة هدف يرمى فيه ، و النصب أيضاً قريب منه أي ما ينصب ليرمى و إن لم يصر ح به في كتب اللغة ، قال الفيروز آ بادي النصب العلم المنصوب ، و يحر "ك ، والغاية .

«و نفسنى » كأن فيه حذفاً وإيصالاً أي نفس عنى يقال: نفس الله عنه كربته أي فرجها ، و في بعض نسخ الدُّعاء « و مهلني و نفسي » أي اتركني مع نفسي كناية عن رفع البلاء عنها « و ما أذنت لنا » لعله كناية عن التوفيق و التقدير كما يومي إليه بعض أخبار القضاء و القدر كما مر « من العافية » أي عن المعاصي فانها المناسبة للقبول .

« لا تزغ قلوبنا » أي لا تملها عن الايمان أي لا تسلبني التوفيق بل ثبتني على الاهتداء الذي منحتني به « يا لا إله » أي يا من لا إله إلا أنت « بلغتنا ليلة القدر » أي فضلها « فالق الحب و النوى » أي يشقهما و يخرج منهما النبات والشجر و قيل المراد به الشقاق الذي في الحنطة والنواة .

« تعلم السر" و أخفى » أي و أخفى من السر" ، و اختلف فيهما : فقيل السر" ما حد ث به العبد غيره في خفية ، و أخفى منه ما أضمره في نفسه ما لم يحد ث غيره ، و قيل السر" ما أضمره العبد في نفسه و أخفى منه ما لم يكن أضمره أحد، و قيل السر" ما تحد ث به نفسك في ثاني الحال ، وقيل ما تحد ث به نفسك في ثاني الحال ، وقيل السر" العمل الذي تستره عن الناس وأخفى منه الوسوسة ، وروي عن الباقر والصادق التحليلة السر" العمل الذي تستره عن الناس وأخفى ماخطر ببالك ثم" انسيته .

أقول: ثم ذكر السيدان دعاء الندبة الذي يدعى به في الأعياد الا ربعة وسيأتي في كتاب الحزار، تركنا ذكره هنا حذراً من التكرار، ثم قالا قد س سر هما: فانا فرغت من الدعاء فتأهب للسجود بين يدي مولاك، وقل ما رو ينا باسنادنا إلى أبي عبد الله لله الله قال: إذا فرغت من دعاء العيد المذكور ضع خد الله يمن على الا رض وقل:

سیدی سیدی سیدی کم من عتیق لك فاجعلنی ممین أعتقت ، سیدی سیدی و کم من ذنب قد غفرت فاجعل ذنبی فیما غفرت ، سیدی سیدی سیدی کم من حاجة قدقضیت فاجعل حاجتی فیما قضیت ، سیدی سیدی و کم من کر بة قد کشفت فاجعل کر بتی فیما کشفت ، سیدی و کم من مستغیث قد أغثت فاجعلنی فیمن أغثت ، سیدی سیدی کم من دعوة قد أجبت فاجعل دعوتی فیما أجبت .

مسيدي سيدي و ارحم سجودي في الساجدين ، و ارحم عبرتي في المستعبرين ، و ارحم عبرتي في المستعبرين ، و ارحم تضرّعي فيمن تضرّع من المتضرّعين ، سيدي سيدي و كم من فقر قد أغنيت فاجعل فقري فيما أغنيت ، سيدي سيدي ارحم دعوتي في الداعين ، سيدي و إلهي ! أسأت و ظلمت و عملت سوءاً و اعترفت بذنبي ، و بئس ما عملت ، فاغفر لي يا مولاي أي كريم أي عزيز أي جميل .

فاذا فرغت و انصرفت رفعت يديك ثم حمدت ربك ثم تقول ما تقدر عليه و سلّمت على النبي عَمَلُناللهُ وحمدت الله تبارك و تعالى ، والحمد لله رب العالمين . (١)

الحمد لله الذي خلق السموات و الأرض و جعل الظلمات و النور ثم الذين كفروا بربتهم يعدلون ، لا ا شرك بالله شيئا و لا أتتخذ من دونه وليئا ، و الحمد لله الذي له ما في السموات و ما في الأرض و له الحمد في الاخرة و هو الحكيم الخبير ، يعلم ما يلج في الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء و ما يعرج فيها وهو الرحيم الغفور ، كذلك الله ربتنا جل ثناؤه لا أمد له ولا غاية له ولا نهاية ، و لا إله إلا هو و إليه المصير ، و الحمد لله الذي يمسك السماء أن تقع على الأرض إلا باذنه ، إن الله بالناس لرؤف رحيم .

اللّهم الرّحمنا برحمتك ، و أعممنا بعافيتك ، و أمددنا بعصمتك ، و لاتخلنا من رحمتك ، إنّاك أنت الغفور الرحيم ، و الحمد لله لا مقنوطاً من رحمته ، ولا مخلواً من

⁽١) الاقبال ٢٩:

نعمته ، ولامؤيساً من روحه ، ولا مستنكفا عن عبادته ، الذي بكلمته قامت السماوات السبع ، و قرَّت الأرضون السبع ، و ثبتت الجبال الرواسي ، و جرت الرياح اللواقح ، و سارت في جوَّ السماء السحاب ، و قامت على حدودها البحاد ، فتبارك الله رب العالمين إله قاهر قادر ذل له المتعز زون و تضاءل له المتكبرون ، و دان طوعاً و كرها له العالمون.

نحمده بما حمد به نفسه و كما هو أهله ، و نستعينه و نستغفره ، و نشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، يعلم ما تخفي النفوس وما تجن البحار و ما تواري الأسراب و ما تغيض الأرحام و ما تزداد و كل شيء عنده بمقدار لا تواري منه ظلمة و لا تغيب عنه غائبة و ما تسقط من ورقة إلا يعلمها و لا حبة في ظلمات الأرض و لا رطب ولايا بس إلا في كثاب مبين ، و يعلم ما يعمل العاملون و إلى أي منقلب ينقلبون ونستهدي الله بالهدى ، ونعوذ به من الضلال والردى .

و نشهد أن على وحيه وأله و رسوله الى الناس كافة و أمينه على وحيه وأله بلغ رسالة ربه وجاهد في الله المدبرين عنه ، وعبده حتى أتاه اليقين صلى الله عليه وآله .

آوصيكم عباد الله بتقوى الله الذي لا تبرح منه نعمة ، و لاتفقد له رحمة و لا يستغنى عنه العباد ، و لا تجزى أنعمه الأعمال ، الذي رغب في الاخرة ، و زهد في الدنيا ، و حداً للمعاصى ، و تعزاً بالبقاء ، و تفراً د بالعزا و البهاء ، و جعل الموت غاية المخلوقين ، و سبيل الماضين ، فهو معقود بنواصى الخلق كلهم ، حتم في رقابهم ، لا يعجزه لحوق الهارب ، و لا يفوته ناء ولا آئب ، يهدم كل لذا ق و يزيل كل بهجة و يقشع كل نعمة .

عباد الله ، ان الدنيا دار رضي الله لا هلها الفناء ، و قد و عليهم بها الجلاء ، فكل ما فيها نافد ، و كل من يسلكها بائد ، و هي مع ذلك حلوة خضرة ، رائقة نضرة ، قد زينت للطالب ، ولاطت بقلب الراغب ، يطيبها الطامع ، و يستويها الوجل الخائف، فارتحلوا رحمكم الله منها بأحسن ما بعضر تكم من الزاد ، و لا تطلبوا منها سوى البلغة ، و كونوا فيها كسفر نزلوا منزلا فتمتعوا منه بأدني ظل ، ثم ارتحلوا لشأنهم البلغة ، و كونوا فيها كسفر نزلوا منزلا فتمتعوا منه بأدني ظل ، ثم ارتحلوا لشأنهم

و لا تمدُّوا أعينكم فيها الى ما مُتَّع به المترفون ، و أضرَّوا فيها بأنفسكم فان ذلك أخفُ للحساب و أقرب من النجاة .

ألا و ان الدنيا قد تنكرت و أدبرت و آذنت بوداع ، ألا و ان الاخرة قد أقبلت و أشرفت و نادت باطلاع ، ألا و ان المضمار اليوم و غداً السباق ، ألا و ان السبقة الجنلة و الغاية النار ، أفلا تائب من خطيئته قبل هجوم منيلته ، أولا عامل لنفسه قبل يوم فقره و بؤسه ، جعلنا الله و ايتاكم ممن يخافه ويرجو ثوابه .

ألا و ان هذا اليوم يوم جعله الله عيداً وجعلكم له أهلاً ، فاذكروا الله يذكركم و كبروه و عظموه و سبتحوه و مجدوه و ادعوه يستجب لكم ، و استغفروه يغفر لكم و تضر عوا و ابتهلوا و توبوا و أنيبوا و أد وا فطر تكم فانها سنة نبيتكم ، و فريضة و احبة من ربتكم ، فليخرجها كل امرىء منكم عن نفسه و عن عياله كلهم ، ذكرهم و ا نثاهم صغيرهم و كبيرهم و حر هم و مملوكهم ، يُخرج عن كل واحد منهم صاعاً من شعير أو صاعاً من تمر أو نصف صاع من بر (١) من طيب كسبه طيبة بذلك نفسه .

عباد الله ! وتعاونوا على البر" و التقوى ، وتراحموا و تعاطفوا و أد وأورائض الله عليكم فيما أمركم به من إقامة الصلوات المكتوبات ، و أداء الزكواة ، و صيام شهر رمضان ، و حج البيت الحرام ، و الا مر بالمعروف و النهي عن المنكر ، و الاحسان إلى نسائكم و ما ملكت أيمانكم ، و اتقوا الله فيما نهاكم عنه ، و أطيعوه في أجتناب قذف المحصنات ، و إتيان الفواحش ، و شرب المخمر ، و بخس المكيال ، و نقص الميزان ، و شهادة الزور ، و الفرار من الزحف ، عصمنا الله و ايتاكم بالتقوى ، وجعل الأخرة خيراً لنا و لكم من هذه الدنيا .

ان أحسن الحديث وأبلغ الموعظة كلام الله تعالى ، أعوذ بالله من الشيطان

⁽۱) فى الفقيه ج ۱ ص ٣٢٧ دعن كل انسان منهم صاعاً من برأوصاعاً من تمر أوصاعاً من تمر أوصاعاً من شعير ، فهومن أوصاعاً من شعير ، فهومن بدع معاوية أو عثمان على ما تراه فى كتاب الزكاة ج ٩٥ ص ١٠٥ ـ ١١٠ .

الرجيم ، بسم الله الرحمن الرحيم ، قل هو الله أحد ، إلى آخرها .

ثم جلس و قام وقال : الحمدلله نحمده و نستعينه ، و نستغفره و نستهديه ، و نؤمن به و نتوكل عليه ، و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا من يهدي الله فهو المهتد ، و من يضلل فلن تجد له ولياً مرشداً ، و أشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له ، و أشهد أن عما عبده و رسوله و ذكر باقي الخطبة [القصيرة] في يوم الجمعة (١) .

نوضيح

«الحمدالله الذي خلق السموات و الأرض ، أخبر بأنه تعالى حقيق بالحمد و نبه على انه المستحق له على هذه النام الجسام حمد أولم يحمد ، ليكون حجة على الذين هم بربتهم يعدلون ، و جمع السموات دون الأرض و هي مثلهن لأن طبقاتها مختلفة بالذات متفاوتة الأثار و الحركات ، و قد مها لشرفها و علو مكانها ، و تقدم وجودها ،كما قيل .

« و جعل الظاهمات و النسور » أي أنشأهما ، والفرق بين خلق و جعل الذي له مفعول واحد ، أن خلق فيه معنى التقدير ، و جعل فيه معنى التضمين ، و لذلك عبسر عن إحداث النسور و الظلمة بالجعل تنبيها على أشهما لا يقوهان بأنفسهما كما زعمت الثنوية ، و جمع الظلمات لكثرة أسبابها والأجرام الحاملة لها ، أو لأن المراد بالظلمة الضلال و بالنور الهدى ، و الهدى واحد و الضلال كثير ، و تقديمها لتقديم الأعدام على الملكات .

و قيل من زعم أن الظلمة عرض يضادُ النور احتج بهذه الأية و لم يعلم أن عدم الملكة كالعمى ليس صرف العدم حتى لا يتعلق به الجعل .

ثم الذين كفروا بربتهم يعدلون » عطف على قوله : « الحمدلله » على معنى أن الله حقيق بالحمد على ماخلقه نعمة على العباد ثم الذين كفروا به يعدلون فيكفرون نعمته ، و يكون « بربتهم » تنبيها على أنه خلق هذه الاشياء أسباباً لتكو تهم و

⁽١) مسباح المتهجد : ٢٥٨ _ ۴٥٠ و تتمة الخطبة في ج٨٩ ص ٢٣٩ .

و تعييشهم فمن حقيه أن يحمد عليها ولا يكفر ، أوعلى قوله: « خلق » على معنى أنه خلق ما لا يقدر على شيء منه .

و معنى «ثم » استبعاد عدولهم بعدهذا البيان، و الباء على الأول متعلّقة بكفروا وصلة يعدلون محذوفة أي يعدلون عنه ليقع الانكار على نفس الفعل ، و على الثانى متعلّقة بيعدلون و المعنى أن الكفّار يعدلون بربّهم الأوثان أي يسو ونها به .

ثم استأنف المجلام تبرآياً عن المشركين و إظهاراً لتوحيد رب العالمين بقوله : «لانشرك بالله شيئاً » فكأن سائلاً يسأل فكيف تقولون أنتم ؟ فأجاب بأنا لا نداً عي لا في الخلق و التربية ، ولا في استحقاق العبادة ، و لا في الاستعانة « ولا نتخذ من دونه وليناً » أي ناصراً و محباً أو متولياً لا مورنا .

« و الحمدلله الذي له ما في السموات و ما في الأرض » خلقاً و نعمة « فلهالحمد في الدن نيا » لكمال قدرته و على تمام نعمته «وله الحمد في الأخرة » لأن ما في الأخرة أيضاً كذلك و تقديم الصلة للاختصاص فان النعم الدن نيوية قد تكون بواسطة من يستحق الحمد لأجلها ، و لا كذلك نعم الأخرة « وهو الحكيم » الذي أحكم المورالدارين « الخبير » ببواطن الأشياء .

«يعلم ما يلج في الأرض » كالغيث ينفذ في موضع و ينبع في موضع آخر ، و كالكنوز و الدّ فاين و الا موات و الحبّات « و ما يخرج منها » كالحيوان في النشأ تين و النبات و الفلذ ات و مياه العيون « و ما ينزل من السّماء » كالملائكة و الكتب و المقادير و الا رزاق و الا نداء و الصّواعق « و ما يعرج فيها» كالملائكة و أعمال العباد و الا بخرة و الا دخنة « و هو الرّحيم الغفور » للمفرطين في شكر نعمته مع كثرتها أي في الا خرة مع ماله من سوابق هذه النعم الفائنة للحصر .

و لما اقتبس تلك الأيات من الكتاب الحكيم ،أكدها و أظهر الايمان والاذعان بها بقوله: « كذلك الله ربتنا جل " ثناؤه » عن أن يمكننا القيام به كما هو حقه و لا أمد له أزلا "، ولا غاية له أبداً، ولا نهاية لنعمه و ألطافه و كمالاته « و لا إله » أي معبودأو خالق «إلا هو وإليه المصير» في الأخرة .

« أن تقع » أي من أن تقع أو كراهة أن تقع بأن خلقها على صورة متداعية إلى الاستمساك « إلا باذنه » أي بمشيّته و ذلك في القيامة « لرؤف رحيم » حيث هيّاً لهم أسباب الاستدلال و فتح عليهم أبواب المنافع ، و دفع عنهم أنواع الحضار" .

ثم الله الما عداد أصول نعمه الجسام، وحمده على ما خص عباده به من الأنعام، شرع في السؤال فابتدأ بأهم المطالب و هو الرحمة و المغفرة و العصمة عن الخطايا، و أن لا يخلينا في حال من أحوالنا في الدُّنيا و الأخرة من رحمته.

و في الفقيه « و اعممنا بمغفرتك إنك أنت العلى " الكبير » أي اغفرلنا جميعاً أو جميع خطايانا أو الأعم " « و امددنا » على بناء الافعال أو بضم " الدال على المجر د أي قو "نا و أيدنا ، قال الجوهري : أمددت الجيش بمدد ، قال أبوزيد مددنا القوم أي صرنا مدداً لهم ، و أمددناهم بغيرنا و أمددناهم بفاكهة ، و الماد " الزيادة المتصلة .

ثم استأنف الملك الحمد على وجه آخر ليصير سبباً لمزيد معرفتهم به سبحانه و بنعمه فتؤثر فيهم مواعظه ، فقال : « و الحمدالله لامقنوطاً من رحمته لا مقنوطاً حال عن الجلالة و من رحمته قائم مقام الفاعل لقوله مقنوطاً كممرور به أي أحمده حال كونه لسعة رحمته و وفور نعمته بحيث لا ينبغي أن يقنط من رحمته أحد ، وكذا ساير الفقرات .

و الروح الرحمة قال تعالى نقلاً عن يعقوب « و لا تيأسوا من روح الله إنه لا ييأس من روح الله إلا القوم الكافرون » (١) و قوله : « و لا مستنكفاً » في بعض النسخ بفتح الكاف على سياق ساير الفقرات ، و في أكثرها بكسر الكاف فالمعنى أنه سبحانه مع غاية علو ، و رفعته و استغنائه لم يستنكف عن أن يعبده العباد ، و يدعوه لصغير حوائجهم و كبيرها ، وسمتى دعاءه عبادة و تركه استكباراً .

⁽١) يوسف : ٨٧ .

و في نهج البلاغة (١) هكذا « الحمدالله غير مقنوط من رحمته ، ولا مخلو" من نعمته و لا مأيوس من مغفرته و لا مستنكف عن عبادته الذي لا تبرح منه رحمة و لا تفقد له نعمة » و في الفقيه هكذا « و الحمدالله الذي لا مقنوط من رحمته ، و لا مخلو" من نعمته و لا مؤيس من روحه و لا مستنكف عن عبادته » فيمكن أن يقرأ مقنوط و نظائره بالر فع فتكون مع الظرف بتقدير الجملة أي لا يقنط من رحمته ، أو يكون صدر الصلة ضميراً محذوفاً و يمكن أن يقرأ الجميع بالنصب و يكون المفعول في المقنوط و المخلو" بمعنى الفاعل كما قيل في « حجاباً مستوراً » أي لاقانط من رحمته ولا خالي من نعمته ، فالمستنكف يكون على بناء الفاعل مع أن " قنط أتى متعد" يا ،

« الذي بكلمته » أي بقوله كن أو بقدرته و إزادته مجازاً ، أو باسمه الأعظم كما مر و سيأتي « و قر ت الأرضون السبع » كونها سبعاً (٢) إمّا باعتبار الأقاليم أو

⁽١) نهج البلاغة تحت الرقم ٤٥ من قسم الخطب .

⁽۲) و عندى أن المراد بالسماوات السبع: السيادات السبعة التى تسبح حول الشمس فى مداد أعلى من مداد الارض و هو قوله عزوجل : « و بنينا فوقكم سبعاً شداداً ، اى صلبا لا ادض عليها كالصخود و الجبال ، و كل منها تسبح فى فلك لقوله عز من قائل : « ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق و ماكنا عن الخلق غافلين » ، و كل واحد منها تطابق الاخر من حيث الخلق و النظام كما قال عزوجل : « الذى خلق سبع سماوات طباقاً ماترى فى خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور » .

و على هذا تكون السماء الدنيا هى المريخ ، وهى التى قد زينت سماؤها بزينة الكواكب و هى النجيمات التى تبلغ عددها مآت ألوف كلها تدور حول الشمس فى منطقة عرضها مائة مليون ميل ، ترى فى ليلة المريخ كأبدع ما يمكن أن يرى ، مع ما يرىمن لمعان سائر الثوابع و السيارات وتقابل مسيرها عند الرائى فسبحان الله البديع البارى.

و الظاهر من قاعدة بود أن تلك النجيمات كانت سيارة اصطدم بغيرها ، أو انفطرت من داخلها وانشقت واذنت لربها و حقت ، فعل اللهذلك بها قبيل مبعث نبينا (س) لتكون

أن الها طبقات بينها فرج تسكن فيها الجن و غيرهم ، أو المراد بالأرض غير السماء فباعتبار كرة النسار و طبقتي كرة الهواء وكرة الماء و ثلاث طبقات الأرض المركسبة

نجيماتها شهاباً و رصداً للشياطين لا يسمعون الى الملاء الاعلى من مريخ قال عزوجل: د انا ذينا السماء الدنيا بزينة الكواكب و حفظاً من كل شيطان مادد لا يسمعون الى الملا الاعلى و يقذفون من كل جانب دحوراً و لهم عذاب واصب الامن خطم الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب ، و قال عز من قائل : دو لقد زينا السماء الدنيا بمصابيح و جعلناها رجوماً للشياطين و أعتدنا لهم عذاب السعير ، .

و قال عز من قائل ـ حاكياً عن الجن ـ د و أنا لمسنا السماء فوجدناها ملئت حرساً شديداً و شهباً ، و أنا كنا نقعد منها مقاعد للسميع فمن يستمع الان يجد له شهاباً رصداً و أنالاندرى أشراديد بمن في الارض أم أداد بهم دبهم دشداً ، ، فصرحبان تلك الشهب الراصدة للنافذين في السماء الدنيا انما وجدت عند مبعث نبينا (س).

و أما الارض ، فكما عرفت فى ج ٨١ ص ١٤٥ أن المراد بها (خاك) بالفارسية فلم يرد لفظها فى كتاب الله العزيز على كثرة مواددها الا مفردة ، سواء ذكرت فى قبال السموات أو ذكرت بنفسها فقط و هذه الايات بكثرتها تدل صريحاً على أن كرتنا الارضية مفردة فى منظومتنا من حيث التراب الذى علاها و هى التى تمثاز و تنزين بالعشب والحياة .

و أما الاية الكريمة في سورة الطلاق : ١٢ « الله الذي خلق سبع سموات و من الارض مثلهن ، فالظاهر بل السريح منها أن الله عزوجل انما خلق سبع سموات شداداً و خلق من الارض مثل السموات في اشتدادها و صلابتها و هي الجبال الراسية فيها لئلا تميد الارض بمن عليها ، كما قال عزوجل : « و جعل في الارض رواسي أن تميد بكم » .

ینس علی ذلك الایات التی تبحث عن الخلق و منها قوله عزوجل (فسلت : ۱۲) « قل ع انكم لنكفرون بالذی خلق الارض فی یومین و تجعلون له أنداداً ذلك رب المالمین * و جعل فیها رواسی من فوقها و بادك فیها اقواتها فی أربعة أیام سواء للسائلین * ثم استوی الی السماء و هی دخان فقال لها وللارش ائتیاطوعاً أو كرها قالتا أتبنا طائعین * فقضیهی سبع سموات فی یومین و أوحی فی كل سماء أمرها و الطينية و الخالصة تصير سبعاً وله وجوه ا خرى أوأن محد بالأرض مع محد بن السّماوات الست إلى السّادسة كل منها أرض لسماء فوقها ؛ و مستقر الجماعة من المخلوقات من الانس و ساير الحيوانات و الملائكة ، كما ورد في بعض الا خبار وقد من تحقيقه مفصلًا في كتاب السّماء و العالم .

و في الفقيه واستقر ت الأرض المهاد ، و قال الفيروز آبادي : المهاد ككتاب الفراش « و ألم نجعل الأرض مهاداً »(١) أي بساطاً ممكنّناً للسّلوك فيه ، والرّواسي الثوابت الرّواسخ ، واللّواقح أي الحوامل شبّه الريح الّني جاءت بخير من إنشاء سحاب ماطر بالحامل كما شبّه ما لا يكون كذلك بالعقيم ، أو ملقحات للشجر و السّحاب و نظيره الطوايح بمعنى المطيحات في قوله : « و مختبط ممّا تطبح الطوائح » .

« و قامت على حدودها » الضمير راجع إلى البحار أي قامت البحار على حدودها التي عينها الله لها لم تتجاوز عنها ، و يمكن إرجاعه إلى الأرض بقرينة المقام ، و يحتمل إرجاعه إلى السحاب أيضاً إيذاناً بأنتها تنبعت منها « ذل " له المتعززون » أي الذين صاروا بين الخلق أعزاء أو الذين يتكلفون العزاة وليسوا متصفين بها ، فانتها مخصوصة به سبحانه .

« و تضاءل » أي تصاغر ، و الضئيل النحيف الجسم الحقير « ودان » أي ذل و أطاع ، و جنه و أجنه بمعنى ستره ، و الأسراب جمع السرب بالتحريك و هوجحر الوحشى و الحفير تحت الأرض « و ما تغيض الأرحام » أي تنقص من المداة ، أوعدد الولد أو أعضائه أودم الحيض و النفاس و الاستحاضة « وما تزداد » على جميع الوجوه و غاض و ازداد جاءا لازمين و متعد ين .

و زينا السماء الدنيا بمصابيح و حفظاً ذلك تقديرالعزيز العليم ، .

و مثلها الایات فی سورة المؤمنون ۱۸۴ : « قل لمن الارض و من فیها ان کنتم تعلمون * سیقولون ته قل آفلا تذکرون * قل من رب السموات السبع و رب العرش العظیم * سیقولون ته قل افلا تنقون » .

⁽١) النبأ : ۶ .

« و كلُّ شيء عنده بمقدار » أي بقدر لا يتجاوزه و لا ينقص عنه أو بتقدير و قضاء « و ما تسقط من ودقة إلا يعلمها » مبالغة في إحاطة علمه تعالى بالمجزئيّات « ولا حبّة في ظلمات الأرض و لا يابس » كلّها معطوفات على « ورقة » و قوله : « إلا في كتاب مبين » بدل من الاستثناء الأوّل بدل الكلّ على أن الكتاب المبين علمالله أو بدل الاشتمال اريد به اللّوح أو القرآن ، وقرئت بالرفع بالعطف على محل ورقة أوللابتداء و الخبر: إلا في كتاب مبين .

و في الفقيه و ما تسقط ورقة من شجرة و لا حبَّة في ظلمة إلاّ يعلمها لا إلهإلاّ هو ولارطب إلخ .

« و أي مجرى يجرون » في الاخرة و الد نيا و مجراهم الجسماني و العقلاني « و إلى أي منقلب ينقلبون » في الاخرة أوالا عم « و نستهدى الله بالهدى» أي طلبنا الهداية ايضاً بهدايته تعالى أو حال كوننا متلبسين بالهداية فنطلب من يدها « المدبرين عنه » و في الفقيه «الحائدين عنه» أي المائلين عن دينه .

«حتّى أتاه اليقين » أي الموت فانّه متيقتّن كافّة كلّ حيّ مخلوق إشارة إلى قوله تعالى : « و اعبد ربنك حتّى يأنيك اليقين »(١) .

« الذي لا تبرح منه نعمة »أي لا تزول « و لا تفقد » على بناء المجهول أي لا تعدم و في بعض النسخ لا تنفد على المعلوم من النفاد و هو الفناء و الانتهاء ، و كذا في الفقيه « لا تبرح عنه رحمة ولا تفقد له نعمة » و عدم البراح و الفقدان و النفاد مطرد على تقدير قابليّة المحل لاقتضاء ذاته سبحانه الرحمة و الانعام ، وعدم الشرط لايناني الاقتضاء .

م الذي رغب الأخرة، في الفقيه في النقوى « وتعزّز بالبقاء » أي صار عزيزاً غالباً بوجوب الوجود و المتناع طريان العدم عليه « و تفرّد بالعز " » أي الغلبة على من سواه ، و البهاء أي الحسن و الصفات الكمالية الذاتية و في الفقيه مكان تلك الفقرة « وذلل خلقه بالموت والفناء ».

⁽١) الحجر: ٩٩.

« و سبيل الماضين » وفي الفقيه «العالمين، و معقود بنواصي الباقين لا يعجزه إباق الهاربين و عند حلوله يأسر أهل الهوى ، يهدم » الخ و العقد بالنواصي كناية عن الحتم و اللزوم مع الاشعار بالتذلّل و عدم الامتناع كما أن الأخد بالناصية كناية عنه قال تعالى : « ما من دابّة إلا "هو آخذ بناصيتها » .

«لا يعجزه لحوق الهارب» أي لا يصعب و يمتنع عليه لحوقه و على ما في الفقيه لا يعجزه الاباق من اللحوق و الادراك « و لا يفوته ناء » أي بعيد « ولاآئب ، أي راجع ، و يمكن أن يكون المراد بالنائي العاصي ، و بالاثب التاثب المطيع ، أو المبعيد عن وطنه و الراجع إليه ، أو المراد بالاثب الغاثب المختفى من آبت الشمس إذا غابت ، و الأوب ايضاً سرعة تقليب اليدين و الرّجلين في السير ، و التأويب أن يسير النهار أجمع و ينزل الليل و اثبت إلى بني فلان أتيتهم ليلاً ، و بعض هذه المعاني ايضاً لا يخلو من مناسبة ، لكن بتكلف .

و البهجة الحسن و السرور ، و قشعت الريح السحاب أي كشفته فانقشع و تقشع .

و في الفقيه « و يزيل كل نعمة و يقطع كل بهجة و الد نيا دار كتب الله الهناء و لا هلها منها الجلاء فأكثرهم ينوي بقاءها و يعظم بناءها و هي حلوة » و في النهج « و الد نيا دار مني لها الفناء و لا هلها منها الجلاء » و مني أي قد ر ، والجلاء النهج « من البلد ، و النافد الفاني والبائد الهالك و الحلاوة و الخضرة و النضارة إشارة إلى الجهات التي تميل إليها القاصرون الغافلون عن العواقب ، و في بعض النسخ غضرة مكان خضرة من الغضارة و هي طيب العيش .

و راقني الشيء أعجبني ، و النضرة وهي الحسن و الرّونق « قد زيّنت للطالب» و في الفقيه و النهج « قد عجلت » أي قد مت له لحقارتها على العادة في تقديم اليسير للطالب ، فان كان قصير الهميّة رضى به و قعد عن طلب المخزون ، وإلا لم يلتفت إليه و طلب ما هو خير له و أبقى ، كما قال سبحانه « من كان يريدالحيوة الدُّنيا وزينتها

نوف إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لايبخسون أولئك الذين ليس لهم في الأخرة إلا النار » (١) و قال تعالى « فمن الناس من يقول رباننا في الدُّنيا و ماله في الأخرة من خلاق (٢) .

« و لاطت بقلب الراغب » قال الجوهري " : لاط الشيء بقلبي يلوط و يليط و إنتى لا جد له في قلبي لوطاً و ليطاً ، يعني الحب اللازق بالقلب انتهى و في الفقيه و النهج « والتبست بقلب الناظر » و الالتباس الاختلاط و الاشتباه والتباس الد نيا بالقلب خلطه المحاسن بالمساوي لافتتانه بحسن منظرها والغفلة عن عاقبتها ، أو اشتباهها بحيث يتوهمها باقية لذيذة و لا يعلم فناءها و مرارتها .

و استطاب الشيء وجده طينباً ، و أطابه و طينبه جعله طيباً ، و النسخ هنا مختلفة و أجودها « يستطيبها » و في بعض النسخ يطبيها بتقديم الباء الموحدة على الياء من قولهم طباه يطبوه و يطبيه إذا دعاه ، و الظاهر أنه أيضاً تصحيف و في الفقيه بعد ذلك « و يضنى ذوالثروة الضعيف » أي تصير رؤية حال صاحب الثروة و كثرة المال سبباً لحزن الضعيف الفاقد له و مرض قلبه ، من قولهم ضني كرضي أي مرض مرضاً مخامراً كلما ظن " برؤه نكس ، و أضناه : لرض ، والمضاناة المعاناة و يحتمل أن يكون كناية عن تحقير ذي الثروة له و على التقديرين لا يخلو من تكلف و لعله لذلك أسقطها الشيخ .

« و يجتويها الوجل الخائف » في بعض نسخ الكتاب و الفقيه بالجيم من قولهم اجتواه أى كرهه ، و في بعضها بالحاء المهملة من قولهم احتواه و احتوى عليه أي جمعه و أحرزه أي يجمعها و يحوزها الخائف الوجل من عذاب الله لشداة الداعي إليها فكيف الغافل الأمن المغتر "، و الأوال أظهر .

« فــارتحلوا منهــا ــ رحمكم الله ــ بأحسن ما بحضرتكم من الز"اد » و الارتحال السفر و الانتقال ، و الباء للمصاحبة ، و الحضرة المحضور و قرب الرجل

⁽١) هود : ۱۵ .

⁽٢) البقرة : ٢٠٠ .

-41-

و فناؤه أي أحسن ما هو موجود عندكم وحاضر لديكم من الزاد ، و هو التقوى ،قال الله تعالى « و تزوَّدوا فانَّ خير الزَّاد التقوى » (١) و الزَّاد طعام يَسْخذ للسَّفر ، و يحتمل أن يكون المراد هنا ما ينتفع به في الدُّ نيامنأسبابها ، وبالأحسن ما يمكن أن يكون وسيلة لتحصيل الاخرة، و لعلَّه أنسب بما بعده .

و في الفقيه « بأحسن ما بحضرتكم و لا تطلبوا منها أكثر من القليل و لا تسألور منها فوق الكفاف و ارضوا منها باليسير و لاتمدَّن َّأُعينكم منها إلى ما متَّع المترفون به واستهينوا بها و لاتوطُّنوها ، وأضرُّوا بأنفسكم فيها ، و إياكم و التنعُّم والتلهيُّع و الفاكهات _ و في بعض النسخ و الفكاهات _ فان ً في ذلك غفلة و اغتراراً ألا إن َّ الد نيا » .

و في النهج : « ولا تسألوا فيها فوق الكفاف و لا تطلبوا منها أكثر من البلاغ» و الكفاف بالفتح ما كفَّ عن الناس و أغنى ، و البلاغ ما يتبلُّغ به و يتوسُّل إلى المطلوب.

« و لا تمد وا أعينكم » أي لا تنظروا نظر رغبة أولا تطمحوا بأنفسكم طموح راغب « إلى ما متَّع به المترفون » أي أنعم على الذين أترفتهم و أطغتهم النعم من الأُموال و الأُولاد ، و غير ذلك من زهرات الدُّنيا ، فانَّها في معرض الزَّوال و الفناء مع ما يتبعها من الحساب و الجزاء ، قال الفيروز آبادي المترف كمكرم المتروك يصنع ما يشاء لا يمنع ، و المتنعَّم لا يمنع من تنعمُّه « و استهينوا بها » أي عدُّوها هيناً حقيراً و لاتستعظموها « و لا توطنوها » أي لا تعدُّوها وطناً بل منزلاً و معبراً تنتقلون منها إلى دار القرار و المراد به النهي عمًّا هو لازم التوطُّن من سكون القلب إليها ، و السُّعي في عمارتها ، وترك الاستعداد للخروج عنها .

« و أضر و السركوا فيها بأنفسكم » بتحمل مشقة الطاعات و ترك المشتهيات و اللذات و الاكتفاء بالقليل من الحلال في المأكل و الملبس و غيرهما ، و التنعُّم التلذُّ ذ بالنُّعم، و لعلَّ المراد هنا شدَّة الاعنناء بها و كثرة السُّعيفي تحصيلها ، أو يحمل علي ما إذا

⁽١) البقرة : ١٩٧.

حصلت من حرام أوشبهة ، ويحتمل الأعم على الكراهة ، لكن ينافيه كثير من الأخبار وقد مر الكلام فيه في كتاب مكارم الاخلاق .

و النّابيّي الاشتغال بما يلهي و يغفل عن الأخرة و تحصيلها « و الفاكهات » أي السعي في تحصيل أنواع الفواكه والاعتناء بها أو المفاكهة و الممازحة و الفكاهات أظهر، قال الجوهري الفكاهة بالضم المزاح، و بالفتح مصدر فكه الرّجل بالكسر فهو فكه ، إذا كان طيب النفس مزاحاً ، و الفكه أيضاً الأشر البطر « ألا و إن الدُنيا قد تنكّرت » أي تغيّرت عن حال تسر له إلى حال تكرهها ، و النكرة ضد المعرفة و التنكّر إمّا إظهار عدم المعرفة أو تغييره إلى حال لا تعرفه فشبته عليه السّلام الدُنيا بشخص أقبل عليك ووعدك بمواعيد من الاعانة والموافقة والاحسان ثم تغير كأنّه لا يعرفك ، و أدبر عنك و أعلمك بأنّه يفارقك و لا تنتفع منه بشيء و إدبارها كناية عن سرعة تصر مها و تطرئق النقص و الفناء إلى متاعها ؛ من صحة و شباب ، و جاه و مال ، وذلك علّة لاقبال الأخرة التي تتلوها .

و الابذان الاعلام ، و الوداع بالفتح الاسم من التوديع ، و هو تخليف المسافر النياس خافضينوهم يود عونه تفاءلا بالدعة التي تصير إليها إذا رجع ، والاطلاع الاشراف من مكان عال ، و المقبل إلى الانحدار أحرى بالوصول ، و قيل إسناد الاشراف إلى رب الأخرة ، و عبر بها للتعظيم ، كما يكنني عن الفاضل بمجلسه و حضرته و لا يخفى بعده .

و في النهج « أمّا بعد فان " الد ينا قدأدبرت و آذنت بوداع ، و إن " الأخرة قد أقبلت و أشرفت باطلاع » و في الفقيه « ألا " إن " الد نيا قد تنكّرت و أدبرت و احلولت – و في بعض النسخ و احلوت – و آذنت بوداع ألا و إن " الاخرة قد رحلت فأقبلت و أشرفت و آذنت باطلاع » يقال حلا الشيء و احلولي إذا صار حلواً ، و أحلوت باثبات الواو خلاف القياس ، وكأنه تصحيف «قد رحلت » أي متوجله إليك .

«ألا وإنَّ المضمار اليوم و غداً السُّباق ألاو إنَّ السبقة الجنَّـة و الغاية النَّـار »

وفي الفقيه:و السّباق غداً ، و في النهج: ألا و إنَّ اليوم المضمار و غداًالسباق ، والسبقة الجنسّة و الغاية النسّار .

أقول: قال السيد الرضى ره بعد إيراد هذه الفقرات ، و قليل من ساير الفقرات: لو كانكلام يأخذ بالأعناق إلى الزهد في الدُّنيا و يضطرُ إلى عمل الأخرة لكان هذا الكلام، وكفى به قاطعاً لعلائق الأمال ، و قادحاً زناد الاتعاظ و الانزجار.

و من أعجبه قوله: « ألا و إن اليوم المضمار و غدا السباق و السبقة الجنة و الغاية النار » فان فيه مع فخامة اللفظ ، و عظم قدرالمعنى ، و صادق التمثيل ، وواقع التشبيه ، سر أ عجيبا و معنى لطيفا ، و هو قوله المهلل «و السبقة الجنة و الغاية النار فخالف بين اللفظين لاختلاف المعنيين ، و لم يقل السبقة النار كما قال والسبقة الجنة ، ولأن الاستباق إنما يكون إلى أمر محبوب و غرض مطلوب ، و هذه صفة الجنة ، وليس هذا المعنى موجوداً في النار ، نعوذ بالله منها .

فلم يجزأن يقول و السبقة النبار بل قال و الغاية النبار لأن الغاية قدينتهى إليها من لا يسر م الانتهاء إليها ، و من يسرم ذلك ؟ فصلح أن يعبر بها عن الامرين معا ، فهي في هذا الموضع كالمصير و المآل ، قال الله تعالى « قل تمتعوا فان مصير كم إلى النبار » (١) و لا يجوز في هذا الموضع أن يقال فان سبقتكم إلى النبار فتأمل ذلك فباطنه عجيب و غوره بعيد ، و كذلك أكثر كلامه المنال

و في بعض النسخ و قد جاء في رواية ا خرى : و السبقة الجنة بضم السين و السبقة عندهم اسم لما يجعل للسابق إذا سبق من مال أو عرض ، و المعنيان متقاربان ، لأن ذلك لا يكون جزاء على فعل الأمر المذموم ، و إشما يكون جزاء على فعل الأمر المدمود انتهى كلامه رفع الله مقامه .

و أقول : المضمار مدة تضمير الفرس و موضعه أيضاً و قد يطلق على ميدان

⁽١) ابراهيم : ٣٠ .

المسابقة ، وعلى غاية الفرس في السباق أيضاً ، و تضمير الفرس هو أن تعلفه حتى يسمن ثم " نرد" و إلى القوت و ذلك في أربعين يوماً و السباق المسابقة ، و ليس جمعاً للسبقة بالضم أي الذي يستبق إليه كما توهم ، فان جمعها أسباق، والسبقة بالتحريك الخطر أي المال الذي يوضع بين أهل السباق ، و غاية كل شيء منتهاه ، ولا يعتبر في مفهومها أن يكون مطلوباً حتى يتكلف لكون النار غاية بأنها غاية عرضية لمحبة الدنيا و الانهماك في لذ انها ، كما يفهم من كلام بعض شر اح النهج ، بل النار غاية لأن المصير إليها منتهى فعل السيئات ، و في أكثر نسخ النهج « السبقة » بفتح السين وسكون الباء و في بعضها بالتحريك و هو أظهر .

ولنرجع إلى بيان حاصل التشبيه و تطبيق المشبّه على المشبّهبه، ولم يتعرَّض له أحد، و يخطر بالبال فيه وجوه:

الاول: أن يكون المراد بالمضمار زمان تضمير الفرس، فمد قعمر الد نيا مداة تضمير النفس و تقويتها بالعلم و العمل و الاخلاص و العقايد الحسنة للاستباق في ميدان القيامة، وشبته القيامة بميدان السباق، والناربالغاية التي توضع في منتهى الميدان، و الجنة بالعوض الذي يأخذه السابق، فكل من كان أخف و أقل وزرا و نفسه أقوى بالعلم و العمل، يكون قطعه لعرصة القيامة أسرع و وصوله إلى النار التي لابد من وصول كل أحد يومئذ إليها لقوله سبحانه: « وإن منكم إلا واردها» (١) أسبق، كان عوضه من الجنة أكثر، وعلى هذا يكون تشبيها تاماً منطبقاً على ساير الأيات و الا خبار الواردة في ذلك.

الثانى: أن يكون المراد بالمضماد مكان التضمير ، فالد ينا محل تضمير النفس بالكمالات و ساير أجزاء التشبيه كما مر في الوجه الأول ، و على هذين الوجهين يمكن أن لا تجعل الغاية بمعنى غاية الميدان ولا يكون ذكرها داخلا في التشبيه ، فمن سبق بعطى الجنة ، و من لم يسبق بحرم الجنة

⁽۱) مريم : ۲۱ .

فيكون مصيره إلى النتّار ،كما أنَّ المسبوق فيالدُّنيا يحرم العوض و يقع في نارالحسرة و النّدامة في عدم تضميرفرسه ، و الأوّل أبلغ و أكمل في التشبيه.

الثالث: أن يكون المراد بالمضمار ميدان المسابقة ، وبالسباق عومن السباق على حذف المضاف أي يتسابقون في الدُّنيا إلى السعادات و الكمالات ، فالسابق خطر، و عوضه الجنتة يأخذها في الأخرة ، والمسبوق غايته و مصيره النار لعدم استحقاق الجنتة و على هذا يمكن أن يقرأ السباق بالضم والتشديد ، أي السابقون يحضرون غداً لأخذ سبقهم لكنته مخالف للمضبوط في النسخ .

الرابع: أن يكون المراد بالسبقة ما يسبقون إليه كما يظهر من كلامالسيد و إن لم نرفى اللغة بهذا المعنى أي يستبقون في القيامة إلى الجنة فمن صير نفسه في مضماد الدُّنيا صالحاً للوصول إليها ينتهى إليها ، و من لم يكن كذلك فغاية سير مالناد لانتهاء قوَّته عندها وعدم قدرته على التجاوز عنها.

الخامس: أن يكون المراد باليوم كل ومان سابق من أزمنة عمر الد نيا ، و بالغد الزسمان الذي بعده ، أي كل عمل تعمله اليوم من خير تصير به نفسك أقوى للعمل في الغد ، فكل يوم مضمار للمسابقة في غده ، و غاية سير السعداء في هذا المضمار الجنسة ، و غاية سير الأشقياء في هذا الميدان النار ، إذبعد قطع الحياة ينتهى المضمار فهو إمّا إلى الجنسة أو إلى النار ، كما قال المبيلا : «لبس بين أحدكم و بين الجنسة و النار إلا الموت » و هذا معنى لطيف و يمكن أن تتنبه به لما هو ألطف من ذلك .

« قبل هجوم منيته » الهجوم الدُّخول بغتة ، والمنيتة الموت ، والبؤس الخضوع و شدَّة الحاجة ، و في الفقيه: قبل يوم منيته يوم بؤسه و فقره « فاذكروا الله » بالثناء و الطاعة « يذكركم » بالثواب و المغفرة والرَّحمة ، أو يباهي بكم في الملاء الأعلى و الابتهال التضرع ، و الانابة التوبة أوالرُّجوع إلى الطاعة .

« أو نصف صاع » كذا في أكثر النسخ ، و نسب إلى خطّه ـ رحمه الله ـ و في

بعض النسخ كما في الفقيه صاعاًمن بر" ، وعلى الأوّل محمول على التقيّـة (١) لا ُنّـه من بدع عثمان كما سيأتي ، والبخس النقص و الظلم.

د ثم جلس ، في الفقيه ثم يجلس جلسة كجلسة العجلان أي يقعد متجافياً و
 لايجلس متمكناً أو لا يمكث إلا قليلا .



⁽١) مع أن الخبر مرسل في الفقيه ، و ضعيف في المصباح غايته .

۴ (باب) ه

\$\mathref{c}\$ (أدعية عيد الاضحى و بعض آداب) \$ \$\mathref{c}\$ \$\mathref{c}\$ (صلاته و خطبها) \$ \$\mathref{c}\$

الاقبال (١)و زوائد الفوائد: الدُّعاء في يوم النحر: تبكر يوم النحر فتغتسل و تلبس أنظف ثوب لك و تقول عند ذلك:

بِسُم ِ اللهِ الرَّاحْمٰنِ الرَّحـبيم ِ

اللهم آإنا نستفتح الثناء بحمدك ، و نستدعى الصواب بمنتك ، فاسمع ياسميع فكم يا إلهى من كربة قد فر جتها ، و هموم قد كشفتها ، فلك الحمد ، و كم يا إلهى من دعوة قد أجبتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من بلية قد صرفتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من عشرة قد أفلتها فلك الحمد ، يا إلهى من عشرة قد أفلتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من عبرة قد رحمتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من نعمة قد أسبغتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من عبرة قد رحمتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من الحمد ، وكم يا إلهى من محنة قد أزلتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من محنة قد أزلتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من محنة قد أزلتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من محنة قد أزلتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من حمنة قد أزلتها فلك الحمد ، وكم يا إلهى من حمنة قد أزلتها فلك الحمد ،

سبحانك لم تزل عالماً كاملاً أو لا آخراً باطناً ظاهراً ملكاً عظيماً أزلياً قديماً عزيزاً حكيماً رؤفاً رحيماً جواداً كريماً واسعاً سميعاً بصيراً لطيفاً خبيراً علياً كبيراً عليماً قديراً لاإله إلا أنت سبحانك و تعاليت أستغفرك و أتوب إليك ، و أنت التواب الرحيم .

النُّهُمَّ إِنَّى أَشْهِد بحقيقة إيماني ، وعقد عزايمي و إيقاني ، وحقايق ظنوني

⁽١) الاقبال ص ٢٢٣.

و مجاري سيول مدامعي ، و مساغ مطعمي و لذّة مشربي و مشامتي و لفظي ، وقيامي و قعودي و منامي و ركوعي و سجودي ، و بشرى و عصبي و قصبي و لحمي و دمي، و مختى و عظامي ، و ما احتوت عليه شراسيف أضلاعي ، و ما أطبقت عليه شفتاى ، وما أقلّت الأرض من قدمي إنّك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك إلها واحداً أحداً فرداً لم يتخذ صاحبة و لا ولداً و لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد.

و كيف لا أشهد لك بذلك يا سيّدى و مولاي و أنت خلقتني بشراً سويتاً و لم أكن شيئاً مذكوراً ، وكنت يا مولاي عن خلقي غنيّاً وربّيتني طفلاً صغيراً ، وهديتني للاسلام كبيراً ، و لولا رحمتك إيّاي لكنت من الهالكين ، نعم فلا إله إلا الله كلمة حقّ من قالها سعد و عزاً ، و من استكبر عنها شقي و ذل ، و لا إله إلا الله وحده لا شريك له كلمة خفيفة على اللّسان ثقيلة في الميزان ، بها رضى الرّحمن و سخط الشّيطان .

و الحمد لله أضعاف ما حمده جميع خلقه من الأو الين و الاخرين ، وكما يحبُّ ربّنا الله لا إله إلا هو ويرضى أن يحمد و كما ينبغي لكرم وجه ربّنا و عز جلاله و عظم ربوبيّته و مدادكلماته ، وكما هو أهله .

وسبحان الله أضعاف ما سبتحه حميع خلقه من الأوّالين و الاخرين وكما يعحبُّ ربّنا الله لا إله إلاّ هو و يرضى أن يسبتح و كما ينبغي لكرم وجه ربّنا و عزّجلاله وعظم ربوبيّته و مداد كلماته و كما هو أهله .

و لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلها واحداً أحداً فرداً صمداً لم يتخذ صاحبة و لا ولداً ولم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد أضعاف ما هلله جميع خلقه من الأو الن و الاخرين و كما يحب وبنا الله لا إله إلا هو و يرضى أن يهلل و كما ينبغي لكرم وجه ربنا و عز جلاله و عظم ربوبيته و مداد كلمانه و كما هو أهله.

و الله أكبر أضعاف ما كبّره جميع خلقه من الآوَّلين و الانخرين و كما يحب "

ربّنا الله لا إله إلا هو و يرضى أن يكبّر و كما ينبغي لكرم وجه ربّنا و عز ّ جلاله و عظم ربو بيّته و مداد كلمانه و كما هوأهله .

و أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي القينوم غفّار الذُّنوب، و أتوب إليه و أسئله أن يتوب على أضعاف ما استغفره جميع خلقه من الأو الين و الاخرين، و كما يحب ربننا الله لا إله الا هو و يرضى أن يستغفر وكما ينبغي لكرم وجه ربننا وعز جلاله و عظم ربوبينته و مداد كلماته و كماهو أهله.

اللهم يا الله يا رب ، يا رحمن يا رحيم ، يا ملك يا قد وس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا جبار يا متكبل يا كبير يا خالق يا باريء يا مصور يا حكيم يا خبيريا سميع يا بصير يا عالم يا عليم يا جواد يا كريم يا حليم يا قديم يا غنى يا عظيم يا متعالى يا عالى يا محيط يا رؤف يا غفور يا ودود يا شكور يا جليل يا جميل يا حميد يا مجيد يا مبديء يا معيد ، يا فعالاً لما يريد .

يا باعث يا وارث يا قدير يا مقتدر يا صمد يا قاهر يا تو اب يا بار يا قوي يا بديع يا وكيل يا وكيل يا وكيل يا قريب يا مجيب ، يا أو ل يارازق يا منير يا ولي يا هادي يا ناصر يا واسع يا محيى يا ممنيت يا قابص يا باسط يا قائم يا شهيد يا رقيب يا حبيب يا مالك يا نور يا رفيع يا مولى يا ظاهر يا باطن يا أو ل يا آخر يا طاهر يا مطه ير يا لطيف يا حتى يا خالق يا مليك يا فتاح يا علام يا شاكر يا أحد يا غفار يا ذا الطول يا ذا الحول يا معين يا ذا الجلال والاكرام .

یا مستمان یا غالب یا مغیث یا محمود یا معبود یا محسن یا مجمل یا فرد یا حنّان یا منّان یا قدیم الاحسان أسئلك بحق هذه الا سماء و بحق أسمائك كلّها ما علمت منها و ما لم أعلم أن تصلّی علی علی نبیتك و رسولك و خیرتك من خلقك و علی آل علی الطّیبین الا خیار الطّاهرین الا براد ، وأن تفر جعنتی كل عم و هم و كرب و ضر و ضیق أنا فیه و توسّع علی فی رزقی أبداً ما أحییتنی و تبلغنی أملی سریعا عاجلا و تكبت أعدائی و حسّادی و ذوی التعز ز علی و الظلم لی و التعدی علی و تنصرنی علیهم برحمتك و تكفینی أمرهم بعز تك و تجعلنی الظاهر علیهم بقدرتك

و غالب مشيّتك يا أرحم الرّاحمين آمين ربّ العالمين ، وصلّى الله و ملائكته و أنبياؤ. و رسله و الصّالحون من عباده، على على خاتم النّسيّين و على أهل بيته الطيّبين الطاهرين وسلّم تسليماً كثيراً ، و حسبنا الله و نعم الوكيل (١) .

و تقول إذا خرجت من منزلك تريد المصلى: بسم الله وبالله الله أكبر لا إله إلا الله ، و الله أكبر ، الله أكبر [الله أكبر] و لله الحمد الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ، لقد جاءت رسل ربتنا بالحق ، اللهم يا الله يا أو اللا و الين و يا آخر يا الله يا كهيمس يا نوركل نور ، يا مدبتر الأمور ، يا الله يا أو اللا و الين و يا آخر الأخرين ، و يا ولي المؤمنين ، يا أرحم الراحمين ، يا رحمن يا رحيم ، يا جواد يا كريم ، يا سميع يا عليم .

اغفرلي الذُّنوب التي تزيل النّعم، و اغفرلي الذُّنوب الّتي تنزل النّقم، و اغفرلي الذُّنوب الّتي تنزل النّقم، واغفرلي الذُّنوب التي تبحلُ السّقم، واغفرلي الذُّنوب التي تبتك العصم، و اغفرلي الذُّنوب الّتي تنزل البلاء، و اغفرلي الذُّنوب الّتي تورث الشّقاء، و اغفرلي الذُّنوب الّتي تردّ الدّعاء، و اغفرلي الذُّنوب الّتي تقطع الرّجاء، و اغفرلي الذُّنوب الّتي تكشف الغطاء، واغفرلي الذُّنوب التي تمسك غيث السّماء، و اغفرلي الذُّنوب الّتي تكدّر الصّفا، و اغفرلي الذُّنوب التي أتيتها عمداً أو خطئاً إنّك سميع قريب مجيب الحمد لله كما ينبغي لكرم وجه ربّنا و عزّ جلاله.

اللهم فاطر السموات و الأرض عالم الغيب و الشهادة ، يا ذا الجلال والاكرام إنى أعهد إليك في هذه الحيوة الد نيا و اشهدك أنني أشهد أن لا إله إلا السوحدك لا شريك لك ، لك الملك و لك الحمد و أنت على كل شيء قدير ، و أشهدأن عمل عبدك ورسولك صلى الله عليه وآله وسلم وأشهد أن وعدك حق و أن لقاءك حق ، و أن الساعة آتية لا ريب فيها و أنك تبعث من في القبور ، و أشهدك أقلك إن تكلني إلى نفسي تكلني إلى ضعية وعورة و ذنب و خطيئة ، و إنني لا أنق إلا برحمتك ، فاجعل لي

⁽١) الاقبال س ٢٥٥ .

عندك عهداً تؤدُّ به إلى يومألقاك إنَّك لاتخلف الميعاد ، و اغفرلي ذنوبيكلُّها صغيرها و كبيرها ، إنَّه لا يغفر الذُّنوب إلا أنت ، وتب على النَّك أنت التَّواب الرَّحيم .

و تقول و أنت في الطريق: بسم الله و بالله ، الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله و الله أكبر ، الله أكبر ، الله أكبر و لله الحمد ، الحمدلله الذي سخّر لنا هذا و ماكنّا له مقرنين و إنّا إلى دبّنا لمنقلبون ، بسم الله مخرجي ، و باذنه خرجت ، و مرضاته اتّبعت ، وعليه توكّلت ، و إليه فو ضت أمري و هو حسبي و نعم الوكيل ، توكّلت على الاله الا كبر ، توكّل مغوّض إليه .

اللهم " باالله بارحمن ياعلى " باعظيم يا أحد ياصمد يا فرد يا رحيميا و تريا سميع يا عليم ياعالم باكبير يا متكبر ياجليل يا جميل ياحليم ياكريم يا قوي " يا وفي " يا عزيز يا عباد ، يا قديم يامتعالى يا مكو " ن يا حنان يا منان يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جباد ، يا قديم يامتعالى يا معين يا تو أب يا وهاب يا باعث يا وارث يا حميد يا مجيد يا معبود يا موجود يا ظاهر يا باطن يا طاهر يا مطهر يا مكنون يا مخزون يا أو ال يا آخر يا حي ياقيوم يا شامخ يا واسع يا سلام يا رفيع يا مرتفع يا نود .

یا ذاالجلال و الاکرام یا ذاالعز "ة و السلطان أسئلك أن تصلی علی علی مل و آل علی مل و آل علی علی علی و آل علی و أن تفر جمیع حوائجی و تبلغنی غایة أملی ، و تکبت أعدائی و حسادی و تکفینی أمر کل مؤذلی سریعاً عاجلا إنك علی کل شیء قدیر .

فاذا دخلت إلى المصلّى و جلست في الموضع الذي تصلّى فيه ، تقول : الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله و الله أكبر و لله الحمد ، يا واسع لا يضيق و ياحسنا عائدته يا ملبساً فضل رحمته ، يا مهاباً لشد "ة سلطانه ، يا راحماً بكل مكان ضرير أصابه الضر" فخرج إليك مستغيثاً بك هائباً لك ، يقول : رب عملت سوء و ظلمت نفسي فلمغفر تك خرجت إليك ، أستجير بك في خروجي مما أخاف و أحذر ، و بعز عبلالك أستجير من كل سوء و مكروه و محذور ، و باسمك الذي تسميّت به وجعلته مع قو "تك و مع قدرتك و مع سلطانك و صيّرته في قبضتك و نو "رته بكلماتك و ألبسته

وقارها منك (١) .

ياالله أطلب إليك أن تصلّى على مجلو آل مجل وأن تمحو عنسي كل كبيرة أتيتها وكل خطيئة ارتكبتها وكل سيئة اكتسبتها ، وكل سوء و مكروه و مخوف و محذور أرهب وكل ضيق أنا فيه ، فانسي آمنت بك لا إله إلا أنت ، و باسمك الذي فيه تفسير الأمور كلها .

هذا اعترافي فلا تخذلني ، وهب ليعافية شاملة كافية "، و نجلني من كل أمري عظيم و مكروهجسيم.

هلكت فتلافني بحق حقوقك كلّها ، يا كريم يا رب" ، بحق على بن عبدالله عبدك شديد حياؤه من تعرفه لرحمتك لاصراره على ما نهيت عنه من الذانب العظيم، يا عظيم يا عظيم يا عظيم ، ما أتيت به لا يعلمه غيرك ، قد شمت بي فيه القريب و البعيد ، و أسلمني فيه العدو و الحبيب ، و ألقيت بيدي إليك طمعاً لأمر واحد و طمعي ذلك في رحمتك ، فارحمني ياذا الراحمة الواسعة و تلافني بالمغفرة من الذانوب .

إنتي أسئلك بعز ذلك الاسم الذي ملا كل شيء دونك أن تصلي على على على على الله المصلى الديم أن ترحمنى باستجارتي بك إليك باسمك هذا يا رحيم أتيت هذا المصلى تائباً مما اقترفت ، فاغفرلي تبعته و عافني من اتباعه بعد مقامي ، ياكريم يا رحمن يا رحيم آمين يا رب العالمين .

اللّهم يا محل النّور أهل الغنى ويا مغنى أهل الفاقة بسعة تلك الكنوز بالعيادة عليهم و النّظر لهم ، يا الله لا يسمّى غيرك إلها إنّما الالهة كلّها معبودة بالفرية عليك و الكذب ، لا إله إلا أنت يا سار الفقراء يا كاشف الضر ، يا جابر الكسير يا عالم السّرائر و الضمائر ، صل على على وعلى آل على ، و ارحم هر بي إليك من فقري .

أسئلك باسمك الحال في غناك الّذي لا يفتقر ذاكر. أبداً أن تعيذني من لزوم

⁽١) وقار بهائك خ ل .

فقر أنسى به الد" ين ، أو بسوء غنى أفتتن به عن الطاعة ، بحق نور أسمائك كلها أطلب إليك من رزقك ما توسيّع به علي و تكفيّني به عن معاصيك ، و تعصمني في ديني لا أجد لي غيرك ، مقادير الأرزاق عندك ، فانفعني من قدرتك بي فيها بما ينزع ما نزل بي من الفقر ، يا غني يا قوي يا متين ، يا ممتناعلي أهل الصبر بالد عة التي أدخلتها عليهم بطاعتك ، لا حول و لا قو ة إلا بك ، قد فدحتني المحن و أفنتني و أعيتني المسالك للر وح منها ، و اضطر أني إليك الطمع فيها مع حسن الرجاء لك فيها ، فهر بت بنفسي إلنك و انقطعت إليك بضري ، و رجوتك لدعائي ، أنت مالكي فأغنني، و اجبر مصيبتي بجلاء كربها ، و إدخالك الصبرعلي فيها ، فانك إن مالكي فأغنني، و اجبر مصيبتي بجلاء كربها ، و إدخالك الصبرعلي فيها ، فانك إن الشؤن كلها بحقيد ين ما أنا فيه هلكت و لا صبر لي يا ذا الاسم الجامع الذي فيه عظم الشؤن كلها بحقيّك يا سيدي صل على على على و آل على ، و أغنني بأن تفر ج عني يا كريم (١) .

بيان :الحلقه الضيّقة استعيرت للضيق الشّديد اللازم ، و أثبت له الفك ترشيحاً للاستعارة « بحقيقة إيماني » أي بما حق و ثبت بها إيماني من العقايد الحقيّة ، أو بايماني الذي يحق أن يسمّى إيماناً ، و كذا حقايق ظنوني « و عقد عزائمي » أي ما عقدت عليه قلبي و الباء للملابسة ويحتمل السببيّة بتكلّف في بعض الفقرات « ومجارى سيول مدامعي » قال الجوهري المدامع المآقي ، و هي أطراف العين ، أي المجاري التي في رأسي يجري فيها السّيول التي تخرج من مدامعي ، و في بعض النسخ السّبول بالباء الموحدة و لعلّه تصحيف ، و في الصّحاح السّبل بالتحريك المطر وأسبل المطر والسبل المطر والدّمع إذا هطل .

وقال: ساغ الشراب يسوغ سرغاً أي سهل مدخله في الحلق ، و المطعم والمشرب كأنتهما مصدران ، و مساغ مصدر أو اسم مكان و « لذات » عطف على « مطعمى » أو على «مساغ » و المشام " بتشديد الميم جمع المشمة آلة الشم " أو مكانه ، و القصب العظام الملجو "فة ،قال الفيروز آبادي القصب بالتحريك عظام الأصابع ، وشعب الحلق ومخارج

⁽١) الاقبال : ٢٢٨ .

الأنفاس ، و ماكان مستطيلاً من الجوهر ، و كل بات ذي أنابيب ، و قال: الشرسوف كعصفور غضروف معلّق بكل ضلع أو مقط الضلّع ، و هو الطرف المشرف على البطن انتهى .

و المراد بما حوته: الأعضاء الريسة و غيرها الواقعة في الجوف من القلب و الكبد و الرية و الطّحال و الكلية و الا معاء و غيرها « و ما ا طبقت » على المجهول و يحتمل المعلوم من اللّسان و الا ضراس و الا سنان و غيرها ، و أطبقت الشيء على الشيء غطّيته به ، و كلمة « من » في قوله : « من قدمي » بتعيضية أو سببية و قدمي يحتمل الافراد و التثنية ، ثم نسبة الشهادة إلى هذه الا شياء على بعض الوجوء على المجاز ، لا نها تشهد بلسان حالها على أن لها خالقاً مدبراً حكيماً عليماً منز هاعن الأضداد و الا نداد .

« إلهاً واحداً » أي معبوداً و خالقاً لا شريك له في الخلق و في العباده « أحداً » لاجزء و لا عضوله « فرداً » متفرِّداً في الكمال و الجلال « صمداً » مقصوداً إليه محتاجاً إليه للكل في جميع الاُمور .

« بشراً سويناً عأي مستوى الأعضاء حسن الخلق «لم أكن شيئاً مذكوراً » أي كنت نسياً منسيناً لاا ذكر بانسانية كنطفة أو علقة أو أشباههما أو كنت مقداً رافي علم الله لم أكن مذكوراً عندالخلق « ومداد كلما ته » أي بقدر المداد الذي يكتب به كلما ته تعالى ، كما قال سبحانه : «قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربي » (١) وقال : « و من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله » (٢) وكلما ته علومه أو تقديراته أو فضائل النبي عَلَيْكُ والا تُمنة عَلَيْكُ الله كمام " في بعض الأخيار .

« و الحكيم » قيل بمعنى الحاكم أى القاضي ، و قيل فعيل بمعنى مفعول أي الذي يحكم الأشياء و يتقنها ، و قيل ذوالحكمة و هي معرفة أفضل الأشياء بأفضل

⁽١) الكهف : ١٠٩.

⁽٢) لقماز،: ۲۷ .

العلوم ، و يقال لمن يحسن دقايق الصناعات و يتقنها حكيم و الخبير » العالم بخفايا الأمور ، و قيل هو العالم بما كان و مايكون ، يقال : خبرت الأمر أخبره إذا عرفته على حقيقته .

و السّميع هو الّذي لا يعزب عن إدراكه مسموع ، و فعيل من أبنية المبالغة ، و كذا « البصير » هو الذي لا يعزب عنه شيء من المبصرات و أحوالها ، وكلاهما بغير جارحة « و العليم » المحيط علمه بجميع الأشياء ظاهرها و باطنها ، دقيقها وجليلها على أتم الامكان ، لا بنحو علم المخلوقين كمام " « و الكريم » في أسمائه سبحانه الجواد المعطى الذي لا ينفد عطاؤه ، أو الجامع لا نواع الخير و الشرف و الفضائل .

« و الحليم » قيل هو الذي لا يستخف شيء من عصيان العباد و لا يستفر " الغضب عليهم ، و لكن جعل لكل شيء مقداراً فهو منته إليه « و القديم » هو الذي ليس لوجوده ابتداء و لا علة و يمتنع عليه العدم « و الغني » هو الذي لا يحتاج إلى أحد في شيء ، و كل أحد محتاج إليه ، و هذا هو الغني المطلق « و المغنى » أي بغنى من يشاء من عباده « و العظيم » هو الذي جاوز قدره و جل عن حدود العقول حتى لا يتصو د الاحاطة بكنهه وحقيقته .

و من أسمائه تعالى العلى و العالى و المتعالى ، فالعلى و العالى الذي ليس فوقه شيء في الرتبة و الحكم ، و المتعالى الذي جل عن إفك المفترين و علا شأنه و قيل جل عن كل وصف وثناء ، وقد يكون بمعنى العالى .

« و المحيط » هو الذي أحاطعلماً و قدرة و لطفاً ورحمة بكل شيء «والرؤف» هو الرحيم بعباده العطوف عليهم بألطافه و الرأفة أرق من الرقحمة ، و لا تكاد تقع في الكراهة للمصلحة ، و الغفار و الغفور من أبنية المبالغة ، و معناهما الساتر لذنوب عباده و عيوبهم ، المتجاوز عن خطاياهم و ذنوبهم ، وأصل الغفر التغطية ، والودود فعول بمعنى فاعل أي يحب عباده الصالحين ، أو بمعنى مفعول أي محبوب في قلوب أوليائه و الشكور هو الذي يزكو عنده القليل من أعمال العباد فيضاعف لهم المجزاء ، فشكره لعباده مغفرته لهم و إثابته إياهم ، و هو من أبنية المبالغة ، والشاكر أيضاً بمعناه .

و الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والحاوي جميعها ، و هو الجليل المطلق قيل و هو راجع إلى كمال الذ"ات ، والعظيم تيل و هو راجع إلى كمال الذ"ات ، والعظيم راجع إليهما معاً ، و الجميل حسّن الأفعال كامل الأوصاف ، و المحميد المحمود على كل مال فعيل بمعنى مفعول ، و المجيد قيل إذا قارن شرف الذات حسن الفعال فهو مجيد و قدم القول فيه .

و المبديء هوالذي أنشأ الأشياء و اخترعها ابتداء من غير سابق مثال ، والمعيد هو الدي يعيد الخلق بعد الحياة إلى الممات في الدُّنيا و بعد الممات إلى الحياة في الأخرة ، والباعث هو الذي يبعث الخلق أى يحييهم بعد الممات يوم القيامة ، والوارث هو الذي يرث الخلايق و يبقى بعد فنائهم ، و القادر و القدير و المقتدر متقاربة المعنى ، و القدير أبلغ من القادر ، والمقتدر أبلغ منهما و القاهر هو الغالب على جميع الخلايق و القهار أبلغ منه .

و التو اب الكثير القبول لتوبة عباده و البار و البير هو العطوف على عباده ببر و لطفه ، و القوي العظيم القدرة ، و البديع هو الخالق المخترع لا عن مثال سابق ، فعيل بمعنى مفعول ، و الو له هو القيام الكفيل بأرزاق العباد و حقيقته أنه يستقل بأمر الموكول إليه ، و قريب منه معنى الكفيل ، و هو المتكفل بالمور الخلايق .

القريب هو القريب إلى عباده بالرَّحمة و الاجابة ، و العالم بأحوالهم وقريب منه المجيّب كما قال سبحانه : « و إذا سألك عبادي عنتي فانتي قريب أنجيب» (١)

الأوس و من فيهما نيراً بالوجود و الهداية و العلم و الكمال ، و الولي الناصر أو المستولي لأمور العالم بالوجود و الهداية و العلم و الكمال ، و الولي الناصر أو المستولي لأمور العالم و الخلايق القائم بها ، و الهادي هوالذي بصرعباده وعر فهم طريق معرفته حتى أقر و الناصر هو بربوبيته ، و هدى كل مخلوق إلى مالابد له في بقائه و دوام وجوده ، و الناصر هو الذي ينصر أولياء على أعدائه ، و الواسع هو الذي وسع غناه كل فقير و رحمته

⁽١) البقرة : ١٨٦.

كل شيء .

المحيى لعباده-بالحياة الظاهرة وبالايمان و العلم ، و الأرض بالنبات ، وكذا المميت بالمعاني ، و لقبضه وبسطه سبحانه وجوه: قبض الر زق عن أقوام وتقتيره عليهم و بسطه على آخرين ، أو قبض العلم و المعارف عن قوم ليست لهم قابلية ، و بسطها على المواد القابلة و التعميم أولى ، و قيل يقبض الصدقات ويبسط الجزاء و قال تعالى « و الله يقبض و يبسط وإليه ترجعون ، (١)

والقائم هوالقائم بتدبير الخلائق والحافط عليهم أعمالهم حتى يجازيهم كما قال تعالى «أفمن هوقائم على كل نفس بما كسبت» (٢) و الشهيد هو الذي لا يغيب عنه شيء و الشاهد الحاضر، فاذا اعتبر العلم مطلقاً فهو العليم و إدا ا ضيف إلى الا مور الباطنة فهو الخبير، و إذا ا ضيف إلى الا مور الظاهرة فهو الشهيد، و قد يعتبر مع ذلك أن يشهد عليهم يوم القيامة بما علم منهم.

و الرقيب الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء ؛ و الحبيب محب الأولياء أو محبوبهم و الحسيب كما في بعض النسخ هو الكافي ، فعيل بمعنى مفعل ، من أحسبني الشيء أي كفاني و أحسبته وحسبته بالتشديد أعطيته ما يرضيه حتى يقول حسبي ، و يحتمل أن يكون بمعنى المحاسب .

المالك هو المتملّك لجميع المخلوقات و ملكها يجرى فيها حكمه كيف شاء و النتور هو الظّاهر بنفسه المظهرلغيره و قيلهو الذي يبصر بنوره ذوالعماية ويرشد بهداه ذوالغواية ، وقيل هوالظاهر الذي بهكل ظهور غيره و الكل يرجع إلى الأولّ والرفيع الذي هو أرفع من أن يصل إليه عرف الخلق أو يشبهه شيء ، و المولى الرب و المالك و السيّد و المنعم و الناصر و المحب ، قال سبحانه «ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا و أن الكافرين لامولى لهم » (٣) .

⁽١) البقرة : ٢۴٥٠

⁽٢) الرعد : ٣٣ .

⁽٣) القتال : ١٥ .

و الظاهر هوالذي ظهر فوق كل شيء و علا عليه ، وقيل هو الذي عرق بطرق الاستدلال العفلي بما ظهر لهم من آثار أفعاله و صنائعه ، الباطن هو المحتجب عن أبصار الخلائق و أوهامهم فلا يدركه بصر ، ولا يحيط به وهم ، و قيل هو العالم بما بطن يقال : بطنت الأمر إذا عرفت باطنه ، و الاخر هوالباقي بعد فناء خلقه كله كما من و الطاهر أي عن العيوب و النقايص المطهر لغيره عنها ، و اللطيف المجرد أو الذي يفعل بعباده ما يقربهم إلى الطاعة أو صانع لطائف الخلق و قيل هو الذي اجتمع له الرقق في الفعل و العلم بدقايق المصالح ، و إيصالها إلى من قدرها له من خلقه ، يقال : لطف به و له بالفتح تلطيف: إذا رفق به ، و أمّا لطف بالضم يلطف فمعناه صغر و دق .

الخفي بحسب كنه الذات و الصّفات و المليك مبالغة في المالك ، و الفتّاحهو الذي يفتح أبواب الرزق و الرّحمة لعباده و قيل معناه الحاكم بينهم يقال : فتحالحاكم بين الخصمين إذا فصل بينهما ،و الفاتح الحاكم و الفتّاح من أبنية المبالغة و كذاالعلام و الطول الفضل و العلو على الا عداء ، و الحول القوّة و الحيلة ، و المعين أي على الطّاعات و سائر الا مور .

و المجلال العظمة والاستغناء المطلق ، و الاكرام الفضل العام، والاغاثة الاعانة و المحمود المستحق للعبادة على الأحوال ، و المعبود المستحق للعبادة على الاطلاق ، و المحسن ذوالاحسان العظيم ، و المجمل المعامل بالجميل ، و الحنان بعنى الرّحمة للمبالغة ، و المنان بمعنى الرّحمة للمبالغة ، و المنان هو المنعم المعطى من المن العطاء لا المنة ، و الضر بالضم سوء الحال و كبت الله العدو صرفه و أذله .

و يقال أخذت بكظمه بالتحريك أي بمخرج نفسه « تهتك العصم » الهتك خرق الستر و العصم جمع العصمة ، و هي ما يعتصم به ، و لمنّا كان الستر ممنّا يعتصم به عن الفضيحة عبّر عنه بالعصمة ، أو استعمل الهتك هنا بمعنى الفصم و القطع .

و الصّفا بالقصر جمع الصّفاة و هي الصخرة الملساء «فاطر السّموات والأرض» أي مبدعهما بلا مادَّة و لامثال سبق ، والغيب ماغاب عن الحواس ، و الشهادة ماشهدها «و إن لقاءك » أي لقاء جزائك و حسابك في القيامة «و ضعة » بكسر الضاد وفتحها ضد الرّفعة ، و في بعض النسخ «و ضيعة » و لعلّه أنسب ،و العورة كل ما يستحيى منه و كل حال يتخوق منه في ثغر أو حرب ، و في بعض النسخ بالزّاي من قولهم أعوز الشيء إذا احتاج إليه فلم يقدر عليه ، و عوز الشيء عوزاً إذا لم يوجد و عوز الرجل أعوز إذا افتقر .

« و ما كنتا له مقرنين » أي مطيقين « بسم الله مخرجي » أى خروجي باستعانة اسم الله ، و الوتر بكسر الواو و فتحه الفرد ، والله واحد في ذاته لا يقبل الانقسام و التجزية ، واحد في صفاته لا شبه له و لا مثل ، واحد في أفعاله لاشريك له ولا معين، و الكبير العظيم بالذات، و المتكبّر الذي أظهر كبرياءه ، وقيل أي العظيم ذوالكبرياء و قيل المتعالى عن صفات الخلق ، و قيل المتكبّر على عتاة خلقه ، و التاء فيه للتفرد و التخصيص لا تاء التعاطى والتكلف .

و الوفي الذي يفي بمواعيده و عهوده ، و العزيز الغالب القوي الذي لا يغلب و العزقة في الأصل القوقة و الشداة و الغلبة ، و المؤمن هو الذي يصدق عباده وعده ، فهو من الاسمان التصديق ، أو يؤمنهم في القيامة عذابه ، فهو من الاسمان و الاسمن ضد الخوف .

و المهيمن قيل هو الرقيب ، و قيل الشاهد و قيل المؤتمن ، و قيل القائم بــا مور الخلق ، و قيل أصله مؤيمين فا بدلت الهاء من الهمزة و هو مفيعل من الا مانة .

« يا موجوداً » أي يجده من يطلبه ، و المكنون الذي كنه ذاته مستور عن الخلق ، و كذا المخزون ،أرمعرفته و ألطافه الخاصة مخزونة عن غير أوليائه ،الحي الذي يصح أن يعلم و يقدر ، و القيوم الدائم القيام بتدبير الخلق أوالقائم بالذات الذي يقوم به كل شيء ، و الشامخ الرافيع العالمي ، و السالم هو السالم من جميع

العيوب و النقايص ، و السلطان مصدر بمعنى السلطنة .

و الضرير من أصابه الضر و سوء الحال ، و قد يطلق على الذاهب البص ، وعلى المريض المهزول « و جعلته مع قو أنك » أي تخلق الأشياء و تمضى الأمور بذلك الاسم كما ورد في سايرالأخبار و الأدعية ، ولا يصل إلى فهمه عقولنا و في بعض النسخ « و جعلته سر "ك مع قو "تك » أي أخفيت ذلك الاسم كما أخفيت كنه قدرتك و سلطنتك .

« و نو رته بكلمانك » أي بساير أسمادُك أو بتقديراتك أو بعلومك و معارفكأو بأنبيائك و أوصيائهم صلّى المتعليهم كمامر .

« فانتي بك » أي اقسم بك أو أتوسل ، أو المعنى أن وجودي و جميع أموري بك ، وتلافيته تداركته ، والد عة الخفض ، و أعيتنى المسالك أي حير تني و ملتني الطرق التي سلكتها للر وح من المحن فلم يتيسر لي ذلك ، قال الجوهري يقال : عيى إذا لم يهتد لوجهه ، و عييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه ، و أعيى الر جل في المشى و داء عياء أي صعب لا دواء له كأنه أعيى الأطباء .

و لعل الاسم الجامع هو الاسم الذي تفرد الحق تعالى به ، و يدل على كنه الذات فانه يدخل فيه جميع الشئون العظيمة و الصفات الجليلة التي حجب الخلق عن كنهها ، و قدم في باب الأسماء إشارة إليه مع الأسماء الدالة عليه ، و قد مر شرح الأسماء بعضه في هذا المجلد ، و بعضه في كتاب التوحيد ، و إنها أشر ناهنا إلى بعضها لبعد العهد والله الموفيق .

المهميّات بطرقهم المرضيّات إلى المشايخ المعظّمين على بن على بن النعمان و الحسين المهميّات بطرقهم المرضيّات إلى المشايخ المعظّمين على بن على بن النعمان و الحسين ابن عبيدالله و جعفر بن قولويه و أبي جعفر الطوسي وغيرهم باسنادهم جميعاً إلى سمد ابن عبدالله من كناب فضل الدُّعاء المتنفق على ثقته و فضله وعدالته باسناده فيه إلى أبي عبدالله كلي قال : صلاة العيدين تكبر فيهما اثنتي عشرة تكبيرة سبع تكبيرات في الأولى و خمس تكبيرات في الثانية تكبر باستفتاح الصنّلاة ثمّ تقرأ الحمد و سورة

سبِّح اسم ربِّك الأعلى ثم تكبر فتقول:

الله أكبر و أهل الكبرياء والعظمة و الجلال و القدرة و السلطان و العزة و المعفرة و الرقحمة و الله أكبر و أوّل كل شيء و آخر كل شيء و وبديع كل شيء و منتهاه و عالم كل شيء ومنتهاه و الله أكبر و مدبر الأمور و باعث من في القبور قابل الأعمال ، مبدىء الخفيات ، معلن السرائر ، و مصير كل شيء و مرد و إليه و الله أكبر و عظيم الملكوت ، شديدالجبروت ، حي لا يموت ، الله أكبر و دائم لا يزول ، إذا قضى أمراً فانهما يقول له كن فيكون .

ثم تكبيرة الركوع، و تسجد سجدتين فذلك سبع تكبيرات أو لها استفتاح الصلاة و آخرها تكبيرة الركوع، و تقول في ركوعك « خشع قلبي و سمعي و بصري و شعري و بشري و ما أقلت الأرض منسي لله رب العالمين ، سبحان ربسي العظيم و بحمده ، ثلاث مر ات فان أحببت أن تزيد فرد ما شئت ثم ترفع رأسك من الركوع ، و تعتدل و تقيم صلبك و تقول: « الحمدلله و الحول و العظمة و القو ق و العز ق و السلطان و الملك و الجبروت و الكبرياء و ما سكن في الليل و النهار لله رب العالمين ، لا شريك له » .

ثم تسجد و تقول في سجودك «سجد وجهي البالى الفاني المخاطيء المذنب لوجهك الباقي الدائم العزيز الحكيم ، غير مستنكف و لا مستحسر و لا مستعظم و لا متجبر ، بل بائس فقير خائف مستجير عبد ذليل مهين حقير ، سبحانك و بحمدك أستعفرك و أتوب إليك » ثم تسبح و ترفع رأسك و تقول «اللهم صل على على و على و فاطمة و الحسن و الحسين و الا ثمة و اغفرلي و ارحمني و لا تقطع بى عن على و آل على ، في الدونيا و الاخرة و اجعلني معهم و فيهم و في زمرتهم و من المقر بين آمين يا رب العالمين ، ثم تسجد الثانية وتقول مثل الذي قلت في الاولى فاذا نهضت في الثانية تقول «برئت إلى الله من الحول و القواة ، لا حول و لا قواة إلا بالله ، ثم تقرأ فاتحة الكتاب و سورة الشمس و ضحيها ثم تكبر و تقول :

الله أكبر وخشعث لك يا رب الأصوات ، وعنت لك الوجوه ، و حارت من دونك الأبصار ، الله أكبر وكلت الأبسان عن صفة عظمتك ، و النتواصي كلما بيدك ، ومقادير الأمور كلما إليك ، لا يقضي فيها غيرك ، و لايتم شيء منها دونك ، الله أكبر وأحاط بكل شيء علمك ، و قهر كل شيء عز ك ، و نفذ في كل شيء أمرك و قام كل شيء بك ، الله أكبر ونواضع كل شيء لعظمتك ، و ذل كل شيء لعز ك ، و استسلم كل شيء لقدرتك ، و خضع كل شيء لملكك ، الله أكبر و

ثم "تكبر وتقول و أنت راكع مثلما قلت في ركوعك الأول وكذلك في السجود و ما قلت في الركعة الأولى ثم تتشهد بما تتشهد به في ساير الصلوات فاذا فرغت دعوت بما أحببت للدين و الدانيا(١).

بيان : قوله المين : ه و آخر كل شيء » أقول في الفقيه (٢) برواية الكناني « و آخره » و فيه «وعالم كل شيء و معاده » مع زيادات أخر « مبدي الخفيات » بغير همز أي مظهرها ، وفي النهاية فيه ادعوا الله عز وجل ولاتستحسروا أي لاتملوا وهو استفعال من حسر إذا أعيا و تعب ، يحسر حسوراً ، فهو حسير ، و لا مستعظم أي متعظم لنفسي ، و المهين الحقير والضعيف « و الا ثمة » أي تذكرهم المين و في زوائد الفوائد بعده : تعد هم واحداً واحداً .

و في القاموس قطع بزيد كعنى فهو مقطوع به ، عجز عن سفره بأي سببكان أوحيل بينه و بين ما يؤمّله « و فيهم » أي من بينهم أوفي أتباعهم ، و قوله : «وفي زمر تهم» كأنه تأكيد له .

و قال في النهاية الخشوع في الصوت و البصر كالخضوع في البدن ، و قال : كل من ذل و الستكان و خضع فقد عنايعنو و هو عان « و حارت من دونك » ليس في الفقيه كلمة « من » و هو أظهر أي حارت عندك أي قبل الوصول إليك ، فكيف إذا وصلت « و لا يتم شيء منها دونك » أي بدون تدبيرك و إرادتك .

⁽١) الاقبال: ٢٢٨ .

⁽٢) النقيه ج ١ س ٣٢۴ .

قوله: «ثم تكبير ، الظاهر أنه كان ثم تركع و على ما في النسخ لعلّه تأكيد و إن كان خبر أبي الصباح في الفقيه أيضاً يوهم كون التكبيرات و القنوتات في النائية أيضاً خمساً لكن التصريح في أوال الخبر بالعدد يأبي عن ذلك مع مخالفته للاجماع و ساير الروايات .

أقول: ثم قال السيد رضي الله عنه: ومن غير هذه الرواية فاذا فرغت من صلاة عيد الأضحى فادع بهذا الداعاء (١):

سبحان الله كلما سبّح الله شيء وكما يحب الله أن يسبّح وكما ينبغي لكرم وجهه و عز جلاله ، و الله أكبر كلما كبّر الله شيء وكما يحب الله أن يكبّر وكما ينبغي لكرم وجهه و عز جلاله ، و الحمدلله كلما حمدالله شيء وكما يحب الله أن يحمد وكما ينبغي لكرم وجهه وعز جلاله ، و لا إله إلا الله كلما حلل الله شيء وكما يحب الله أن يهلل وكما ينبغي لكرم وجهه و عز جلاله و سبحان الله والحمدلله عدد الشفع و الوتر و عدد كل نعمة أنعمها الله علي وعلى أحد من خلقه ممرنكان أو يكون إلى يوم القيامة .

اُعيذ نفسي و ديني و سمعي و بصري و جسدي و جميع جوارحي و ما أقلّت الأرض منتي و أهلي و مالي و ولدي و جميع من تشمله عنايتي و جميع ما رزقتني يا ربّ و كلّ من يعنيني أمره بالله الذي لا إله إلا هو الحيّ القيّوم لا تأخذه سنة و لا نوم له ما في السّموات و ما في الارض من ذا الذي يشفع عنده إلا باذنه يعلم ما بين

⁽١) الاقبال ص ٢٩٩٠

أيديهم و ما خلفهم و لا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيّه السّموات و الأرض ولا يؤده حفظهما و هو العلي العظيم .

قل لو كان البحر مداداً لكلمات ربتي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربتي و لو جئنا بمثله مدداً قل إنها أنا بشر مثلكم يوحى إلى أنها إلهكم إله واحد فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً ولايشرك بعبادة ربته أحداً.

و الصافات صفاً فالز اجرات زجراً فالتاليات ذكراً إن الهكم لواجد رب السموات و الأرض و ما بينهما و رب المشادق ، إنّا زيننا السماء الد ين بزينة الكواكب و حفظاً من كل شيطان ماردلا يستم عون إلى الملا الأعلى و يقذفون من كل جانب دحوراً ، و لهم عذاب واصب إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب فاستفتهم أهم أشد خلقاً أم من خلقنا إنّا خلقناهم من طين لازب .

سبحان ربَّك ربِّ العزَّة عمًّا يصفون ، و سلام على المرسلين ، و الحمد للهُ ربِّ العالمين .

يا معشر الجن و الانس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السموات و الا رض فانفذوا لا تنفذون إلا بسلطان فبأي آلاء ربتكما تكذ بان ، يرسل عليكما شواظمن نار ، و نحاس فلا تنتصران ، فبأي الاء ربتكما تكذ بان ، لو أنزلنا هذا القرآن على حبل لرأيته خاشعاً متصد عاً من خشيه الله و تلك الا مثال نضر بها للناس لعلهم يتفكرون .

هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرّحمن الرّحيم ؛ هوالله الذي لا إله إلا هو الملك القدّوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبّار المتكبّر سبحان الله عمّا يشركون ، هو الله الخالق البارى المصورّ له الا سماء الحسنى يسبّح له ما في السّموات والا رض و هو العزيز الحكيم .

قل هو الله أحد الله الصّمد لم يلد ولم يولد و لم يكن له كفواً أحد ، قلأعوذ بربِّ الفلق من شرِّ النفااثات في العقد و

من شرِّ حاسداً إذا حسد ، قل أعوذ برب النَّاس ملك النَّاس إله النَّاس من شرِّ الوسواس الخنَّاس الّذي يوسوس في صدور النَّاس من الجنَّة والنَّاس .

اللهم أينك ترى ولاترى وأنت بالمنظر الأعلى ، وإليك الرجعى و المنتهى ، و لك الاخرة و الأولى ، اللهم إنّا نعوذ يك أن نذل أو نخزى ، اللهم صل على عبدك و رسولك و آله ، بأفضل صلواتك ، و اغفرلى و لوالدي و ما ولدا ولجميع المؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات الأحياء منهم و الأموات و الأهل والقرابات ، أستغفر الله الذي لا إله إلا هو الحي الفيوم لجميع ظلمى و جرمى و ذنوبي و إسرافي على نفسي و أتوب إليه .

اللّهم الجعل في قلبي نوراً ، و في سمعى نوراً ، و في بصري نوراً ، و من بين يدى نوراً ، و من خلفي نوراً ، و من فوقى نوراً و من تحتى نوراً ، و أعظم لي النّـور ، و اجعل لي نوراً أمشى به في النّـاس ، و لا تحرمني نورك يوم ألقاك .

إن في في خلق السموات و الأرض و اختلاف الليل و النهار لا يات لا ولى الا لباب الذين يذكرون الله قياماً و قعوداً وعلى جنوبهم و يتفكّرون في خلق السموات و الا رض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار ، ربنا إنك من تدخل الناد فقد أخزيته و ما للظالمين من أنصار ، ربنا إننا سمعنا منادياً ينادي للايمان أن آمنوا بربتكم فآمنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا و كفر عنا سيساتنا و توفينا مع الأبرار ، ربنا و آتناما وعدتنا على رسلك و لا تخزنا يوم القيامة إنك لا تخلف المعاد .

سبحان رب الصبّاح الصّالح ، فالق الاصباح ، وجاعل اللّيل سكنـاً و الشّمس و القمر حسباناً اللّهم اجعل أوّل يومي هذا صلاحاً و أوسطه فلاحاً و آخره نجاحاً .

اللّهم من أصبح وحاجته إلى مخلوق و طلبته إليه فان حاجتي وطلبتي إليك لا شريك لك ، الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة و لانوم له ما في السّموات و ما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا الذنه يعلم ما بين أيديهم و ما خلفهم و

لا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسية السموات و الأرض و لا يؤده حفظهما و هوالعلي العظيم، لا إكراه في الد بن قد تبين الرشد من الغي فمن يكفر بالطاغوت و يؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها و الله سمع عليم الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النبود والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النلمات اولئك أصحاب النبار هم فيها خالدون .

بسم الله الرّحمن الرحيم قل هوالله أحد الله الصمد لم يلد و الم يولد و لم يكن له كفواً أحد .

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم قل أعوذ بربِّ الفلق من شرِّ ماخلق ومن شرِّ غاسق إذا وقب ومن شرِّ النفاثات في العقد ومن شرِّ حاسد إذا حسد .

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم قل أعوذ بربِّ النَّاس ملك النَّاس إله النَّاس من شرٌّ الوسواس الخنَّاس الذي يوسوس في صدور النَّاس من الجنَّة و النَّاس .

سبحان ربّك ربّ العزَّة عمّا يصفون ، و سلام على المرسلين ، و الحمد لله ربِّ العالمين .

اللهم آیی أسالك بأسمائك التی إذا دعیت بها علی مغالق أبواب السموات للفتح انفتحت ، و أسالك بأسمائك التی إذا دعیت بها علی مضائق الا رضین للفرج انفرجت ، و أسالك بأسمائك التی إذا دعیت بهاعلی الباساء و الضراء للكشف تكشفت و أسئلك بأسمائك التی إذا دعیت بها علی أبواب العسر تیسرت ، و أسئلك بأسمائك التی إذا دعیت بها علی أبواب العسر تیسرت ، و أسئلك بأسمائك التی إذا دعیت بها علی الا موات للنشور انتشرت ، أن تصلی علی علی و آل علی ، وأن تعرف فنی بركة هذا الیوم و یمنه ، و ترزقنی خیره و تصرف عنتی شر ه ، و تكتبنی فیه من خیار حجاج بیتك الحرام ، المبرور حجهم ، المشكور سعیهم ، المغفور ذاوبهم ، من خیار حجاج بیتك الحرام ، المبرور حجهم ، المشكور سعیهم ، المغفور ذاوبهم ، المكفر عنهم سیئاتهم ، و أن توسیع علی فی رزقی و تقضی عنثی دینی و تؤد ی عنی أمانتی ، و تكشف عنی ضری ، و تنریدنی فوق رغبتی ، و توسلنی إلی بهیتی سریعاً عاجلاً تعطینی سؤلی و مسالتی ، و تزیدنی فوق رغبتی ، و توسلنی إلی بهیتی سریعاً عاجلاً

و تخيّر لي و تختار لي برحمتك يا أرحم الر"احمين .

اللهم صل على على و آل على معنى و اجعل اسمى في هذا اليوم في السعداء، وروحى مع الشهداء، وإحساني في عليين ، وإساءتي مغفورة ، وهب لي يقيناً تباشر به قلبى وإيماناً يذهب بالشك عنى ، و آتنى في الدُّنيا حسنة و في الاخرة حسنة و قنى عذاب النار (١).

نوضيح: « و ماأقلت الأرضمني » أي حملته من جوارحي و أعضائي « و من تشمله عنايتي » أي اعتنائي و اهتمامي بأمره ، وكذا قوله: « كل من يعنيني أمره » أي يهمنني و قدم " تفسير الايات .

«إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السّموات و الأرض » أي إن قدرتم أن تخرجوا من جوانبهما هاربين من الله فارين من قضائه «فانفذوا » أي فاخرجوا «لا تنفذون » أي لا تقدرون على النفوذ « إلا بسلطان » أي إلا بقوية وقهر و أني لكم ذلك ؟ أو إن قدرتم أن تنفذوا لتعلموا ما في السّموات و الأرض فانفذوا لتعلموا لكن لا تنفذون و لا تعلمون إلا ببيسنة نصبها الله فتعرجون عليها بأفكاركم «فبأي آلاء ربسكما تكذيبان » أي من البيسنة و التحذير و المساهلة و العفو مع كمال القدرة ،أو مما نصب من المصاعد العقلية و المعارج النقلية فتنفذون بها إلى ما فوق السّموات العلى .

« يرسل عليكما شواظ » أي لهب « من نار و نحاس » أي دخان أو صفر مذاب يصب على رؤسهم « فلا تنتصران » أي فلا تمتنعان « فبأي آلاءر بتكماتكذ بان» فان التهديد لطف و التميز بين المطيع و العاصي بالجزاء و الانتقام من الكفار من عداد الالاء .

« لو أنزلنا هذا القرآن على جبل » قال الطبرسي" (٢) : تقدير ، لو كان الجبل ممتّا ينزل عليه القرآن ويشعر به مع غلظه و جفاء طبعه وكبر جسمه لخشع لمُنزله وانصدع من خشيته تعظيماً لشأنه ، فالانسان أحقُّ بهذا لو عقل ما فيه ، وقيل معناه

⁽١) الاقبال س ٣٣٣.

⁽٢) مجمع البيان ج ١٠ س ٢٩٦ في آية الحشر : ٢١ .

لوكان الكلام ببلاغته يصدع الجبل اكمان هذا القرآن يصدعه ، و قيل إن المراد به ما يقتضيه الظاهر بدلالة قوله : « و إن منها لما يهبط من خشية الله » و هذا وصف للكافر بالقسوة حيث لم يلين قلبه بمواعظ القرآن الذي لو نزل على جبل لتخشع ، و يدل على أن هذا تمثيل قوله : « و تلك الأمثال » الأية .

و الرجعى بالضم مصدر بمعنى الرّجوع أي إليك رجوع الخلايق للجزاء و الحساب « و إليك المنتهى » أي انتهاء الخلائق و رجوعهم في الدّنيا و الأخرة ، و قد ورد في أخبار كثيرة في تأويل قوله سبحانه « و انّ إلى ربك المنتهى » أنّ المعنى إذا انتهى الكلام إلى الله فأمسكوا ، و قدم في كتاب التوحيد .

«أن نذل أو نخزى » يمكن تخصيص الأول بالد نيا والثاني بالعقبى ، فان الخزى هو الذل و الهوان «أمشى به في الناس » مقتبس من قوله تعالى : «أو من كان ميتاً فأحييناه و جعلنا له نوراً يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج» (١) مثل به من هداه الله وأنقذه من الضلال و جعل له "نور الحجج و الايات يتأمّل في الأشياء فيمينز بين الحق و الباطل و المحق و المبطل ، و المشى بين الناس يمكن أن يكون بالهداية و الارشاد أو يمشى به بينهم محترزاً من ضلالتهم ، أو المرادالمشى العقلاني بقدم الفكر و النظر ، وقد من في الأخبار الكثيرة تأويل النور بالامام المناهم المناهم المناهم النور المعام المناهم المناه المناهم المن

« فالق الاصباح » أي شاق عمود الصبيح عن ظلمة الليل أو عن بياض النهار أو شاق ظلمة الاصباح و هو الغبش الذي يليه ، و الاصباح في الأصل مصدر سمتي به الصبح « و جاعل الليل سكنا » يسكن إليه من تعب بالنهار لاستراحته فيه ، من سكن إليه إذا اطمأن واليه استيناسا به ، أو يسكن فيه الخلق من قوله : « لتسكنوا فيه » .

« و الشمس و القمر » بالنصب عطفاً على محلُّ اللَّيل أو بالجرّ عطفاً على اللَّفظ كما قريء بهما « حسباناً » أي على أدوار مختلفة تحسب بها الأوفات ،

⁽١) ألانمام : ٢٢٢ .

و هو مصدر حسب بالفتح ، كما أن الحسبان بالكسر مصدر حسب بالكسر ، و قبل جمع حساب كشهاب و شهبان ، و قال الجوهرى الطلبة بكسر اللام ما طلبته من شيء .

٣ - الاقبال: و تدعوايضاً في يوم عيد الأصحى فتقول: (١)

الله أكبر ، الله أكبر ، لا إله إلا الله و الله أكبر ، و لله الحمد ، اللّهم وبنا لك الحمد كما ينبغي لعز الطانك و جلال وجهك ، لا إله إلا أنت الحليم الكريم ، و سبحان الله رب السّموات السّبع و رب العرش العظيم ، و الحمدللة رب العالمين .

اللهم أنتي أسئلك باسمك بسم الله الرسّحمن الرسّحيم الحي القيسوم لا تأخذه سنة ولا نوم لا إله إلا الله إلها واحداً له الملك و له الحمد يحيي و يميت وهوحي لا يموت بيده الخير وهو على كل شيء قدير ، اللهم إنتي أسألك بمعاقد العز من عرشك ، و منتهى الرسّحمة من كتابك و باسمك العظيم وجد له الأعلى ، و بكلماتك التسامّات التي لا يجاوزهن برسولا فاجر .

و أسألك باسمك بسم الله الرسّحمن الرسّحيم الذي لا إله إلا هو الحي الفيدوم الذي المحيى المميت الغفور الودود ذوالعرش المجيد الفعنال لما يريد الحي القيدوم الذي لا يموت ، قد وس قد وس تباركت و تعاليت خالق ما يرى و ما لا يرى ، فانتك بديع لم يكن قبلك شيء ، و سميع لم يكن دونك شيء ، ورفيع لم يكن فوقك شيء أسألك باسمك المخزون المكنون وباسمك التيام النور ، و باسمك الطهر الطاهر ، و باسمك الذي إذا سئلت به أعطيت ، و إذا دعيت به أجبت ، و إذا سميت به رضيت ، أن تصلّى على على و أن ترحمني و ترحم والدي و ما ولدا و المؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات و القانتين و القانتات و الذاكرين الله كثيراً و الذاكرات و أن تفريع عني ديوني و تؤدي عني أمانتي و توسلني إلى بغيتي و تسهيل لي محبيتي و تيسير لي إدادتي سريعاً عاجلاً

⁽١) الاقبال ص ۴٣٣٠

إنَّك قريب مجيب .

اللهم اللهم السرح صدري للاسلام ، وزينتي بالايمان ، وألبسني التقوى ، و قني عذاب النار ، اللهم رب الناجوم السايرة ، و رب البحار الجارية ، و رب الد نيا و الاخرة مالك الملك تؤتي الملك من تشاء و تنزع الملك ممن تشاء و تعز من تشاء و تذل من تشاء بيدك الخير إنك على كل شيء قدير ، رحمن الد نيا و الاخرة و رحيمهما تعطى منهما ما تشاء اقض عني ديني ، و فرتج عنتي كل مم منهما ما تشاء أقل مجيب .

اللّهم اجعل حبّك أحب الأشياء إلى و اجعل أخوف الأشياء عندي خوفك ، و ارزقني الشوق إلى لقائك ، و أقرر عيني بعبادتك ، لا إله إلا الله وحده لا شريك له إلها واحداً أحداً فرداً صمداً لم يتخذ صاحبة و لا ولداً ، ولم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد.

لا إله إلا الله أختم بها عملي لا إله إلا الله عند خروج نفسي ، لا إله إلا الله أسكن بها قبري ، لا إله إلا الله ألقى بها ربتي ، اللهم الك الحمد حمداً على حمد ولكل أسمائك حمد و في كل شيء لك حمد ، و كل شيء لك عبد اللهم الكالحمد حمداً على حمد حمداً دائماً أبداً خالداً لخلودك وزنة عرشك و كما ينبغي لكرم وجهك و عز جلالك و عظم ربوبيتك و كما أنت أهله اللهم الك الحمد على البأساء ، ولك الحمد على الفراء ، حمداً يوافي نعمك و يكافي مزيدك .

اللّهم أنت نور السّموات و الأرض ، و ضياء السّموات و الأرض ، و ملك السّموات و الأرض ، و ملك السّموات و الأرض ، أنت ذوالعز و الفضل والعظمة و الكبرياء و القدرة على خلقك اللهم إنّي أسئلك بأسمائك كلّها يا الله يا الله يا الله ، لا إله إلا أنت يا الله أسألك بأسمائك يا قديم يا قدير يا دائم يا فرد يا وتر يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

 كلُّشيءَ اللّهمَّ إِنَّى أَسْتُلُكُ بِأَسمائكُ كُلّها مع اسمكُ العظيمربِّ العرش العظيم ، لاإله إلاَّ أنت أسئلك بوجهك الكريم ، و نورك القديم ، وعفوك العظيم، لاإله إلاَ أنت يا كريم .

اللّهم أنتي أسئلك بلا إله إلا أنت وباسمك الّذي خلقت به النّور الّذي أضاء كلّ شيء و أسئلك باسمك الّذي خلقت به الظلمة الّذي أطبقت على كلّ شيء و أسئلك باسمك الّذي خلقت الخلق و به تميت الخلق به بهبه أسألك يا جميل يا حي أي قيّوم يا باعث ياوارث يا ذا الجلال والاكرام.

أسئلك باسمك العظيم الذي خلقت به العرش العظيم ، فانلك خلقته باسمك الذي العظيم ، و أسئلك باسمك الذي طوقت به حملة العرش حين حملتهم وأسألك باسمك الذي به أحطت الأرض ، فانله اسمك يا الله يا رب يا رب أسألك باسمك الذي خلقت به الملائكة الخارجين من الأقطار ، فانلك خلقتهم باسمك العزيز يا قريب يا مجيب يا باعث يا وارث ، أسئلك أن تصلى على على على مل وعلى آل على ، و أن تفرتج عنلى كل هم و غم و كرب و ضر و ضيق أنا فيه ، و أن تستنقذني من ورطتي ، وتخلصني من محنتي ، و أن تبلغني أملى سريعاً عاجلاً برحمتك يا أرحم الر احمين .

اللهم أيا الله يا قديم الاحسان، يا دائم المعروف، يا من لا يشغله سمع عن سمع و لا يغلّطه و لا يضجره إلحاح الملحنين، و لا يشغله شأن عن شأن، و لا تتعاظمه الحوائج، يا مطلق الأطلاق، يا مدر الأرزاق، يا فتاح الأغلاق، يا منقذ من في الوثاق، ياواحد يا رزاق صل على على و على آل على و وقض لي جميع حوائجي و اكشف ضراي، فائله لا يكشفه أحد سواك يا أرحم الراحمين.

اللّهم قد أكدى الطلب و أعيت الحيل إلا عندك ، و سد ّت المذاهب و ضاقت الطّرق إلا الله أن ، و تصر مَّت الأشياء و كذبت العدات إلا عدتك .

اللهم و إنتى أجد سبل المطالب إليك مشرعة ، و مناهل الرّجاء إليك مترعة و الاستعانة بفضلك لمن ائتم بك مباحة ، و أبواب الدُّعاء لمن دعاك مفتدة و أعلم إنتك لداعيك بموضع إجابة ، و للصّارخ إليك بمرصد إغاثة ، و أن القاصد إليك

قريب المسافة ، ومناجاة الرّاحل إليك غير محجوبة عن أسماعك و أنَّ اللّهف إلى جودك و الرّضا بعدتك والاستغاثة بفضلك عوض عن منع الباخلين و خلف من ختل الموادبين . .

اللّهم و إنه أقصدك بطلبتي و أنوجه إليك بمسألتي و أحضرك رغبتي و أجعل بك استغانتي و بدعائك تحر هي ، من غير استحقاق منتي لاستماعك لا استيجاب لاجابتك عن بسط بد إلى طاعتك ، أو قبض يد من معاصيك ، و لااتعاظ منتي لزجرك و لا إحجام عن نهيك إلا لجاً إلى توحيدك و معرفتك ، بمعرفتي أن لا رب لي غيرك ، ولاقوة و لا استعانة إلا بك ، إذ تقول يا إلهي و سيتدي و مولاي للسرني عبادك « لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذوب جميعاً إنه هو الغفور الرسوحيم » و تقول لهم إفهاما و موعظة و تكرارا «و من يغفر الذوب إلا الله » فارحمنا برحمتك يا أرحم الراحمين ، و اكشف ضراى و نحيبي إليك إنتك أنت الستميع العلم .

اللهم " يا رب " تكذيباً لمن أشرك بك ، و رداً على من جعل الحمد لغيرك تباركت و تعاليت علواً كبيراً ، بل أن الله لك الحمد رب العالمين ، أنت الله العزيز الحكيم ، أنت الله العليم الحليم ، أنت الله الغفور الراحيم ، أنت الله ملك يوم الداين، أنت الله خالق كل شيء و إليك يعود ، أنت الله الذي لاإله إلا أنت ، أنت الله الخالق عالم السر و أخفى لا إله إلا أنت الواحد الأحد الفرد الصمد لم تمد ولم تولد ولم يكن لك كفواً أحد .

اللهم أيتك حي لا تموت ، و خالق لا تغلب ، و بصير لا ترتاب ، و سميع لا تشك ، و صادق لا تكذب ، و قاهر لا تقهر و بدىء لا تتغيّر ، و قريب لا تبعد وقادر لا تضاد ، و غافر لا تظلم ، و صمد لا تطعم ، و قيدوم لا تنام و مجيب لا تسأم ، و جبار لا تكلّم ، و عظيم لاترام ، و عالم لا تعلم، و قوى لا تضعف ، و وفي لا تخلف، و عدل لا تحيف ، و غني لا تغتقر ، و كبير لا تغادر ، و حكيم لا تجور ، و ممتنع لا تمانع ، و معروف لا تنكر ، و وكيل لا تخفى ، و غالب لا تغلب ، و بر لا تستأمر

و فرد لا تشاور ، و وهـ اب لا تمل ، و واسع لا تذهل ، و جواد لا تبخل ، و عزيز لا تغلب ، و حافظ لا تغفل ، و قائم لا تنام ، و محتجب لاتزول ، ودائم لاتفنى ، وباق لا تبلى ، و واحد ٔ لاشبيه لك ،ومقتدر لا تنازع.

اللّهم أيسي أسئلك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت الحنّان المنّان ، بديع السّموات والأرض ، ذوالجلال و الاكرام ،أن تصلّى على على على الله وعلى آل على ، وأن تبلّغني غاية أملى و أبعد المنيّتي و أقصى أرجيتي و تكشف ضرّي فانّه لايكشفه أحد سواك برحمتك يا أرحم الرّاحمين .

اللهم إنى أسألك يا نور السموات و الأرضين ، ويا عماد السموات و الأرضين وياقيوم السموات و الأرضين ، ويازين السموات و الأرضين ، ويا بديع السموات و الأرضين ، يا ذا الجلال و الاكرام ، يا صريخ المستصرخين ، يا غياث المستفيثين ، يا منتهى رغبة العابدين ، يا منفس عن المكروبين ، يا مفرج عن المعمومين ، يا كاشف الضرب . يا مجيب دعوة المضطرين ، يا ارحم الرّاحمين ، يا إله العالمين منزول بك كل حاجة يا حنّان يا منّان يا ذا الجلال و الاكرام يا نور السموات و الأرضين و ما بينهن و رب العرش العظيم يا رب يا رب يا رب

اللّهم أيتي أسألك بوجهك الكريم النور المشرق الحي الباقي الد اثم و بوجهك القد وس الذي أشرقت له السّموات و الأرضون و انفلقت به الظلّمات أن تصلّي على على على على و آل على و أن تفر ج عنلي كل هم و غم و كرب و ضر و ضيق أنا فيه و أن ترحمني وترحم والدي وما ولدا و المؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات الأحياء منهم و الأموات إنّك على كل شيء قدير يا أرحم الر احمين .

اللّهم أنسي أسألك يا من لا تراه العيون ، و لا تخالطه الظنّنون ، و لا تصفه الواصفون ، و لا تعتريه الحوادث و لا تغشاه الدّوائر ، تعلم مثاقيل الجبال و مكاييل البحاد ، و عدد قطر الأمطار و ورق الأشجار ، و ما أظلم عليه اللّيل و أشرق عليه النهار و لا يواري منك سماء سماء ، ولا أرض أرضاً و لا جبل ما في وغده ولا بحر ما في قعره

أن تجمل خير عمري آخره ، وخير عملي خواتمه ، و خير أيَّـامي يوم ألقاك إنَّـك على كلِّ شيء قدير .

اللهم فل عنى حد من نصب لى حده ، و أطف عنى نار من شب لي ناره و اللهم من أدخل على هم من أدخل على هم هم السلكينة و الوقار ، و أدخلني في درعك الحصينة ، و أدخلني برحمتك في سترك الواقي ، يا من لا يكفى منه شيء اكفني ما أهمنى من أم دنياي وآخرتي يا أرحم الراحمين .

يا حقيق يا شفيق ، يا ركني الوثيق ، أخرجني من حلق المضيق إلى فرج منك قريب ، و لا تحملني با عزيز بحق عز ك ما لا ا طيق ، أنت الله سيّدي و مولاي الملك الحق الحقيق ، يا مشرق البرهان ، يا قو ي الأركان يا من وجهه في هذا المكان احرسني بعينك التي لاتنام واكفني بكفايتك التي لاترام؛ اللهم للأهلك وأنت الرسّجاء فارحمني برحمتك يا أرحم الر احمين .

اللّهم "رب" النّور العظيم ، و رب" الشّفع و الويّر ، و رب "البحر المسجور ، و البيت المعمور ، و رب "التّوراة و الانجيل ، و رب" القرآن العظيم ، أنت الله إله من في السّموات والا رضين ، لا إله فيهما غيرك ؛ و لامعبود سواك و أنت جبّار من في السّموات وجبّارمن في الا رض لاجبّار فيهما غيرك وأنتملك من في السّماء ، وملك من في الا رض ، لا ملك فيهما غيرك ، أسئلك باسمك العظيم وملكك القديم ، وباسمك الذي صلح به الا و الون ، و به صلح الا خرون ، يا حي قبل كل تّحي ، يا حي لا لا إلا أنت ، أسئلك أن تصلّى على على على و على آل على ، و أن تصلح لي شأني كلّه ، و أن تجعل عملي في المرفوع المتقبّل ، وهب لي ما وهبت لا وليائك و أهل طاعتكفائي مؤمن بك متوكّل عليك منيب إليك ، أنت الحنّان المنّان تعطى الخير من تشاء و تصرفه عمّن تشاء ، فتوفّني على دين على على دين على على هب لي ما وهب لي ما و

اللّهم مالك الملك تؤتى المك من تشاء و تنزع الملك مميّن تشاء و تعز من تشاء و تعز من تشاء و تعز من تشاء و تذك من تشاء بيدك الخير إنتك على كلّ شيء قدير ، تولج اللّيل في النهاد و تولج النّهاد في اللّيل و تخرج الحي من الميّت و تخرج الميّت من الحي و ترزق من

تشاء بغير حساب ، رحمن الدُّنيا و الاُخرة و رحيمهما ، تعطى منهما ما تشاء و تمنع منهما ما تشاء ، بيدك الخير إنَّك على كلِّ شيء قدير .

اللهم واللهم إلى أعون بك من الجوع ضجيعاً ، و من الشر ولوعاً ، اللهم إلى أعون بك من النار فانها بئس المصير ، و أعون بك من الفقر فانه بئس الضجيع، وأعون بك من الشيطان فانه بئس القرين ، و أصبحت و ربّى محمود ، أصبحت لا أدعومع الله إلها ، ولا أتدخذ من دونه وليّا ، ولا ا شرك به شيئاً .

اللّهم يانور السّموات و الأرض ، و يا جمال السّموات و الأرض ، و يا حامل السموات و الأرض و يا خامل السموات و الأرض و يا ذاالجلال و الاكرام ، و يا صريخ المستصرخين ، ويا غياث المستغيثين ، و يا منتهى رغبة العابدين ، يامفر جاً عن المغمومين ، و يا مروج عن المكروبين ، ويا أرحم الرّاحمين و يا كاشف السّوء ، و يا مجيب دعوة المضطرين ، ويا إله العالمين ، منزول بك كلّ حاجة ، أنزلت بك اليوم حاجتى .

اللهم أن يعدك ابن عبدك ابن أمتك و في قبضتك ، ناصيتي بيدك ، عدل في حكمك ، ماض في قضاؤك ، فأسئلك بحقك على خلقك و بكل حق هولك و بكل اسم سمسيت به نفسك أو أنزلته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل القرآن ربيع قلبي و نور بصري و جلاء حزني وذهاب همسي و غمسي و أن تقضى لي كل عاجة من حوائج الدانيا و الاخرة برحمتك يا أرحم الراحمين .

اللهم أغفرلي ذنوبي وإسرافي في أمري وقنى عذاب القبراللهم يسرني لليسرى و جنسبني العسرى ، اللهم أعصمني بدينك و طاعتك و طاعة رسولك ، اللهم أعذني من عذاب القبر ، اللهم أمرتني أن أدعوك [فانتي أدعوك] أن تعفرلي و ترحمني و تقيني عذاب الناد اللهم إنتي أعوذ بك من فتنة المحيا و الممات و عذاب القبر و من فتنة المسيح الد جال.

اللّهم اللّهم إنسى أسئلك بكل اسم سمنيت به نفسك أو أنزلته في كتبك أو علّمته أحداً من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك ؛ و أسئلك بنور وجهك الذي أشرقت له

الظلمات، وصلح به أمرالد نيا و الأخرة، و أسئلك ياالله الذي لا إله إلا أنت بأنك أنت الله الذي لا إله إلا أنت الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم تلد و ام تولد ولم تتخذ صاحبة ولا ولدا، و لم يكن لك كفوا أحد، و أسئلك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت المنان بديع السموات و الأرضين ذوالجلال و الاكرام، و أسئلك باسمك العظيم الأعظم الذي لاشيء أعظم منه و لا أجل منه و لا أكبر منه أن تصلى على على و الله المنان في الأوالين و الأخرين، و أن تعطى على الوسيلة و أن تجزى على أعن المته أحسن ما تجزى نبياً عن المته و أن تجعلنا في زمرته وأن تسقينا بكأسه إنكولي ذلك و القادر علمه.

اللّهم عافني أبداً ما أبقيتني وآتني في الدُّنيا حسنة و في الأخرة حسنة وقني برحمتك عذاب النيّاريا أرحم الرّاحمين ، آمين ربّ العالمين ، و صلّى الله على عمّل خاتم النيّيين و على آله الطيّبين الطّاهرين ، و سلّم تسليماً ، و حسبنا الله و نعم الوكيل (١) .

و إذا نهضت من مصلاً ك فقل: الله أكبر الله أكبر ، لا إله إلا الله و الله أكبر و لله الحمد .

و إذا انصرفت إلى منزلك فدخلته تقول:

بِسُم ِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحـيمِ ِ

بسم الله و بالله ، الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله و الله أكبر ، و لله الحمد ؛ اللهم و إنتى أسئلك بأسمائك الرفيعة الجليلة الكريمة الحسنة الجميلة يا حميد يا الله يا الله ، يا جليل يا عظيم ، ياكريم يا قادر ، يا وارث يا عزيز يا فرد يا وتر ، يا الله يا رحمن يا رحيم ، يا الله ي

أسئلك بأسمائك و منتهاها التي محلّها في نفسك ممثّا لم تسمّ به أحداً غيرك ، و أسئلك بما لايراه و لا يعلمه من أسمائك غيرك ، يا الله ، و أسئلك بكلّ ما نسبت إليه

⁽١) الاقبال ص ۴۴٠ .

نفسك مميًّا تحبُّه يا الله ، و أسئلك بجملة مسائلك ياالله ، وأسئلك بكل مسئلة أوجبتها حتَّى انتهى بها إلى اسمك العظيم الأعظم ياالله .

و أسئلك بأسمائك الحسنى كلها ياالله و أسئلك بكل اسم أوجبته حتى انتهى إلى اسمك العظيم الأعظم الكبيرالاكبرالعلى الاعلى يا الله ، وأسئلك باسمك الكامل الذي فضلته على جميع من يسمتى به أحد غيرك الذي هو في علم الغيب عندك يا الله يا الله

و أسئلك بحق هذه الأسماء و بحق تفسيرها فانه لا يعلم تفسيرها غيرك ، يا الله ، وأسئلك بما لا أعلم به و بمالو علمته لسألتك به ، وبكل اسم استأثرت به في علم الغيب عندك يا الله ، أن تصلى على على على عبدك و رسولك و أن تغفر لنا و ترحمنا و توجب لنا رضوانك و الجنة و ترزقنا من فضلك الكثير الواسع ، و تجعل لنا من أمرنا فرجا إنه على كل شيء قدير .

اللهم اللهم الك الحمد لا هادي لمن أضلك ، ولا مضل لمن هديت ، و لا مانع لما أعطيت ، و لا معطى لما منعت ، و لا مؤخر لما قد مت ، و لا مقد م لما أخرت ، و لا قابض لما بسطت ، و لا باسط لماقبضت ، اللهم ابسط علينا بركاتك وفضلك ورحمتك و رزقك .

اللهم أيتى أسئلك الغنى يوم العيلة ، و الأمن يوم الخوف ، و أسئلك النعيم المقيم الذي لا يزول ولا يحول ، اللهم أيتى أسئلك بما سألك به مجل عبدك ورسولك عليه السلام من الخير كله ، و أستجير بك مما استجار بك منه على عبدك و رسولك من الشر كله ، اللهم أنت ربتى فيسر لى أمرى ، و وفقنى في يسر منك و عافية ، و ادفع عنتى السوء كله ، و اكفنا شر كل ذي شر آمين رب العالمين .

اللّهم اللّهم إنتى أسئلك باسمك العظيم الذي به قوام الدّين ، و باسمك الذي قامت به السّموات و الأرضون ، و باسمك الذي تحيى به الموتى ، و باسمك الذي إذا دعيت به أجبت و إذا سئلت به أعطيت ، و بالتّوراة و الانجيل و الزّبور و القرآن العظيم

رب جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل أن تعتقنى من النّار عتقاً ثابتاً لا أعودلائم بعده أبداً ، اللّهم ّاذكرنى برحمتك و لا تذكرنى بخطيئتى و زدنى من فضلك إنّى إليك راغب، و اجعل دعائى و عملى خالصاً لك ، و اجعل ثواب منطقى و مجلسى رضاك عنتى ، و اجعل ثوابى من ذلك الجنتة بقدرتك و زدنى من فضلك إنّى إليك راغب.

اللهم اغفرلى ما قد مت وما أخرت و ما أعلنت و ما أسررت ، وما أنت أعلم به منه إنك على كل شيء قدير ، اللهم و ما كان من خير فارزقنى المداومة عليه و الزيادة منه ، حتى تبلغنى بذلك جسيم الخير عندك ، و تجعله لكل خير تبعاً و بجاة من كل تبعة .

اللّهم ارزقنى الصّوم و الصّلاة و الحج و العمرة و صلة الرّحم و عظم و وصّع رزقى و رزق عيالى أنت الله قبل كلّ شيء ، و أنت الله بعد كلّ شيء ، سبحان ربّك رب العزّة عمّا يصفون ، و سلام على المرسلين ، و الحمد لله رب العالمين .

اللّهم أعطنى أشرف العطية ، و أجرنى من جهد البلاء ، و اجعلنى من خير البريّة ، و أعذنى من عذابك الواقع ، و ارزقنى من رزقك الواسع ، آمين رب العالمين .

اللهم أنى أدعوك دعاء عبد قد اشتد ت فاقته ، و ضعفت قو ته دعاء من ليس له رب غيرك ، ولا إله إلا أنت، ولا مفزع إلا إليك ، ولا مستغاث إلا بك ، ولا ثقة له غيرك ، ولا حول لمولاقو أنه إلا بك ، أدعوك يا خير من دعى و يا خير من أجاب و يا خير من تضر ع إليه يا خير من سئل وياخير من أعطى و ياخير من رغب إليه ، أدعوك خير من تضر ع إليه يا خير من سئل وياخير من أعطى و ياخير من رغب إليه ، أدعوك ياخير من رفعت إليه الأ يدي ، وأدعوك يان القو أنه والقدرة ، وأدعوك يا ناالعز أن والبحلال و أدعوك يا نا الملك والسلطان ، و أدعوك يادب الأرباب ، و أدعوك يا سيند السادات و أدعوك بلا إله إلا أنت ، و أدعوك يا أحكم الأرباب ، و أدعوك يا سيند السادات و أدعوك بلا إله إلا أنت ، و أدعوك يا أحكم

الحاكمين ، و يا دينان الدّين ، و يا قائما بالقسط ، يارحيم يا رحيم يا رحيم ياأرحم الرّاحمين ، و يا أسمع السامعين ، و يا أبصر النّاظرين ، يا قريب يا مجيب ا

أسئلك بحق حملة عرشك و بحق الملائكة و بحق الرّاكعين و السّاجدين لك و بحق النّابيّين و الشّهداء و الصدّ بقين والصّالحين وبحق السّائلين و المحرومين و بحقك العظيم ، و بحقك على خلقك أجمعين ، و بأنّك أنت الله لا إله إلا أنت عالم الغيب و الشهادة الرّحمن الرّحيم ، أن تصلّى على على على و على آل على ، و أن تعتقنى من النّار ، و تغفرلي و ترحمني يا رحمن وتفرّج عنتي همتي و غمتي وكربي و ضيق صدري و تكشف ضرّي و تيسترلي أمري ، و تبلّغني غاية أملي سريعاً عاجلاً إنّك قريب مجيب .

اللهم آ إننى أذكر ذنوبي و أعترف بخطاباى و سوء عملى و إسرافي على نفسى و ظلمي قبل اللقاء ، و قبل أن يؤخذ بكظمى ، و اعترفت أنني مأخوذ بذنوبي و بخطاياى و مجازى آ بكسبى و محاسب بعملى ، فاستعفت منهن آ نفسى ، و وجل منهن قلبي ، و وهن منهن عظمى ، و سهرت منهن عينى ، و بكتحتى بل الدموع خدى و مناقت على الارض بما رحبت .

رب فأوسع على ذنوبى برحمتك ، و على خطاياى بمغفرتك ، وعلى سوء عملى بعفوك ، وعلى إساءتى بحلمك ، وعلى إسرافي على نفسى وظلمى بها بتجاوزك ،اللهم تفضل على بحلمك ، وعد على بعفوك ، وارزقنى من فضلك ، واستعملنى بمحابك من الأعمال الصالحة التي تحب و ترضى ، و تقبلها فيما يرفع إليك من الاعمال الصالحة التي ترضيك عنى حتى تجعلنى رفيقاً لابراهيم و إسحاق و يعقوب ونبينا على صلى الله عليه و على جميع النبين و المرسلين و الشهداء و الصالحين ، و الا تمت السادقين .

رب قد أمنت نفسي من عذا بك ، و رضيت من ثوا بك ، واطمأنت إلى دارك دارك داراك التي لا يمسنني فيها نصب ولا لغوب .

اللَّهُمَّ لا تنسني ذكرك ، و لا تؤمنتي مكرك ، و لا تصرف عنتي وجهك ، و لا

تزل عنتی خیرك ، و لا تكشف عنتی سترك ، و لا تلهنی عن ذكرك ، ولا تجعل عبادتی لغیرك ، و لا تحرمنی ثوابك ولا تحل بینی و بین المساجد النی یذكر فیها اسمك ، و لا تجعلنی من الغافلین عن ذكرك و اسمك ، و لا تحرمنی العمل بطاعتك ، و اجعلنی وجلاً منعذابك و خائفاً من عقابك ، واجعل عینی باكیة لخشیتك ، واجعلنی أحبتك و احب من یحب و اجعلنی أسجد فی مواطن صدق ترضیك عنتی إنتك علی كل شیء قدیر.

اللهم أيتى أعوذ بك من شر" نفسى و من سيّئات عملى ، و من النسّدم و السسّدم و من اللهم أيتى أعوذ بك من الأشر و البطر ومن غلبة العدو ومن غلبة الديّ ، و من و من الأشر و البطر ومن غلبة العدو ومن غلبة الدي المرض ، و من سوء المنقلب ، و من الاصرار على الفواحش ما ظهر منها و ما بطن ، ومن جهد البلاء ، و من عمل لا تحب و لا ترضى ، و أسئلك الهدى و أعوذ بك من الضّلالة والردى ،

اللهم آنیکنت عمیاً فبصرتنی، وضعیفاً فقو آیتهی ، و جاهلاً فعلمتنی ، وعائلاً فآویتنی ، و بره آن فآویتنی ، و فقیراً فأغنیتنی و وحیداً فکشرتنی ، ثم علمتنی القرآن وهدیتنی للصلاة و الصیام ، فلك الحمد علی نعمائك عندی ، فأسئلك یا رب أن تداركنی سعة رحمتك النی سبقت غضبك و حلمك و عفوك و مغفرتك یا خیر الغافرین .

اللّهم اغفرلى ذنبى وطهـ قلبى ، و اشرح صدري و أعنتى على ما علّمتنى ، و فر ج همتى ، و اصرفنى عن كل مكروه ، و اصرف الأسواء و المكاره عنتى و تقبلل منتى حسناتى و تجاوز عن سيّئاتى في أصحـاب البجنيّة وعد الصيّدة الذي كانوا يوعدون .

و أسئلك يا رب أن تحبّب إلى ما أحببت و تبغّض إلى ما كرهت و تحبّب إلى رضوانك ، و تبغّض إلى الباقيات السالحات التي هي خير ثواباً وخير مردًا .

اللَّهُمُّ أَلْهُمْنَى شَكُرُكُ ، وعُلَّمْنَى حَكُمُكُ ، وفقتْهْنَى في دينْكُ ، و وفَّقْنَى لعبادتك

وهب لى حسن الظن بك ، و ارزقنى اجتناب سخطك ، و التسليم لقضائك ، و المعرفة بحقت ، والعمل بطاعتك ، و تفويض الموري كلّها إليك ، والاعتصام بك والتوكّل عليك ، و الثّقة و الاستعانة بك ، و لا حول و لا قو ق إلا بالله ، ماشاء الله كان وما لم يشأ لم يكن .

اللّهم اللّهم إنّي اُشهدك و اُشهد المَلائكة و حملة العرش و جميع خلقك ، بأنّك أنت الله لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك ، و أن عبدك و رسولك ، ولاحول ولا قواء إلا بك ، سبحان الله العلم الأعلى ،سبحان الله و تعالى .

اللّهم صل على على النّبي الأمّي و أعطه الوسيلة و الرّفعة و الفضيلة ، اللّهم انفعنا بما علمتنا إنّك سميع الدّعاء ، اللّهم إليك رفعت الأيدي ، و أفضت القلوب و خضعت الرّقاب ، و عنت الوجوه ، وخشعت الأصوات، ودعت الألسن ، اللّهم فأنت الحليم فلا تجهل ، و أنت الجواد فلا تبخل ، و أنت العدل فلا تظلم ، و أنت الحكيم فلا تجور ، و أنت المنيع فلا ترام ، و أنت الرّفيع فلا ترى ، و أنت العزيز فلانستذل فلا تجور ، و أنت المنيع فلا ترام ، و أنت الرّفيع فلا ترى ، و أنت العزيز فلانستذل و أنت الغني فلا تفتقر ، و أنت الدّائم غير الغافل ، أحطت بكل شيءعلما ، وأحصيت كل شيء ، و أنت البديع قبل كل شيء ، و الدّائم بعد كل شيء و أنت خالق ما يرى ومالاعدداً يرى ، علمت كل شيء بغير تعليم .

و أنت الأول فليس قبلك شيء ، و أنت الأخر فليس بعدك شيء ، و أنت الباطن فليس دونك شيء ، و أنت الظاهر فليس فوقك شيء ، يا من هو أقرب إلى من حبل الوريد ، يا من هو بالمنظر الأعلى ، يا من يفعل ما يريد ، يا أسمع السامعين ، و يا أبصر الناظرين ، و يا أسرع الحاسبين ، و يا أرحم الراحمين ، بلا إله إلا أنت إنك على كل شيء قدير آمين.

أصبحت راضياً بفطرة الاسلام ، و كلمة الاخلاص ، و سنة نبيّنا على عَلَيْظَالله ، و ملة أبينا إبراهيم حنيفاً و ماأنا من المشركين ، رضيت بالله ربّاً ، وبالاسلام ديناً وبمحمّد صلى الله عليه وآله وسلم تسليماً نبيّاً .

اللَّهِمَّ إِنِّي أَسْئَلِكُ بِاسْمُكُ بِسُمَاللَّهُ الرَّحِيمِ ، وأَسْأَلُكُ بِاسْمُكُ الَّذِي لا إله إلا "

هو الحي القياوم الذي لا تأخذه سنة و لا نوم الذي ملا الساموات و الأرض وأسئلك باسمك الذي عنت له الوجوه ، وخشعت له الأصوات ، و خضعت له الرقاب و ذلت له الخلائق و وجلت من خشيته القلوب ، أن تغفر لي و ترحمني و تدفع عني كل سوء و مكروه ، و أن تصلح لي أمري كله ، و لا تكلني إلى نفسي في شيء من الموري و لا إلى أحد من خلقك طرفة عين أبدا ، و لا أقل من ذلك ولاأكثر و لا تنزع منى صالحاً أعطيتنيه ، و لا تعدني في سوء استنقذتني منه ، ولا تشمت بي عدواً و لاحاسدا ، و لا تجعلني من المفسدين ، واجعلني من أهل طاعتك وأوليائك ، حتى تتوفاني إلى جنتك ورحمتك .

اللّهم أيا ذاالنعماء السّابغة ، ويا ذاالحجج البالغة ، ويا ذاالر تحمة الواسعة ، ويا ذا المغفرة النّافعة ، وياذاالكلمة الباقية ، وياذاالحمد الفاضل ، ويا ذاالعطاءالجزيل ويا ذا الفضل الجميل ، ويا ذا الاحسان الجليل ، يا من يدرك الا بصار و لا تدركه الا بصار و هواللّطيف الخبير ، أسئلك الا من و الايمان و السّلامة و الاسلام ، واليقين و الشّكر و السّبر والصّدق و العافية و المعافاة ، و الورع عن محارمك ، و الثّقة بطولك برحمتك يا أرحم الرّاحمين إنّك على كلّ شيء قدير .

اللّهم "إنّى أسئلك الخير و العفة وحسن الخلق والر "ضا بالقضاء و القدر سبحانك في السّماء عرشك ، و سبحانك في الا رض سلطانك ، و سبحانك في البر " و البحر سبيلك و سبحانك في الجنة رحمتك ، وسبحانك في النّار غضبك ، وسبحانك في الجند رحمتك ، وسبحانك ألله إلا "أنت سبحانك لا شريك لك ، لك ملك السّموات و الارض ، سبحانك أنت الرب" و إليك المعاد .

سبحانك با ذا الملك و الملكوت ، سبحانك يا ذا العرقة و الجبروت ، سبحان الحي الذي لا يموت ، سبحان الملكالقد وس ، سبحان رب الملائكة والرقوح ، سبحان ربتي الأعلى ، سبحان الملك الجبار، سبحان الواحد القهار ، سبحان العزيز الغفار ، سبحان الكبير المتعال ، سبحانك و بحمدك تبارك اسمك و تعالى جدك و لا إله غيرك .

اللّهم لك أسلمت و بك آمنت و عليك توكّلت و لك خضعت و إليك خشعت فاغفرلي ما قد من ذنوبي و ما أخرت و ما أسررت و ما أعلنت ، إنّك أنت الله الذي لا إله إلا أنت ، اللّهم لك الحمد و أنت نور السّموات والأرض ، و منفيهن أنت الحق و وعدك الحق ، و قولك الحق ، و لقاؤك حق ، و الجنّة حق والنّارحق والسّاعة حق ، اللّهم رب السّموات السّبع و ما فيهن و ما بينهن ، و رب السّبع المثاني و رب القرآن العظيم ، و رب جبرئيل و ميكائيل و إسرافيل و عزرائيل ، و رب عمل عَيْه من على الله عليهم و سلم .

اللّهم أنتي أسئلك بأسمائك الّتي بها تقوم السّماء، و بها تقوم الأرض، و بها ترزق البهائم، و بها تفرق المجتمع و تجمع المتفرّق، و بها أحصيت عدد الرّمال و ورق الأشجار وكيل البحار وقطرالا مطار و ماأظلم عليه اللّيل وأشرق عليه النّهاد أسئلك بذلك كلّه أن ترحمني من النّاديا أرحم الرّاحمين.

اللهم أنت العظيم تمن بالعظيم ، وتعطى الجزيل و تعفو عن الكثير ، وتضاعف القليل و تفعل ما تريد ، اللهم إتى أسئلك أن تملا قلبي من خشيتك و تلبس وجهى من نورك ، و أن تغمر ني في رحمتك و أن تلقى على محبتك ، و أن تبلغ بي جسيم الخير عندك ، و أسئلك باسمك الأعظم ، و أسئلك بكل حرف أنزلته على نبيتك على عندك ، و أسئلك بكل حرف أنزلته على نبيت عيسي الخيل و بكل حرف سبحك به على عني عيسي الخيل و بكل حرف سبحك به ملك من ملائكتك أو نبي من أنبيائك أو رسول من رسلك فاستجبت له دعونه ، أن تفر ج عني همي و غمي و كربي و ضيق صدري و ما تخيرت به في أمري يا موضع كل شكوى ، و يا شاهد كل نجوى ، و يا منتهى كل حاجة ، و يا عالم كل خفية، و يا كاشف كل بليتة ، و يا خليل إبراهيم و يا نجي موسى و يا مصطفى على عينائله أدعوك دعاء من لا أدعوك دعاء من الشدت ت فاقته ، و ضعفت قو نه و قلت حيلته ، و أدعوك دعاء من لا يجد لكشف ما هو فيه غيرك أن تغفر لي يا أسمع السامعين و يا أرحم الراحمين ويا أقرب المجيبين و يا رؤف يا رحيم ، يا بديع السامعين و يا أرضين اغفرلي ذنبي و

أعتقنى من النَّاريا من تلطَّف بي في صغير حوائجي و كبيرها ، إن وكلتني بها إلى نفسي طرفة عين عجزت عنهـا ، فأدخلني الجنَّة برحمتك ، يا الله ، و لا تناقشني في الحساب .

اللّهم ما كان لأحد من خلقك عندي من مظلمة في عرض أو مال أو غيره فاغفر ذلك فيما بيني و بينك ، و أرض عبادك عنتي بما شئت من فضلك و خزائنك ، اللّهم افتح لي باب الأمر الّذي لي فيه الفرج و العافية ، اللّهم افتح لي بابه و يستر لي بابه و يستر لي سبيله و سهتل لي مخرجه .

اللهم أيّما أحد من خلقك أرادني بسوء فانيّي أدرء بك في نحره ، و أعوذ بك من شرّه ، و سطوته و غضبه و بادرته ، فخذه من بين يديه و من خلفه و عن يمينه و عن شماله و من فوق رأسه و من تحت قدميه ، و امنعه أن يوصل إلى أبداً سوء ·

اللّهم اجملني في حصنك و جوارك و كنفك ، عز جارك و جل ثناؤك ، ولاإله غيرك ، اللّهم إنّي أعوذ بك من كل سوء زجزح بيني و بينك أو باعد بيني و بينك أو صرف به عني وجهك الكريم ، اللّهم إنّي أعوذ بك أن تحول خطيئتي و جرمي بيني و بينك ، اللّهم وفيقني لكل شيء يرضيك عني ، و يقر بني إليك ، وارفع درجتي و عظم شأني و أحسن مثواى ، و ثبتني بالقول الثنابت في الحياة الدنيا وفي الأخرة ، و وفيقني لكل مقام محمود تحب أن تدعافيه بأسمائك أو تسأل فيه من عطا ماك .

رب الاتكشف عنتي سترك ، و لا تبد عورتي لأحد من خلقك .

اللّهم الجعل اليقين في قلبي ، والنّور في بصري ، والصحّة في بدني ، والنصيحة في صدري ، وذكرك باللّيل و النّهار على لساني ، و أوسع على من فضلك ، و ارزقنى من بركاتك ، و استعملني بطاعتك ، و اجعل رغبتي إليك فيما عندك و توفّني على سنّتك ، و لا تكني إلى غيرك ، و لا تزغ قلبي بعد إن هديتني يا صريخ المكروبين ، يا مجيب دعوة المضطرّين ، فرّج همتي و غمتي و حزني كما كشفت عن دسولك

همته و غمته و حزنه و کفیته هول عدو م ، فاکفنی کل ٔ هول و فتنة و سقم حتی تبلّغنی رحمتك .

اللّهم هذا مكان البائس الفقير ، و الخائف المستجير ، و الهالك الفرق ، و المسفق الوجل ، و من يقر بخطيئته و يعترف بذنبه و يتوب إلى ربّه ، اللّهم فقد ترى مكانى و تسمع كلامي و تعلم سر ي و إعلانى و لا يخفى عليك شيء من أمري ، أسألك بأنّك ولي التقدير و ممضى المقادير ، سؤال من أساء و اقترف ، و استكان و اعترف ، و أسئلك أن تغفرلي ما منى في علمك و شهدته حفظتك ، وأحصته ملائكتك و أسألك أن تتجاوز عنى و ترحمنى برحمتك يا أدحم الرّاحمين ، و تصلى على على النبي و على أحل بيته صلى الله عليهم وسلم .

اللهم " يا نور السموات و الأرضين ، و يا زين السموات و الأرضين ، و ياذا الجلال و الاكرام ، و يا مغيث المستغيثين ، ويا صريخ المستصرخين ، و يا منتهى رغبة المعابدين ، و يا مفر ج عن المغمومين ، و يا كاشف كرب المكروبين و يا خير الغافرين وياأرحم الراحمين ويا مجيب دعوة المضطر "ين و يا إله العالمين ، أسئلك بأن " لك الحمد لا إله إلا أنت يا حنان يا منان ، يابديع السموات والأرض ، يا ذا الجلال والاكرام يا حي " يا قيد أسألك أن تعتقنى من النار .

اللّهم افتح لي أبواب الخيرات ووفقنا لما يكسبناالحسنات ؛ و جنابنا السيئات و ادفع عنا المكروهات ، و قنا المخوفات ، إنك منتهى الر غبات ، و مجيب الدّعوات و قاضى الحاجات ، و كاشف الكربات ، و فارج الهم و كاشف الغم ، و رحمن الدّ نيا و الأخرة و رحيمهما ، اللّهم اغفرلي ذنوبي ، و ارحمني في حياتي و مماتي ، رحمة تغنيني بها عن رحمة من سواك .

اللّهم أنت ربّى لا إله إلا أنت وأنا عبدك آمنت بك مخلصاً لك ديني ، ا صبح و ا مسي على عهدك و وعدك ما استطعت ، أسئلك التّوبة منسيّئات عملي ، وأستغفرك لذنوبي الّتي لا يغفرها إلا أنت ، اللّهم أنت بالمنظر الا على ، ترى و لا ترى ، أعوذ بك أن أضل فأشقى أو أذل فأخزى ، و أعوذ بك أن آتى ما لاترضى .

اللَّهِم السَّال الله معاقد العز من عرشك ، ومنتهى الرَّحمة من كتابك ، وباسمك

الأعظم، وجدّك الأعلى، وكلماتك التّامّات، اللّهم مالك الملك تؤتى الملك من تشاء و تنزع الملك مميّن تشاء وتعز من تشاء و تذل من تشاء بيدك الخير إنّاك على كلّ شيء قدير، تولج اللّيل في النّهاد و تولج النّهاد في اللّيل وتخرج الحي من الهيّت و تخرج الميّت من الحيّ و ترزق من تشاء بغير حساب.

أسئلك أن تصلّى على على على وعلى آل على، و أن تغفر لي جميع ذنوبي، و تقضى لى جميع حوائجي : صغيرها و كبيرها ، ما أسررت منها و ما أعلنت ؛ و تسهسل لى محياي ، و تيسس لى المورى ، و تكشف ضرّي و تكبت أعدائي ، و تكفيني شرّ حسّادى ؛ و شر كل ذي شر و تؤتيني في الد نيا حسنة و في الاخرة حسنة ، و تقيني برحمتك عذاب النار برحمتك يا أرحم الرّاحمين و يا أسمع السّامعين ، و يا مالك بوم الدّين آمين رب العالمين .

و صلّى الله على محل خانم النبيّين و على آله الطّيبين ، و سلّم تسليماً كثيراً ، و لا حول و لا قوّة لى و لا حيلة إلا " بالله العلمي " العظيم.. ، و ما شاء الله كان و حسبناالله و نعم الوكمل (١) .

ايضاح

قال في النهاية : في حديث الدُّعاء «أستُلك بمعاقد العز من عرشك » أي بالخصال التي استحق بها العرش العز و بمواضع انعقادها منه ، و حقيقة معناه بعز عرشك انتهى «و منتهى الرحمة من كتابك » أي أستُلك بحق نهاية رحمتك التي أثبتها في كتابك اللوح أو القرآن ، و يحتمل أن تكون « من » للبيان ، و الجد هنا بمعنى العظمة و الغناء ، و ما نهى عن استعماله فيه سبحانه لعله محمول على ما أريد به البخت كما مر ، قال في النهاية في حديث الدُّعاء: تعالى جد ك : أي علاجلالك و عظمتك ، الجد الحظ والسعادة و الغناء انتهى .

« و بكلماتك التامّات » أى صفاتك الكاملة الّتي تشمل آثارها البرّ و الفاجر ، كالعلم و القدرة ، أو أسمائك الّتي من تحصّن واستعاذبها لا يضرُّه برّ ولا فاجر ، أو

⁽١) الاقبال س ۴۴۹.

الأنبياء و الأوصياء ،فان البر و الفاجر داخلون في حكمهم ، ويجب عليهم إطاعتهم و الاقرار بامامتهم ، أوالقرآن وآياته الشاملة أحكامها لهما .

« بسم الله » بدل من قوله بسمك أواسمك فائه يعد «هذا الكلام من الأسماء مجازاً ، و العرش يحتمل الرقع والجراكما قريء بهما ، والقد وس مبالغة في النقديس بمعنى التنزيه « تباركت » أي تكاثر خيرك من البركة وهي كثرة الخير ، أو تزايدت عن كل شيء و تعاليت عنه في صفاتك وأفعالك ، فان البركة تتضمن معنى الزيادة ، و قيل معناه الدوام و امتناع الزوال ، من بروك الطير على الماء و منه البركة لدوام الماء فسها .

« و تعالیت » عن الأشداد والأنداد و عماً یقول الجاهلون بعظمتك « لم یكن دونك » أي أقرب منك ، و المزاد بالمسلمین المستضعفون من المخالفین أو غیر الكمثل من المؤمنین بحمل المؤمنین علیهم ، أو بالعكس بأن یكون المراد بالاسلام الانقیاد التام ، و القنوت الطاعة والدُّعاء المخصوص في الصّلاة ومطلقاً ، والامساك عن الكلام و القیام في الصّلاة و الا و الدُّول والدَّاني هنا أنسب .

و البغية بالكسر و الضم الحاجة « محبتي » أي محبوبي « إدادتي » أي مرادى و الشرح الفتح والكشف « و اجعل أخوف الأشياء » في الاسناد مجاز ، و المجنى اجعل خوفي منك أشد من خوفي من كل شيء « و أقرر عيني بعبادتك » أي اجعلني بحيث الحب عبادتك ، و تكون سبباً لسروري ، أو وفقني لعبادة مقبولة تكون سبباً لقر تا عيني في الأخرة « اختم بها عملي » أي الريد أن يكون خاتمة عملي هذه الكلمة كما ورد : من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة ، وكذا الفقرات الاتية أو أجزم بها جزماً لا يفارقني في حال من الأحوال في الد نيا و الاخرة « على حمد » أي بعد حمد « و لكل أسمائك حمد » أي كلها متضمنة للحمد ، أو ذكر كل منها يوجب على حمد التعليمك إلى و توفيقك لذكره « و في كل شيء لك حمد » أي تستحق على حمد بسبب كل شيء أو كل شيء لدلالته على عظمتك و رحمتك و نعمتك حمد حمدت به نفسك كما قال صلى الله عليه و آله: أنت كما أثنيت على نفسك .

« يكافي ، بالهمز أي يجازي أو يماثل وبغير همز تخفيفاً ، قال الفيروز آبادي كافا مكافاة و كفاء جازاه ، و فلاناً ماثله و راقبه ، و الحمدلله كفاء الواجب أي ما يكون مكافئا له انتهى ، و البارى في أسمائه سبحانه هو الذي خلق الخلق لا عن مثال و لهذه اللفظة من الاختصاص بخلق الحيوان ما ليس لها بغيره من المخلوقات ، وقلما يستعمل في غير الحيوان ، و الورطة الهلكة وكل أم تعسر النتجاة منه ، و الأطلاق بالفتح جمع الطلق بالفتح بمعنى الظلمي أوالطلق بالكسر بمعنى الحلال أو بالتحريك و هوقيد من جلود و النصيب ، و الوثاق بالفتح أوالكسر ما يشد به .

« قد أكدى الطلب » أي عجزولم ينفع ، قال الجرهري الكدية الأرض الصلبة و أكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر ، و حفر فأكدى إذا بلغ إلى الصلب ، و أكدى الرّجل إذا قلّ خير ، « و اختلف الظن » أي تفاوتت الظنون بغيرك فانّه قد يظن بهم حسنا ثم يتغيّر بخلاف حسن الظن بك ، فانّه لا يتغيّر و الظاهر أخلف على بناء المعلوم أي يخلف الظن بغيرك وعده لنا ، و نظيره كثير و يمكن أن يقرأ حينئذ على بناء المجهول أيضاً والا و الراّظهر «وتصر مّت الا شياء» أي تقطّعت وفي بعض النسخ الا سباب و هوأظهر .

و في النهاية الشارع الطريق الأعظم و الشريعة مورد الابل على الماء الجاري ، و فيه فأشرع ناقته أي أدخلها في شريعة الماء يقال ، شرعت الدواب في الماء تشرع شرعاً و شروعاً إذا دخلت فيه ، و أشرعتها أنا و شرَّعتها تشريعاً و إشراعاً ، و فيهكانت الأبواب شارعة إلى المسجد أي مفتوحة إليه يقال شرعت الباب إلى الطريق أنفذته إليه .

و في المصباح المنير: شرع الباب إلى الطريق شروعاً اتتصل به و شرعته أنا يستعمل لازما و متعدّياً و يتعدّى بالا لف أيضاً فيقال أشرعته إذا فتحته و أوصلته، و في النتهاية المنهل من المياه كلّ ما يطؤه الطريق و ما كان على غير الطريق لا يدعى منهلاً لكن يضاف إلى موضعه أو إلى منهو مختص به، فيقال منهل بني فلان

أي مشربهم و موضع نهلهم ، و قال أترعت النحوض ملاً ته انتهى و يمكن أن يقرأ على بناء الافتعال يقال : اتسرع كافتعل أي امتلاء .

و المرصد موضع الترصد والترقب « و أن اللهف »أى فيه و في ساير الأدعية « و إن في اللهف عوضاً » و في القاموس اللاهف المظلوم المضطر * يستغيث و يتحسر ، و قال ختله يختله ختلاً و ختلاناً خدعه ، و قال المواربة المداهاة و المخاتلة .

«و بدعائك تحريمي » بالحاءوالراء المهملتين أي استجارتي و امتناعي من البلايا قلل في القاموس تحريم منه بحرمة تمنيع و تحميى بذمة و في بعض النسخ بالجيم و الراء أي تمامي و استنكمال الموري أو طلب جرمي و جنايتي ممين جناعلي قال في القاموس الجريم العظيم الجسد ، وحول مجر م كمعظم تام ، وقد تجر م وجر مناهم تجريماً خرجنا عنهم ، و تجر م عليه ادعى عليه الجرم ، و في بعضها بالحاء المهملة و الزاي من قولهم تحزيم أي شد الحزام كناية عن الاهتمام في الدعاء ، و الأول

و يقال: حجمته عن الأمر فأحجم أي كففته فكف «لا تكلم» أي لا تسأل عما تفعل و لا يعترض عليك « لا تغادر » المغادرة الترك أي لا تترك شيئاً إلا أحسيته و جازيت عليه « لا تمانع» أي لا يمتنع منك أحد ، و معروف عند الخلق بالاثار «لا تنكر » أي لا ينكر وجودك و كمالك إلا مباحت معاند « لا تستأمر » أي لا تستشير أحداً في البر و الاحسان ، و فرد في الخلق و التدبير لا تشاور أحداً فيهما « لا تمل، أي لا تسأم من الهبه و العطاء أومن كثرة السوال .

« لا تذهل » بفتج الهاء أي لا تغفل ، و قائم با ُمور الخلق ، و محتجب عن الحواس" و العقول ، و العماد بالكسر ما يعتمد عليه ، و الجمال بالفتح الحسن ، و الصريخ المغيث .

د يا منفس عن المكروبين ، يقال : نفس الله عنه كربته. أي فرَّجها ، و إنها
 لم ينصب مع كونه شبه مضاف لاعتبار النداء قبل التعليق بالظروف و في الأدعية مثله

كثير دوانفلقت به الظلمات » أي انشقت فخرج منها النوركالصبح « ولا تخالطه الظنون» أي وجوده و علمه وسايرا موره يقينية غير مبنية على الظنون ، أو ليس علمه بالأشياء على الظن و التخمين كالمخلوقين .

و الدُّوائر جمع الدائرة و هي الدُّولة بـالغلبة و النصرة قال تعالى : «عليهم دائرة السوء »(١) و المعنى لايغلبه أحد أو ليس غلبته حادثة تحدث أحياناً كالمخلوقين بل هو العزيز الغالب لم يزل ولايزال .

« ما في وغده » كذا في النسخ و هو الد ني من الر جال و الضعيف ، و لا يناسب المقام إلا بتكلف شديد ، و لعله كان « و عره » فصحف ، و في غيره من الا دعية و ما في أصله ، و يقال فله يفله فانفل أي كسره فانكسر ، و شببت النسار أوقدتها ، و اعسمني من إيذاء الخلق أو جميع المعاصي « بالسلكينة » أي اطمينان القلب بذكر الله .

و الوقاد أي كون الجوارح مشغولة بطاعة الله ، أو اعسمني من البلايا و شر" الاعادي حال كوني متلبساً بالسكينة و الوقار و لايسير أمنى سبباً لطغياني ، يا حقيق أي بالالهيّة والربوبيّة الخليق بهما .

« يا قوي " الأركان » المراد بها إمّا الصّفات المقد ّسة الكماليّة أوأركان خلقه من السّموات و الأرض و العرش و الكرسي " « يا من وجهه في هذا المكان » أي ذاته و المراد بكونه في هذا المكان إحاطة علمه و قدرته به ، أوالمراد بالوجه التوجــه و هو مقتبس من قوله تعالى «فأينما تولّوا فثم " وجه الله » (٢) و في غيره من الأدعية « يا من هو بكل مّكان » وهوأنسب .

« لاترام » أي لا تقصد بسوء و ممانعة « ربَّ النور العظيم » أي نور عجّل وأهل بيته صلوات الله عليهم أجمعين أو القرآن أوالنور المخلوق في العرش « و ربَّ الشفع و الوتر » أي جميع المخلوقات شفعها ووترها ، أو صلاة الشفع و صلاة الوتر ، أوشفع

⁽١) الفتح : ٤ .

⁽٢) البقرة : ١١٥٠

جميع السلوات و وترها ، وقيل العناصر و الأفلاك وقيل البروج و السيارت و قد مر غير ذلك في تضاعيف الأبواب لا سيما أبواب الأيات النارلة في الأئمة عليه .

« و البحر المسجور » أي المملو أو المتقد ناراً في القيامة كما ورد في الخبر د من الجوع ضجيعاً » الضجيع المضطجع على جنبه ، و المضاجع للانسان ويحتمل أن يكون حالاً من فاعل « أعوذ » أي حالكوني من شد ة الجوع ضجيعاً لا أقدر على القيام ، أو يكون كناية عن عدم القدرة على تحصيل ما يسد و أن يكون حالاً عن الفقر أي حالكونه مضاجعاً مصاحباً لي لا يفارقني ، و يؤيده ما سيأتي .

« فانيه بئس الضجيع » قال الطيبي : أي بئس الصاحب الجوع الذي يمنعه من وظائف العبادات و يشوش الدهماغ و يثير الأفكار الفاسدة و الخيالات الباطلة ، و يؤيده أيضاً قوله : «و من الشر واوعاً » فان الظاهر أنه حال عن الشر أي حالكونه مولعاً و حريصاً بي يأتيني مراة بعد الخرى لا يفارقني ، و إن احتمل أيضاً كونه حالاً عن الفاعل أي حالكوني حريصاً عليه ، فالمراد بالشر المعاصي قال في النهاية فيه «أعوذ بك من الشر ولوعاً » يقال : ولعت بالشيء الولع به ولعاً و ولوعاً بفتح الواو المصدر و الاسم جميعاً ، و أولعته بالشيء وأولع به بفتح اللام أي مغرى به .

« من دونه وليّاً » أي من غيره ناصراً « و يا منتهى رغبات العابدين » أي لا يرغبون في حوائجهم إلا الله ، أو بعد يأسهم عن المخلوقين ينتهى رغبتهم إليه « أو استأثرت به » أي تفر دت و استبددت به ولم تعلمه أحداً من خلقك .

و قال في النهاية في حديث الدُّعاء اللهم الحمل القرآن ربيع قلبي جعله ربيعاً له لأن الانسان يرتاح قلبه في الر بيع من الأزمان و يميل إليه انتهى و أقول: يحتمل أن يكون المراد اجعل القرآن في قلبي مثمراً لا زهاد الحكمة و أثماد المعرفة كما أن في الر بيع تظهر تلك الأشياء في الارض « و نو رسوي » أي بصر الراس أوالقلب أو الأعم ، وفي الحمل تجو زكما في الفقرة الاتيد « و إسرافي في أمري » أي تجاوزي عن الحد في الظلم على نفسي « يسترني لليسرى » أي هي شيئني للخلة التي تؤد ي إلى يسر

و راحة كدخول الجناة، من يستر الغرس إذا حيّاً ه للر كوب بالسترج واللّجام «وجنابني العسرى » أي الخلّة المؤدّ بة إلى العسر و الشدّة كدخول النّار «من فتنة المحيا والممات» أي العذاب و العقوبة فيهما أو الابتلاء و الامتحان الّذي يوجب ضلالتي في الحيوة و عندالموت .

دو فتنة المسيح، بالمعنى الثّاني، ولها في القرآن و الحديث و اللغة معان شتّى، وقد يطلق بمعنى الشّرك أيضاً وسمّى الدجّال مسيحـاً لأنَّ إحدى عينيه ممسوحة (١).

(۱) و عندى أن المراد بالمسيح الدجال في حديث النبي (ص) د وأعوذ بك من فتنة المسيح الدجال ، هو المسيح الكذاب ، يخرج قبيل ظهور المسيح الصادق عليه السلاة و السلام ، و ذلك لان المسيح انما يكون بمعناه المعروف ، و الدجال هو الكذاب المدعى، فلابد وأن يكون رجلا يولد من غير أب و يفعل بعض أفعال "المسيح عيسى بن مريم ، فيؤمن به اليهود قاطبة و يدعون أنه هو المسيح الموعود في توراتهم ، فانهم لعنهم الله منتظرون لفهوره بعد .

و انما قال المصنف _ رضوان الله عليه تبعاً لسائر المحدثين _ : ان المراد بالمسيح الدجال هو الدجال الذي احدى عينيه ممسوحة ، لما روى عن النبي في السحيح د أن المسيح الدجال أهور عين اليمنى كان عينه عنبة طافية ، و ليس بسحيح لان الدجال انما هو صفة للمسيح لا بالمكس ، و انما قيل له المسيح الدجال لانه مدع أنه روح الله و كلمته و ابنه الذي تولد من غير أب ، فينزل المسيح السادق عيسى بن مريم عليهما السلام و يقتله .

فين عبادة بن الصامت أنه (س) قال: انى حدثتكم عن الدجال حتى خشيت أنلا تعقلوا ،ان المسيح الدجال قسير أفحج جعد أعود مطموس العين ليست بناتية و لاجتحراء، فان ألبس عليكم فاعلموا أن دبكم ليس بأعود ، دواه أبو داود على مافى المصباح ص٩٧٧. فانما قال عليه السلام و فاعلموا أن دبكم ليس بأعود ، لانهيدى الربوبية كماادعيت للمسيح الصادق عليه السلام و فالسلام، فأخبر (ص) البسطاء المغفلين من امته الذين يلتبس

« في الدُّ نيا حسنة » أي رحمة حسنة بها ينتظم أمر دنياى « وفي الأخرة حسنة » أي رحمة و تعمة حسنة بها تصلح المور آخرتي ، و ما ورد في الأخبار في تخصيص الحسنتين يمكن حمله على المثال « وآمين » بالمد و القصر اسم فعل هو استجب.

د حتى انتهى بها ، على بناء المعلوم أي السائل أوالسوّال أوعلى بناء المجهول د و لا مؤخّر لما قد من بحسب المكانكالسماء و الأرض أو بحسب الزمان كالحوادث المترتبة و الا جال المعينة و الا رزاق المقد رة في الا زمان المخصوصة ، أو بحسب الملكن و المنزلة كالامام و الرّعينة ، و العالم و المتعلم و غر ذلك ، و كذا العكس .

والقبض و البسط يكونان في الأرزاق و العلوم والمعارف والاعتبارات الدُّنيويَّـة

عليهم أمر المسيح الدجال ، بأن الرب تعالى عزوجل لا يكون ناقصاً فلايصح ربوبية المسيح الدجال ولا بنوته على ما يدعيه النصارى أعداء الله .

و مما ينص على أن المسيح الدجال انما سمى فى قبال المسيح الصادق عليه السلامما دوى عن ابن عمر أن رسول الله (س) قال : رأيتنى الليلة عندالكعبة ، فرأيت رجلا آدم كأحسن ما أنت راء من أدم الرجال ، له لمة كأحسن ما أنت راء من اللمم قدرجلها فهى تقطر ماء ، متكناً على عواتق رجلين يطوف بالبيت فسألت : من هذا ؟ فقالوا : هذا المسيح ابن مريم .

قال: ثم اذا أنا برجل جعد قطط أعود العين اليمنى كأن عينه طافية كأشبه من رأيت من الناس بابن قطن واضعاً يديه على منكبى رجلين يطوف بالبيت ، فسألت : من هذا ؟ فقالوا: هذا المسيح الدجال . متفق عليه ، على مافى المصباح س ۴۷۶ .

فهذا الحديث و ماشابهه من حيث اللفظ و المعنى هو الصحيح فى معرفة المسيح الدجال ، و أما سائر ما روى فيه و فى ملاحمه كقصة ابن سياد وامثالها فانها ضعاف لايوجب علماً و لا عملا أو موضوعة دستها أيدى القساسين الدجالين ، فقددوجوا أباطيلهم عند العامة بعد مزاجها بالحق الصريح فشوهوا بذلك وجه الدين و هدموا بنيانه عن مقره ، و الله المستعان غلى ما يسفون .

و الأخروية وأسبابهما ، و العيلة بالفتح الفقر و الفاقة « و لا يحول » أي لا يتغيّر «بما سألك » أي باسم أو دعاء سألك به أو تكون الباء صلة للستوال كقوله تعالى « سأل سائل بعذاب » أي أسألك ما سألكه صلى الله عليه و آله فيكون الخير كله بياناً للمسئول ، وكذا الفقرة النانية تحتمل الوجهين ، والأوال فيهما أظهر .

« ما قدامت » أي فعلله في حياتي « و ما أخرت » أي أوصيت به بعد وفاتلي أو يترتب على أعمالي بعده أوالمراد تقديم شيء يجب تأخيره أوتأخير شيء يجب تقديمه أو بما فعلت في أو ل عمرى و آخره ، و قد قال تعالى : « ينبو الانسان يومئذ بماقدام و أخر » (١) قيل أي يخبر الانسان يوم القيامة بأو ل عمله و آخره ، أو بما قدام من العمل في حياته و ما سنه فعمل به بعد وفائه من خير أو شر " ، أو بما قد م من المعاصي و أخر من الطاعات ، أو بما أخذ و ترك أو بما قدام من طاعة الله و أخر من حق الله فضيعه أو بما قدام من ماله لنه وما خلفه لورثته بعده ، و رباما يؤيد الداعاء بعض المعاني كما لا يخفي .

و التبع بالتحريك التابع ، و لعل "الا نسب هنا المتبوع إن ورد به ، والجهد بالفتح المشقة « و يا دينان الد ين » أي معطى المجزاء أوالحاكم يوم الديزاء ، قال الفيروز آبادي: الد يان القهد والقاضي و المحاكم و المحاسب و المجازى الذي لا يضيع عملاً بل يجزي بالخير و المش ، و الد ين بالكسر المجزاء و الاسلام و العبادة و الطاعة و الحساب و القهر و الغلبة و الاستعلاء و السلطان و الملك و الحكم و السيرة و التدبير و النوحيد و الملة و الورع و المعصية انتهى .

و القسط هنا العدل «وبحق السائلين و المحرومين » أي الفقراء الذين يسألون و الذين لا يسألون فيحسبهم الناس أغنياء فيحرمون و يدل على رفعة شأن الفقراء عندالله تعالى و إن سألوا ، و قال الجوهري يقال : أعفني عن الخروج معك أي دعني منه ، و استعفاه من الخروج معه أي سآله الاعفاء وقال اللغوب التعب و الاعياء ، وقال السدم بالتحريك الندم و الحزن ، و قال : وعناء السفر مشقيّته « و من سوء المنقلب»

⁽١) القيامة : ١٣ .

أي الانقلاب إلى الاخرة أو إلى الوطن .

« ما ظهر منها و ما بطن » أي أفعال الجوارح و القلوب ، أو ما يفعل علانية سر الله أو ما ظهر وجوبه من ظهر القرآن أو بطنه ، و الردى الهلاك « كنت عمياً » بفتح العين و كسر الميم قال الجوهري يقال : رجل عمى الفلب أى جاهل و امرأة عمية من الصواب و عمية القلب على فعيلة وقوم عمون انتهى « فكفلتني » بالتخفيف أى تكفلت برزقي و ساير الموري أو بالتشديد أي يسرت لي من تكفل بي ، و بالتخفيف أيضاً يكون بهذا المعنى « فكثرتني » أي كثرت أعواني و أتباعي على ما علمتني أي على العمل به .

« وعد الصدق » مقتبس من الأية الكريمة حيث قال : « أُولئك الذين نتقبل عنهم أحسن ما عملوا و نتجاوز عن سيتناتهم في أصحاب الجنبة وعد الصدق الذي كانوا يوعدون » (١) و فيها وعد الصدق مصدر مؤكند لنفسه ، فان " نتقبل و نتجاوز وعد، وهنا يحتمل الحالية أيضاً .

« في الباقيات الصالحات » أي جميع الأعمال الصالحة التي تبقى عائدتهاأبداً الأباد « التي هي خير ثواباً » و عائدة مما متع به الكفرة من النعم الفانية التي يفتخرون بها « و خير مرداً » أي عاقبة و منفعة يقال : هذا الشيء أرد عليك أي أنفع وأعود علمك .

و «أفضت القلوب » أي وصلت أو أبدت أسرارها لديك « وعنت » أي خضعت و ذلت « و أنت البديع قبل كل ميء » أي أنت المبدع لكل ميء و المتقد م عليها ، أو قدرتك على الابداع كان قبل وجود الا شياء أو أنت المبدع قبل كل مبدع « وأنت الا و لا و كذا البواقي «فليس الا و لية فالتفريع ظاهر و كذا البواقي «فليس دونك شيء » في البطون و الاستتار عن العقول أي ليس أقرب منك شيء « و أنت الظاهر ، أي الغالب أو البين « فليس فوقك شيء » في الغلبة أو في الظهور .

و قال الجوهري: حبل الوريد عرق تزعمالعرب أنَّه من الوريد و هما وريدان

⁽١) الاحقاف: ١٠٠٠

مكتنفا صَفقى العنق ممّا يلى مقدَّمه غليظان انتهى ، و قدمر الكلام فيه « و يا من هو بالمنظر الأعلى ، أي في المرقب الأعلى يرقب عباده « بفطرة الاسلام » أي الاسلام الذي فطرتنى عليه و جعلتنى مستعدًا لفهمه قابلاً لقبوله ، و قدمر الكلام فيه في كتلب العدل .

« و كلمة الاخلاص » أي التهليل أو هي شاملة لساير العقايد « و ملّة أبينا» من لم يكن كذلك يسقطكلمة « أبينا » أو يغيّر إلى أبي نبيّنا و نحوه ، و إن أمكن التغيير في القصد « باسمك الذي » لعلّ الموصول بدل من الضمير .

« الذي ملا السموات » أي آثاره «و أسئلك الأمن » أي من مخاوف الدارين «و السلامة » من الأمراض و العيوب و المعاصى و العقوبات «و العافية » من جميع ما ذكر أو من بعضها أو من شر الناس ، و المعافاة بأن لا يصل ضرري إلى الخلق و لاضررهم إلى ...

« سبحانك في السّماء عرشك » أي أ يز هك عن أن يكون لك مكان لكنجعلت عرشك لاظهار عظمتك فوق السّموات ، وكذا البواقي « سلطانك » أي سلطنتك وقدرتك و قهرك « سبيلك » أي السبيل الذي جعلته لسلوك عبادك إلى مآربهم أو سبيل قربك و طاعتك .

« المتعال » أصله المتعالى حذفت الياء تخفيفاً « تبارك اسمك » أي تعالى اسمك من حيث إنه مطلق على ذاتك فكيف ذاتك ، أو تنز م اسمك عن أن يدل على نقص أوعيب أو ما لايليق بذاتك أو كثرت أسماؤك الحسنى أوالمراد بالاسم الصنفة أوالاسم مقحم أي تباركت .

« و رب السبع المثانى » إشارة إلى قوله تعالى : « و لقد آتيناك سبعاً من المثانى و القرآن العظيم »(١) ويدل على أن كلمة من في الا ية بيانية كما حوالمشهور لا تبعيضية كما قيل ، و السبع سورة الفاتحة لا تنها سبع آيات أو سبع سور بعد

⁽١) الحجر : ٨٧.

الطّوال سابعتها الأنفال و التوبة لأنهما في حكم سورة ، أوالحواميم السّبع و قيل سبع صحائف هي الأسباع و المثاني (١) من التثنية أو الثناء فان كل ذلك مثنى تكر ر قراءته أو ألفاظه أو قصمه و مواغظه و مثنى عليه بالبلاغة و الاعجاز ، و مثن على الله

(۱) الاصل فى ذلك قوله عزوجل: دالله نزل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثانى تقسر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين حلودهم و قلوبهم الىذكر الله ، الزمر : ٢٣ فوصف القرآن العزيز بأنه أحسن حديث يتلى على رؤس الاشهاد فيأخذ بمسامعهم و قلوبهم و أنه كتاب متشابه أى ذو آيات متشابهة متماثلة لا تفترق بين آية و آية أخرى لا منحيث جزالة اللفظ و سلاستها و لامن حيث غور المعانى و نفوذها فى أعماق الروح .

ثم ذكر أنه هثانى أى ثنيت آياتها وازدوج بينها من حيث الوزن فى طول الايات و قصرها رو رؤس الاى وتناسبها، حتى أنه تتناسب كل كلمة و ما بعدها لايوجد بينهما منافرة .

و هذا وجه خاص بالقرآن الكريم و اسلوبه البديع الحكيم ، جمع به بين طنطنة المخطب و جزالة الشعر و طمأ نينة السجع من دون أن يكون بنفسه خطبة أو شعرا أوسجعا و اذا قرىء حق قراءته بالنتاء الطبيعي أخذ بمسامع القلب و الجواس و نفذ في أعماق الروح ، واقشعر الجلد وخضعت الاعناق وخشعت الاعضاء و سكنت الاجراس ، والقيت السكينة على سامعه كأنه مسحور ،

و على هذا تكون دمن، في قوله عزوجل: د ولقد آتيناك سبعاً من المثاني و القرآن العظيم ، تبعيضية و المعنى آتيناك سبعاً من الايات المثاني المزدوجة بعضها مع بعض كما آتيناك القرآن العظيم ، فقد من عليه (س) باعطائه هذه السبع كمنته عليه باعطاء القرآن العظيم ، و لازمه آن تكون هذه السبع آيات قرآنا برأسه تامياً الا أنه قرآن صنير ، و لذلك وجب قراءتها في المسلاة على ما عرفت في ج ٨٥ س ٢٢٥٥ .

و انما قلمنا بأن هذه السبع آيات هي سورة الفاتحة ، لانها سبع آيات مزدوجة لا ترى في القرآن غيرها كذلك : و لما كانت البسملة جزءاً منها سميت بفاتحة الكتاب أيضاً و جعلت في أول القرآن الكريم و هذه سورة تناسب الايات و اذدواج رؤسها :

بما هو أهله من صفاته العظمي و أسمائه الحسني.

« و القرآن العظيم » من عطف الكلّ على البعض أوالعام على الخاص و إن اربد به الأسباع ، فمن عطف أحد الوصفين على الآخر « و أن تغمرني في رحمتك » أي تدخلني في معظمها و تسترني بها « و أن تلقى على محبّتك » أي تجعلني بحيث يحبّني من يراني أو تحبّني أو الحبّك ، و الأوّل أظهر ، كما قال الأكثر في قوله تعالى : « و ألقيت عليك محبّة منتي » (١) و النّجي المناجي و المخاطب للانسان و المحدد ث له .

و قال في النهاية درأ يدرأ درئاً دفع ، و منه الحديث اللّهم " إنّي أدرأ بك في نحورهم أي أدفع بك في نحورهم لتكفيني أمرهم و إنّما خص " النتّحور لا تنه أسرع و أقوى في الدّفع و التمكّن من المدفوع .

وقال الجوهري : البادرة الحدّة و بدرت منه بوادر غضب أي خطاء وسقطات عند ما احتد ، و الكنف الجانب ، و زحزحته عن كذا أي باعدته .

« في الحيوة الدُّنيا » متعلّق بالثّابت أو بقوله ثبّتني ، و قد مر الكلام فيه في أبواب الجنائز « ولا تبد عورتي » أي عيوبي ، والنّصيحة أى خلوص المحبّة لله ولحججه و لساير المؤمنين « من فضلك » أي من فضول رزقك الّتي تتفضّل بها على من تشاء كما قال تعالى « و اسألوا الله من فضله » (٢) .

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد الدب العالمين.

الرحمن الرحيم

مالك يوم الدين اياك نعبدواياك نستعين.

اهدناالسراط المستقيم

صراطالذين أنعمت عليهم غيرالمغضوب عليهم ولاالشالين .

هذا في سورة الفاتحة فقط ، و أما في سائل السود الكريمة ، فالبسملة خارجة عن تناسب الاى ورديفها ، و لذلك صارت مفتاحاً لقراءتها من دون أن يكون جزءاً لها علىما عرفت شرح ذلك في ج ٨٥ ص ٢٢ .

[.] ma : ab (1)

⁽٢) النساء : ٣٧ .

و البركات الزيادات من المنافع و الافاضات الد نيوية والأخروية فيما عندك من الا لطاف الخاصة و درجات الجنة و منازل القرب و المحبة « ولا تزغ قلبني » أي لا تمله إلى الباطل ، و البائس هو الذي اشتد ت حاجته « الفرق » أي الخائف ، و اقترف أي اكتسب الذنوب ، و استكان أى خضع « أسئلك أن تعتقني » أسئلك تأكيد لما مر أعاده للفصل الكثير ، و الكبت الصرف و الاذلال .

أقول: و من الدعوات بعد صلاة العيدين الدعاءان المروبان عن سيد الساجدين صلوات الله عليه في الصحيفة الشريفة الكاملة.

9- المتهجد (١): روى أبو مخنف، عن عبدالر حمن بن جندب، عن أبيه أن علياً علياً علياً علياً الله إلا الله و الله أكبر الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله و الله أكبر الله أكبر ولله الحمد، الحمدلله على ما هدانا، وله الشكر على ماأبلانا، والحمد لله على ما رزقنا من بهيمة الأنعام، الله أكبر زنة عرشه و رضا نفسه و مداد كلماته و عدد قطر سمواته و نطف بحوره، له الأسماء الحسني وله الحمد في الأخرة والأولى حتى يرضى وبعد الرضا إنه هو العلى الكبير.

الله أكبر كبيراً متكبّراً و إلها عزيزاً متعزّزاً و رحيماً عطوفاً متحنّناً ، يقبل التوبة و يقيل العثرة و يعفو بعد القدرة ، و لايقنط من رحمة الله إلا القوم الضّائون الله أكبر كبيراً ولا إله إلا الله مخلصاً ، و سبحان الله بكرة و أصيلاً .

و الحمدلله نحمد، و نستعينه ونستغفره و نستهديه و أشهد أن لاإله إلا الله وحده لا شريك له ، وأن عملاً عبده ورسوله ، من يطعالله ورسوله فقداهندى وفازفوزاً عظيماً ومن يعصهما فقد ضل ضلالاً بعيداً .

ا وصيكم عباد الله بتقوى الله وكثرة ذكر الموت ، وا حد ركم الد نيا التي لم يمت بها أحد قبلكم، ولا تبقى لا حد بعدكم، فسبيل من فيها سبيل الماضين من أهلها الله و إنها قد تصر مت و آذنت بانقضاء ، و تنكر معروفها و أصبحت مدبرة مولية ، فهي تهتف بالفناء و تصرخ بالموت ، قد أم منها ما كان حلواً ، و كدر منها ما كان صفواً ، فلم

⁽١) المصباح: ٩٥٠.

يبق منها إلا شفافة كشفافة الاناء ، وجرعة كجرعة الأداوة ، او تمز و نها الصديان الم تنقع غلّته ، فأزمعوا عباد الله على الر حيل عنها ، و أجمعوا متاركتها ، فما من حي يطمع في بقاء و لا نفس إلا وقد أذعنت للمنون ، و لا يغلبنكم الأمل ، ولا يطل عليكم الأمد فتقسو قلوبكم ، ولا تغتر و ابالمنى و خدع الشيطان و تسويفه ، فان الشيطان عدو كم حريص على إهلاككم .

تعبدوا الله عبادالله أيّام الحياة ، فوالله لوحننتم حنين الواله المعجال ، ودعوتم دعاء الحمام ، و جأرتم جؤار متبتلى الرّهبان ، و خرجتم إلى الله من الأموال و الأولاد التماس القربة إليه في ارتفاع درجة عنده ، و غفران سيتّة أحصتها كتبته ، و حفظتها رسله ، لكان قليلاً فيما ترجون من ثوابه ، و تخشون من عقابه ، و تالله لو انماثت قلوبكم انمياثاً ، و سالت من رهبة الله عيونكم دماً ، ثم عمر تم عمر الدُنيا على أفضل اجتهاد و عمل ، ما جزت أعمالكم حق نعمة الله عليكم ، و لا استحققتم الجنّة بسوى رحمة الله ومنّه عليكم ، جعلنا الله وإيّاكم من المقسطين التّائبين الأوابين .

ألا و إن هذا اليوم يوم حرمته عظيمة ، وبركته مأمولة ، و المغفرة فيه مرجوة فأكثروا ذكر الله وتعر ضوالثوابه بالتوبة والانابة والخضوع والتضرع ، فائه يقبل التوبة عن عباده و يعفو عن السيئات و هو الرصيم الودود ، و من ضحتى منكم فليضح بجذع من الضأن ولا يجزي عنه جذع من المعز ومن تمام الأضحية استشراف أذنها وسلامة عينها ، فاذا سلمت الأذن و العين سلمت الأضحية ، و تمتت ، و إن كانت (١) عضباء القرن تجر وجليها إلى المنسك (٢) .

⁽١) في بعض النسخ كما في النهج : ولوكانت عضباء القرن ، وسيأتي الكلام فيه.

⁽۲) في الفقيه : « و ان كانتعضباء القرن أو تجر برجليها الى المنسك فلا تجزى» و الظاهر أن الصدوق قدس سره صحح العبادة بما يوافق المذهب فان عضباء القرن ، وهو الذي انكسر مشاش قرنه ، لا يجزى عندنا .

و قد مرفى ص ٣١من هذا المجلد مثل هذا التسحيح في خطبة عيد الفطر المنقولة بهذه

و إذا ضحيتم فكلوا منها و أطعموا و ادخروا واحمدوا الله على ما رزفكم من بهيمة الأنعام و أقيموا السلاة وآتواالز كاة وأحسنوا العبادة، و أقيموا الشهادة بالقسط و ارغبوا فيما كتب الله لكم ، و أدوا ما افترض الله عليكم من الحج و الصيام و الصلاة و الز كاة و معالم الايمان ، فان ثواب الله عظيم ، و خيره جسيم .

و أمروا بالمعروف وانهوا عن المنبكر ، و أعينوا الضعيف و انصروا المظلوم و خذوا فوقي يدالظالم أوالمريب ، و أحسنوا إلى نسائكم وما ملكت أيمانكم واصدقوا الحديث ، و أد وا الأمانة ، وأوفوا بالعهد ، وكونوا قو امين بالقسط ، و أوفواالمكيال و الميزان ، و جاهدوا في سبيل الله حق جهاده ، و لا تغر تكم الحياة الله نيا و لا يغر تكم بالله الغرور ، إن أبلغ الموعظة وأحسن القصص كلام الله .

ثم تُعوَّذ وقرأ سورة الاخلاص و جلس كالرائد العجلان ، ثم نهض فقال : الحمدلله نحمده و نستعينه و نستهديه و نستغفره و نؤمن به و نتوكّل عليه و ذكر باقي الخطبة القصيرة نحواً من خطبة الجمعة (١) .

نبيين

هذا الخبر يدل على استحباب التكبير عقيب صلاة العنيد أيضاً وهو الظاهر مماً رواه في الفقيه أيضاً (٢) و يحتمل هنا أن يكون جزء للخطبة « الله أكبر زنة

المرواية ، حيث كان فى نسخة النهج و المصباح « أو نصف صاع من بر ، و فى نسخة النقيه : « صاءاً من بر، راجعه ان شئت .

(٢) في الفقيه مرسلا: و خطب أمير المؤمنين عليه السلام في عيد الاضحى فقال: الله أكبر _ الى قوله من بهيمة الانعام، ثم قال: و كان على عليه السلام يبدأ بالتكبير اذا صلى الظهر من يوم النحر و كان يقطع التكبير آخر أيام التشريق عند الغداة، و كان يكبر في دبر كل صلاة فيقول: الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله و الله أكبر ، الله أكبر وله الجمد. فاذا انتهى الى المصلى تقدم فسلى بالناس بغير أذان و لا اقامة فاذا فرغ من الصلاة صعد المنبر ثم بدأ فقال: الله أكبر ، الله أكبر زنة عرشه الخ.

⁽١) مسباح المتهجد: ٣٥٣٠

عرشه »أي أقوله قولاً يوازي ثقل عرشه كما أوكيفاً ، و هو من قبيل تشبيه المعقول بالمحسوس ، أي اربد إيقاع مثل هذاالحمد و إن لم يتيسسرلي ذلك أو المعنى أنه مستحق للتكبير بتلك المقادير « ورضانفسه » أي أكبيره تكبيراً يكون من حيث اشتماله على الشرايط سبباً لرضاه .

« و مداد كلماته »أي بقدر المداد التي يكتب بهاكلماته أي علومه أو تقديراته أو كلمات النبي عليالله والأئمة عليه و قدم تحقيق ذلك ، وهو إشارة إلى قوله تعالى « قل لوكان البحر مداداً لكلمات ربتى » الأية (١) و النطف جمع النطفة و هي الماء السافي قل أو كثر .

« له الأسماء الحسنى » الدلالتها على أفضل صفات الكمال ، أوالمراد بها الصّفات الكماليّة « و له الحمد في الأخرة و الأولى » أي يستحق الحمد و الثناء و الشكر في النّشأتين لشمول نعمه لجميع الخلق فيهما « حتّى يرضى » أي يستحق أن يحمد حتّى يرضى عن العبد بذلك الحمد، وبعد حصول أقل مراتب الرّضا أيضاً يستحق الحمد إذلا نهاية لاستحقاقه و لالرضاه سبحانه.

« الله أكبر كبيراً » اي اكبيره حالكونه كبيراً بالذات متكبيراً متصفاً بنهاية الكبرياء و العظمة ، أو أظهر كبرياءه بخلق ما خلقاً وصف نفسه بها « متعززاً » أي متصفاً بأعلى مراتب العزاة و الغلبة ، أو مظهراً عزاته بخلق الأشياء و قهرها ، أو واصفاً نفسه بها ، و العطف الشفقة و الراحمة « متحناً » أي متصفاً بنهاية الحنان

فالظاهر من سياق كلامه أنه _ رضوان الله عليه نه لما نقل صدر الخطبة المنقولة عنه صلى الله عليه و آله برواية أبى مخنف ، و كان مخالفاً للمذهب من حيث أن المسنون من التكبير انما هو الابتداء بهمن ظهر يوم النحر ، لاقبله و لا عقيب الصلوات غير المفروضات استددك ذلك بأنه كان المسلم من فعله (ص) أنه لا يبدء بالتكبير الااذا صلى الظهر ، فيظهر أنه كان لايعتمد على هذه الرواية وينص على ذلك قوله « فلا تجزى » فان الاجزاء و عدمه من تعبيرات الفقه و مصطلحاته ، لا يناسب الخطبة و القاء ها على العامة .

⁽١) الكهم: ١٠٩.

و الرَّحمة ، أو مظهراً له أو واصفاً نفسه به ، و العثرة الزَّلة والمراد بها الخطيئة ، و إقالتها العفو عنها .

« و لا يقنط » بتثليث النّون أي ييأس ، و قد قرىء في الأية (١) أيضاً على الوجوء الثلاثة ، لكن الضم قراءة شاذ " « مخلصاً » أي أقولها مخلصاً له التوحيد من غير رئاء أو نفاق ، و البكرة أو ال النّهار ، و الأصيل آخره كما من مراراً و في الفقيه و لا إله إلا الله كثيراً ، و سبحان الله حناناً قديراً .

« نحمده » تأكيد لقوله الحمدلله وبيانله ، لا نه في قو ة الحمدلله حمداً « ومن يعصهما » كذا في أكثر النسخ فيدل على أن ما روى أن النبي عَلَيْكُله قال لمن قال ذلك: بئس الخطيب أنت لا أصل له (٢) و في بعض النسخ كما في الفقيه و من يعص الله ورسوله (٣) فيؤيد الخبر و هو أحوط ، و في الفقيه بعد قوله بعيداً « و خسر خسراناً مبيناً » و بعد ذكر الموت « و الزهد في الدُّنيا التي لم يتمتّع بها من كان فيها قبلكم و لن تبقى لا حد من بعدكم ، وسبيلكم فيها سبيل الماضين ألا ترون أنها قد تصر مت الخ .

«سبيل الماضين من أهلها » من المصير إلى الفناء « ألا و إنها قد تصر من » أي تقطّعت و فنيت ، و الصرم القطع ، و منه الصارم للسيف القاطع « و آذنت » أي أعلمت « و تنكّر معروفها » أي صار منكراً ما كان يعرفه النّاس منه و يعدُّونه حسناً ، و الحاصل أنّه تغير كلُّ ما كان يأنس به كلُّ أحد و يعرفه وقتاً فوقتاً و حالا بعدحال من صحة أو قوّة أوشباب أو أمن أو جاه أو مال و غير ذلك ، و ذلك ، وهذا هوالمراد بادبارها و توليها .

« فهى تهتف » أي تصبح بلسان حالها وبما تريه النَّاس من انقضائها «بالفناء» أي مخبراً بالفناءأو تهتف بالفناء و تدعوه إلينا بعد ما كان يمنَّينا و يؤمننا يقال: «تف

⁽١) الحجر : ٥٤ ، و من يقنط عن رحمة ربه الا المثالون .

 ⁽۲) هذا اذا كان لهذه الخطبة اعتبار من حيث الفقاهة ، و أما بعد ما عرفت ضعفها
 بأبى مخنف الاخبارى و اشتمالها على خلاف المذهب في شتى الموارد فلا وجه له .

⁽٣) و الظاهر عندى أنها أيضاً تصحيح من صاحب الفقية .

به أي صاح به ودعاه ، و الأوال أظهر « و تصرخ بالموت » الصرخة الصيحة الشديدة ، و تطلق غالباً غلى صوت معه جزع و استغاثة في المصائب و النوائب و يناسب الموت، و هذه الفقرة أيضاً يحتمل المعنيين و إن كان الثاني فيها أبعد ، و يحتمل أن يكون المراد بالهتف و الصراخ ما يكون عند موت الأحباب و غيرهم ، و يكون المجاز في الاسناد في أصل الصراخ ،أي كانت تمنينا البقاء ثم تفجعنا بالنوائب فتصرخ فيها أصحاب المصائب فيؤذننا بذلك بالموت و الغناء .

و في النهج (١): ألا و إن الد نيا قد تص مت و آذنت بوداع ، و تنكّر معروفها و أدبرت حذاء ، فهي تحفز بالفناء سكّانها ، و تحدو بالموت جيرانها » و حذاء في كثير من النسخ بالخاء المهملة أي خفيفة سريعة ، و في بعضها بالجيم أي مقطوعة أو سريعة ، و قيل أي منقطعة الد ر و المخير ، و حفزه بالجاء المهملة و الفاء و الزاي دفعه من خلفه و حدة و أعجله ، و حفزه بالرمح أي طعنه ، و على الأول لعله عليه شبه الفناء بالمقرعة أوالباء للسببية ، أو بمعنى إلى ، و الأوسط أظهر .

« و تحدو » أي تبعث و تسوق من الحد " ، و هو سوق الابل ، و الغناء لها ، و الجاد المجاود ، و الذي أجرته من أن يظلم ، و لعل " الأخير هنا أنسب ، و يمكن أن يراد بالجيران من كان انتفاعهم بالد "نيا أوركونهم إليها أقل " ، و بالسكان خلافهم فناسب التعبير بالمجاود .

وفي الفقيه: ألا ترون أنها قد تصرّ بمت و آذنت بانقضاء ، وتنكّر معروفها وأدبرت حذاء ، فهي تخبر بالفناء و ساكنها يحدى بالموت ، فقد أمن منها ما كان حلواً وكدر منها ماكان صفواً فلم يبق منها إلا سملة كسملة الأدواة وجرعة كجرعة الاناء ، لو تمز "زها الصديان لم تنقع غلته .

و في النتهج و قد أمر ً و ساق كما في الفقيه إلى قوله أو جرعة كجرعة المقلة لو تمز ً زها الصَّديان لم ينقع فأنزمعوا ، .

و أمر" الشيء صار مر"اً ، وكدرمثلثة الدال ضد" صفا ، و المضبوط في نسخ النهج

⁽١) نهج البلاغة تحت الرقم ٥٢ من قسم الخطب.

بالكسر و الشفافة بالضم بقية الماء في الاناء ، و السملة بالتحريك القليل من الماء تبقى في الاناء ، و الأداوة بالكسر المظهرة ، و الجرعة بالضم كما في النسخ الاسم من الشرب اليسير ، و بالفتح المر"ة الواحدة منه ، و المقلة بالفتح حصاة القسم توضع في الاناء إذا عدموا الماء في السقر ثم يصب عليه ما يغمر الحصاة فيعطى كل أحد سهمه ، و من مسه ، و التمز ز مصه قليلا قليلا ، و الصدى العطش ، و نقع الرجل بالماء : روى، ونقع الماء العطش نقعاً و نقوعاً سكّنه ، و الغلة بالضم العطش أو شد ته أو حرارة الحوف.

و صيرورتها مراً و كدراً و قليلاً إمّا لقصر الأعمار في تلك الأزمان و قلةالعمر توجب المرارة و الكدورة و قلّة الشهوات و الدّواعي ، أو لقلّة عمر الدُنيا و قرب انقضائها بقيام الساعة ، أولانقضاء الشباب و قلّة الاستمتاع بالملان ، و قرب الأجل في أكثر المخاطبين ، معانه ما من مخاطب يستحق الخطاب في الدُنيا إلا و قد وجدمرارة بعد حلاوة ، و كدورة بعد صفو ، و قد مضى عمره المتيقين و لا يظن من البقاء إلا قليلاً .

فأزمعوا، في النهج فأزمعوا عباد الله الر"جيل عن هذه الدار المقدور على أهلها الزوال ، ولا يغلبنكم فيهاالا مل ، و لا يطولن عليكم الا مد، و في الفقيه : بالر حيل من هذه الدار المقدور على أهلها الز وال ، الممنوع أهلها من الحياة ، المذللة أنفسهم بالموت ، فلا حي يطمع في البقاء ، ولا نفس إلا مذعنة بالمنون ، فلا يغلبنكم الا مل ولا يبل عليكم الا مد ، ولا تبغر وا فيها بالا مال ، و تعبدوا الله أينام الحياة ، فو الله .

أزمعت الا مر: أي أجمعته ، وعزمت عليه أو ثبت عليه ، و قال الفراء أزمعت الا مر و أزمعت عليه ، و الرحيل اسم ارتحال القوم أي انتقالهم عن مكانهم ، و قدرالله ذلك عليه ككتبوضرب أي قد ر وبالتشديد ، وقال ابن ميثم المقدود المقد ر الذي لا يد من كونه « و أجمعوا » أي اعزموا و اللهقوا « و أذعن له » أي خضع و ذل و أقر ، و انمنون الموت ، و الأمل الرجاء .

و الأمد غاية الزمان و المكان و منتهاهما ، و قد يطلق على أصل المسافة قال البيضاوي في قوله تعالى : * فطال عليهم الأمد فقست قلوبهم » (١) أي فطال عليهم الزّمان بطول أعمارهم أو آمالهم أو ما بينهم و بين أنبيائهم ، و المنى بالضم جمع المنية ، به(٢) و هي الأمل، والتسويف المطل و التأخير في العمل .

« فوالله الوحننتم حنين الواله المعجال » و في بعض النسخ كالنهج « الوكه العجال، و في الفقيه : الوله العجلان ، و الحنين الشوق و شدّة البكاء و صوت الطرب عن حزن أو فرح ، و ترجيع الناقة صوتها أثر ولدها ، والوله بالتحريك في الأصل ذهاب العقل و التحيير من شدّة الحزن ، يقال رجل واله و امرأة واله و والهة ، و كل النشى فارقت ولدها يقال لها : واله ووالهة ، و العجول من الابل الواله التي فقدت ولدها يقال : أعجلت الناقة إذا ألقت ولدها لغير تمام ، و المعجال من الابل ما تنتج قبل أن تستكمل الحول ، و العجلان المتسر ع في الا مور و لا يناسب المقام إلا " بتكلف ، و لعلم تصحف .

« و دعوتم دعاء الحمام » و في النهج « بهديل الحمام» و في الفقيه « بمثل دعاء الأنام » و الهديل صوت الحمام ، قالوا كان فرخ على عهد نوح الله فمات عطشاً أو صاده جارح من الطير فما من حمامة إلا وهي تبكى عليه ، و الهديل علم له ، و لعل المراد الدعوة على وجه النوح والتضر ع .

« و جأرتم جؤار متبتلى الرهبان ، جأركمنع جأراً و جؤاراً تضر عو استغاث رافعاً صوته بالدعاء ، و المتبتل المنقطع عن النساء أو عن الد نيا ، و الرهبان جمع راهب و رهبنة النصارى ما كانوا يتعبدون به من التخلي عن أشغال الد نيا ، و ترك ملاذها ، و العزلة عن أهلها ، و تعمد مشاقها ، حتى أن منهم من كان يخصي نفسه و يضع السلسلة في عنقه و يفعل بنفسه غير ذلك من أنواع التعذيب ، ونهي عنها في هده الا مد و هو لاينافي حسن الجؤار كجؤارهم .

و الخروج من الأموال تركها و التُّصدُّق بهما ، و من الأولاد تركهم و عدم

⁽١) الحديد: ١٤ . (٢) أي بالضم أيضاً كأصله .

التوجُّه إِلَيهم لغاية الخوف ' ويحتمل أن يكون المراد لو كلَّفتم بتلك الاُمور و فعلتم لكان قليلاً ، و الانتماس الطلب .

« في ارتفاع درجة » في الفقيه و النهج « عنده » و ليس في أكثر نسخ المتهجد و لعلّه سقط من النسّاخ « أحصتها كنبته » في النهج « كتبه و حفظها » و الاحصاء العد و الضبط ، و الوصف بالاحصاء و الحفظ للنهويل و التحذير «فيما ترجون»فيهما : « فيما أرجو لكم من ثوابه » و في النهج « و أخاف عليكم من عقابه » و في الفقيه « وأتخوت عليكم من أليم عقابه » .

وقال ابن ميثم ره المعنى أن الذي أرجوه من ثوابه للمتقرّب منكمأكثر ممنا يتصور والمنقر باليه أنه يصل إليه بتقرّبه بجميع أسباب التربة ، و الذي أخافه من عقابه أكثر من العقاب الذي يتوهم أنه يدفعه عن نفسه بذلك ، فينبغي لطالب الزيادة في المنزلة عند الله أن يخلص بكليته في التقرّب إلى الله ليصل إلى ما هو أعظم ممنا يتوهم أنه يصل إليه ، و ينبغي للهارب إليه من دينه أن يخلص في الفرار إليه ليخلص من هول ما هو أعظم ممنا يتوهم أنه يدفعه عن نفسه .

« و تالله » كذا في بعض النسخ و في بعضها كما في الفقيه بالباء الموحدة « لو انماثت » انماث الملح في الماء أي ذاب « وسالت من رهبة الله » و فيهما «و سالت عيونكم من رغبة إليه و رهبة منه دماً » و على التقادير قوله « دماً » تميز لنسبة السيلان إلى العيون كقوله سبحانه « و فجرنا الأرض عيوناً » (١).

« ثم م عمر الد نيا باقية » و في النهج « في الد نيا با الله نيا باقية » و في الفقيه: « في الد نيا ما كانت الد نيا باقية » و فيهما « ما جزت أعمالكم و له لم تبقوا شيئاً من جهدكم » وفي النتهج « أنعمه عليكم العظام » و في الفقيه : « لنعمه العظام عليكم » وفيهما « و هداه إيناكم للايمان » و في الفقيه : « و ما كنتم لتستحقوا أبد الد هر ما الد هر قائم بأعمالكم جنته ولا رحمته و لكن برحمته ترحمون و بهداه تهتدون و بهما إلى جنته تصيرون » و «ما » في قوله الم الله نيا باقية » زمانية أي عمر تم على جنته تصيرون » و «ما » في قوله الم الله نيا باقية » زمانية أي عمر تم على

⁽١) القمر : ١٢.

تلك الحال مدَّة بقاء الدُّنيا ، وكذا قوله ﷺ : « ماالدَّ هر قائم » .

و الجهد بالضم كما في النسخ الوسع والطاقة ، و بالفتح المشقة ، و جملة « ولولم تبقوا » معترضة « و حق نعمة الله » مفعول « جزت » وكذا أنعمه على النسخة الأخرى و قوله : « بأعمالكم » متعلق «بتستحقوا » وفي الكلام دلالة على أنه يجوز أن يكون غاية العبادة الشكركما أن السابق يدل على جواز العبادة خوفاً وطمعاً ، وقدم الكلام فيه في باب الاخلاص .

و قال الجوهري": القسط بالكسر العدل ، تقول منه أقسط الر"جل فهو مقسط ، و منه قوله تعالى « إن" الله يحب المقسطين» (١) و الأو ّاب الكثير الر ُجوع إلى الله بالتوبة و الطنّاعة.

و في الفقيه « جعلنا الله و إيتاكم برحمته من التّائبين العابدين و إنّ هذا يوم» إلى قوله : « فأكثروا ذكر الله تعالى و استغفروه و توبوا إليه إنّه هو التّواب الرّحيم و من ضحتى منكم بجذع من المعز فائله لا يجزى عنه ، و الجذع من الضأن يجزي و من تمام الا ضحية استشراف عينها و ا ذنها ، و إذا سلمت العين و الا ذن تمت الا ضحية ، و إن كان عضباء القرن أو تجر برجلها إلى المنسك فلاتجزي ، و إذا ضحيتم فكوا و أطعموا وأهدوا ، واحمدوا الله على مارزقكم »

و في النهج (٢) « و من تمام الأضحيّة استشراف اُذنها و سلامة عينها ، فاذا سلمت الاُذن و العين سلمت الاُضحيّة و تميّت ، و لو كانت عضباء القرن تجر وجلها إلى المنسك» .

و الجذع من الضأن يجزي إجماعاً (٣) و المشهور في الجذع ما كمل له ستَّةأشهر

⁽١) المائدة ٢٦ ، الحجرات : ٩ الممتحنة : ٨ .

⁽٢) جعله السيد الرضى ـ رضوان الله عليه _ قسماً عليحدة من خطبة رقمها ٥٣ .

⁽٣) أقول: الاصل في ذلك قوله عز و جل فسى سورة البقرة: ١٩٥ د فمن تمتع بالعمرة الى الحج فما استيسر من الهدى فمن لم يجد فسيام ثلاثة أيام في الحج وسبعة اذا رجعتم تلك عشرة كاملة »، والمراد بالعشرة الكاملة ليس جمع الثلاث مع السبع كما توهم،

و قيل سبعة أشهر ، و نقل عن ابن الأعرابي أن ولد الضأن إنّما يجذع ابن سبعة أشهر إذا كان أبواه شابين ، و إن كانا هرمين لم يجذع حتى يستكمل ثمانية أشهر ، و أجمعوا على أنّه لا يجزى في غير الضأن إلا الثنتي ، و أن الثنتي في الابل ما كمل له خمس سنين و المشهور في البقر و المعز أنّه ما دخل في الثانية ، وقيل في الثالثة .

فان ذلك مستدرك من الكلام يعرفه كل أحد بل المرادأعضاء الهدى العشرة : أربع قوائمه، و عيناه و اذناه و قرناه ، بحيث اذا كملع هذه الاعضاء العشرة من دون نقص فيها ، فالهدى هدى مجز والا فلا .

فقوله عز وجل: « تلك عشرة كاملة ، حل محل قوله: « تلك بمنزلة الهدى ، وهذا الوجه البديع من تبديل جملة الى جملة اخرى بحيث يفيد معنى كلتا الجملتين من مختصات الترآن الكريم و اسلوبه الحكيم ، و من ذلك قوله عزوجل فى سورة القتال: « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله و أطيعوا الرسول و لا تبطلوا أعمالكم، حيث انمقتضى سياق السورة و المرصد لكل سامع أن يقول عزوجل: « يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله و أطيعوا الرسول و لا تكفروا بعد ايمانكم ، لكنه عزوجل ، لما كان الكفر بعد الايمان مساوقاً و ملازماً لبطلان الاعمال و حبطها ، بدل جملة من جملة ، فأفاد ضمناً أن الكفر بعد الايمان مبطل للاعمال السابقة ، و نهى عن الكفر و ابطال الاعمال معا مطلقا .

و هكذا فيما نحن ، كان مقتضى الكلام والمرصد من سياقه أن يقول عز وجل : «فمن لم يجد ـ ما استيسر من الهدى ـ فسيام ثلاثة أيام فى الحج و سبعة اذا رجعتم، تلك السيام بمنزلة الهدى يقع موقعه و يجزى مجزاه ، لكنه عز وجل ، لما كان الهدى عنده هوالذى كانت أعضاؤه العشرة كاملة ، بدل جملة من الكلام عوض جملة اخرى وقال : « تلك عشرة كاملة » أى هذه السيام له بمنزلة الاعضاء العشرة الكاملة التى كانت مساوقاً للهدى وملازماً لاجزائه .

و هذا بحث طويل الذيل ، و موضعه كتاب الحج الذى فاتنا الاشراف عليه ، و الله الموفق و المعين .

و قيل استشراف الأذن التأمّل فيها و تفقدها حتّى لا تكون بها آفة منجدع و نحوه ، من استشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفتك فوق حاجبك كالمستظل من الشمس ، و قيل هو من الشرفة وهي خيار المال أي تخيّرها و طلبها ، شريفة بالتمام .

و العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل أو مطلقاً ، و ذكر القرن للتأكيد ، أو بتجريد العضب عن معنى القرن « و تجر " رجلها » أي للعرج أو للهزال و الضعف « و المنسك » بفتح السين و كسرها المذبح ، و النسيكة الذبيحة ، و كل موضع للعبادة منسك .

و الذي عليه الأصحاب عدم إجزاء العرجاء البيتن عرجها ، و المشهور عدم إجزاء التي انكسر قرنها الداخل أيضاً ، و ظاهر الخطبة على ما في المتهجد و النهج خلاف ذلك ، وما في الفقيه موافق للمشهور و يمكن تأويل ما في الكتابين بالحمل على عدم انكسار القرن الداخل و عدم كون جربيّ الرّجل للعرج بل لضعف مرض أوهزال (١) .

« بالقسط » أي بالعدل و ليس في الفقيه ، و المراد به إقامتها موافقاً للواقع أو إذا لم يصر سبباً لظلم على مؤمن ، و الأوّل أظهر « فيما كتب الله لكم » أي قرّرلكم على العبادات من الثّواب أوالمرادكتب عليكم .

و في الفقيه « فيما كتب عليكم و فرض من الجهاد والحج والصيام ، فان أنواب ذلك عظيم لاينفد ، و تركه وبال لايبيد ، و أمروا » و الوبال الشد أنه و الثقل ، وباد ذهب و انقطع « و أعينوا الضعيف » و في الفقيه « و أخيفوا الظالم ، و انصروا المظلوم و خذوا على يد المريب ، و أحسنوا إلى النساء » و المريب من يشكّك الناس في دينهم

⁽۱) و عندى أن الظاهر من قوله د تجر رجلها الى المنسك ، ارجاع الضمير الى عضباء القرن ، و المعنى أنه بعد ما كانت العين و الاذن سالمة ، تسلم الاضحية و تتم ، و ان كانت عضباء القرن ، فانلم يمكنك أن تأخذ بقرنيها و تجرها الى المنسك فخذ برجلها ـ أورجليها ـ و جرها الى المنسك فانها مجز عنك .

أو يريب النَّاس في نفسه بالخيانة ، والأخذعلي بده كناية عن منعه و زجر. «بالقسط» في الفقيه « بالحق ولا تغرُّ نكم » .

« و لا يغر نكم بالله الغرور » أي الشيطان بأن يرجئكم التوبة و المغفرة فيجسركم على المعاصى ﴿ إِنَّ أَبلغ الموعظة › في الفقيه إن أحسن الحديث ذكر الله و أبلغ موعظة المتلقين كتاب الله أعوذ بالله من الشيطان الرسجيم - ثمَّ ذكر التوحيد ثمَّ قال ... و بقرأ قل يا أيتها الكافرون أو ألهيكم التكاثر أو والعصر ، وكان ممَّا يدوم عليه قل هوالله أحد ، و كان إذا قرء إحدى هذه السُّور جلس جلسة كجلسة العجلان ثمُّ ينهض ، و هو عليه كان أو ل من حفظ عليه الجلسة بين الخطبتين ، ثم يخطب الخطبة التي كتبناها يوم الجمعة » .



۴ (باب) «

الایات: البقرة: «و لتکبروا الله علیما هدیکم » (۱).
و قال تعالی: فاذا قضیتم مناسککم فاذکروا الله کذکرکم آباءکم أو أشد "
ذکراً (۲).

و قال سبحانه : و اذكروا الله في أيَّام معدودات (٣) .

الحج : و يذكروا اسم الله في أينام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام (٢) .

وقال تعالى :كذلك سخَّرها لكم لتكبُّروا الله على ما هديكم (۵) .

الاعلى : قد أفلح من تزكتي ۞ و ذكر اسم ربَّه فصلَّى (ع) .

تفسير: «و لتكبّروا الله» قال الطبرسي وحمه الله: المراد تكبير ليلة الفطر عقيب أدبع صلوات: المغرب و العشاء و الغداة وصلاة العيد على مذهبنا ، و قال ابن عبّاس و جماعة: التكبير يوم الفطر، و قيل المراد به و لتعظّموا الله على ما أرشدكم له

⁽١) البقرة : ١٨٨ .

⁽٢) البقرة : ٢٠٠٠

⁽٣) البقرة ، ٢٠٣ .

⁽۴) الحج : ۲۸ .

⁽۵) الحج: ۳۷.

⁽٤) الاعلى : ١٤ - ١٥ .

من شرايع الد بن انتهى (١) و الأول هوالمروي عن الصادق الما ودما » مصدرية و تحتمل الموصولة أيضاً.

« فاذكروا الله "قال الطررسي" رحمه الله : في الذكر قولان : أحدهما أن المراد به اللكبير المختص بأيّام منى ، لأنَّه الذكر المرغّب فيه المندوب إليه في هذه الأيّام و الأخر أنَّ المراد به ساير الأدعية في تلك المواضع ، لأنَّ الدُّعاء فيها أفضل منه في غيرها (٢) و سيأتي تمام الكلام فيها في كتاب الحجِّ إنشاء الله تعالى .

« في أيَّام معدودات » قال الطبرسي رحمه الله (٣) : هي أيَّام النشريق ثلاثة أيَّام بعد النحر عن ابن عبَّاس و الحسن و أكثر أهل العلم ، و هو المرويُّ عنأَثمَّتنا ﴿ عليهم السلَّام، و الذكر المأمور به هو أن يقول عقيب خمس عشرة صلاة « الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر ، الله أكبرولله الحمد، الله أكبر علم ما هدينا ، والحمدلله على ما أولانا ، و الله أكبر على مارزقنا من بهيمة الانعام »و أوَّل التكبير عندنا عقيب الظُّهر من يوم النحر و آخره صلاة الفجر من اليوم الرَّابع ، هذا لمن كان بمني ، و من كان بغير مني من الأمصار بكتِّر عقب عشر صلوات أوَّلها صلاة الظِّير من يوم النحر أيضاً هذا هوالمرويُّ عن الصادقين التَّلِيُّامُ.

و قال في قوله سبحانه : « و يذكروا اسم الله في أيَّام معلومات » (۴) اختلف في هذه الأربَّام وفي الذكر فيها فقيل هي أيَّام العُشَرَ ، والمعدودات أيَّام التشريق ، وقيل هي أينَّام النشريق يوم النحر و ثلاثة بعده ٬ و المعدودات أينَّام العشر عن ابن عبَّاس و هو المروي" عن أبي جعفر الليلا (۵) و الذكر قيل :النسمية على الذبيح ، وقيلكناية

⁽١) مجمع البيان ج ٢ س ٢٧٧ .

⁽٢) مجمع البيان ج ٢ س ٢٩٧ .

⁽٣) مجمع البيان ج ٢ س ٢٩٩ ، في الاية ٢٠٣ .

⁽۴) مجمع البيان ج ٧ ص ٨١ في آية الحج : ٢٨ .

⁽۵) أقول : المراد بأيام العشر _ بضم العين و فتح الشين كزفر ـ ثلاثة أيام من الشهر و هي الَّمَاشِ و الحادي عشر و الثاني عشر ، فينطبق على أيام التشريق .

عن الذبح ، و قيل : هو التكبير ، قال أبو عبدالله عليه : التكبير بمنى عقيب خمس عشرة صلاة أو لها الظهر من يوم النحر يقول الله أكبر إلى آخر ما ذكره سابقاً .

ثم قال: البهيمة أصلها من الابهام وذلك أنهالا تفصح كما يفصح الحيوان الناطق و الا نعام الابل اشتقاقها من النعمة و هواللين سميت بذلك للين أخفافها وقد يجتمع معها البقر و الغنم، فتسمل الجميع أنعاماً اتساعاً، و إن انفردا لم يسمليا أنعاماً.

وقال في قوله: « و لتكبّروا الله على ما هديكم » أي علىما بيّن لكم و أرشدكم لمعالم دينه و مناسك حجّه ، و قيل: هو أن يقول الله أكبر على ما

و ذلك لان العرب قد سموا كل ثلاث من الشهر باسم عليحدة فقالوا : ثلاث غرر ، و ثلاث نغل ، وثلاث تسع وثلاث عشر و ثلاث بيض و ثلاث درع وثلاث ظلم و ثلاث حنادس و ثلاث درى و ثلاث محاق .

و على ذلك فليحمل أخباد أهل البيت عليهم السلام و قد أخرجها المؤلف الملامة ده في كتاب الحج الباب ٥٩ ج ٩٩ ص ٣٠٠. ٣٠٠ ففي بعضها أن الايام المعلومات: أيام العشر كما نقل ذلك عن ابن عباس ، و في بعضها أنها هي أيام التشريق و فيما رواه زيد الشحام عن أبي عبدالله عليه السلام أنه قال: المعلومات و المعدودات واحدة و هي أيام التشريق.

فمایذکره بعضمن أن الایام المعلومات هوعشرذی الحجة و ینسبون القول بذلك الی ابن عباس و الحسن أو الی أثمتنا علیهم السلام (راجع مجمع البیان ج ۲ س ۲۹۹ ، مصباح الشیخ س ۴۶۵) فهو توهم أو تصحیف نشأ من سوء القراءة لالفاظ الحدیث ، مع ما یرد علی ذاك التوهم أنه لا یوجد وجه لاقتصاد التكبیرات و الاذكار المأثورة بالایام الثلاث : ظهر یوم النحر الی صلاة الفجر من الیوم الرابع لمن كان بمنی و صلاة الفجر من الیوم الثالث لمن كان قاطناً ببلده ، مع أن ذلك مجمع علیه ، علی أنه لم یقل أحد من الفقهاء بجواذ التكبیرات من أول العشر و انقطاعها فی الیوم الحادی عشر ، علی ما یستلزم هذا التوهم .

هدانا انتهى .

و أقول : قد من أنه يحتمل أن يكون المراد بذكر اسم الرَّب التكبيرات في ليلة العيد و يومه .

١ - الاقبال: روي أنه يغتسل قبل الغروب من ليلة الفطر إذا علم أنها ليلة العيد و روى أنه يغتسل أواخر ليلة العيد (١).

ومنه: روى باسناد متسل إلى الحسن بن راشد قال : قلت لا بي عبدالله الله الور ، فقال : إن النتاس يقولون : إن المغفرة تنزل على من صام شهر رمضان ليلة العيد ، فقال : يا حسن إن القاريجار إنها يعطى أجره عند فراغه ، من ذلك ليلة العيد ، قلت : جعلت فداك فما ينبغي لنا أن نفعل فيها ؟ قال إذا غربت الشمس فاغتسل ، فاذا صليت المغرب و الا ربع الذي بعدها ، فارفع يديك و قل : يا ذاالمن والطول ، يا ذا الجود يا مصطفى عمل و ناصره ، صل على عمل و آل عمل ، و اغفرلي كل ذنب أحصيته و هو عندك في كتاب مبين » ثم تخر ساجداً و تقول مائة مر أة أتوب إلى الله و أنت ساجد ، ثم تسأل حاجتك فانها تقضى إنشاء الله تعالى (٢).

العلل: عن أبيه ، عن عمل بن يحيى العطار ، عن عمل بن أحمد الأشعري عن السيادي ، عن القاسم بن يحيى ، عن جدا الحسن بن راشد نحوه إلى قوله: فاذا صلّيت ثلاث ركعات المغرب ، فارفع يديك و قل « يا ذاالطول يا ذاالحول ، يا ذا الجود الى قوله صل على على على قل و أهل بيته إلى قوله أحسيته على و فسيته وهو إلى قوله وأنت ساجد و سل حوائجك (٣) .

بيان: هذا الخبر مذكور في الكافي و الفقيه (۴) بسند فيه ضعف على المشهور و في أكثر نسخ الكافي أن القاريجار كما هنا و هو معرّب كاريكر أي الأجير، و هو الصواب، و يؤيّده ما سيأتى من عبارة الهداية و الفقه، و في أكثر نسخ الفقيه

⁽١و٢) الاقبال : ٢٧١.

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ س ٧٥ .

⁽۴) الكافي ج ۴ ص ۱۶۷ ، الفقيه ج ۲ ص ۱۰۹ ، و تراه في التهذيب ج ۱ ص٣٢.

القائل لحيّان، ولعلّه من لحن الكتاب و تصحيفهم ، و في بعض نسخ الكافي الفاريجان قيل: و هو الحضّاد الذي يحصد بالفرجون كبرذون أي المحسّة وهي آلة حديدية مستعملة في الحصاد انتهى.

و أقول : المحسنة و الفرجون ما ينفض به التراب عن الدابنة ، و لم أرمفي كتب اللّغة بماذكره من المعنى ، وبناء الفاريجان غير مذكور في اللّغة أصلاً ، والأوال أظهركما عرفت .

و الدُّعاء في الكافي هكذا « يا ذا المن و الطول ، يا ذا الجود يا مصطفياً عمّراً و الصره صل على على و آله ، و اغفرلي كل ذنب أذنبته أحصيته على و نسيته وهو عندك في كتابك » و في الفقيه « ياذا الطول يا ذا الحول يا مصطفي عمّل و ناصره صل على عمّل و آل عمر ، و اغفرلي كل ذنب أذنبته و نسيته أنا و هو عندك في كتاب مبين » و رواه في المتهجد (١) نحواً ممنا في الفقيه إلا أنه ذكر الجميع في السجود .

٣ ـ الاقبال: روسينا باسنادنا إلى هارون بن موسى التلمكبري رضى الله عنه باسناده إلى معاوية بن عمار قال: سمعت أبا عبدالله الله يقول إن في الفطر تكبيراً قلت : متى؟ قال : في المغرب ليلة الفطر و العشاء و صلاة الفجر و صلاة العيد، ثم ينقطع، و حو قول الله تعالى : « و لتكملوا العدة و لتكبيروا الله على ما هديكم » و التكبير أن يقول : « الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله و الله أكبر ، الله أكبر و لله الحمد على ما هدانا .

قال السيد؛ وإن قدام هذا التكبيرعقيب صلاة المغرب و قبل نوافلها كانأقرب إلى التوفيق (٢).

٣ ـ المتهجد: يستحب التكبير عقيب أربع صلاة يقول: الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله ، و الله أكبر، الله أكبرولله الحمدوالحمدلله علىما هدينا و له الشكرعلي ما

⁽١) مصباح المتهجد : ٧٥٠ .

۲۷۲ - ۲۷۲ س ۱۷۳ - ۲۷۲ .

أولانا (١) .

بيان: استحباب التكبير في الفطر عقيب أربع صلوات هوالمشهور بين الأصحاب و ظاهر المرتضى في الانتصار الوجوب، و ضم الصدوق إلى هذه الصلاة الأربع صلاة الظهرين، و ابن الجنيد النوافل أيضاً، و الاستحباب أظهر، و لا بأس بالعمل بقول الصدوق لدلالة بعض الروايات عليه، كما ستعرف.

و أمّا قول ابن الجنيد فلم أرله شاهداً من الأخبار ، نعم ورد في الخبر استحباب التكبير بعد النوافل في أيـّـام التشريق ، و إن ورد نفيه أيضاً ، و حمل على عدم الوجوب .

و كذا استحباب التكبير بعد العشرة و الخمس عشرة ، على التفصيل المتقدم و الانهى هو المشهور بين الأصحاب. و ذهب المرتضى و ابن الجنيد إلى وجوبه بل ادتّعى المرتضى عليه الاجماع ، واستحسنه ابن الجنيد عقيب النوافل والقول بالاستحباب و إن كان لا يخلو من قوتة لخبر على بن جعفر ، لكن القول بالوجوب أيضاً لدشواهد من الا خبار الواردة بلفظ الوجوب أو صيغة الائم ، و الايات المشتملة على الأوام المفسرة في الا خبار بها ، و إن أمكن حملها على الاستحباب جمعاً و الا حوط عدم الترك فيهما .

⁽١) مصباح المتهجد: ٧٥٠.

والحمد لله على ما رزقنا من بهيمة الأنعام .

وقال الشيخ في النهاية الله أكبر الله أكبر لاإله الآالله والله أكبر الحمدلله على ما هدينا وله الشكر على ما أولانا ، وفي الأضحى كذلك إلا أنه يزيد فيه «ورزقنا من بهيمة الأنعام» وقال في المبسوط في تكبير الفطر: الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر ولله الحمد ، الحمدلله على ما هدينا ، وله الشكر على ما أولانا ، ويزيد في الأضحى ورزقنا من بهيمة الأنعام [وفي الخلاف: الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر ولله الحمد ، وقال ابن أبي عقيل في الأضحى الله أكبر الله أكبر الله أكبر على ما رزقنا من بهيمة الانعام والحمد على ما رزقنا من بهيمة الانعام والحمد على ما رزقنا من بهيمة الانعام والحمد على ما أبلانا .

و قال ابن الجنيد في الفطر: الله أكبر الله أكبر لاإله إلاّلله و الله أكبر الله أكبر على ما أبلانا على ما دزقنا من بهيمة الانعام] (١) والحمد لله على ما أبلانا كذا حكى عنه في المختلف و حكى غيره غيره.

و قال في الدُّروسمثل النهاية إلا أنه ثلث التكبير في أو اله ، و التشاليث منقول عن البزنطي في جامعه ، و قال في المعتبر: ولا ريب أن ذلك تعظيم لله ، وذلك مستحب فلا فائدة في المضايقة عليه ، و هوحسن ، و ستعرف الا خبار و اختلافها و العمل بكل منهاحسن ، والجمع بينها أحوط و أحسن .

الاُ عياد طهور لمن الله عن أمير المؤمنين الله الله عياد طهور لمن الله عياد طهور لمن أداد طلب الحوائج بين يدي الله عز وجل و اتباع للسنة (٢).

هـ نهاية العلامة : كان النبي عَلَيْهُ الله يخرج يوم الفطروالا صحى رافعا صوته بالتكبير .

وـ المنتهى : دوى عن على الله أنه خرج يوم العيد فلم يزل يكبر حبتى التهى إلى الجبانة .

⁽١) ما بين العلامتين ساقط من ط الكمباني .

⁽٢) تحف العقول : ٩٥ ط الاسلامية .

بيان : قال في المنتهى قال بعض الأصحاب مناً يستحب للمصلى أن يخرج بالتكسر إلى المصلى.

٧ - الاقبال: عن الحارث الأعور أن أمير المؤمنين المائل كان يصلى ليلة الفطر بعد المغرب و نافلتها ركعتين يقرأ في الاُولى فاتحة الكتاب و مائة مرَّة قل هوالله أحد و في الثانية فاتحة الكتاب و قل هوالله أحد مرَّة ثمَّ يقنت و يركع و يسجد و يسلُّم ثمَّ يخرُّلله ساجداً ويقول في سجوده أتوب إلى الله مائة مرَّة ، ثم يقول و الذي نفسي بيده لا يفعلها أحد فيسأل الله تعالى شيئًا إلا " أعطاه و لو أتى من الذ أنوب مثل رمل عالمج (١).

و هنه ؛ باسناده إلى هارون بن موسى التَّلعكبري رضي الله عنه باسناده إلى غياث بن إبراهيم ، عن جعفر بن عمل ، عن أبيه عليه التعليه الما قال : كان على بن الحسين التعليه يحيي ليلة عيد الفطر بصلاة حتى يصبح ، ويبيت ليلة الفطر في المسجد ويقول: يا بني ماهي بدون ليلة يعني ليلة القدر (٢)

و منه: نقلاً من كتاب الأزمنة لمحمَّد بن عمران المرزباني"، عن عبدالله ا بن جعفر ، عن مجل بن يزيد النُّموي قال : خرج الحسن بن على عليًّا في يوم الفطر والنَّـاس يضحكون ، فقال : إنَّ الله عزَّوجلَّ جعل شهر رمضان مضماراً لخلقه يستبقون فيه إلى طاعته ، فسبق قوم ففازوا ، و تخلُّف آخرون فخابوا ، و العجب من الضاحك في هذا اليوم الذي يفوز فيه المحسنون ، و يخسر فيه المبطلون ، و الله لوكشف الغطاء لشغل محسن باحسانه ، و مسيء باساءته عن ترجيل شعر و تصقيل ثوب (٣)

بيان : « لشغل محسن » أي كل محسن « باحسانه » أي باصلاح إحسانه و الزيادة ، و كلُّ مسيء بتدارك إساءته والتوبة منها، بحيث لم يتوجه إلى تسريح شعره

⁽١) الاقبال: ٢٧٢.

⁽٢) الاقبال س ٢٧٤.

⁽٣) الاقبال: ٢٧٥.

أو تصقيل ثوبه، أي جعله صقيلاً براقاً يقال: صقلت السّيف و المرءآة أي جلوته.

٨ ـ الاقبال: روس الله عنه باسناده عن الحارث الأعور أن أمير المؤمنين طالبه كان يصلي ليلة الفطر رضي الله عنه باسناده عن الحارث الأعور أن أمير المؤمنين طالبه كان يصلي ليلة الفطر ركعتين يقرأ في الأولى فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد ألف من ة ، و في الثنانية فاتحة الكتاب وقل هو الله أحد مأ يركع و يسجد فاذا سلم خر ساجداً ويقول في سجوده « أتوب إلى الله » مائة من ة ، ثم يقول : « يا ذا المن والجود ، ياذا المن والطول ، يا مصطفى على على الله الله ، مل على على و آله ، و افعل بي كذا وكذا » فاذا رفع رأسه أقبل علينا بوجهه ثم يقول و الذي نفسي بيده لا يفعلها أحد يسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه ، فلو أتاه من الذ نوب بعدد رمل عالج غفر الله تعالى له .

و من ذلك ما رواه عمل بن أبي قرق في كتاب عمل شهر رمضان باسناده إلى الحسن ابن راشد عن أبي عبدالله الملط قال: قال أمير المؤمنين الملط : من صلى ليلة الفطرر كعتين يقرأ في الأولى الحمد مرة و قل هو الله أخد ألف مرق ، و في الثنانية الحمد وقل هو الله أحد مرة واحدة لم يسأل الله شيئاً إلا أعطاه (١).

الدعاء (٢) يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا الله يا رحيم يا الله يا ملك يا الله ياقت وس ياالله ياسلام ياالله يا مؤمن يا الله يامسور يا الله ياعز يزياالله ياجبار ياالله يامتكبر يا الله يا خالق يا الله يا بارىء يا الله يا مصور يا الله يا عالم يا الله يا عظيم يا الله يا كريم يا الله ياحليم يا الله ياحكيم يا الله يا سميع يا الله يا بسير يا الله يا قريب يا الله يا مجيب يا الله يا جواد يا الله يا واحد يا الله يا ولي يا الله يا وفي يا الله يا مولى يا الله يا قال يا الله يا قريب يا الله يا قال يا الله يا مولى يا الله يا قال يا الله يا مولى يا الله يا قال يا الله يا رقيب يا الله يا سيد محيط يا الله يا اله

⁽١) الاقبال : ٢٧٢ .

⁽٢) في المصدر: الدعاء في دبرها .

يا قاهر يا الله يا ربّاه يا الله ياربّاه يا الله يا ربّاه يا الله يا ربّاه يا الله يا ربّاه يا الله يا فاتح يا الله يا ودود يا الله يا نور يا الله يا دافع يا الله يا مانع يا الله يا رافع يا الله يا فاتح يا الله يا نفّاع يا الله يا مغيث يا الله يا جليل يا الله يا جميل يا الله يا شهيد يا الله يا شاهد يا الله يا حبيب يا الله يا فاطر يا الله يا مطهر يا الله يا مالك يا الله يا مقتدر يا الله يا قابض يا الله يا باعث يا الله يا وارث قابض يا الله يا باعث يا الله يا وارث يا الله يا معطى يا الله يا مفضل يا الله يا منعم ياالله يا حق ياالله يا مبين يا الله ياطبيب يا الله يا محدن يا الله يا مجمل يا الله يا مبدىء يا الله يا معيد يا الله يا بارىء يا الله يا بادىء يا الله يا منا بارىء يا الله يا بادىء يا الله يا منا يا الله يا منا يا الله يا حنان يا الله يا منا ن الله يا منا ن الله يا منان .

ثم تسجد و تقول :

ياالله يا الله يارب يا الله يا رب يا الله يا رب يا الله يا منزل البركات بك تنزل كل عاجة ، أسئلك بكل السم في مخزون الغيب عندك ، والأسماء المشهورات عندك ، المكتوبة على سرادق عرشك ، أن تصلّى على على على الله ، و أن تقبل منلي شهر رمضان و نكتبنى في الوافدين إلى بيتك الحرام ، و تصفح لى من الذ و نوب العظام ، وتستخرج

لی یا رب کنوزك یا رحمن (۱) .

المتهجد (٢) والاختيار و الجنة: قالوا بعد ذكر الصلاة: يستحب أن تدعو بعد الر "كعتين بهذا الد عاء و ذكروا نحوه .

أقول: قد مرَّ و سيأتي تفسير الأُسماء و شرحها .

هـ الاقبال: روي أن من صلى ليلة الفطر أربع عشرة ركعة و يقرأ في كل وركعة الحمد و آية الكرسي و ثلاث من ات قل هو الله أحد ، أعطاه الله بكل وركعة عبادة أربعين سنة ، و عبادة كل من صام و صلى في هذا الشهر، و ذكر فضلا عظيماً (٣) .

• ١ - جمال الاسبوع : قال : صلاة الحاجة ليلةالجمعة وليلة عيد الأضحى ركعتين تقرأ فاتحة الكتاب إلى « إيّائة نعبد وإيّاك نستعين » و تكر "ر ذلك مائة مر"ة و تتم "الحمد ثم " تقرأ قل هوالله أحد مأتى مر"ة في كل " ركعة ثم " تسلم و تقول : «لا حول ولا قو "ة إلا بالله العلى " العظيم » سبعين مر"ة ، وتسجد و تقول مأتى مر"ة « يارب " يا رب " » و تسأل كل " حاجة .

الم على الموادر الراوندى : باسناده عن موسى بن جعفر، عن آبائه عليه قال: قال على المحلّى يوم الفطر كان رسول الله عَلَيْهِ إذا أراد أن يخرج إلى المصلّى يوم الفطر كان يفطر على تمرات أو زبيبات (۴).

الدعائم :عن على الطلخ مثله (۵) .

التلّعكبري" ، عن على بن على بن الأسمعث ، عن موسى بن إسماعيل بن موسى بن جعفر

⁽١) الاقبال: ٢٧٢ - ٢٧٣ .

⁽٢) مصباح المتهجد : 40٠ - 40٢ .

⁽٣) الاقبال : ٢٧۴ .

⁽۴) نوادر الراوندى : ۳۹ .

⁽۵) دعائم الاسلام ج ۱ ص ۱۸۴ .

عن أبيه ، عن جدّه ، عن أبيه جعفر بن من طَلِقَلِهُ قال : كان على بن أبي طالب المللة يقول: يعجبني أن يفر غ الرّجل نفسه في السّنة أربع ليال : ليلة الفطر، وليلة الأضحى وليلة النصف من شعبان ، و أوّل ليلة من رجب (١).

الدعائم: عن الصَّادق على ' عن آبائه عليهم السَّلام ، عن على عليه السَّلام مثله (٢) .

17 - مجالس الشيخ : عن الحسن بن القاسم المحمدي ، عن على بن على ابن الفضل ، عن على بن على ابن الفضل ، عن على بن على بن على ابن الفضل ، عن إبراهيم بن سليمان ابن حيان ، عن إبراهيم بن الحكم بن ظهير عن عبدالر حمن اليشكري ، عن أبي إسحاق ، عن الحارث بن عبدالله ، عن على الملكلة قال إن استطعت أن تحافظ على ليلة الفطر و ايلة النحر و أوال ليلة من المحرام و ليلة عاشوراو أوال ليلة من رجب و ليلة النصف من شعبان فافعل ، وأكثر فيهن من الدُعاء و الصلاة و تلاوة القرآن (٣)

و منه : عن أحمد بن عبدون ، عن الحسين القزويني " ، عن على " بن حاتم ، عن أحمد بن إدريس ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن البرقي " ، عن سعد بن سعد ، عن أبي الحسن الر "ضا كلك قال : كان أمير المؤمنين كلك لا ينام ثلاث ليال : ليلة ثلاث وعشر بن من شهر رمضان ، وليلة الفطر ، وليلة النصف من شعبان ، وفيها تقسم الأرزاق و الأجال ، وما يكون في السنة (۴) .

بيان :وفيها أي في الأخيرة تقيّة ، أو المراد به نوع من التقدير غير ما في ليلة القدر ، فان مراتب التقدير مختلفة ،وعلى هذا يمكن إرجاعه إلى الأولى فقطفبعيد .

⁽۱) لم نجده في القسم المطبوع من أمالي الطوسي ، و تراها في مصباح الشيخ ص ۵۹۳ .

⁽٢)دعائم الاسلام: ١٨٤.

⁽٣-٣) لم نجده في القسم المطبوع .

• 14 - مجمع البيان: روى عن على طلط أنه خرج في يوم عيد فرآى ناساً يصلون فقال: يا أيها النه سقد شهدنا نبي الله في مثل هذا اليوم فلم يكن أحد يصلي قبل العيد أو قال: النبي ، فقال رجل: يا أمير المؤمنين ألا تنهى أن يصلوا قبل خروج الامام؟ فقال لا أريدأن أنهى عبداً إذا صلى ، ولكنا نحد تهم بما شهدنا من النهي والكنا أو كما قال (١).

بيان: « لا اربد أن أنهى » لعلّه قال ذلك لضعف عقول أصحابه فانهم كانوا يعظّمون النهى عن الصّلاة ، و كان عليه إذا نهاهم عن صلاة الصّحى و مثلها قالوا في جوابه أننهى عبداً إذا صلّى ولم يعلموا أن المراد في الأية الصّلاة الر اجحة لا المبتدعة و بالجملة الظاهر أن عدم إصراره عليه على المنع للتقيّة ، و يحتمل أن يكون لعدم فهم النحريم .

ما ـ الهداية :قال الصّادق عليه السّلام :من فاته التّكبير أو نسيه فليكبّرحين يذكر .

و قال الصادق المالية الفطر الليلة التي يستوفي فيها الأجير أجره، و التكبير أيّام التشريق بالأمصار في عشر صلوات من صلاة الظهر يوم النحر إلى صلاة الغداة في اليوم الثالث لا ننه إذا نفر الناس من منى في النفر الأوّل وجب على أهل الأمصار قطع التكبير، و التكبير في خمس عشرة صلاة من صلاة الظهر من يوم النحس إلى صلاة الغداة في اليوم الرابع و من فاته فليعد، و يقال التكبير في ذبر كلّ صلاة اللاث مرّات (٢) .

روى ابن أبيقر"ة باسناده عن الر"جل المظل قال : كل تمرات بوم الفطر ، فان حضرك قوم من المؤمنين فأطعمهم مثل ذلك (٣) .

١٧ ـ الخصال: عن عمِّل بن الحسن ، عن الصفَّار ، عن العبَّاس بن معروف ،عن

⁽١) مجمع البيان: ج٠١ ص٥١٥ في آية العلق: ١٠٠

⁽٢) الهداية : ٥٣٠

⁽٣) الاقبال : ٢٨١ .

على بن مهزيار ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : قلت لأبي عبدالله عليه السّلام التكبير في أيّام التشريق في دبر الصّلوات قال التكبير بمنى في دبر خمس عشرة صلاة و بالأ مصارفي دبر عشر صلوات ، و أوّل التكبير في دبر صلاة الظهر يوم النحر تقول : « الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر و لله أكبر و لله أكبر على ما هدانا و الله أكبر على ما رزقنا من بهيمة الأنعام » و إنّما جعل في ساير الأمصار في دبر عشر صلوات التكبير، إنّه إذا نفرالناس في النفر الأوّل أمسك أهل الأمصارعن التكبير ، وكبر أهل منى ماداموا بمنى إلى النفر الأخير (١).

۱۸ - العمل : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن يعقوب بن يزيد ، عن عمل ابن الحسين و علي بن إسماعيل كلّهم ، عن حمّاد بن عيسى مثله (٢) .

بيان : حاصل التعليل أن السكبير إنام هولا هل منى ، و أهل الا مصار تبع لهم ، فاذاسقط وجوبالكون بمنى عن بعضهم سقط عن أهل الا مصار لثلا يزيدالفرع على الأصل .

19 ـ المقنعة: قال الصّادق الله : النكبير لا هل منى في خمس عشرة صلاة أو الها الظهر من يوم النحر و آخرها الغداة من يوم الرّابع ، و هو لا هل الا مصار كلّها في عشر صلوات أو الها الظهر من يوم النحر و آخرها الغداة من يوم النال (٣) .

• ٢ - الخصال: عن أبيه ، عن على بن يحيى ، عن الحسين بن إسحاق التاجر عن على "بن مهزيار ، عن حمّاد بن عيسى وفضالة ، عن معاوية بن عمّار قال : سألت أبا عبدالله عن التكبير في أيّام التشريق لأهل الأمصار فقال : يوم النحر صلاة الظهر إلى انقضاء عشر صلوات ، ولا هل منى في خمس عشرة صلاة ، فان أقام إلى الظهر

⁽١) الخصال ج ٢ س ٩٢.

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ١٣٣٠.

⁽٣) المقنعة : ٧١ .

و العصر كبار (١) .

المراثر نقلاً من نوادر البزنطي ،عن العلا،عن مل بن مسلم ،عن أبي عبدالله عليه السلام قال : كم وقال : كم شئت عليه السلام قال : كم أيّام التشريق عند كل صلاة قلت له :كم ؟ قال : كم شئت إنّه ليس بمفروض (٢) .

بيان: «قلت له كم » أي عدد التكبير بعد كل ملاة كم هو؟ فقال كالله الله ليس بمفروض أي مقد محدود ، لما رواه الكليني (٣) عن عمل بن يحيى ، عن عمل ابن الحسين ، عن صفوان ، عن العلا ، عن عمل بن مسلم ، عن أحدهما كالله قال : سألته عن التكبير بعد كل صلاة فقال كم شئت ، إنه ليس شيء موقت ، يعني في الكلام والمراد بقوله : يعني في الكلام أنه ليس المراد به عدم التوقيت في عدد الصلوات بل عدد الذكر .

المفيد و أحمد بن عبيدالله و أحمد بن عبدون ، عن على بن أحمد بن داود القمى ، عن على النحوي ، عن على بن عن المحسين بن المحسين بن المحسن بن أبي سنان ، عن أبان ، عن أبي عبدالله الملك قال : من زار الحسين الملك ليلة من ثلاث غفرله ما تقد من ذنبه و ما تأخر ، قال : قلت : و أي الليالي ؟ فذكر ليالي الأضحى (۴) .

بيان: لعلُّ المراد بليالي الأُضحى ليلة العيد و ليلتان بعدها .

حياراً من كل ما خلقه ، فأمّا خياره من اللّيالي فليالي الجُمْمَع ، وليلة النصف من شعبان ، وليلة القدر ، وليلتا العيدين ، وأمنّا خياره من الأينّام فأينّام الجمع

⁽١) الخصال ج ٢ ص ٩٢ .

⁽٢) السرائر : ۴۹۶ .

⁽٣) الكافي ج ٤ س ٥١٧.

⁽۴) الاقبال : ۴۲۱ .

و الأعياد (١) .

عقدة ، عن المنذر بن على ، عن إسماعيل بن إبراهيم بن إسحاق الطالقاني ، عن ابن عقدة ، عن المنذر بن على ، عن إسماعيل بن عبدالله الكوفي ، عن أبيه ، عن عبدالله بن الفضل قال : قال الصادق المليلة لبعض أصحابه : إذا كان ليلة الفطر فصل المغرب ثلاثاً ثم اسجد و قل في سجودك : يا ذا الطول يا ذا الحول ، يا مصطفى على و ناصره ، صل على على و آل على ، واغفرني كل ذنب أذنبته ، ونسيته و هو عندك في كتاب مبين ثم " تقول مائة مر " ق أتوب إلى الله .

و كبتر بعد المغرب و العشاء الأخرة و صلاة الغداة و صلاة العيدكما تكبترأيتام التشريق تقول: « الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله و الله أكبر الله أكبر و لله الحمد الله أكبر على ما هدانا و الحمدلله على ما أبلانا » و لا تقل فيه « و رزقنا من بهيمة الأنعام » فان ذلك في أينام التشريق (٢) .

الهداية : عنه الله مرسلاً مثله إلى آخر الخبر (٣).

ولا - الخصال: عن أبيه ، عن على بن الحسين السعد آبادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن عمر بن أحمد الأيادي ، عن عبدالله بن على عن عمرو بن شمر ، عن على من على على المنظل قال : ما من عمل أفضل يوم النحر من دم مسفوك أو مشي في بر الوالدين ، أوذي رحم قاطع يأخذ عليه بالفضل و يبدأ و بالسلام أو رجل أطهم من صالح نسكه و دعا إلى بقيتها جيرانه من اليتامي و أهل المسكنة و المملوك و تعاهد الأسراء (۴) .

بيان : « يأخذ عليه » أي يمنعه عن العداوة بسبب الفضل و الاحسان من قولهم أخذ على يده أي منعه ، أو يأخذ الحجة و يتمله عليه بفضله ، أو يشرع في الفضل

⁽١) تفسير الامام: ٣٠١.

⁽٢) أمالي الصدوق : ٤٢ .

⁽٣) الهداية : ٥٢ .

محتجاً عليه من قولهم أخذ في كذا أي شرع ' فالباء بمعنى في ، و على هذا يحتمل تعلق « عليه » بالفضل « من صالح نسكه » أى ذبيحته الطيابة «و تعاهد الأسراء » أي بنسكه أو مطلقاً .

فقه الرضا : عن أبيه ، عن جعفر، عن أبيه عَاليَّكُم مثله .

المتهجد : عن وهب بن وهب مثله (٢) .

والمحال ، عن ستة من مشايخه ، عن أحمد بن يحيى بن ذكريا ، عن بكربن عبدالله ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصادق المالج بكربن عبدالله ، عن تميم بن بهلول ، عن أبي معاوية ، عن الأعمش ، عن الصادق المالج قال :التكبير في العيدين واجب أما في الفطر ففي خمس صلوات يبتدا به من صلاة المغرب ليلة الفطر إلى صلاة العصر من يوم الفطر ، و هو أن يقال «الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله والله أكبر الله أكبر ولله أكبر على ما هدانا و الحمدلله على ما أبلانا »لقوله عزوجل « و لتكملوا العدة و لتكبير وا الله على ما هديكم » (٣) و في الأضحى بالأمصار في دبر عشر صلوات يبتدأ به من صلاة الظهر يوم النحر إلى صلاة الغداة يوم الثالث ، وبمنى دبر خمس عشرة صلاة يبتدأ به من صلاة الظهر يوم النحر إلى صلاة الغداة يوم الرابع و يزاد في هذا التكبير « و الله أكبر على ما رزقنا من بهيمة الأنعام » (۴) .

الفضل بن شاذان فيما كتب الرضا الما الما الما الما الما التكبير في العيدين واجب في

⁽١) قرب الاسناد : ٢۶ ط حجر .

⁽٢) مصباح المتهجد : ۴۵٠ .

⁽٣) البقرة : ١٨٥ .

⁽۴) الخصال ج ۲ ص ۱۵۴ .

الفطر في دبر خمس صلوات و يبدأ به في دبر صلاة المغرب ليلة الفطر و في الأضحى في دبر خمس في دبر خمس في دبر خمس عشرة صلاة (١) .

بيان : هذان الخبران حجّة الصّدوق في إضافة الظهرين ؛ و أضاف العيد إليها للا ُخبار الا ُخرى .

٢٩ ـ قرب الاسناد و كتاب المسائل: بسنديهما عن على بن جعفر ،عن أخيه لله قال: عن التكبير أيّام الشريق هل يرفع فيه اليدين أم لا ؟ قال: يرفع يده شيئاً أو يحر كها.

و سألته عن التكبير أيّام التشريق أواجب هو؟ قال : يستحبُّ ، فان نسي فليس عليه شيء ٠

و سألته عن رجل يدخل مع الامام وقد سبقه بركعة فيكبس الامام إذا سلم أيسًام التشريق كيف يصنع الرسجل ؟ قال: يقوم فيقضي مافاته من الصلاة ، فاذا فرغ كبسر.

و سألته عن الرجل يصلّى وحده أيّام التشريق هل عليه تكبير ؟ قال : نعم ، و إن نسى فلا بأس.

و سألته عن القول في أيّام النشريق ما هو؟ قال تقول: الله أكبر الله أكبر لا إلا الله و الله أكبر على مارزقنا من بهيمة الأنعام.

و سألته عن النساء هل عليهن التكبير أيسًام التشريق؟ قال: نعم و لا يجهرن به (٢) .

٣٠ ـ كتاب المسائل ، لعلى بن جعفر : عن أخيه موسى المليظ قال:سألته عن التكبير في أينام التشريق قال : يوم النحر صلاة الا ولى إلى آخر أينام التشريق من

⁽١) عيون الاخبار ج ٢ ص ١٢٥ .

⁽٢) قرب الاسناد س ١٠٠ ط حجر .

صلاة العصر يكبّر يقول :الله أكبر الله أكبر لا إله إلاّ الله والله أكبر و لله الحمد الله أكبر على ما هدينا ،.الله أكبر على ما رزقنا من بهيمة الانعام .

و سألته عن نوافل أيَّام التشريق ، هل فيها تكبير ؟ قال : نعم ،، و إن نسي فلا بأس . (١)

بيان: التكبير بعد الظهرين في اليوم الناك لم أر به قائلاً منا و ذهب إليه جماعة من العاملة، و يمكن حمله على من سلّى الظهرين بمنى كما يومي إليه بعض الأخبار، وكذا رفع اليدين الوارد في خبر قرب الاسناد لم أد مصر حاً به.

و يتجاوز عن ذنوبه ، و إن كان قد أذنب سبعين ذنباً كل فالد ويتقبل من الجاهد و الاخمو من دوس و الاخمول و الاخرون و الله المحال و الله و المحدود عن المحدود و الله أحد عشر مر ات و يقول في دكوعه و سجوده سبحان الله والحمد لله و لا إله إلاالله و الله أكبر ، ثم يتشهد و يسلم بين كل ركعتين فاذا فرغ منها قال ألف مرة «أستغفر الله و أتوب إليه » ثم يسجد و يقول في سجوده « يا حي أي القيوم يا ذا الجلال و الاكرام الله و أتوب إليه » ثم يسجد و يقول في سجوده « يا حي أي الله الأو الين و الأخرين ، المخدود و حدود عنه الله الأو الله الأو المنه و الأخرين ، المخدود عنه الله المحدود عنه الله المحدود عنه المحدود الم

قلت: يا جبرئيل أيتقبل منه خاصة شهر رمضان أو من جميع عباده في بلاده قال: نعم و الذي بعثك بالحق نبيتاً يا على إن من كرامته على الله و عظم منزلته يتقبل منه و منهم، و يقبل من جميع الموحدين فيما بين المشرق و المغرب صلاتهم

⁽١) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ س ٢٥٥ و ٢٧٣ .

و صيامهم ، و يغفرلهم ذنوبهم ، و يستجيب دعاءهم بعد ما يحيونه ، و الذي بعثني بالحق إن من صلّى هذه الصلوات ، و استغفر هذا الاستغفار ، يتقبّل الله صلانه و صيامه وقيامه ويغفرله و يستجيب دعاءه ، لأن الله عز وجل قال في كتابه « واستغفروا ربّكم ثم توبوا إليه »(١) و قال : « والذين إذا فعلوا فاحشة أو ظلموا أنفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم و من يغفر الذنوب إلا الله » (٢) و قال : « و استغفروا الله إن الله غفور رحيم »(٣) و قال : « و استغفره إنّه كان تواباً » (٢)

و قال النبي عَلَيْهُ الله : هذه هدينة لي ولا متني خاصة من الرسجال و النساء ولم يعطها أحداً من الا نبياء الذين كانوا قبلي و لاغيرهم (۵).

و منه: عن على بن إبراهيم، عن أحمد بن جعفر، عن إسماعيل بن الفضل عن سختويه بن شبيب، عن عاصم، عن إسماعيل، عن سليمان التيمي، عن أبي عثمان النهدي، عن سلمان الفارسي و رحمه الله والله والله عنه الله عنه الله الله الله العيد ست ركعات إلا شفيع في أهل بيته كلهم، و إن كانوا قد وجبت لهم النار، قالوا: و لم ذاك يا رسول الله وقال: لأن المحسن لا يحتاج إلى الشفاعة إنما الشفاعة لكل هالك، وقال من [على بن]ظ الحسين تقرأ في كل ركعة خمس مر ات قل هوالله أحد (ع).

الاقبال : مثل الخبرين معاً مع اختصار و روى الأواّل من كتاب الكافي غير الكليني أيضاً (٧) .

⁽۱) هود: ۹۰.

⁽۲) آل عمران :۱۳۵۰

⁽٣) المزمل : ٢٠ .

⁽۴) النصر: ۳ .

⁽۵وع) ثواب الاعمال : ۱۰۰ و ۱۰۱ تحقيق الغفاري .

⁽٧) الاقبال: ٢٧٢.

٣٣ - ثواب الاعمال: عن ممّل بن إبراهيم ، عن إسماعيل بن مجل ، عن ممّل ، عن ممّل ابن سليمان ، عن ممّل بن بكر الفارسي ، عن ممّل بن مصعب ، عن حمّاد ، عن ثابت ، عن أنس قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : من أحيى ليلة العيد لم يمت قلبه يوم تموت القلوب (١) :

و منه: عن عمل بن إبراهيم ، عن عمل بن عبدالله ، عن يحيى بن عثمان ، عن ابن بكير ، عن المفضل بن فضالة ، عن عيسى بن إبراهيم ، عن سلمة بن سليمان ،عن مروان بن سالم ، عن ابن كردوس ، عن أبيه قال : قال رسول الله والموقيقية : من أحيى ليلة العيد و ليلة النصف من شعبان لم يمت قلبه يوم تموت القلوب (٢) .

٣٣ - فقه الرضا على : قال أكثروا من ذكر الله جل وعز والصلاة على رسوله صلى الله عليه و آله و سلم في ليلةالفطر فانه ليلة يوفلي فيها الأجير أجره .

وأروى عن العالم الملك أنه قال إن الله جل و عن و علا يعتق في أو ل ليلة من شهر رمضان ست مائة ألف عتيق من النار فاذاكان العشر الأواخر أعتق كل ليلة منه مثل ما أعتق في العشرين الماضية ، فاذا كان ليلة الفطر أعتق من النار مثل ما أعتق في ساير الشهر .

و اجتهدوا في ليلة الفطر في الدُّعاء و السّهر ، و صلّوا ركعتين تقرؤن في الرَّكعة الاُولى با ُمَّ الكتاب وقل هو الله أحد ألف مرَّة وفي الثّانية مرَّة واحدة و قد روى أربع ركعات في كلِّ ركعة مائة مرَّة قل هو الله أحد .

وقال الملكة : إذا كان ليلة الفطر صلّيت المغرب ثلاثاً و سجدت وقلت « يا ذا الطول و يا ذا الجود و يا ذاالحول ، يا مصطفى عمّل و ناصره ، صلّ يا الله على عمّل و على آله ، وسلّم ، و اغفرلي كلّ ذنب أذنبته نسيته وهوعندك في كتاب مبين » ثمّ تقول : مائة مرّة : أتوب إلى الله .

وكبتر بعد المغرب والعشاء الاخرة والغداةولصلاةالعيد والظهر والعصركما تكبتر أينام التشريق تقول :الله أكبر الله أكبرلا إله إلا "الله و الله أكبر الله أكبر على ما هدانا

⁽۱۰۲) ثواب الاعمال : ۱۰۱ و ۲۰۲ .

و الحمدلله على ما أولانا ، و أبلانا ، و الحمدلله بكرة و أصلاً

و الذي يستحب الافطار عليه يوم الفطر الزبيب و التمر و أروى عنالعالم عليه الافطار على السَّكر ، وروى أفضل ما يفطر عليه طين قبرالحسين عليه .

و روي أن للفطر تشريقاً كنشريق الأضحى فيستحب فيه الذ بيحة كما يستحب في الأضحى ، و عليكم بالتكبير يوم العيد و أبعدوا إلى مواضع الصلاة و البروز إلى تحت السماء ، و الوقوف تحتها إلى وقت الفراغ من الصلاة و الدُّعاء.

بيان : الاُضحيّة في الفطر غريب لم أجـده في غير هذا الخبر ، و لم أر قائلاً به .

وقال: إن الفطر لتكبيراً و لكنته مستور يكبتر في المغرب ليلة الفطر و في العتمة و الفجر و في الفطر لتكبيراً و لكنته مستور يكبتر في المغرب ليلة الفطر و في العتمة و الفجر و في صلاة العيد، و هو قول الله « ولتكملوا العداّة و لتكبيروا الله على ما هديكم »(١) و التكبير أن تقول: الله أكبر لا إله إلاا الله و الله أكبر ولله الحمد، قال في رواية أبي عمرو التكبير الأخير أربع من ال (٢).

و منه : عن سعيد ، عن أبي عبدالله عليه قال : إن في الفطر تكبيراً ، قال : قلت : ما تكبير إلا في يومالنحر ، قال : فيه تكبير ، و لكنه مسنون في المغرب و العشاء والفجر و الظهر والعصروركعتي العيد (٣) .

أقول: قد مضت الأخبار في غسل العيدين في باب الأغسال، وفيالتكبير في الباب المتقدّم وسيأتي في كتاب الحج أيضاً.

⁽١) البقرة : ١٨٥ .

⁽۲و۳) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۸۲.

ه « (بابالنوادر) «

ا مجالس الصدوق: عن محل الحسن بن الوليد ، عن الحسن بن متيل عن يعقوب بن يزيد ، عن الحسن بن فضال ، عن على بن سليمان الديلمي ، عن عبدالله بن لطيف ، عن الصادق المليلا قال : لما ضرب الحسين بن على المهلا ثم المتدر ليقطع رأسه ، نادى مناد من قبل رب العزاة تبارك و تعالى من بطنان العرش ، فقال : ألا أيتها الا من المنتحيرة الظالمة بعد نبيتها ، لا وفقكم الله لا ضحى و لا فطر . قال : ثم قال أبوعبدالله المليلا : لا جرم و الله ما وفقوا و لا يوفقون أبداً حتى يقوم نادر الحسين المهلالا) .

٢ - العلل: عن علي بن أحمد ، عن الكليني ، عن علي بن على عمدن ذكره عن على بن على عمدالله بن لطيف ، عن رزين ، عن الصادق المليلة مثله (٢)
 بيان : حمله الأكثر على أن المعنى أنه يشتبه الهلال فلا يوف قون لا عمال

الفطر و الأضحى في اليوم الواقعي "، فلا بد" من حمله على الغالب أو على أن الاشتباء يقع أكثر مما سبق ، و الذي يخطر بالبال أن المراد أنهم لا يوف قون لادراك الفطر و الأضحى مع إمام الحق ، إذ العيد إنما جعل ليفوز الناس بخدمة الامام ظائلا و يتعظوا بمواعظه ، و يسمعوا منه أحكام دينهم ، فبعد ذلك لم يظهر إمام على المخالفين ولم يوفقوا لايقاع صلاة العيد مع إمام إمّا لاستيلاء المخالفين أوغيبة إمام المؤمنين ، وهو أظهر ، و لا يحتاج إلى تكلف .

⁽١) أمالي الصدوق ص ١٠١ .

⁽٢) علل الشرايعج ٢ س٧٥.

" - العلل: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن على بن الحسن ؛ عن عمرو بن عثمان ، عن حنان بن سدير ، عن عبدالله بن دينار ، عن أبي جعفر علي قال: قال: يا عبدالله ما من عيد للمسلمين أضحى و لا فطر إلا عن أبي جعفر علي قال: قال: فلم قلت: فلم؟ قال: لا تنهم برون حقهم في بدغيرهم (١).

بيان: حزنهم عليهم السلام ليس لحب الجاه و الرئاسة ، بل للشفقة على الأثمة حيث يرون الناس في الحيرة و الضلالة ، و لا يمكنهم هدايتهم ، أو لا نه يفوت عنهم بعض الأمور الذي أمروا به اضطراراً ، و هذا مما يوجب الحزن و إن كان ثوابهم في تلك الحال أكثر ، كما أن من فاتته صلاة الليل لنوم أو عند يتحسر لذلك مع أنه يثاب بهذه الحسرة أكثر من ثواب أصل الفعل ، والأوال أظهر ، ورباما يؤيد ما ذكرنا في الخبر الاوال .

9- العلل: عن عمل الحسن، عن عمل بن يحيى، عن ممل بن أحمدالا شعرى عن السياري؛ عن عمل بن إسماعيل الرازي ، عن أبي جعفر الثناني المهل قال: قلت: جعلت فداك! ما تقول في العامة فائه قد روى أنهم لا يوفةون لصوم فقال لي أما إنهم قد الجيبت دعوة الملك فيهم، قال: قلت وكيف ذلك جعلت فداك؟ قال: إن الناس لما قتلوا الحسين بن على المهل أمم الله عز وجل ملكاً ينادي أيستها الالمة الظالمة القاتلة عترة نبيها الاوفةكم الله لصوم و لا فطر!

و في حديث آخر لفطرو لا أضحى (٢) .

بيان : هذا الخبر لا ينافي ما ذكرنا في الخبر الأوّل ، لأن الصّوم أيضاً مع الامام الظاهر أكمل و أفضل ، ومنه ظلم يؤحذ أحكامه و آدابه ، و نقام معمالفرائض المكملة له ، والعامة لعدم الولاية لا يصح منهم الصّوم ، و يفطرون قبل محله على المشهور و يوقعون ما يفسده غالباً ، و هذا أنسب بالعموم المستفاد من النكرة في سياق النفي .

⁽١) علل الشرايع ج ٢ ص ٧٥ .

⁽٢) علل الشرايعج ٢ ص ٧٥ .

ه ـ نهج البلاغة : قال أميرالمؤمنين الملك في بعض الأعياد : إنها هو عيد لمن قبل الله تعالى صيامه ، و شكر قيامه ، و كل يوم لا يعصى الله فيه فهو يوم عيد (١) .

بيان: إنَّما هو عيد أي يوم سرور أو يوم منفعة و فائدة. و عائدة .



⁽١) نهج البلاغة تحت الرقم ٤٢٨ من قسم الحكم .

» (باب)»

الطور : و إن يروا كسفاً من السّماء ساقطاً يقولوا سحاب مركوم (٢) .

(١) الحج : ١ .

(۲) الطور: ۴۴، و الكسف جمع الكسفة و هي على ما في اللسان: القطعة مما قطعت، فيكون المراد قطعات من الصخور و الجبال التي قطعت من احدى السماوات تمر على الارض فتسقط عليها احيانا، على ما مر في ص ۳۶ منأن المراد بالسماء هي السيارات التي تسبح حول الشمس و قد جعلت شداداً كالصخود و الجبال التي نراها على الارض، وقد معلت شداداً بن كبير وصغير:

و أشبه ما سقط على الارض بلفظ الاية الكريمة ما حدث في القرن المخامس في مدينة كريما من ايطاليا أن أظلم الجوفي نصف النهاد وجاءت سحابة معتمة فغطت السماء و ظهر في هذا الظلام شبه طاووس نادى عظيم طائر فوق المدينة ، ثم تحول بسرعة الى هرم عظيم يقطع الجو بسرعة ، و اذ ذاك حدثت بروق و رعود و في اثنائها سقطت على وجه السهل صخور يبلغ وذن بعضها أكثر من 1 رطلا (دائرة الوجدى ج 1 س 1).

فعلى هذا لاترتبط الاية الكريمة بصلاة الايات ، فان نزول الاحجار و سقوطهاليس من آيات قرب الساعة ، نعم كان على المصنف العلامة قده أن يذكر آمثال قوله تعالى : ديوم متمور السماء موراً و تسير الجبال سيراً ، الطور : ρ ، و فيها اشارة الى زلزلة الارض و قوله تعالى : د فاذا برق البصر و خسف القمر و جمع الشمس و القمر ، القيامة γ ، وفيها اشارة الى خسوف القمر ، و قوله تعالى : د اذا الشمس كورت و اذا النجوم انكدرت ، التكوير : γ و فيها اشارة الى انكساف الشمس ، و غير ذلك من آيات قرب الساعة .

الزلزال : إذا زازلت الأرض زلزالها (١) .

تفسير. : « و إن يرواكسفاً » أي قطعة من السّماء «ساقطاً يقولوا سحاب مركوم» المركوم الموضوع بعضه على بعض ، يعنى إن عذ بناهم بسقوط بعض من السماء عليهم لم يتنبّه لم يتنبّهوا عن كفرهم و قالوا هو قطعة من السحاب ، فيدل على ذم من لم يتنبّه من الايات السماوية ، و لم يتب بعدها ، و لم يقلع عن المعاصي ، و لم يتضر ع إلى الله تعالى لكشفهاكما روى البرقي. (٢) والمفيد (٣) بسنديهما عن عبدالر حمن بن سالم ، عن أبيه ، عن أبي جعفر المليلة قال : قلت له : هل يكره الجماع في وقت من الأوقات و إن كان حلالاً ؟ قال : نعم ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، و من مغيب الشفق ، وفي اليه النوم الذي تذكسف فيه الشمس ، وفي الليلة التي ينكسف الشمس ، وفي الليلة التي ينكسف

كما أنه قد ذكر المؤلف العلامة في مقدمة البحارج ١ ص ٢٧ ، أنه كان مكتوباً على عنوان النسخة العتيقة من هذا الكتاب (كتاب مستخرج من كتاب الاختصاص تسنيف أبى على أحمد بن الحسين بن أحمد بن عمران رحمه الله) و هذا يشهد بما ذكرنا ، أيضاً و قد سر في ج ٧١ ص ٣٥٣ كلام في ذلك .

و كيف كان ترى هذا الحديث في الكافي ج ۵ ص ۴۵۸ ، طب الائمة : ١٣١ ، و أخرجه المؤلف العلامة في ج ١٠٣ من هذه الطبعة باب آداب الجماع .

⁽١) الزلزال: ١٠

⁽٢) المحاسن : ٣١١ بتغاوت .

⁽٣) الاختصاص: ٢١٨ ، و هذا على ما كان يذهب اليه المصنف العلامة قدس سره أن كتاب الاختصاص للشيخ المفيد ، و الذى ظهرلى أنه كان بياضاً لبعض علمائنا الاقدمين ينظر في كتب الاصحاب يكتب فيه ما وجده طريفاً فريداً منها، تراه تارة بنقل الحديث بلفظه و سنده من كتب الشيخ المفيد ، وتارة من كتب الصدوق دحمهما الله ، كما ألنه قدنقل في ص ٢٥٢ – ٢٥٣ من كتاب التكليف للشلمغاني المعروف بفقه الرضا عليه السلام باباً كاملا في السخاء و السماحة بلفظه . (داجع ص ٤٩ من كتاب التكليف) .

فيها القمر ، و في اليوم و اللّيلة الّتي تكون فيها الربح السّوداء ، و الرّيح الحمراء ، و الرّيح الصّفراء ، و في اليوم و اللّيلة الّني تكون فيها الزلزلة .

و لقد بات رسول الله عَلَيْكُولَهُ عند بعض نسائه في ليلة انكسف فيها القمر فلم يكن في تلك اللّيلة ما يكون منه في غيرها حتى أصبح ، فقالت له : يا رسول الله ألبغض هذا منك في هذه اللّيلة ؟ قال : لا، و لكن هذه الآية ظهرت في هذه اللّيلة ، فكرهت أن أتلذ ذو ألهو فيها ، و قد عيرالله تعالى أقواماً في كتابه فقال : « و إن يروا كسفا من السّماء ساقطاً يقولوا سحاب مركوم الفذرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم الذي فيه يصعقون » ثم قال أبوجعفر علي الله الأيجامع أحد فيرزق ولداً فيرى في ولده فلك ما يحب .

و قد مر" تفسيرسايرالاً يات، و الغرض من إيرادهابيان أنهامن آيات الساعة(١)

(١) و من الايات التى تتعلق بالباب ، بل هى أساس الحكم لسلاة الايات قوله عز من قائل : د اقتربت الساعة و انشق القمر ، الى آخر السورة حيث يجعل انشقاق القمر من دلائل قرب الساعة و يعده آية ، ثم يردفها بآية الطوفان لقوم نوح ، و الريح الصرص لقوم عاد ، و الصيحة لقوم ثمود ، و امطاد الحصباء لقوم لوط ، و اغراق اليم لال فرعون ، ويعد كل واحدة منها آية للعذاب عليحدة .

فلذا وجبت الصَّلاة فيها كما سيأتي .

١ - كتاب المسائل و قرب الاسناد: بسنديهماعن على بن جعفر ، عن أخيه

الا بنقشف قشره بأن تنحبس الغازات الملتهبة من مواد مذابها و تتكثف الى أن تغلب على مقاومة القشر فنخرج بانفجاد و تصدع و زلزلة ورجة في أرضها و صيحة و دخان و أحيانا اشتمال ناد في جوها المحيط بها ، الا أن تلك الحوادث تكون خفيفة عند ما كان تقشف القشر يسيراً و أما اذا منى برهة من الدهر و صاد التقشف و التحجر في سطحها ضخيمة ، تكون تلك الحوادث شديدة بحيث قد يتصدع الكرة فلقتين كما كان من انشقاق القمر على عهد وسول الله (س) وأخبر به القرآن الكريم .

فاذا مر على ذلك أيضاً برهة من الدهر بحيث تصلب سطح القمر و لم يقدر الغازات المعلقبة أن يصدعه و يخرج من خلاله ، تنحبس الغازات بشدة و تتكثف ثم تتكثف الى أن يوحى الله عز وجل اليه بالانصداع ، فينصدع و يتخلى بما فيها لشدة الانفجار ، كما قال عزوجل بالنسبة الى الارض : « يومئذ تحدث أخبارها بأن دبك أوحى لها » .

فاذ قد منى البرهة الاولى و تصدع القمر على عهد رسول الله (س) ، وهو نبى آخر الزمان فكأنها قدمت رجلا و اقتربت الى أجلها ، فكم عسى أن يكون مدى البرهة الثانية ؟ يسئلونك عن الساعة أيان مرساما ، قل انما علمها عند ربى لا يجليها لوقتها الاهو، ثقلع في السموات و الارش لاتأتيكم الابنتة ، يسئلونك كانك حفى عنها ، قل انما علمها عندالله و لكن أكثر الناس لا يعلمون .

و أما فقه الايات :

فقد تكرر فى تضاعيف السورة قوله عزوجل : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهلمن مدكر » أربع مرات و هى الايات ١٧ و ٢٣ و٣٠ و. ب

و معنى تيسير القرآن للذكر ، على مامر في ج ٨٥ ص ٤، أن القرآن قد جمل ذاقطعات مختلفة تلتئم كل قطعة منها في حد نفسه بحيث يتداعى قراء قالاية الاولى منهاذكرى الاية الثانية وهكذا ، فيسهل ذكرها و قراءتها من حفظ ، و مسداق هذه القطعات في هذه السورة عند تمام قوله عز وجل : « ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ، و في سائر

موسى كلك قال: سألته عن صلاة الكسوف ما حدُّه؟ قال: متى أحبَّ و يقرأ ما أحبَّ غير أنَّه يقور أو يركع أربع دكمات ثمَّ يسجد في الخامسة ، ثمَّ يقوم فيفعل مثل ذلك .

قال: و سألته عن القراءة في صلاة الكسوف قال تقرء في كلّ ركعة بفاتحة الكتاب فاذا ختمت سورة و قرأت في ا خرى فاقرأ بفاتحة الكتاب إن قرأت سورة في ركعتين أو نلائة فلا تقرأ بفاتحة الكتاب حتّى تختم السّورة ، و لا تقول سمع الله لمن حمده في شيء من ركوعك إلا الرّكعة الّتي تسجد فيها .

السور الكريمة عند ما يتم مفاد جملة منها بعد جملة على حد ماكان ينزل على نبى الله(س) نجوماً : نجماً نجماً .

و هفائ قوله عز وجل د فهل من مدكر ، الترغيب في الصلاة ، فان تيسير القراءة انما كان لاجل حفظ القرآن و قراءته في الصلاة من ذكر ، ولذلك سن رسول الله (س) عند وقوع احدى الايات المذكورة : انشقاق القمر ، (وهي من آيات الساعة ، فتكون سائر الايات التي تكون علماً للساعة مثله على ما عرفت في صدر الكلام ، من خسوف القمر و الايات التي تكون علماً للساعة مثله على ما عرفت في صدر الكلام ، من خسوف القمر و الشمس و ذلزلة الارض) وهكذا الطوفان و الريح الصرصر و الصيحة السماوية و امطار الحصباء و فيضان اليم بالاغراق (ممايكون فيه العذاب الالهي) صلاة ، و جعل في كلركمة منها خمس ركوعات : أربعاً منها عند قراءة قوله عز و جل د و لقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر ، و الخامسة عند تمام السورة كملا على ما هو المعهود المسنون من اقتضاء كل سورة ركعة بعدها سجدتان .

فعلى هذا ، انعا يجوز تقسيم سائر السور خمس قطعات في هذه السلاة _ صلاة الايات اذا كان على وجه ينطبق عليه قوله عز و جل : « ولقد يسر ناالقرآن للذكر فهل من مدكر» حيث كررها عند تمام جملة بعد جملة : قصة نوح ثم قصة هود ثم قصة صالح ثم قصة لوط فكل قطعة من سورة واحدة تم بحثها و مفادها جملة واحدة من حيث الصدر و الذيل ، كانت قصصا أولم تكن ، جاز قراء تها في صلاة الايات و الركوع بعدها ، لكنه يجب عليه أن يتم السورة قبل الركوع الخامس ليصح له بعد ذلك سجدتان .

قال : وسألته عن صلاة الكسوف هل على من تركها قضاء ؟ قال: إذا فاتتك فليس عليك فيها قضاء (١) .

السرائر: نقلاً من جامع البزنطي عن الر"ضا اللئلل مثل الأسولة و الا جوبة الثلاثة سواء (٢) إلا" أن فيه إذا ختمت سورة و بدأت في الخرى ، و في كتاب المسائل بعد قوله: « و يقرأ و يركع: و يقرأ و يركع ويقرأ و يركع (٣).

بيان: لا خلاف بين علمائنا في أن " صلاة الا يات ركعتان ، و كل " ركعة مشتملة على خمس ركوعات و سجدتين ، و المشهور أنه يجب في كل " ركعة قراءة الفاتحة مع سورة كاملة ، [و أنه يجوز أن يقرأ قبل كل " ركوع الحمد وسورة كاملة] وأن يبعض السورة على الركوعات الخمس أوأقل "، و أن " الفاتحة لابد " أن تقرأ في ابتداء كل " ركعة و بعد تمام السورة في الر "كوع الذي بعده ، وعند افتتاح سورة ، وقال ابن إدريس : لا يجب تكراد الحمد مع إكمال السورة ، بل يستحبكما هو ظاهر خبر ابن سنان لكنه مؤول للا خباد الصحيحة الد " ألة على وجوب تكراد الحمد عند ختم السورة .

و المشهور جواز التفريق في ركعة و التكرار في الخرى ، و الجمع في الركعة الواحدة بين الانمام و التبعيض واحتمل في الذكرى انحسار المبجزي في سورة واحدة أو خمس سور و كأنه لا وجه له ، و هل يجب إكمال سورة في الخمس ؟ قال العلامة في النهاية الأقرب ذلك ، و ما قر به أشهر و أقرب ، و لو جمع في ركعة بين الانمام و التبعيض فهل يجوز له أن يسجد قبل إتمام السورة ؟ فيه وجهان و لعل الجواز أقرب ، و في جواز إتمامها بعد القيام من السجود وجهان ، لكن لابد حين شدة من قراءة الحمد .

قال العلامّة : والأُقرب أنَّه يجوز أن يقرأ في الخمس سورة و بعض أُخرى،

⁽١) قرب الاسناد س ٩٩ ط حيجر .

⁽٢) السرائر : ١٩٥٩ .

⁽٣) المسائل المطبوع في البحادج ١٠ س

فاذا قام إلى الثانية فالأقرب وجوب الابتداء بالحمد لأنّه قيام عن سجود ، فوجب فيه الفاتحة ثمّ يبتدىء بسورة منأوّلها ثمّ إمّا يكمُلها أويقرأ بعضها ، و يحتمل ضعيفاً أن يقرأ من الموضع الذي انتهى إليه أوّلا ، من غير أن يقرأ الفاتحة ، لكن يجب أن يقرأ الحمد في الثانية إذ لا يجوز الاكتفاء بالحمد مرّة في الركعتين انتهى .

و ذكر الشهيد أنه متى ركع عن بعض سورة تخير في القيام بعده بين القراءة من موضع القطع و بين القراءة من أي موضع شاء من السورة ، و بين رفضها و قراءة غيرها ، و احتمل أيضاً ما قر "به العلا "مة من جواز إعادة البعض الذي قرء من السورة أولا قال فحينئذ هل تجب قراءة الحمد ؟ يحتمل ذلك ، لابتدائه بسورة ، و يحتمل عدمه لا أن قراءة بعضها مجز فقراءة جميعها أولى ، هذا إن قرأ جميعها ، و إنقرأ بعضها فأشد أشكالا .

و تردد العلامة في وجوب قراءة الحمد لو رفض السورة التي قرأ بعضها من أن وجوب الحمد مشروط باكمال السورة قبلها ، ومن أنه في حكم الاكمال قال الشهيد و يجيء ذلك في العدول عن الموالاة في السورة الواحدة ، و لا يخفى أن في أكثر هذه الصور إشكالا ، لا ننه ورد في الخبر « فان نقصت من السورة شيئاً فاقرأ من حيث نقصت » (١) و هذا يدل على وجوب القراءة من موضع القطع ، فيشكل العدول إلى غيره من السورة و غيرها ، و المتاجه الاقتصار على موارد الرواية .

و أمّا القضاء فالمشهور أنّه إن علم بحصول الأية المخوفة و ترك الصّلاة يجب عليه القضاء و إن احترق بعض القرص ، سواء كان عامداً في الترك أو ناسياً ، و قال الشيخ في النهاية و المبسوط : لايقضي الناسي مالم يستوعب الاحتراق ، و هو اختيارا بن حمزة و ابن البرّاج ، و ظاهر المرتضى في المصباح ، و الشيخ في الجمل : إيجاب القضاء مع احتراق جميع القرص ، و عدمه عند احتراق البعض ، و إن تعمد الترك ،

⁽١) في حسنة محمد بن مسلم « فقال : ان قرأت سورة في كل دكمة فاقره فاتحة الكتاب فان نقست من السورة شيئاً فاقره من حيث نقست ولا تقرأفاتحة الكتاب ، الحديث في الكافي ج ٣ ص ٣٩٩ ، التهذيب ج ١ ص ٢٩٩ .

والأخبار مختلفة، وهذا الخبر مع صحته في ساير الكتب يدلُّ على عدم وجوبالقضاء مطلقاً ، فيمكن حمل الأخبارالدالة على القضاء على الاستحباب، ويمكن حمل هذا الخبر على عدم العلم ، و لاريب أنَّ العمل بالمشهور أحوط .

و اعلم أن أكثر أدلة الطرفين مختصة بالكسوفين ، فلا تجري في غيرهما من الأخاويف ، فالقول بوجوب القضاء فيها أقوى لعمومات القضاء ، و إنكان في عمومها بالنسبة إلى غير اليومية كلام ، أمّا لو جهلها وعلم بها بعد خروج وقتها فالمشهور بين الأصحاب أنّه لا قضاء في الكسوفين إلا مع استيعاب القرص ، بل قال في التذكرة أنّه مذهب الأصحاب عدا المفيد وقال المفيد في المقنعة إذا احترق القرص كلّه و لم تكن علمت به حتى أصبحت صليت صلاة الكسوف جماعة ، و إن احترق بعضه و لم تعلم به حتى أصبحت صليت القضاء فرادى ، و لم يعلم مستنده ، و ظاهر المرتضى في الانتصار وعلى بن بابويه و ابنه في المقنع و ابن الجنيد و أبي الصلاح وجوب القضاء مطلقاً و الأول أقوى للأخبار الصحيحة الدالة عليه . و في غير الكسوفين لا يجب القضاء على المشهور واحتمل الشهيد في الذكرى انسحاب الخلاف ههنا واحتمل الشهيدالثاني وجوب القضاء هنا لعموم قوله عليه من فاتته فريضة و لعله أحوط .

و أمّا الزّ لزلة فقد صرّح في التذكرة بسقوطها في صورة الجهل عملاً بالأصل السّالم عن المعارض، و فيه نظر لأن عموم مادل على وجوب الصّلاة للزلزلة من غير توقيت و لا تقييد بالعلم المقارن لحصولها معارض، و لذا قال في النهاية : و يحتمل في الزلزلة قوياً الاتيان بها لأن وقتها العمر، و قوله ظليلا : متى أحب العل المراد به عدم كراهة إيقاعها في الأوقات المكروهة كما قطع به الأصحاب و دلت عليه الأخبار و يحتمل أن يكون محمولاً على سعة الوقت، و لا يبعد أن يكون تصحيف م متى وجب » .

و اعلم أنَّه لاخلاف في وجوب الصَّلاة للكسوفين ، وأمَّا الزازلة فنقل فيالتذكرة اتَّفاق الأُصحاب عليه ، و نسبه في المعتبر إلى الأُصحاب ، وقال في الذكري :

وابن الجنيدلم يصرُّح به لكن ظاهر كلامهذلك ، وكذا ابن زهرة ، و أمَّا أبوالصَّلاح فلم يتعرض لغير الكسوفين. وكذا سايرالاً يات المخوُّفة المشهور وجوب الصَّلاة لها ؛ بل نقل في الخلاف إجماع الفرقة عليه وفي النهاية والمبسوط ضم اللي الكسوفين والزلاذل الرسُّماح المخوسُّفة و الظلمة الشديدة ، و قال في الجمل صلاة الكسوف فريضة في أربعة مواضع :عند كسوف الشمس، و خسوف القمر ، و الزلازل، و الرياح السوداء المظلمة و نحوه قال ابن حمزة ، وقد عرفت أن أبا الصَّلاح لم يتعرُّضِ لذكر غير الكسوفين و الأُظهر وجوبها للزلزلة و جميع الأُخاويف .

و لو انكسفت ساير الكواكب غير الندرين أو كسفهما بعضها فالذي استقربه العلامة في التذكرة و الشهيد في البيان عدم الوجوب ، واحتمل في الذكري الوجوب(١) و الأوَّل أقوى ، لعدم فزع عاميَّة النَّاس منها .

٢ ـ المقنع : إذا احترق القرص كلَّه فصَّلها في جماعة ، و إن احترق بعضه فصليا فرادي (٢).

بيان : يستحب في صلاة الكسوف الجماعة عند علمائنا أجمع ، على ما حكام في التذكرة ، و تتأكُّد مع استيعاب القرص و نسب إلى الصَّدوق و أبيه هذا القول ، و لعلَّه وصل إليهما بذلك رواية ، نعم روى الشيخ عن ابن أبي يعفور ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال: إذا انكسفت الشمس و القمر فانه ينبغي للنَّاس أن يفزعوا إلى إمام لمصلَّى بهمواً يسهماكسف بعضه فاسه يجزي الرسَّجل أن يصلَّى وحده (٣)و هذالا يدلُّ إلا على ماقلنامن تأكدالاستحباب عندالاحتراق، قال فيالذكرى: إن أرادا نفي تأكد الاستحباب مع احتراق بعض القرص فمرحباً بالوفاق ، و إن أرادا نفي استحباب الجماعة و ترجيح الفرادي طولبا بدليل انمنع .

⁽١) و الوجوب هو المستأنس من قوله عز وجل : دو اذا النجوم انكدرت ، على

ما عرفت في ص ١٣٧٠.

۳۳۵ س ۲۳۵ ۰۳۳۵ س ۳۳۵ ۰ (٢) المقنع: ٤٤٠ الاسلامية.

فائدة

لو أدرك المأموم الامام قبل الركوع الأوال فالظاهر أنه مدرك للركعة ، و لو لم يدركه حتى رفع رأسه فالظاهر فوات تلك الركعة كما صراح به المحقق في المعتبر و العلامة في عداة من كتبه ، اقتصاراً في الاكتفاء بفعل الغير في تأدية الواجب على ما دل عليه الداليل ، و يؤيده أن الداخول معه في هذه الحالة يستلزم تخلف المأموم عن الامام إن تدارك الركوع بعد سجود الامام ،أو تحمل الامام الركوع إن رفض الركوعات و سجد بسجود الامام .

قال العلامة في النهاية : لو أدرك المأموم الامام راكعاً في الأولى أدرك الركعة و لو أدركه في الركوع الثانى أوالثالث ففي إدراك تلك الركعة إشكال فان منعناه استحبّت المتابعة حتى يقوم من الستجود في الثانية فليستأنف المسلاة معه ، فاذا قضى صلانه أتم هوالثانية ويحتمل المتابعة بنية صحيحة فاذا سجد الامام لم يسجد هو بل ينتظر الامام إلى أن يقوم فاذا ركع الامام أو اللثانية ركع معه عن ركعات الا ولى ، فاذا انتهى إلى الخامس بالنسبة إليه سجد ثم لحق الامام و يتم الركعات قبل سجود الثانية انتهى .

و الاحتمال الأخير و إن ورد نظيره فيمن زوحم في الجمعة لكن في القول به هنا إشكال و الأحوط ما ذكرنا أولاً .

" - العلل(۱) والمجالس للصدوق: عن على بن على ماجيلويه ، عن على ابن يحيى العطّار ، عن على أحمد الأشعري ، عن عيسى بن على ، عن على بن مهزيار عن عبدالله بن عمر ، عن عبدالله بن حمّاد ، عن أبي عبدالله جعفر بن على عاليهم قال : إن ذا القرنين لمّا انتهى إلى السد جاوره فدخل في الظلمات ، فاذا هو بملك قائم على جبل طوله خمس مائة ذراع فقال اله الملك : يا ذاالقرنين أماكان خلفك مسلك ؟ فقال له ذوالقرنين : من أنت ؟ قال : أنا ملكمن ملائكة الر "حمن موكس بهذا الجبل ، فليس من جبل خلقه الله عز و جل إلا و له عرق إلى هذا الجبل ، فاذا أراد الله عز وجل من حبل خلقه الله عز و جل إلا و له عرق إلى هذا الجبل ، فاذا أراد الله عز وجل الله عرق المناه عن المناه عن المناه عن المناه عن المناه المناه عن المناه عن المناه عن المناه المناه عن المناه عن المناه المناه عن المناه عن المناه المناه المناه عن المناه المناه عن المناه عن المناه المناه عن المناه عن المناه عن المناه المناه عن المناه المناه عن المناه المناه عن المناه عن المناه المناه عن المناه عن المناه المناه المناه عن المناه المناه عن المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه عن المناه عن المناه عن المناه ا

⁽١) علل الشرايع ج ٢ س ٢٤٠ .

أن يزلزل مدينة أوجى إلى فزلزلتها(١) .

بيان : «ما كان خلفك مسلك » تعجب من مسيره إلى هذا المكان مع سعة الدُّنيا خلفه ، أو تنبيه له على ترك الحرص في ملك الدُّنيا ، و يدلُّ على أنَّ الجبال متسلة بعضها ببعض تحت الأرض ، و لذا صارت للأرض بمنزلة الأوتاد ، و يؤيد هذا الوجه ما هو المشاهد عند الزلازل من ابتدائهامن الجبال، وكلُّ ما كان أقرب إليها فالزلزلة أشد فيها .

المجالس: بالاسناد المتقدّم قال: قال الصّادق على : إن الصاعقة لا تصيب ذاكراً لله عز و جل (٢) .

و منه: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بن علي السلكرى ، عن ملك ابن ذكريا الجوهري ، عن جعفر بن عمارة ، عن أبيه ، عن الصادق ، عن أبيه عليه ما السلام قال : إن الزلازل و الكسوفين و الرابياح الهائلة من علامات الساعة ، فاذا رأيتم شيئاً من ذلك فتذكروا قيام القيامة ، و افزعوا إلى مساجدكم (٣).

هـ الخصال: عن جعفر بن على "، عن جد" الحسن بن على "، عن على "، عن على "، عن على "، عن على " الخصال : عن عمّه عبدالله عليه قال : إذا فشت أربعة ظهرت الزلازل ، فاذا أمسكت الزاكة هلكت الماشية ، و إذا أربعة : إذا فشى الزنا ظهرت الزلازل ، فاذا أمسكت الزاكة هلكت الماشية ، و إذا جار الحكام في القضاء أمسك القطر من السماء ؛ و إذا خفرت الذمّة نصر المشركون على المسلمين (۴) .

و منه : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ' عن حريز عن زرارة قال : قال أبو جعفر المالح أربع صلوات يصليها الرجل في كل ساعة : صلاة فاتتك فمتى ذكرتها أد يتها ، و صلاة ركعتى طواف الفريضة ، و صلاة الكسوف ' و الصلاة على الميت ' هؤلاء يصليهن الرجل في الساعات كلها (۵) .

⁽٣_١) أمالي الصدوق ص ٢٧٨ ·

⁽۴) النصال ج ١ص ٢٤٢ تحقيق الغفارى .

۲۴۷ س ۱ ج ا الخسال ج ۱

ج ۱۱

و منه: عن عبد بن الحسن ، عن عبد بن الحسن الصفّار ، عن العبّاس بن معروف ، عن ألحسن بن محبوب ، عن على" بن رئاب و هشام بن سالم معاً عن أبي بصير قال : سألت أبا جعفر الله عن الر"ياح الأربع : الشمال و الجنوب و الد"بور و الصُّبا ، و قلت له إنَّ النَّـاس يذكرونأنَّ الشَّمال من الجنَّـة ، و الجنوبمنالنَّـار فقال إن الله عز أ وجل جنوداً من رياح يعذ ب بهامن يشاء ممنّن عصاء ، و لكلِّريح منها ملك موكَّـل بها ، فاذا أراد الله عزَّ وجلَّ أن يعذُّ ب قوماً بنوع من العذاب أوحى إلى الملك الموكِّل بذلك النوع من الرِّيح التي يريد أن يعذُّ بهم بها ، قال : فيأمرها الملك فتهيج كما يهيج الأسف المغصب، و لكلِّ ريحمنها اسم أما تسمع قوله عز ً و جل ً : « كذَّ بت عاد فكيف كان عذا بي و نذر » (١) و ذكر رياحاً في العذاب ثمَّ قال: فالربح الشَّمال و ربح الصُّبا و ربح الجنوب و ربح الدُّ بور أيضاً تضاف إلى الملائكة الموكَّلين بها (٢).

و منه : عن أبيه ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن حماد ، عن حريز ، عن عبد بن مسلم ، عن أبي جعفر ظليلا قال : الغسل في سبعة عشر موطناً إلى أن قال : و غسل الكسوف ؛ إذا احترق القرص كلَّه فاستيقظت و لم تصلُّ فاغتسل و اقض الصَّلاة (٣) .

بيان : اختلف الأصحاب في غسل قاضي الكسوف فقال الشيخ في الجمل باستحبابه إذا احترق القرص كلُّه و ترك الصُّلاة متعمداً ، و اقتصر المفيد في المقنعة و المرتضى في المصباح على الترك متعمَّداً ، و لم يذكر استيعاب الاحتراق ، و قال سلاّر بوجوب الغسل و الحال هذه ، و قد مرَّ الكلام فيه في أبواب الاغسال .

 و العلل عن أبيه ، عن عمل بن يحيى العطار ، عن عمل بن أحمد بن يحيى عن يعقوب بن يزيد ، عن بعض أصحابه ، عن على بنسنان عمَّان ذكره ، عن أبي عبدالله

⁽١) القمر : ١٨ .

⁽٢) الخصال ج ١ س ٢٤٠ .

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ٥٠٨ تحقيق النفاري .

عليه السلام قال: إن الله عز وجل خلق الأرض فأمر الحوت فحملتها ، فقالت حملتها بقو تنى ، فبعث الله عز وجل حوتاً قدر شبر فدخلت في منخرها فاضطربت أربعين صباحاً ، فاذا أراد الله عز وجل أن يزلزل أرضاً تراءت لها تلك الحوت الصغيرة فزلزلت الأرض فرقاً (١) .

بيان : الحوت مذكر كما صرّح به اللغويدون ، فتأنيثه في هذا الخبر بتأويل الحوتة أو السمسكة ، و في الفقيه (٢) قدر فتر ، و هو بالكسر ما بين طرف الابهام و السّبابة و الفرق بالتحريك الخوف .

٧- العلل : عن من بن الوليد، عن السفار رفعه إلى أحدهم النه أن الله تبارك و تعالى أمر الحوت بحمل الأرض و كل بلدة من البلدان على فلسمن فلوسه، فاذا أراد الله عز و جل أن يزلزل أرضاً أمر الحوت أن يحر ك ذلك الفلس فيحر كه، و لو رفع الفلس لا انقلبت الأرض باذن الله (٣).

بيان: يمكن الجمع بين تلك الأخبار باجتماع تلك العلل عند الزازلة أو بأنها تكون على هذه الوجوه مرَّة لعلّة و مرَّة لا خرى، كما ذكره في الفقيه ، ويمكن أن يكون ترائى الحوت للزلزلة الشاملة لجميع الأرض ، و رفع الفلس للزلزلة الشديدة الخاصة غير الشديدة .

٨- العلل: عن أحمد بن مجل بن يحيى العطّار ، عن أبيه، عن مجل بن أحمد بن يحيى الأشعري عن الهيثم بن أبي مسروق النهدي "، عن بعض أصحابنا رفعه قال: كان أمير المؤمنين عليه السلام يقرأ «إن "الله يمسك السّموات والأرض أن تزولاولئن زالتا أن أمسكهما من أحد من بعده إنّه كان حليماً غفوراً » (٣) يقولها عند الزلزلة و يقول « ويمسك

⁽١) علل الشرايع ج٢ص ٢٤١٠

⁽٢) الفقيه ج ١ ص ٣٤٢ .

⁽٣) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٤١ وهكذا الحديث الذي بعده .

⁽۴) فاطر: ۴۱.

السماء أن تقع على الأرض إلا باذنه إن الله بالناس لرؤف رحيم ١٥٠٠ .

و منه: بالاسناد المتقدم ، عن الأشعرى" ، عن على بن عيسى ، عن على بن مهزيار قال : كتبت إلى أبي جعفر الله و شكوت إليه كثرة الزلازل في الأهواز ، وقلت ترى لنا التحو"ل عنها ؟ فكتب لا تتحو"ل عنها ، وصوموا الأربعا و المخميس و الجمعة و اغتسلوا و طهروا ثيابكم و ابرزوا يوم الجمعة ، و ادعوا الله فائه يرفع عنكم ،قال ففعلنا فأمسكت الزلازل ، قال : و من كان منكم مذنب فيتوب إلى الله عز وجل و دعالهم بخير (٢) .

و هذه : بالاسناد عن الا شعري ، عن إبراهيم بن إسحاق ، عن على بن سليمان الد يلمي قال : سألت أبا عبدالله المهلا عن الزلزلة هاهي ؟ قال: آية ، قلت : و هاسببها قال : إن الله تبارك وتعالى وكل بعروق الأرض ملكاً فاذا أراد أن يزلزل أرضاً أوحى إلى ذلك الملك أن حر ك عروق كذا و كذا ، قال فيحر ك ذلك الملك عروق تلك الأرض التي أمره الله فتتحر ك بأهلها ، قال : قلت : فاذا كان ذلك فما أصنع ؟ قال صلا ملاة الكسوف ، فاذا فرغت خررت ساجداً و تقول في سجودك ديا من يمسك السموات و الا رض أن تزولا و لئن زالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً أمسك عنا السوء إنه على كل شيء قدير » (٣)

بيان: في الفقيه بعد قوله: «غفوراً: يامن يمسك السماء أن تقع على الأرمن إلا باذنه أمسك عنا » الخ (۴) قوله « أن تزولا » أي كراهة أن تزولا ، فان الباقي في بقائه يحتاج إلى مؤثر وحافظ أو يمنعهما أن تزولا لأن الامساكمنع «إن أمسكهما» أي ما أمسكهما « من أحد من بعده »أي من بعدالله أومن بعد الزوال و « من »الأولى زائمة و الثانية للابتداء « إنه كان حليماً غفوراً » حيث أمسكهما و كانتا جدير تين بأن تهدا هداً لا عمال العباد كما قال سبحانه: « تكاد السموات يتفطرن منه و تنشق تهدا هداً لا عمال العباد كما قال سبحانه: « تكاد السموات يتفطرن منه و تنشق المناه العباد كما قال سبحانه و تنها العباد كما قال سبحانه و تنه في المناهدة و الثانية المناهدة و المناه

⁽١) الحج: ٥٥.

⁽٢و٣) علل الشرايع ج ٢ س ٢٤٢.

⁽۴) الفقيه ج ١ س ٣٤٣ .

الأرض و تخرُ الجبالهداًّ أن دعوا للرَّحمن ولداً ١٥) .

« أن تقع » أي من أن تقع أو كراهة أن تقع ، بأن خلقها على صورة متداعية إلى الاستمساك «إلا باذنه » أي إلا بمشيّته ، و ذلك يوم القيامة ، تتميّة الاية «إن الله بالنيّاس لرؤف رحيم »كما مر و من رأفته و رحمته أن هيئاً لهم أسباب الاستدلال و فتح عليهم أبواب المنافع ، و دفع عنهم أنواع المضار .

هـ العلل: بالاسناد المتقدم، عن الأشعري ، عن أبي عبدالله الرازي ، عن البرنطي ، عن روح بن صالح ، عن هارون بن خارجة رفعه عن فاطمة الماليك قالت: أصاب النياس زلزلة على عهدأبي بكر ، و فزع النياس إلى أبي بكر و عمر فوجدوهما قدخرجا فزعين إلى على الماليك فتبعهما الناس إلى أن انتهوا إلى باب على الماليك فخرج إليهم على الماليك غير مكترث لما هم فيه فمضى و اتبعه النياس حتى انتهى إلى تلعة فقعد عليها ، و قعدوا حوله ، و هم ينظرون إلى حيطان المدينة ترتج جائية و ذاهمة .

فقال لهم على عليه السلام : كأنتكم قد هالكم ما ترون ؟ قالوا و كيف لا يهولنا و لم نر مثلها قط ؟ قالت : فحر "ك شفتيه ثم " ضرب الأرض بيده ثم قال : ما لك اسكني! فسكنت ، فعجبوا من ذلك أكثر من تعجبهم أو "لا حيث خرج إليهم ، قال لهم : فانكم قد عجبتم من صنعى ، قالوا نعم ، فقال : أنا الر "جل الذي قال الله «إذا زلزلت الأرض ذلز الها ٢٥ و أخرجت الأرض أثقالها ٢٥ و قال الانسان مالها » فأنا الانسان الذي يقول لها :مالك « يومئذ تحد "ث أخبارها » إياي تحد "ث (٢) .

كتاب الدلائل: لمحمد بن جرير الطبري ، عن عمّل بن هارون التلعكبري عن الصدوق (٣) مثله .

⁽١) مريم : ٩٠٠

⁽٢) علل الشرايع ج ٢ ص ٢٤٢ .

⁽٣) كتاب الدلائل س ٢ .

• ١ ـ العلل (١) و العيون: عن عبدالواحد بن عبدوس ، عن على "بن على أبن قتيبة ، عن الفضل بن شاذان فيما رواه من العلل عن الرّضا الله فان قال: لم جعلت للكسوف صلاة ؟ قيل لا نبه آية من آيات الله عز و جل " ، لايدرى ألرحمة ظهرت أم لعذاب ، فأحب النبي عَلَيْهُ أن يفزع المسته إلى خالقها و راحمها عند ذلك ليصرف عنهم شر ها ، و يقيهم مكروهها ، كماصرف عن قوم يونس حين تضر عوا إلى الله عز " و جل " .

فان قال : فلم جعلت عشر ركعات ؟ قيل : لأن "الصلاة التي نزل فرضها من السماء إلى الأرض و مافي اليوم و الليلة فائما هي عشر ركعات ، فجمعت تلك الركعات ههنا ، و إنها جعل فيها السلجود لا ته لا يكون صلاة فيها ركوع إلا وفيها سجود، و لأن يختموا صلاتهم أيضاً بالسجود و الخضوع ، و إنها جعلت أربع سجدات لائن كل صلاة نقص سجودها من أربع سجدات لا تكون صلاة لائن "أقل "الفرض من السجود في الصلاة لا يكون إلا على أربع سجدات .

فان قال : فلم لم يجعل بدل الركوع سجوداً ؟ قيل لأن الصلاة قائماً أفضل من الصلاة قاعداً ، ولا ن القائم يرى الكسوف والانجلاء ، و الساجد لا يرى .

فان قال : فلم غيرت عن أصل الصلاة التي افترضها الله ؟ قيل لا ُنَّه صلَّى لعلَّة تغيَّر أمر من الا مور وهو الكسوف ، فلمنّا تغيِّرت العلَّة تغيَّر المعلول (٢) .

بيان: «ألرحمة ظهرت » لما كان الكسوف و أمثاله من آثار غضب الله تعالى، فكونها الرحمة بعيد ، و يمكن أن يقال : يحتمل أن يكون للغضب على الكافرين و المخالفين فيكون رحمة لنا كماأن المنجسين بحسب البروج و الأوضاع قدينسبون آثارها إلى قوم دون قوم ، قوله : « لايكون صلاة فيها ركوع » إنها قيد بذلك لئلا ينتقض بصلاة الجنازة ، قوله للهلا « فلما تغيرت العلة » الحاصل أن هذا الصلاة إنما تفعل عند ترقب نزول البلاء فيناسبه من يد تخشع و تذلل ، ليرحم الله سبحانه

⁽١) علل الشرايع ج ١ ص ٢٥٥٠.

⁽٢) عيون الاخبار ج٢ ص ١١٥ .

عليهم ، فزيد في الركوع لذلك ، بخلاف ساير الأوقات ، فانَّه ليس فيها تلك العلَّة •

11 - تفسير على بن إبراهيم ، عن الحسن بن محبوب ، عن عبدالله بن يسار عن معروف بن خر بوذ ، عن الحكم بن المستنير ، عن على بن الحسين الجلخ قال : إن من الأوقات التي قدرها الله للنساس مما يحتاجون إليه البحر الذي خلقها الله بين السماء والأرض ، وإن الله قد و فيه مجاري الشمس والقمر و النجوم و الكواكب ، ثم قد ر ذلك كله على الفلك ، ثم وكل بالفلك ملكاً معهسبعون الف ملك ، يديرون الفلك .

فاذا دارت الشمس و القمر و النجوم و الكواكب معه فنزلت في منازلها التي قد رها الله فيها ليومها و ليلتها ، و إذا كثرت ذنوب العباد و أراد الله أن يستعتبهم بآية من آياته ، أمر الملك الموكل بالفلك أن يزيل الفلك الذي عليه مجاري الشمس و القمر و النجوم و الكواكب ، فيأمر الملك ا ولئك السبعين الألف ملك أن يزيلوا الفلك عن مجاريه ، قال : فيزيلونه فتصير الشمس في ذلك البحر الذي يجري الفلك فيه فيطمس حراها و يغير لونها ، فاذا أراد الله أن يعظم الأية طمست الشمس في البحر على ما يحب الله أن يخوف خلقه بالأية ، فذلك عنده شداة انكساف الشمس وكذلك يفعل بالقمر فاذا أراد الله أن يخرجهما و يردهما إلى مجراهما أمر الملك الموكل بالفلك أن يرد الشمس إلى مجراها ، فيرد الملك الفلك إلى مجراه ، فيخرح من الماء وهي كدرة والقمر مثل ذلك .

ثم قال على بن الحسين اللئل : إنه لا يفزع لهما و لا يرهب إلا من كانمن شيعتنا ، فاذا كان ذلك فافزعوا إلى الله تعالى و راجعوا (١) .

بيان: «قد قدر فيه» أى في البحر، و لعل المراد بحذائه مجازاً أو قد ر فيه مجرى يجرى فيه غند الحاجة، و في الفقيه (٢) «قد قد ر منها» أي مجاوزاً منها و منحرفاً عنها أو قريباً منها، و التأنيث باعتبار الاية، أو «من» بمعنى في بالمعنيين

⁽١) تفسير القمى ص ٣٧٨ ـ ٣٧٩ .

⁽۲) الفقيه ج ١ ص ٣٤٠ .

السابقين ، و يحتمل إرجماع الضمير إلى الأيات أو إلى السماء « ثم قدار ذلك كله » أي الجريان و الحركة « فاذا دارت » في الفقيه « فاذا أدارو دارت » و هو أصوب .

«أن يستعتبهم »أي يطلب عتباهم و رجوعهم عن المعاصي إلى التوبة و الطاعة، قال الله تعالى « وإن يستعتبوا فعاهم من المعتبين »أي إن يسألوا العتبى وهي الرّجوع إلى ما يحبّون فلا يجابون إليها و قريء على المجهول أي إن سألوا أن يرضوا ربّهم فماهم فاعلون ،و العتبى الاسم من أعتبني فلان ، إذا عاد إلى مسرّتي راجعاً عن الاساءة واستعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني .

« فيطمس حر"ها » في الفقيه « ضوؤها » قوله كلاللا : «أن يخرجهما » في الفقيه « أن يجلّيها و يردّها إلى مجريها » « أن يرد الشّمس » في الفقيه « أن يردّ الغلك إلى مجراه » و فيه « وراجعوه » .

وقال الصدوق رحمه الله بعد إيراد هذا الخبر: إن الذي يخبر به المنجمون من الكسوف فيت فق على ما يذكرونه ليس من هذا الكسوف في شيء ، و إنها يجب الفزع إلى المساجد و العدة عند رؤيته لأنه مثله في المنظر ، و شبيه له في المشاهدة كما أن الكسوف الواقع مما ذكره سيد العابدين المليلا إنما وجب الفزع فيه إلى المساجد و العدالة لأنه آية تشبه آيات الساعة و كذلك الزلازل و الرياح و الظلم ؛ و هي آيات تشبه آيات الساعة ، فأم نا بتذكر القيامة عند مشاهدتها ، و الرجوع إلى الله تبارك و تعالى بالتوبة و الانابة ، و الفزع إلى المساجد التي هي بيوته في الأرض و المستجير بها محفوظ في ذمة الله تعالى ذكره انتهى .

و ما ذكره متين إذ روي وقوع الكسوفين في غير الوقت الذي يمكن وقوعهما عند المنجسّمين كالكسوف و الخسوف في يوم شهادة الحسين كالحلا و ليلته ، و ما روي أنه يقع عند قرب ظهور القائم كالحلا من الكسوفين في غير أوانهما ، و يحتمل أيضاً أن يتسّفق عند ما يخبره المنجسّمون ما ورد في الخبر ، و ربسّما يؤول البحر بظل الارض و

القمر (١) و الأحوط في أمثاله ترك الخوضفيها ، و عدم إنكارها ورد علمها إليهم عَالَيْكُمْ كما روي ذلك في أخبار كثيرة .

17 - المحاسن : عن أبي سمينة ، عن على بن أسلم ، عن الحسين بن خالد قال: سمعت أبا الحسن موسى بن جعفر الله يقول: لمَّا قبض إبراهيم بن رسول الله عَنْهُ طَاللهُ جَرْتُ فِي مُوتُهُ ثَلَاثُ سَنْنُ أُمَّا واحدة فانَّهُ لما قبض انكسفت الشَّمس، فقال النَّاسِ إنَّما انكسفت الشمس لموت ابن رسول الله عَلَيْهُ الله فصعد رسول الله عَلَيْكُ المند فحمدالله و أثني عليه ثمَّ قال: أيُّها النَّاس إنَّ [كسوف] الشمس والقمر آبتان من آبات الله ، يجريان بأمره مطبعان له لا ينكسفان لموت أحد ، و لالحيانه ، فإذا إنكسفا أو أحدهما صلّوا ثمَّ نزل من المنس فصلّى بالنّاس صلاة الكسوف (٢)

بيان : « لموت أحد » أي لمحض الموت لأنه من فعله سبحانه فلا يغضب به على عباده إلا أن يكون بسبب فعلهم فيغضب عليهم لذلك كواقعة الحسين علي الم

17 _ فقه الرضا: قال الليلا : اعلم يرحمك الله أن علاة الكسوف في عشر ركعات بأربع سجدات : تفتتح الصَّلاة متكبيرة واحدة ثمَّ تقرأ فاتحة و سوراً طوالاً و طوَّل في القراءة و الرُّكوع و السَّجود ما قدرت ، فاذا فرغت من القراءة ركعت ثمَّ رفعت رأسك بتكبير و لا تقول : « سمع الله لمن حمده » نفعل ذلك خمس مر"ات ، ثمَّ تسجد سجدتين ، ثمَّ تقوم فتصنع مثل ما صنعت في الركعة الأولى ، ولا تقرأسورة الحمد إلا إذا انقضت السُّورة ، فاذا بدأت بالسُّورة بدأت بالحمد ، و تقنت بين كلُّ " ركعتىن .

و تقول في القنوت: إنَّ الله يسجد له من في السَّموات ومن في الأرَّض والشمس. و القمر و النجوم و الجمال و الشُّجر و الدُّوابُّ وكثير من الناس، و كثير حقَّ علمه ـ

⁽١) و للمؤلف العلامة في ج ٥٨ ص ١٤٨ ـ ١٥٥ بيان مفصل في شرح هذا الحديث من أراده فليراجعه ، وعندى أن هذه الاخبار ضعيفة من حيث الاسناد ، فلا يوجب علماً ولا اعتقاداً .

⁽٢) المحاسن : ٣١٣٠

العذاب اللّهم صلّ على عمّ وعلى آل عمل ، اللّهم لا تعذ بنا بعذابك ولا تسخط بسخطك علينا ، ولا تهلكنا بغضبك ، و لا تأخذنا بما فعل السّفهاء منّا ، واعف عنّا واغفر لنا و اصرف عنّا البلاء يا ذا المن والطّول •

و لا تقول سمع الله لمن حمده إلا في الر كعة الذي تريدأن تسجد فيها ، وتطول الما لاة حتى تنجلي و إن انجلي و أنت في الصلاة فخفف وإن صليت و بعدلم ينجل فعليك الاعادة، أوالدعاء والثناء على الله ، وأنت مستقبل القبلة ، و إن علمت بالكسوف فلم يتيسس لك العالمة فاقض متى ما شئت فان أنت لم تعلم بالكسوف في وقته ثم علمت بعد فلا شيء عليك و لا قضاء .

وصلاة كسوف الشمس و القمر واحد ، فافزع إلى الله تعالى عند الكسوف فاتها من علامات البلاء ، و لاتصليها في وقت الفريضة حتى تصلى الفريضة ، فاذاكنت فيها و دخل عليك وقت الفريضة ، فاقطعها و صل الفريضة ثم ابن على ما صليت من صلاة الكسوف ، فاذا انكسف القمر و لم يبق عليك من الليل قدر ما تصلى فيه صلاة الليل و صلاة الكسوف فصل صلاة الكسوف و أختر صلاة الليل ، ثم اقضها بعد ذلك .

و إذا احترق القرص كلّه فاغتسل ، و إن انكسفت الشمس أو القمر و لم تعلم به فعليك أن تصلّيهما إذا علمت فان تركتها متعمداً حتى تصبح فاغتسل و صلّ ، و إن لم تحترقالقرص فاقضها و لا تغتسل ، و إذا هبتت ربح صفراء أو سوداء أو حمراء فصلّ لها صلاة الكسوف وكذلك إذا زلزلت الأرض فصلّ صلاة الكسوف .

فاذا فرغت فاسجد وقل: يا من يمسك السموات و الأرض أن تزولا و لئنزالتا إن أمسكهما من أحد من بعده إنه كان حليماً غفوراً ، يا من يمسك السماء أن تقع الأرض إلا باذنه ، أمسك عنا السقم و المرض و جميع أنواع البلاء ·

و إذا كثرت الزلازل فصم الأثربعا و الخميس والجمعة و تب إلى الله ، وراجع و أشر على إخوانك بذلك ، فانتها تسكن باذن الله تعالى .

بيان : « فاذا بدأت بالسُّورة » ظاهره أنَّه إنَّما يقرأ الفاتحة إذا افتتح بسورة

أخرى ، وقوله : «إلا إذا انقضت السورة » يدل على أن انقضاء السورة علم القراء تها فيحتمل أن يكون كلاهما على الاجتماع علم ، و أن يكون كل منهما علم كما ذهب إليه جماعة « بين كل ركعتين » أي ركوعين « إن الله »بكسرة همزة إن ، و في الأية بالفتح ، لكونه فيها مفعول الر وية « ألم تر أن الله يسجد له من في السموات و من في الأرض » (١) قيل أي يتسخر لقدرته ولا يتأبى عن تدبيره ، أو يدل بذله على عظمة مدبره ، و « من » يجوز أن يعم الولى العقل و غيرهم على التغليب ، فيكون قوله و الشمس و القمر النح إفراداً لها بالذكر لشهرتها و استبعاد ذلك منها .

«وكثير من الناس » عطف عليها إن جوز إعمال اللفظ الواحد في كل واحد من مفهوميه باعتبار أحدهما إلى أمر ، و باعتبار الاخر إلى آخر ، فان تخصيص الكثير يدل على خصوص المعنى المسند إليهم ، أو مبتدأ خبره محذوف دل عليه خبر تسيمه . نحو حق له الثواب ، أو فاعل فعل مضمر أي يسجد له كثير من الناس ، وكثير حق عليه العذاب بكفره و إبائه عن الطاعة ، و يجوز أن يجعل «وكثير » تكريراً للأول مبالغة في تكثير المحقوقين بالعذاب ، و أن يعطف على الساجدين بالمعنى العام موصوفاً بما بعده .

أقول: هذا ما ذكر البيضاوي و غيره من المفسرين و يخطر بالبال معنى آخر وهو أن الستجود لما كان عبارة عن غاية الخضوع و التذلل ، فغير ذوى العقول سجودهم ليس [بتام] ظ إلا أن ما يريد منهم اضطراراً وتكويناً لايتاً بيون منه ، وأمّاذوو العقول فهم ذوواجهتين ، لأن لهم إرادة واختياراً ، فالمعصومون منهم سجودهم و خضوعهم تام لا تهم لا يأبون عما يريد منهم اختياراً و لا اضطراراً ، و غير المعصومين من جهة الاختيار عاصون ، فلا يكمل سجودهم و خضوعهم فلذا أخرجهم .

و قال : « و كثير من النَّاس » وبيَّن المخرجين بقوله سبحانه : « و كثير حقَّ عليه العذاب » فلا يلزم في هذا الوجه تكلّف ، و لا استعمال المشترك في معنييه ، فخذ

⁽١) الحج: ١٨.

وكن من الشَّاكرين.

« و لا تقول سمع الله » هذا مقطوع به في كلام الأصحاب و وارد في أكثر الرّوايات ، و اتّفق الأصحاب على استحباب إطالتها بقدره ، قالوا : و هذا إنّما يتم مع العلم بقدره أو الظن الحاصل من أخبار الرّصدي مثلاً ، ، و أما بدونه فلا يبعد كون التخفيف ثم الاعادة مع عدم الانجلاء أولى ، لما في التطويل من خوف خروج الوقت قبل الاتمام .

و اعلم أنه لاخلاف في أن أو ل وقت الكسوفين الشروع فيه ، و إنها اختلف في آخره ، فالمشهور أن آخره ابتداء الانجلاء ، و ذهب المحقق في المعتبر و العلامة في المنتهى إلى أن آخره تمام الانجلاء ، و اختاره الشهيد وبعض المتأخرين وهوالمحكى عن ظاهر المرتضى و ابن أبي عقيل و سلار ، و عندي هو المختار ، و يدل عليه أكثر الاخبار ، و بهذا يسهل الخطب في التطويل و عدمه إذ بعد الشروع في الانجلاء يعلم طول الزمان و قصره .

و أمّا الرّجوع إلى الرصديّ و التعويل عليه في ذلك و في أصل تحقّقالكسوف فلاوجه له ، و لا يظهر من الأُخبار، بل الظاهر منهـا المنع من عملهم و الرّجوع إليهم .

و قوله «حتى تنجلى » و «إن انجلى » يحتمل الشروع في الانجلاء و تمامه ، ولوقصر الوقت عن أقل الصلاة فذهب الأكثر إلى سقوطها ، وقال في المنتهى لوخرج الوقت قبل إتمام الصلاة يتمتها ، و يدل عليه حسنة زرارة (١) و هذا المخبر أيضاً إن حملنا الانجلاء على تمامه ، و تردد الفاضلان في وجوب الصلاة لوقصر الوقت عن أخف الصلاة مع حكمهما بعدم الوجوب في صورة عدم إدراك الركعة نظراً إلى أن إدراك الركعة بمنزلة إدراك الصلاة ، و لا يخفى أن انسحابه في غير اليومية غير معلوم ، ولا يبعد القول بالوجوب مطلقاً لاطلاق الأخبار .

و كذا المشهور في أخاويف السِّماء سوى الزازلة عدم الوجوب مع قصور الوقت

عنها ، و ذهب في الدّروس إلى عدم اعتبار سعة وقتها كالزلزلة ، و اختاره العلاّمة في بعض كتبه ، و اختمل في بعضها وجوب الاتمام على من أكمل ركعة فخرج الوقت، و في حسنة زرارة و على بن مسلم (١) عن أبي جعفر المالح « كل أخاويف السماء من ظلمة أوريح أوفزع فصل له صلاة الكسوف حتى يسكن » .

و استدل بعض المتأخرين به على عدم الوجوب معضيق الوقت ، لا أن «حتى» إما أن يكون لانتهاء الغاية ، أو التعليل ، و على الأول ثبت التوقيت صريحاً ، و على الثاني يلزم التوقيت أيضاً لاستلزام انتفاء العلّة انتفاء المعلول .

أقول: ويمكن المناقشة في الوجهين أمّا الأوّل فبأنّه يحتمل أن يكون توقيتاً لتكراد الصّلاة كما في الكسوف ، لالأصلها ، بل هوفيها أظهر، لأنّ الشيء إذا كان غاية لفعل لابدّ من تكرّ رها قبل الغاية فيصح أن يقال: ضربته حتى قتلته ، ولا يقال ضربت عنقه حتى قتلته ، ذكره ابن هشام في المغنى ، فحقيقة الكلام كونه غاية للتكرير لالأصل الفعل.

و أمنّا الثاني فبأنّه يمكن أن يكون علّة للشروع في الصّلاة ، لا لا صلها وأيضاً العلّة الغائيّة لا يلزم مصاحبتها للمعلول في الزّمان ، فلعلّه يكون إتمام الصّلاة علّة لزوال الا ية ، قبل إتمامها ، كما إذا قيل صلّ الصّلاة الفلانيّة حتّى يغفر الله لكعند الشروع فيها ، و مثله كثير في الا خبار مع أنّ قوله : «صلّ صلاة الكسوف ، حقيقة في الجميع ، فلوسكن في أثناء الصّلاة وتركها لا يطلق عليها صلاة الكسوف .

و أيضاً علل الشرع معر فات وحيكم لا يلزم اطرادها ، و قد ورد في صلاة الاستسقاء أن علتها نزول المطر فلو نزل المطر في أثناء الصلاة لا يلزم قطعها ، فظهر أن ما أبداه السيد صاحب المدارك و ارتضاه من تأخر عنه ليس بمرضى ، و الأحوط إيقاع الصلة الها مطلقاً .

و أمَّا الزلزلة فذهب أكثر الأصحاب إلى أنَّ وقت صلاتها مدَّة العمر، و

⁽١) التهذيب ج ١ س ٢٩٩ .

يسليها أداء و إن سكنت ، لاطلاق الأمر الخالي من التقييد بالنوقيت ، و حكى في البيان قولا بأنها تسلّى بنية القضاء ، و قال العلامة في النهاية :الزلزلة وقتها مدّة العمر تصلّى أداء وإن سكنت ، وكذا الصيحة لأنها من قبيل الأسباب لا الأوقات ، لتعذر الصّلاة فيه لقصوره جداً ، و يحتمل أن يكون سبباً للفورية فيجب الابتداء بالصّلاة حين وقوعه و يمتد الوقت بامتداد الصّلاة ، ثم يخرج و يصير قضاء ، لكن الأول .

و يحتمل في البلاد التي تستمر فيها الزلزلة زماناً طويلاً كون الوقت منوطاً بها و الضابط أن كل آية يقصر زمانها عن فعل العبادة فانها سبب ، و ما لا يقصر وقت ، و لو قصر في بعض الا وقات سقطت انتهى و ما ذكره من الضابط لا يستنبط من دليل و الظاهر أن زمان الزلزلة مد ة العمر مطلقاً لعدم التوقيت في النصوص ، و ما احتمله من الفورية لاحجة عليه .

قال في الذكرى: وحكم الأصحاب بأن الزازلة تصلّى أداء طول العمر ، لابمعنى التوسعة ، فان الظاهر وجوب الأمرهنا على الفور ، بل على معنى نيّة الأداء ، و إن أخل بالفورية لعذر و غيره ، و ما ذكره مقتضى الاحتياط ، لكن دون إثباته خرط القتاد ، و ربّما يقال : لامعنى للاداء فيما لاقضاء له ، ولاوقت له إلا العمر ، ولا يخلو من وجه ، و الأظهر عدم لزوم التعرّض للأداء و القضاء فيها و ألحق العلامة ره في التذكرة بالزلزلة الصيحة ، و كل ما يقصر غالباً زمانه عن فعل الصّلاة و لا بأس به .

و أمنا إعادة الصلاة إن فرغ منها قبل الانجلاء فالمشهور استحبابها ، و نقل عن ظاهر المرتضى و أبي الصلاح وسلار وجوبها ، قال في الذكرى : وهؤلاء كالمصر حين بأن آخر وقتها تمام الانجلاء، و منعابن إدريس الاعادة وجوباً و استحباباً ، والأول أقرب ، و هذا الخبر يدل على التخيير بين الصلاة و الدعاء مستقبل القبلة ، و هو وجه جمع بين الأخبار ، و لم أرقائلاً بالوجوب التخييري بينهما ، و إن كان الأحوط ذلك .

قوله للخلخ : « و لا تصلّبها في وقت الفريضة ، جملة القول فيه أنّه إذا حصل الكسوف في وقت فريضة حاضرة ، فان تضيّق وقت إحداهما تعيّنت للأداء و نقلوا عليه الاجماع ، ثم يصلّى بعدها ما اتسع وقتها ، و إن تضيّقتا قد مت الحاضرة بلا خلاف أيضاً كما حكى في الذكرى ، و إن اتسع الوقتان فالمشهور التخيير بينهما.

و قال الصدوق: لا يجوز أن يصليها في وقت فريضة حتّى يصلّى الفريضة كما هو ظاهر هذا الخبر، و هو قول الشيح في النسّهاية و الأواّل أقرب، و إن كان اسّباعهما أحوط.

و لودخل في الكسوف قبل تضيّق الحاضرة ثم مَّ خشى فوات الحاضرة على تقدير الاتمام قطعها بلاخلاف و صلّى الحاضرة ، ثم المشهور البناء على ما أتى به من صلاة الكسوف و إتمامها ، ذهب إليه الشيخان و المرتضى و الصّدوق و من تبعهم ، وذهب الشيخ في المبسوط إلى أنّه يجب عليه استينافها من رأس ، و اختاره الشهيد في الذكرى ، و الا و قل أقوى للا خبار الكثيرة الدّ الة عليه مع صحّة أكثرها ، و عدم المعارض .

و قال الصدّدوق في الفقيه: و إذاكان في صلاة الكسوف فدخل عليه وقت الفريضة فليقطعها و ليصلُّ الفريضة ، ثمَّ يبني على ما مضى من صلاة الكسوف ، و هكذاذكر. في المقنع .

و كأنيه أخذه من الفقه ، و مقتضاه رجحان القطع إذا دخل وقت الفريضة إمّا وجوباً أو استحباباً مع أنيّه روي في الصحيح عن عمّل بن مسلم و بريد بن معاوية (١) عن أبي جعفر و أبي عبدالله المُهِلالمُ قال إذا وقع الكسوف أو بعض هذه الأيات صلّيتها ما لم تتخوف أن يذهب وقت الفريضة ، فان : تَخورَّفت فابدأ بالفريضة واقطع ما كنت فيه من صلاة الكسوف ، فاذا فرغت من الفريضة فارجع إلى حيث كنت قطعت ، واحتسب بما مضى .

و هذا النَّجبر أقوى ، و يدلُّ على رجحان الانيان بصلاة الكسوف ما لم يتضيّق وقت الفريضة ، فكيف يترجّب قطعها بدخول وقت الفريضة ، و يمكن حمل عبارة

۳۴۶ س ۱ ج ۱ الفقیه ج ۱ س ۳۴۶ .

الفقه على هذا الخبر بأن يكون المرادبالوقت الوقت المضيَّق.

قال العلامة في النهاية: لواتسع وقت الحاضرة و شرع القرص في الكسوف أو حدث الرياح المظلمة ، فالوجه تقديم الكسوف والأيات ، لاحتمال قصور الزّمان فتفوت لو اشتغل بالحاضرة و لا يخلو من وجه و يؤيّده الخبر ، و لو ضاق وقت الحاضرة و اشتغل بها فانجلي الكسوف ، فان لم يكن فرّط فيها و لا في تأخير الحاضرة فلا قضاء وإن قرّط فيها إلى أن ضاق وقت الحاضرة وجب قضاء صلاة الكسوف ، إمّا مع استيعاب الاحتراق أو مطلقاً على الخلاف ، و إن فرّط في فعل الحاضرة أوّل الوقت ، فقيل يجب قضاء الكسوف و قيل لا و هو ظاهر المحقيّق في المعتبر ، و لعلّه أقوى ، و إن كان الأوّل أحوط .

و أمَّا تقديم ضلاة الكسوف على صلاة اللَّيل وغيرها من النَّوافل فقال في المنتهى هو قول علمائنا أجمع .

و يدلُّ الخبر على استحباب الغسل لأُداء الكسوفين مع احتراق القرص كما ذكره جماعة ، و يدلُّ عليه صحيحة على بن مسلم (١) و قدم القول فيه و في ساير أجزاء الخبر .

19 ـ نوادر الراوندى: باسناده ، عن موسى بن جعفر ، عن آبائه كاليكان قال : قال على ظليلا إن رسول الله وَالله الله على صلاة الكسوف بالناس فقرأ سورة الحج ثم ركع قدر القراءة ، ثم رفع صلبه فقرأ قدر الركوع ثم ركع مرة أخرى ثم رفع رأسه ثم سجد قدر الركوع ثم رفع رأسه فدعا بين الستجدتين على قدر السجود ، ثم سجد الأخرى ، ثم قام فقرأسورة الروم ثم ركع قدر القراءة ، ثم رفع صلبه فقرأ قدر الركوع ، ثم ركع قدر القراءة ، ثم رفع رأسه ثم سجدتين ، فكان فراغه حيث تجلت الشمس فمضت السنة أن صلاة الكسوف ركعتان ،فيهما أربع ركعات و أربع سجدات (٢) •

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٩٩٠

⁽۲) نوادر الراوندي : ۲۸ .

بيان : روى الشيخ مثله عن أبى البختري ، عن الصَّادق ﷺ (١) وحمله على التقيَّة ، لاشتهاره بين العامَّة ، و معارضة الأخبار الكثيرة الصَّحيحة •

10 - مسكن الفؤاد : عن مجمّ بن لبيد قال : انكسفت الشمس يوم مات إبراهيم ابن رسول الله عَلَيْظَ فقال النّاس انكسفت لموت إبراهيم ابن النبي عَلَيْظ فقال النّاس انكسفت لموت إبراهيم ابن النبي عَلَيْظ فخرج رسول الله عَلَيْظ حين سمع ذلك فحمدالله و أثنى عليه ، ثم قال أمّا بعد أيّها النّاس إن الشمس و القمر آيتان من آيات الله ، لاينكسفان لموت أحد ، و لا لحياته ، فاذا رأيتم ذلك فافز عوا إلى المساجد الخبر .

19 - الهداية: إذا انكسف القمر أو الشمس أوزلزلت الأرض أو هبت ريح صفراء، أو سوداء أو حمراء، فصلوا عشر ركعات و أربع سجدات بتسليمة واحدة و اقرؤا في كل ركعة فان بعضتم السورة في ركعة فلا تقرؤا في ثانيها الحمد، واقرؤا الستورة من الموضع الذي بلغتم، و متى أنممتم سورة في ركعة فاقرؤا في الركعة الأخرى الحمد، و من فاتته فعليه أن يقضيها لأنها من صغاد الغرايض، و لا يقال فيها سمع الله لمن حمده إلا في الركعة الخامسة والعاشرة؛ و لا تسجد إلا في الخامسة و العاشرة و العاش

بيان :ذكر جميع ذلك في المقنع (٣) إلا الرواية الأخيرة ، فانه لم يوردها فيه ، و إنها أوردها في الفقيه (٤) مرسلا أيضاً ، حيث أورد صحيحة ابن أذينة في القنوت على وفق المشهور ثم قال : و إن لم يقنت إلا في الخامسة و العاشرة فهو جائز لورود الخبر به ، و قال الشهيد في البيان : و يجزي على الخامس و العاشر و المشهور أقوى و أصح لورود الأخبار [الصحيحة به، وهذه الرواية رواه الصدوق مرسلاً وهي لاتقاوم تلك الأخبار] .

⁽١) التهذيب ج ١ س ٣٣٥٠

⁽٢) الهداية : ٣٥٠

⁽٣) المقنع: ۴۴.

⁽۴) الفقيه ج ١ ص٣٤٧٠٠

الزجر لخلقه ، كسف الشمس و خسف القمر ، فاذا رأيتم ذلك فافزعوا إلى الله تعالى المسلاة .

قال : و روى عن رسول الله عَلَيْهُ أنَّه قال : صلاة الكسوف فريضة •

وقال: قال رسول الله عَلَيْهُ : إِنَّ الشمس و القمر لا ينكسفان لموت أحد ولا الحياة أحد ، و لكنهما آيتان من آيات الله ، فاذا رأيتم ذلك فبادروا إلى مساجدكم للملاة (١) .

1\(\ldot\) - قرب الاسناد : بالاسناد ، عن علي " بن جعفر ، عن أخيه موسى للكلة قال : سألته عن النساء هل على من عرف منهن "صلاة النافلة وصلاة الليل والزوال و الكسوف ما على الراجال ؟ قال : "نعم (٢).

ومنه عن علي بن الفضل الواسطي قال : كتبت إلى الرضا كلي : كسفت الشمس أوالقمر و أنا راكب لا أقدر على النزول . قال : فكتب إلي صل على مركبك الذي أنت علمه (٣)٠

بيان: لاخلاف في وجوب صلاة الأيات على النساء كماعلى الرّجال والمشهور بين الأصحاب أنّه لا يجوز أن يصلّي صلاة الكسوف ماشياً و على الراحلة اختياراً، و ذهب ابن الجنيد إلى الجواز كما هو مذهب العامّة، ولاخلاف في جوازه في حال الفترورة كما يدلُ عليه هذا الخبر.

• 1 - المقنعة : روى عن أمير المؤمنين التلج أنّه صلّى بالكوفة صلاة الكسوف. فقرأ فيها بالكهف و الأنبياء ، وردّدها خمس مرّات ، و أطال في ركوعها حتّى سال العرق على أقدام من كان معه و غشي على كثير منهم (۴) .

⁽١) المقنعة : ٣٥ .

⁽٢) قرب الاسناد س ١٠٠ ط حجر .

⁽٣) قرب الاسناد س ٢٧٢.

⁽٤) المقنعة : ٣٥ .

بيان: «ورد دها » أي الصلاة استحباباً أوكلا من السورتين في الركعتين، و المشهور استحباب إطالة الركوع و السجود بقدر القراءة ن كما ورد في الأخبار، و يحتمل الأخبار أن يكون المراد بها إطالتهما بنسبة القراءة لا بقدرها ، لكنه بعيد و مقتضى حسنة زرارة و على بن مسلم أن قراءة السورالطوال إنما يستحب إذا لم يكن إمام يشق على من خلفه ، حيث قال فيها : « و كان يستحب أن يقرأ فيها بالكهف و الحجر إلا أن يكون إماماً يشق على من خلفه »(١) و يعارضه هذا الخبر، و حمله على أنه لم يكن يشق على من نخصيص غلى أنه لم يكن يشق عليهم بعيد ، لأنه غشي على كثير منهم ، و يمكن تخصيص ذلك بامام الأصل ، أو خصوص تلك الواقعة لعلمه المالي السخط .

• ٢ - العيون: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله و بحل بن يحيى جميعاً ، عن أحمد بن محل بن عيسى ، عن الحجال ، عن سليمان الجعفري قال: قال الرّضا للله: جاءت ريح و أنا ساجد ، فجعل كلّ إنسان يطلب موضعاً وأنا ساجد ملح في الدعاء لربّى عزّ وجلّ حتى سكنت (٢) .

بيان : يدل على استحباب التضر ع و الدُّعاء عند الرَّياح الشديدة ، ويحتمل أن يكون السَّجود بعد صلاة الايات أولم تصل حدًّا توجب الصَّلاة .

الم المالام أنه عائم الاسلام: رو ينا عن جعفر بن على ، عن أبيه ،عن آبائه عن على عليه السلام أنه قال : انكسف القمر على عهد رسول الله وَ الله وَ

⁽١) الكافي ج ٣ ص ۴۶۴ .

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ ص ٧ .

⁽٣) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٠ .

قال أبوعبدالله جعفر بن مِمَّل اللهِ :كان رسول الله عَلَيْظَةُ إذا انكسفت الشمس أو أو القمر قال للنتّاس اسعوا إلى مسجدكم (١).

و عنه المالية أنه قال: صلاة الكسوف في الشمس و القمر و عند الأيات واحدة و هي عشر ركعات و أربعسجدات ، يفتتح الصلاة بتكبيرة ويقرأ بفاتحة الكتاب وسورة طويلة ، و يجهر فيها بالقراءة ، ثم يركع فيلبث راكعا مثلما قرأ ،ثم يرفع رأسه و يقول عند رفعه الله أكبر ثم يقرأ كذلك بفاتحة الكتاب وسورة طويلة ، فاذا فرغ منها قنت ثم كبير و ركع [الثانية فأقام راكعاً بقدر ما قرأ ثم رفع رأسه و قال: الله أكبر ثم قرأ بفاتحة الكتاب وسورة طويلة ، فاذا فرغ منها ثم قرأ بفاتحة الكتاب وسورة طويلة ، فاذا فرغ منها قنت وركع الرابعة و قال الله أكبر ثم قرأ فاتحة الكتاب وسورة طويلة ، فاذا فرغ منها قنت وركع الرابعة فأقام راكعاً بقدرما قرأ ثم رفع رأسه وقال الله أكبر ثم قرأ بفاتحة الكتاب وسورة طويلة فأنا رفع رأسه منها قال: د سمع الله فرغ منها كبير و ركع الخامسة فأقام مثل ما قرأ فاذا رفع رأسه منها قال: د سمع الله في عنها كبير و يسجد فيقيم ساجداً مثل ما ركع ، ثم يرفع رأسه و يكبير في جلس شيئاً بين الستجدتين يدعو ثم يكبير و يسجد سجدة ثانية يقيم فيها ساجداً مثل ما أقام في الأولى .

ثم ٔ ینهض قائماً و یکبس و یصلی آخری علی نحو الأولی ، یرکع فیها خمس رکعات و یسجد سجدتین ، ویتشه به تشهداً طویلاً ، و یسلم .

والقنوت بعدكل محده » إلا في الثانية والرابعة والسادسة و الثامنة والعاشرة ولا يقول « سمع الله لمن حمده » إلا في الركعتين الله يسجد منهما ، و ما سوى ذلك يكبر كما ذكرنا ، فهذا معنى قول أبي عبدالله جعفر بن على الملا في صلوات الكسوف في روايات شتى عنه كليل حذفنا ذكرها اختصاراً و إن قرء في صلاة الكسوف بطوال المفصل و رتل الفراءة فذلك أحسن ، و إن قرأ بغير ذلك فليس فيه توقيت لا يجزي غيره (٢) .

و قد روِّينا عنعلي ۗ لللهِ أنَّه قرء في الكسوف بسورة [من] المثاني وسورة الكهف

⁽١) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٠ .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠١ .

وسورة الرُّوم و سورة يس وسورة والشمس وضحيها (١) .

وعن جعفى بن على النظاء أنه رختم في تبعيض السورة في صلاة الكسوف، و فلك أن يقرأ ببعض السورة ثم يركع ثم يرجع إلى الموضع الذي وقف عليه فيقرأ منه و قال الله : إن بعش السورة لم يقرأ بفاتحة الكتاب إلا في أو لها ، و لا أن يقرأ بسورة في كل منا ركعة أفضل (٢) .

و رو"ينا عن علي" للطلا أنه صلى صلاة الكسوف فانصرف قبل أن ينجلي فجلس في مصلاً م يدعو ، و يذكرون حتّى انجلت (٣) .

و عن جعفر بن محل النَّه الله أنَّه قال فيمن وقف في صلاة الكسوف حتَّى دخل عليه وقت صلاة ، قال : يؤخَّرها و يمضى في صلاة الكسوف حتَّى تصير إلى آخر الوقت ، فان خاف فوات الوقت قطعها وصلَّى الفريضة ،وكذلك إذا انكسفت الشمس أوانكسف القمر في وقت صلاة فريضة بدأ بصلاة الفريضة قبل صلاة الكسوف (۴) .

و عنه كالله أنَّه سئل عن الكسوف يحدث بعد العصر أوفي وقت يكره فيه الصَّلاة، قال : يصلَّى في أيُّ وقت كان الكسوف (۵).

و عنه كليلاً أنَّه سئل عن كسوف أصاب قوماً وهم في سفر فلم يصلُّوا له ، قال: كان ينبغي لهم أن يصلُّوا (۶) .

و عنه عليه الله قال: يصلى في الرَّجفة و الزلزلة و الرَّيح العظيمة و الأية تحدث و ما كان مثل ذلك كما يصلّى في صلاة كسوف الشمس و القمر سواء (٧)

و عنه على أنه قال: الصلاة في كسوف الشمس و القمرواحدة ، إلا أن الصلاة في كسوف الشمس أطول] .

و عنه الماليل أنه سئل عن الكسوف و الر جل نائم أو لم يدربه أو اشتغل عن الصلاة في وقته، الصلاة في وقته، في وقته، فاذا انجلي لم تكن صلاة (٨) .

⁽۱-۴) الدعائم ج ١ ص ٢٠١،

⁽۵-۸) الدعائم ج۱ ص ۲۰۲۰

و عنه المنظل أنه سئل عن صلاة الكسوف أين تكون؟ قال: ما أحب إلا أن تصلى في البراز ليطيل المصلي الصلاة على قدر طول الكسوف و السنلة أن يصلى في المسجد إذا صلوا في جماعة (١) •

بيان: التكبير بعد القيام إلى الثّانية غير مذكور في ساير الأخبار و كلام الأصحاب ، و في القاموس رجف حراك و تحراك و اضطرب شديداً ، و الأرض ذلزلت و الرعد تردّدت انتهى .

أقول: يمكن أن يكون المراد بالرجفة هنا الزلزلة ، فيكون ذكرها بعدها عطف تفسير لها أوالمراد بالرّجفة نوعاً منها فيكون ذكرها بعدها تعميماً بعد تخصيص أو المراد بها الصاعقة أو كلّ ما ترجف وتضطرب منه النفوس ، وقال في النهاية البراز بالفتح الغضاء الواسع .



⁽١) الدعائم ج ١ ص ٢٠٢٠

أبواب

 (ساير الصلوات المسنونات و المندوبات) »
 (سوى مامر في تضاعيف الابواب) »
 (و هي أيضاً تشتمل على أنواع) »
 (و من الابواب) »
 (من الابواب)
 (

((أبواب))

» ((باب)) »

* (صلاة النبى و الائمة عليهم السلام) * صلاة النبى صلى الله عليه وآله

السبوع: باسناده ، عن على بن هارون ، عن أبيه هارون بن موسى ، عن على بن الحسن الصفاد، عن يونس ، عن هشام ، عن الرّضا الله قال: سألته عن صلاة جعفر الله فقال أين أنت عن صلاة النبي عَلَيْ فقال أين أنت عن صلاة النبي عَلَيْ الله فعسى رسول الله عَلَيْ الله لم يصل صلاة جعفر، و لعل جعفراً لم يصل صلاة رسول الله عَلَيْ الله قال : تصلى ركعتين تقرأ في كل ركعة رسول الله عَلَيْ الله قال : تصلى ركعتين تقرأ في كل ركعة

فاتحة الكتاب و إنّا أنزلناه في ليلة القدر خمس عشر مرّة ، ثمّ تركع فتقرأها خمس عشر مرّة و خمس عشر مرّة إذا استويت قائماً و خمس عشر مرّة أذا سجدت و خمس عشر مرّة إذا رفعت رأسك من السجود، و خمس عشر مرّة في السجدة الثّانية ، وخمس عشر مرّة قبل أن تنهض إلى الركعة الأخرى ، ثمّ تقوم إلى الثّانية فتفعل كما فعلت في الركعة الأولى ثمّ تنصرف و ليس بينك و بين الله تعالى ذنب إلا وقد غفر لك ، وتعطى جميع ماسألت .

المتهجد و البلد و الأختيار و الجنة (٢) مرسلا مثله .

بيان: هذه الصلاة من المشهورات، وأوردها الأصحاب في كتبهم، لكن العلامة و الشهيد و جماعة خصوها بيوم الجمعة، و لعلّه لأن الشيخ ذكرها فيسياق أعماله، و لا حجلة فيه لأنه ره أكثر ما أورده في أعمال الجمعة لااختصاص لها باليوم، و إنما أوردها فيه لكونه أشرف الأوقات، لا يقاع الطاعات، و لا يظهر من الرّواية المتقد م اختصاص فالا قوى استحباب الانيان بها في ساير الا وقات.

⁽١) جمال الاسبوع:

⁽٢) مصباح المتهجد: ٢٠١ ، البلد الامين: ١٤٩ ، جنة الامان: ٢٠٩ .

صلاة أمير المؤمنين (ع)

٣ ـ مجالس الصدوق : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبدالله عن أجهد بن عبدالله عن على بن الحكم ، عن مثنتى الحناط ، عن أبي بصير ، عن أبي عبدالله عليه السلام قال : من صلى أربع ركعات بمأتي مراة قل هوالله أحد في كل ركعة خمسين مراة ، لم ينفتل و بينه و بين الله عز وجل ذنب إلا غفرله (١) .

" - ثواب الاعمال: عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن العباس بن معروف ، عن سعدان بن مسلم ، عن عبدالله بن سنان ، عن أبي عبدالله الحلالة الحلالة المحتالة المحتالة المحتالة المحتالة المحتالة المحتالة الله أحد خمسين على أدبع ركعات يقرأ في كل " ركعة بقل هو الله أحد خمسين مراة لم ينفتل و بينه و بين الله عزا وجل ذنب إلا غفرله (٢) .

ع ـ العياشى: عن هشام بن سالم، عن أبي عبدالله المالية قال: من صلى أربع ركعات في كل وكعات في كل وكعات في كل وكعات في كل وكعات في كل المالية المالية الأوابين (٣).

بيان : لاخلاف بيننا ظاهراً في استحباب هذه الصّلاة ، و نسبها الشيخ و جماعة إلى أميرالمؤمنين الحلل و العلاّمة و جماعة إلى فاطمة اللهلك ، و يظهر كلاهما من الا خبار ، و لا تنافي بينهما ، و يظهر كونها صلاة أميرالمؤمنين الحل من رواية المفضّل بن عمر في كيفيّة نافلة شهر رمضان ، و كونها صلاة فاطمة الملهك من هذه الرّواية .

و قال الصدوق رحمه الله في الفقيه : باب ثواب الصلاة التي يسميها النّاس صلاة فاطمة ، و يسمّونها أيضاً صلاة الأو ابين ، ثمَّ أورد رواية ابن سنان بسند صحيح (۴) ثمَّ أورد رواية العياشي من كتابه مسندا عن حشام ثمَّ قال : كان شيخنا

⁽١) أمالي الصدوق: ٧٠ .

⁽٢) ثواب الاعمال س ٢٧ تحقيق الغفارى ٠

⁽٣) تفسير العياشي ج ٢ ص ٢٨٤٠

۲۵۶ س ۲۵۶ ۰
 ۲۵۶ س ۲۵۶ ۰

على بن الحسن بن الوليد رضي الله عنه يروي هذه الصلاة و نوابها إلا أنه كان يقول إلى اعرفها بصلاة أطمة عليها أله الكرفة فانهم يعرفونها بصلاة فاطمة عليها السلام انتهى ، ولا نمرة لهذا الكلام بعد شرعية الصلاة ، و الصلاة المنسوبة إلى كل منهم منسوبة إلى جميعهم .

٥ - المتهجد (١) و الجمال: روي عن الصّادق جعفر بن عمّ عَلَيْمَالُهُ أَنَّهُ قَال : من صلّى منكم أربع ركعات صلاة أمير المؤمنين الحلي خرج من ذنوبه كيوم ولدته الممّه و قضيت جوائجه يقرأ في كلّ ركعة الحمد منّة و خمسين منّة قل هوالله أحد ، فاذا فرغ منها دعا بهذا الدُّعاء و هو تسبيحه الحليل :

«سبحان من لا تبيد معالمه ، سبحان من لا تنقص خزائنه ، سبحان من لا اضمحلال لفخره ، سبحان من لا ينفد ما عنده ، سبحان من لا انقطاع لمد"ته ، سبحان من لا يشارك أحداً في أمره ، سبحان من لا إله غيره .

و يدعو بعد ذلك فيقول: يا من عفى عن السيشات و لم يجازبها ، ارحم عبدك يا الله يا الله يا الله يا الله نفسي نفسي أنا عبدك يا سيّداه ، أنا عبدك بين بديك ، يا ربّاه بك ، يا إلهي بكينونتك يا أملاه يا رحماناه يا غياثاه يا غايتاه ، عبدك عبدك لا حيلة له ، يا منتهى رغبتاه ، يا مجري الدّم في عروقي ، عبدك يا سيّداه يا مالكاه أيا هو أيا هو أيا هو ، يا ربّاه عبدك لا حيلة لي و لا غنى بي عن نفسي ، و لا أستطيع لها ضرّاً و لا نفعاً و لا أجد من أصانعه ، تقطيعت أسباب الخدائع عني و اضمحل كل مظنون عني أفردني الدّهم إليك ، فقمت بين يديك هذا المقام .

يا إلهى بعلمك هذا كان كله فكيف أنت صانع بي ؟ و ليت شعري كيف تقول لدعائي؟ أنقول نعم أم تقول لا ، فانقلت لا فياويلي يا ويلي يا ويلي ، يا عولي ياعولي يا عولي ، يا شقوتي يا شقوتي ياشقوتي، يا ذلي يا ذلي ياذلي ، إلى من وممتن أو عند من أوكيف أو ماذا أو إلى أي شيء ألجأ ، ومن أرجو و من يجود على " بفضله حين ترفضني

⁽١) مصباح الشيخ : ٢٠٢ .

يا واسع المغفرة ،وإن قلت نعم كماهو الظنّ بك والرّجاء لك ، فطوبى لى أناالسعيدوأنا المسعود ، فطوبى لي وأناالمرحوم يامترحه يا مترتفى يا متعطّف يامتجبّر يا متملك يامقسط لاعمل لي مع نجاح حاجتي ، أسئلك باسمك الذي جعلته في مكنون غيبك ، و استقرّ عندك ، و لا يخرج منك إلى شيء سواك ، أسئلك به و بك و به فائه أجلّ و أشرف أسمائك لا شيء لي غير هذا ولا أحد أعود على منك .

يا كينون يا مكو"ن ، يا من عر"فنى نفسه ، يامن أمرني بطاعته ، يا من نهاني عن معصيته ، و يا مدعو" و يا مسؤل ، يامطلوباً إليه ، دفضت وصيتك التي أوصيتني بها ، و لم الطعك ، ولو أطعتك فيما أمرتني لكفيتني ما قمت إليك فيه ، و أنا مع معصيتي لك راج فلا تحل بيني و بين ما رجوت ، يا مترحة لي أعذني من بين يدي." و من خلفي ومن فوقي و من تحتي و من كل" جهات الاحاطة بي.

اللّهم محمد سيّدي و بعلي وليتي (١) و بالأئمة الرّاشدين عَلَيْهِ ، اجعل علينا صلواتك ورأفتك و رحمتك و أوستع علينا من رزقك ، و اقض عننا الدّين ، وجميع حوائجنا ، ياالله يا الله يا الله ، إنّك على كلّ شيء قدير .

ثم قال علي : من صلّى هذه الصّلاة و دعا بهذا الدُّعاء انفتل ولم يبق بينه و بين الله تعالى ذنب إلا عفرله .

دعاء آخر عقيبها: الحمدلله خالق الخلق بغير منصبة ، الموصوف بغير غاية ، المعروف بغير عاية ، المعروف بغير تحديد ، الحمدلله الحيّ بغير شبيه ، و لا ضدّ له و لا ندّ له ، الحمدلله الذي لا تقضى خزائنه ، و لا تبيد معالمه ، الحمدلله الذي لا إله معه ، ذلك الله الذي لبس البهجة و الجمال ، و تردّى بالنّور و الوقار ، ذلك الله الذي يرى أثر النّملة في الصّفا ، و يسمع وقع الطّير في الهوا ، ذلك الله الذي هو حكذا ولاهكذا غيره ، سبحانه سبحان من هو قيّوم لاينام ، و ملك لا يضام ، و عزيز لا يرام ، و بصير لا

⁽۱) و هذا مما يوهن الرواية متناً كما كان سنداً ، و قدمن مثل ذلك في ص ٩ من هذا المجلد و ص ٧٠ من ج ٩٠٠ ٠

يرتــاب ، و سميع لا يتكلّف ، و محتجب لا يرى ، و صمد لا بطعم ، و حيُّ لا يموت .

اللهم إنى أسئلك باسمك الذي أطفأت به كل نور و هو حي خلقته ، وأسئلك باسمك الذي خلقت به عرشك الذي لا يعلم ما هو إلا أنت و أسئلك بنور وجهك العظيم و أسئلك بنور اسمك الذي خلقت به نور حجابك النور ، و أسئلك يا الله باسمك الذي تضعضع به سكّان سمواتك و أرضك ، و استقر به عرشك ، و تطوى به سماؤك ، و تبدل به أرضك ، و تقيم به القيامة ، يا الله ، و أسئلك باسمك الذي تقضى به ما تشاء بذلك الاسم ، و أسئلك باسمك الذي هو نور من نور ، و نور فوق كل نور و نور يفي ، به كل ظلمة ، و نور على كل نور ، و نور في نور يا الله يذهب به الظلم .

و باسمك المكتوب على جبهة إسرافيل و بقواة ذلك الاسم الذي ينفخ إسرافيل في الصور ، و أسئلك باسمك المكتوب على راحة رضوان خازن الجنان ، و أسئلك باسمك الزكي الطاهر المكتوب في كنه حجبك المخزون في علم الغيب عندك على سدرة المنتهى .

أسئلك به يا الله وأسئلك يا الله بك ، وأسئلك باسمك المكتوب على سرادق السرائر و أدعوك بهذه الأسماء بأن الك الحمد لا إله إلا أنت سبحانك سبحانك ، أنت النتور التام البار الراحيم ، والمعيد الكبير المتعال ، بديع السموات و الأرض و نورهن و قوامهن ، يا ذا الجلال و الاكرام يا حنان يا منان ، نور النتور دائم قد وس الله القد وس الله القيوم حي لا يموت مدبتر الامورفرد و تر حق قديم .

و أسئلك بنور وجهك الذي تجلّيت به لموسى على الجبل فجعلته دكتاً و خراً موسى صعقاً ، فمننت به عليه و أحييته بعد الموت بذلك الاسم ، و أسئلك يا الله يا قد وس يا قد وس كتبته على عرشك و استقرا بذلك الاسم ، و أسئلك يا الله يا قد وس يا قد وس يا الله يا الله يا الله ، أسئلك باسمك الذي ياقد وس ، و أسئلك بأنتك قد وس يا الله يا الله يا الله ، أسئلك باسمك الذي يمشى به على جدد الأرض ياالله ، و أسئلك به و باسمك يمشى به على جدد الأرض ياالله ، و أسئلك به و باسمك

الّذي أُجريت به الفلك فجعلته معالم شمسك و قمرك ، و كتبت اسمك عليه و بأنَّك لا إِله إِلاَّ أنت تسأَل فتجيب ، فأنا أسئلك به يا الله ؛ و باسمك الّذي هو نور.

و أسئلك باسمك الذي أقمت به عرشك وكرسيّك في الهواء ، و باسمك الذي به سبقت رحمتك غضبك ، و باسمك الذي خلقت به الفردوس ، و أسئلك باسمك و بأدّك السّد الم و منك السّد الم و منك السّد الم و منك السّد الم و باسمك المكتوب في دار السّد الله ، و باسمك يا الله الطّاهر المطهّر المقدّش النّورالمصطفى الذي اصطفيته لنفسك ، به أسئلك ياالله ، وبنوروجهك المنير ، و أسئلك يا الله باسمك الذي يمشى به في الظلم و يمشى به في أبراج السّماء و أسئلك يا الله الذي ليس كمثله شيء ، باسمك الذي كتبته على حجاب عرشك ، و أسئلك يا الله الذي ليس كمثله شيء ، باسمك الذي كتبته على حجاب عرشك ، و أسئلك با الله الذي ليس كمثله شيء ، باسمك الذي تحبّه و ترضى عمّن دعاك أسئلك باسمك المكتوب الأعز الأجل الأكبر الأعظم الذي تحبّه و ترضى عمّن دعاك به و تجيب دعو ته و لا تحرم سائلك به بذلك الاسم .

و أسئلك بكل اسم هو الك طياب مبارك في التوراة و الانجيل والز ابور والفرقان و بكل اسم هو لك في اللوح المحفوظ ؛ و أسئلك باسمك الذي أصغر حرف منه أعظم من السموات و الأرضين و الجبال ومن كل شيء خلقته ، و أسئلك بكل اسما صطفيته من علمك لنفسك و استأثرت به في علم الغيب عندك ، و أسئلك باسمك الذي كان دعاك به الذي عنده علم من الكتاب فأجبته بذلك الاسم أدعوك و أسئلك به ، و أسئلك باسمك الذي دعاك به حملة عرشك فاستقر ت أقدامهم و حملتهم عرشك بذلك الاسم ، يا الذي دعاك به عملته ملك مقر و لا حامل عرشك و لا كرسيتك إلا من علمته ذلك .

و أسئلك باسمك الذي دعاك مهم صلوا تكعليه وآله الطاهرين الطيبين الأخيار و بحق على و آل على المغفرة و بحق على و آل على سلواتك عليهم أجمعين ، و اقض حاجتي و امنن على بالمغفرة و الرّحمة و الرّزق الحلال الطيّب الواسع و الصحيّة و العافية و السيّلامة في نفسي و ديني و أهلي و مالي وولدي و إخواني و عشيرتي إنّك على كلّ شيء قدير

الحمد لله على حلمه بعد علمه ، الحمدلله على عفوه بعد قدرته ، الحمدلله القادر بقدرته على كل قدرة ، ولا يقدر أحد قدرته ، الحمدلله باسط اليدين بالرَّحمة ،

الحمدلله عالم الغيب و الشهادة ، و هو عليم بذات العدور، و الحمدلله خالق الخلق ، و قاسم الر زق ، الحمد لله الخالق لما يرى الحمد لله علام الغيوب ، الحمدلله بجميع محامده كلما الحمدلله على جميع نعمائه ، الحمدلله على جميع بلائه على خلقه بقدرته لا تدركه الأبعار وهو يدرك الأبعار وهو اللطيف الخبير .

الأوال كان قبل كل شيء ، و علم كل شيء بعلمه ، و أنفذ كل شيء بصراً وعلم كل شيء بصراً وعلم كل شيء بغير تعليم ، الحمدلله الاله القد وسيسبت له ما في السموات والا رس طائعين غير مكرهين ، و كل شيء يسبت بحمده و لكن لا يفقهون تسبيحهم .

إلهى علمت كل شيء و قدرت كل شيء و هديت كل شيء و دعوت كل شيء إلى جلالك و جلال وجهك و عظيم ملكك و تعظيم سلطانك و قديم أزليتك و ربوبيتك الك الثناء بجميع ما ينبغي لك أن يثني به عليك من المحامد و الشناء و التقديس والتهليل اسبحان من هودائم لا يلهو اسبحانك من هوقائم لا يسهو انوركل نوروهادى كل شيء اسبحان أهل الكبرياء وأهل التعظيم والثناء الحسن اتباركت إلهي فاستويت على كرسي العز و قد علمت ما تحت الثرى و مافوقه و ما عليه و ما يخرج منه او ما يخرج منه و ما يخرج منه الكال الشيكرما أكبر عظمتك المبحانك ما أحسن بلاءك الدهد ما أظهر نعماءك او لك الشكرما أكبر عظمتك .

إلهى اغفر للمذنبين من المؤمنين و المؤمنات وتجاوز عن الخاطئين ، فانتهم قعشروا ولم يعلموا ، و ضمنوا لك على أنفسهم و لم يفوا ، وانتكلوا على أنتك أكرم الأكرمين فتتاح الخيرات ، إله من في الأرضين و السموات ، و أنتك ديّان يوم الدّين ، واغفرلى و لوالدي و أهلى و إخواني ، و ارزقني رزقاً واسعاً طينّباً هنيئاً مريئاً سريعاً حلالاً إنتك خير الرّازقين (١) .

بيان: « من لا تبيد » أي لا تهلك و لا تفنى « معالمه » أي ما يعلم به و جوده و سائر كمالاته أي مع وجود المخلوقين والمستدلين مع أن البعد فناء المخلق كفى ذاته لذلك ، أو المراد بالمعالم ما يعلم به الا مور و هو ذاته تعالى « عبدك » بالر فع أي أنا

⁽١) جمال الاسبوع:

عبدك أوبالنِّصب أي ارحمه ، والمصانعة الرَّشوة .

و قال الجوهري: شيرت بالشيء بالفتح أشعر به شعراً أي فطنتله ، ومنه قولهم ليت شعري أي ليتني علمت ، و قال: العول و العولة رفعالصوت بالبكاء ، و قال: القسط العدل ، تقول منه أقسط الرّجل فهومقسط .

« لاعمل لى مع نجاح حاجتى » أي لا أستطيع عملاً يصير سبباً لنجاح حاجتى أو بعد نجاحها لا عمل لى يكون شكراً له ، و الكينونة مصدر بمعنى الكون ، و الكينون لعلمه مبالغة في الكائن « بغير غاية » أي لوصفه أو لوجوده و كمالانه « بغير تحديد »لكنهه أو بالحدود الجسمانية ، و اللبس والترد "ى بمعنى الارتداء ، كنايتان عن اللزوم و الاختصاص ، و البهجة الحسن كالجمال ، و الصفا الحجر الصلب ، و وقع الطير سقوطه على شيء ، و المعنى يعلم وقوع الطير في الهواء قبل وقوعه أين يقع أو يعلم وقوع الطير الذي يكون في الهواء ، أو المراد وقوعه على الأشجار فا تبها في الهواء أو المراد بالوقوع الحصول مجازاً أى يعلم موضعه فيه .

« و سميع لا يتكلّف » أي عالم بالمسموعات من غير تكلّف استماع و إعمال جارحة ، أو لا يتكلّف علم الأشياء بأن يدّعيه و لم يكن عالماً « و محتجب لا يرى» أي ليس محتجباً بحجاب يمكن رؤيته بعد رفعه .

قوله المليلة و هو حي " » يمكن أن يكون المراد بالاسم هنا روح الر"سول صلى الله عليه و آله « و تطوى به سماؤك » أي في القيامة و في القاموس مشى على طلل الملاء على ظهره ، و في النسخ بالظاء المعجمة المضمومة جمع ظلة و هي الغاشية و أو السحابة تظل و ما أظلك من شجر و غيره و كأنه هنا على التشبيه و الاستعارة والأو الأفهر ، و الجدد بالتحريك وجهالاً رض « في أبراج السماء » أي بروجها و طرقها البينة لا هلها فان " البرج بالتحريك المضىء البين المعلوم ، و لا يبعد أن يكون في الأصل بالحاء المهملة جمع براح ، وهوالمكان المتسع لا زرع بها و لا شجر « بذلك الاسم» تأكيد لما سبق .

ثمَّ اعلم أنَّ ما ورد في هذا الدُّعاء من نسبة الخلق و ساير الاُمور إلى الاُ سماء

مما يدل على أن لها تأثيرات في العالم ، و قد كتب أهل علم الحروف في ذلك كتباً يصعب فهمها على أكثر العقول ، و يمكن أن يراد بالأسماء مدلولاتها من صفاته تعالى أو أنوار النبي و الله يعلم غوامض الأسرار و حججه عليه .

و الجمعة على المتهجد (١) و الجمال : صلاة الخرى لعلى الله تصلّى يوم الجمعة فأوال ما تبدأ به أن تقول عند وضوئك : بسم الله بسم الله بسم الله خير الأسماء و أكرم الأسماء و أشرف الأسماء ، بسم الله القاهر لمن في الأرض و السّماء ، الحمدلله الذي احيى قلبي بالايمان و رزقني الاسلام جعل من الماء كل شيء حي ، الحمدلله الذي أحيى قلبي بالايمان و رزقني الاسلام اللهم تب علي و طهرني ، و اقض لي بالحسني أفي عافية و في عاقبة أمري و جميعه و أدنى كل الذي الحب في العاجلة ، و الأجلة ، وافتحلي أبواب الخيرات من عندك يا سميع الد عاء .

ثم المض إلى المسجد وقل حين تدخله قبل أن تستفتج الصَّلاة: «يسأله من في السَّموات و الأرض كلَّ يوم هو في شأن ، اللّهم إجعل من شأنك شأن حاجتي ، و اقض في شأنك لي حاجتي ، و خاجتي إليك اللّهم العتق من النَّاد ، و أن تقبل علي الرّبه الكريم » .

ثم اجعل راحتيك مما يلي الساماء وقل «الله أكبر الله أكبر الله أكبر مقد سا معظماً موقراً ، الحمدلله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك في الملك و لم يكن له فريت في الملك و لم يكن له ولي منالذ ل وكبر و تكبيراً ، الله أكبر أهل الكبرياء و الحمد ، و الشناء والتقديس و المجد ، ولا إله إلا الله و الله أكبر لم يلد ولم يولد و لم يكن له كفواً أحد الله أكبر لا شريك له في تكبيرى بل مخلصاً أقول ، و بالله العلي العظيم أعون من الشيطان الرجيم .

و أمكن قدميك من الأرض و ألصق إحداهما بالأخرى ، و إيّاك و الالتفات و حديث النّفس ، و اقرأ في الركعة الأولى الحمد لله ربّ العالمين و قل هو اللهّأحد

⁽١) مصباح المتهجد : ٢٠٧ .

و الم تنزيل السجدة ، و إن أحببت بغير ذلك من القرآن ممّا تيسّر واقرأ في الثانية سورة يس و في الثّالثة حم دخان ؛ وفي الرابعة تبارك الذي بيده الملك و إن أحببت بغير ذلك من القرآن فما تيسّر منه .

فاذا قضيت القراءة في الركعة الأولى فقل قبل أن تركع و أنت قائم خمس عشر مرسمة « لا إله إلا الله و الله أكبر ، و الحمدلله ، و سبحان الله و بحمده ، و تبارك الله و تعالى الله ، ماشاءالله ، لاحول و لا قوقة إلا بالله ، ولا ملجا و لا منجا من الله إلا إليه ، سبحان الله و الله أكبر ، ولا إله إلا الله عدد الشفع و الوتر ، و الرسمل والقطر و عدد كلمات ربسي الطسبات التيامات المماركات » .

ثم الرفع يديك حيال منكبيك ثم كبر واركع وقل وأنت راكع عشراً ثم الرفع رأسك من ركوعك فقله وأنت قائم عشراً ، ثم كبر واسجد وقل هذا الكلام وأنت ساجد عشراً ، ثم ارفع رأسك من سجودك فقله وأنت جالس عشراً ، ثم اسجد الشائية فقل في سجودك عشراً ، ثم انهض إلى الثانية فقل قبل أن تقرأ عشراً ثم تفعل كما صنعت في الأو لة تقول الله أكبر الله أكبر الله أكبر مثل الكلام الأوال .

وليكن تشهدك في الرّكعتين الأوليين و الأخريين و تقول: « بسم الله اللّهم وجلّهت إليك بصلاتي مخلصاً لك لا شريك لك ، سبحانك و بحمدك ، كذب العادلون بك، التحيّات و الصّلاة لله ، اللّهم اجعلها صلاة طاهرة من الرّياء ، واجعلها زاكية لي عندك ، و تقبّلها منتي يا ولي المؤمنين ، اللّهم صلّ على على و آل على ، وعلى جميع أنبيائك ، و اخصص علاً و آل على من صلواتك بأفضلها وسلّم على ملائكتك المقر بين ، و اخصص جبرئيل و هيكائيل و إسرافيل من سلامك بأنماه ، ثم صل على عبادك الصّالحين ، و اخصص أولياءك المخلصين من سلامك بأدومه ، و بارك عليهم وعلى و على و الدي معهم و على المؤمنين » و

 الكتاب الذي أنزلت عليه إمامي ، و أشهد أن قولك حق و أن قضاءك حق و أن عليه عطاءك عدل و أن تضاءك حق ، و أن نارك حق و أنك تميت الأحياء و تحيى الموتى و أن تبعث من في القبور ، و أن ك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ، لا تغادر منهم أحداً وأنك لا تخلف الميعاد .

اللّهم أنتي ا شهدك و كفي بك شهيداً ، فاشهد لي يا رب فانتاك أنت المنعم على اللهم أنتي ا شهدك و كفي بك شهيداً ، فاشهد لي يا رب فانتاك أنت المنعم على اللهم أنتم السّالحات ، اللّهم أغفر لي مغفرة عزماً لا غيرك ، و أنت مولاى ، اللّهم أنعما أبداً و لا أرتكب بعونك لي بعدها محر ما ، و عافني معافاة لا بلوى بعدها أبداً .

اللهم واهدني هدى لا أضل بعده أبداً ، و انفعني بما علمتني ، و اجعله حجة لي ، و لا تجعله حجة على ، و ارزقني حلالاً مبلّغاً ، و رضتني به و تب على يا الله يا الله ، يا رحمن يا رحيم ، اهدني و ارحمني من النّار ، و اهدني لما اختلف فيه من الحق باذنك إنّك تهدى من تشاء إلى صراط مستقيم ، و اعسمني من الشيطان الرّجيم ، و أبلغ عمراً عَلَيْه الله عني تحيّة كثيرة طيّبة مباركة و سلاماً آمين آمين ربّ العالمين (١) •

صلاة فاطمةعليهاالسلام

٧- المتهجد: صلاة الطاهرة فاطمة الماليك : هماركعتان تقرأ في الأولى الحمد و مائة مرقة إنا أنزلناه في ليلة القدر، و في الثانية الحمد و مائة مرقة قل هو الله أحد فاذا سلمت سبتحت تسبيح الزهراء الماليك ، ثم تقول « سبحان ذي العز الشامخ المنيف سبحان ذي الجلال الباذخ العظيم ، سبحان ذي الملك الفاخر القديم ، سبحان من لبس البهجة و الجمال ، سبحان من تردق بالنور و الوقار ، سبحان من يرى أثر النسمل في الصفا ، سبحان من يرى وقع الطير في الهواء ، سبحان من هو هكذا لا هكذا غيره .

و ينبغي لمن صلّى هذه الصّلاة و فرغ من التسبيح أن يكشف ركبتيه و ذراعيهو

⁽١) جمال الاسبوع .

يباشر بجميع مساجده الأرض بغير حاجز يحجز بينه وبينها ، ويدعو و يسأل حاجته و ما شاء من الدُّعاء ، و يقول و هوساجد « يا من ليس غيره ربُّ يدعى ، يا من ليس فوقه إله يخشى ، يا من ليس دونه ملك يتقى ، يا من ليس له وزير يؤتى ، يا من ليس له حاجب يرشى ، يا من ليس له بو اب يغشى ، يا من لا يزداد على كثرة السؤال إلا كرما وجودا ، و على كثرة الذُّ نوب إلا عفوا و صفحاً ، صل على على و آل على ، وافعل بي كذا و كذا (١).

٨ ـ جمال الاسبوع: باسناده عن على بن هارون ، عن على بن بشير ، عن على بن بشير ، عن على بن بشير ، عن على بن حبشي ، عن العباس بن على ، عن أبيه على بن سنان ، عن المفضل بن عمر ، عن أبي عبدالله على قال: كانت لا منى فاطمة على كالمنا ركعتان تصليهما علمها جبرئيل المنظل فاذا سلمت سبتحت التسبيح و هوسبحان الله ذي العز الشامخ - إلى قوله ـ لا هكذا غير ، ثم قال السيد : و قد روي أنه يقول تسبيحها المنقول بعقب كل فريضة ، ثم صلى على النبي و آله والهوا من قر (٣) .

بيان: قال الجوهري ناف الشيء ينوف أي طال و ارتفع ذكره، وأناف على الشيء أي أشرف، وقال البذخ الكبر، وقد بذخ بالكسر، وتبذّخ أي تكبّر وعلا، وشرف باذخ أي عال انتهى، والفاخر والفخر أي الصفات الكمالية التي يفتخر بها.

« يا من ليس دونه ملك يتنقى » أي من عرف عظمته و جلاله لا يخاف ولا يتنقى الملوك الذين دونه ، لا نتهم مقهورون لحكمه ، و إذا انتقاهم فانتما يتنقيهم إطاعة لا مره ، قوله « يغشى» أي يؤتى .

أقول: روى السيد على بن الحسين بن باقى ره في مصباحه بعد ذكر فاطمة عليه الله على المحسن بن باقى ره في مصباحه بعد ذكر فاطمة عليه الله على المحسن وجدت في بعض كتب أصحابنا رحمهم الله ما هذا صورته باسنا دمت صلعن عبدالله بن الحسن

⁽١) مصباح المتهجد : ٢١٠ .

⁽٢) جمال الاسبوع مس.

عن أبيه ، عن جد ما الحسين بن على " ، عن ا مم فاطمة المالية قالت: قال لي رسول الله صلى الله عليه وآله: يا فاطمة ألا ا علمك دعاء لا يدعو به أحد إلا استجيب له و لا يعمل في صاحبه سحر و لا شيء ، و لا يعرض له شيطان ، ولا ترد " له دعوة ، و تقنى حوائجه كلّها ، التي يرغب إلى الله فيها عاجلها و آجلها ؟ قلت: أجل يا أبت لهذا و الله أحب إلى من الد نيا و مافيها ، ذكر ، بعد صلاة الزهراء المالية الكتاب الذي وجدته فيه قال تقولين :

یاالله یا اعز مذکور و اقدمه قدما فی العز و الجبروت ، یاالله یا رحیم کل مترحهم و مفزع کل ملاوف ، یا الله یا حزین یشکو بشه و حزنه إلیه، یا الله یا خیر من طلب المعروف منه و أسرعه إعطاء یا الله یا من تخاف الملائکة المتوقدة بالنور منه ، أسئلك بالا سماء التي یدعوك بها حملة عرشك ، و یسبتحون بها شفقة من خوف عذا بك ، و بالا سماء التي یدعوك بها جبر ئیل و میكائیل و إسرافیل إلا أجبتني ، و کشفت کربتي یا إلهي ، و سترت ذنوبي .

يا من يأمر بالصيّحة في خلقه فاذاهم بالسّاهرة، أسئلك بذلك الاسم الذي تحيى به العظام و هي رميم أن تحيى قلبي ، و تشرح صدرى ، و تصلح شأني ، يا من خص نفسه بالبقاء ، و خلق لبريّته الموت و الحياة ، يامن فعله قول و قوله أمر و أمردماض على ما يشاء .

و أسئلك باسمك الذى دعاك بها خليلك حين أكلي في النيار فاستجبت له وقلت يا نار كوني برداً و سلاماً على إبراهيم ، و بالاسم الذي دعا به موسى من جانبالطور الأيمن فاستجبت له دعاءه ، و بالاسم الذي كشف به عن أيتوب الضر و تبت على داود و سخرت لسليمان الريح تجري بأمره ، و الشياطين و علمته منطق الطير ، و بالاسم الذي وهبت لزكرينا يحيى و خلقت به عيسى من روح القدس من غيرأب ، و بالاسم الذي خلقت به الروحانيين و بالاسم الذي خلقت به الروحانيين و بالاسم الذي خلقت به الروحانيين و بالاسم الذي خلقت به البحن و الانس و بالاسم الذي خلقت به جميع الخلق ، و جميع ما أردت من خلقت به البحن و الانس و بالاسم الذي خلقت به جميع الخلق ، و جميع ما أردت من

شيء ، و بالاسم الذي قدرت به على كل شيء أسئلك بهذه الأسماء لما أعطيتني وقضيت بها حوائجي .

فانُّه يقال لك : يا فاطمة نعم نعم .

٩ ـ المتهجد و غيره : صلاة أخرى لها صلوات الله عليها تصلى للأمر المخوف المخوف : روى إبراهيم بن عمر الصنعاني عن أبي عبدالله المنظيم قال : للأمر المخوف العظيم تصلى ركعتين ، وهي التي كانت الزهراء المنظيم تصليها تقرأ في الأوالة الحمد قل هو الله أحد خمسين مراة ، وفي الثانية مثل ذلك ، فاناسلمت صليت على النبي عَلَيْ الله ثم ترفع يديك و تقول :

اللهم أنتي أتوجه إليك بهم و أتوسل إليك بحقه الذي لا يعلم كنهه سواك و بحق من حقه عندك عظيم ، و بأسمائك الحسنى ، و كلماتك التيامات التي أمرتني أن أدعوك بها ، و أسئلك باسمك العظيم الذي أمرت إبراهيم كالخلا أن يدعو به الطير فأجابته ، و باسمك العظيم الذي قلت للنار كوني بردا و سلاماً على إبراهيم فكانت ، و بأحب أسمائك إليك ، و أشرفها عندك ، وأعظمها لديك ، و أسرعها إجابة ، وأنجحها طلبة ، و بماأنت أهله ومستحقه و مستوجبه ، و أتوسل إليك و أرغب إليك وأتصد ق منك و أستعفرك و أنضر ع إليك ، و أخضع بين يديك ، و أخشع لك ، و أثر لك بسوء صنيعتى ، و أنملق والح عليك .

و أسئلك بكتبك التي أنزلتها على أنبيائك و رسلك صلواتك عليهم أجمعين من التوراة و الانجيل و الفرآن العظيم من أو لها إلى آخرها ، فان فيها اسمك الأعظم و بما فيها من أسمائك العظمى أتقر بإليك .

و أسألك أن تصلى على على على و آله و أن تفريّج عن غير و آله ، و تجعل فرجى مقروناً بفرجهم، و تقدّ مهم في كلّ خيروتبدأ بهم فيه، و تفتح أبواب السّماء لدعائى في هذا اليوم ، و تأذن في هذا اليوم و هذه اللّيلة بفرجى و إعطائى سؤلى في الدّنيا و الأخرة ، فقد مسّنى الفقر و نالني الضرّ و سلّمتنى الخصاصة و ألجأ تنى الحاجة ، و توسّمت بالذلة ، و غلبتنى المسكنة ، وحقّت على الكلمة ، و أحاطت بي الخطيئة .

و هذا الوقت الذي وعدت أولياءك فيه الاجابة ، فصل على على و آله ، و المسح ما بي بيمينك الشافية ، و انظر إلى بعينك الراحمة ، و أدخلني في رحمتك الواسعة و أقبل إلى بوجهك الذي إذا أقبلت به على أسير فككته ، وعلى ضال هديته ، وعلى حائر أد يته و على مقتر أغنيته ، و على ضعيف قو يته ، و على خائف أمنته ، ولا تخلني لقاء عدو ك و عدو ي ياذا الجلال والاكرام .

يامن لا يعلمكيف هووحيث هووقدرته إلا هويا من سد الهواء بالسماء، و كبس الأرض على الماء و اختار لنفسه أحسن الأسماء، يا من سمتى نفسه بالاسم الذي به يقضى حاجة كل طالب يدعوه به ، و أسئلك بذلك الاسم فلا شفيع أقوى لي منه و بحق على و آل على أسئلك أن تصلّى على على على و أب تقضى لي حوائجي و تسمع على أ و علياً و فاطمة و الحسن و الحسين و علياً و علياً و جعفراً و موسى و علياً و علياً وعلياً و الحسن و الحبق عليهم و بركاتك و رحمتك صوتي فيشفعوا لي إليك ، و والحسن و العجة صلواتك عليهم و بركاتك و رحمتك صوتي فيشفعوا لي إليك ، و كذا و كذا يا كريم (١) .

• ١ - جمال الاسبوع: باسناده عن على بن وهبان ، عن عمر بن المفضل عن إسحاق بن على بن مروان الغزال ، عن أبيه ، عن حماد بن عيسى ، عن إبراهيم ابن عمر المستعاني ، عن أبي عبدالله عليه الله على قوله: «فاذا سلمت صليت على النبي وَالله على مائة مرة ، ثم قال السليد ره:

صلاة الخرى لها صلوات الله عليها حداً على بن عبدالله جميعاً عن على الراذى وأبوالفرج على بن موسى القزويني و أحمد بن على بن عبيدالله جميعاً عن على بن أحمد بن سنان الزاهري ، عن أبيه ، عن جدا على بن سنان ، عن المفضل بن عمر ، عن أبي عبدالله السادق عليها قال كان لا من فاطمة عليها صلاة تصليها علمها جبرئيل المنال ركعتان تقرأ في الأولى الحمد مراة و إنا أنزلناه في ليلة القدر مائة مراة ، و في الثانية الحمد مراة و مائة مراة قل هو الله ، وهوالتسبيح الطاهرة عليها السلام ، وهوالتسبيح

⁽١) مصباح المتهجد : ٢١١٠

الّذي تقدَّم ، و تكشف عن ركبتيك و ذراعيك على المصلّى ، و تدعو بهذا الدَّعاء ، و تسأل حاجتك تعطيها إن شاء الله .

الدُّعاء: ترفع يديك بعد الصّلاة على النبي عَلَيْكُ وتقول: واللّهم والتي أتوجّه إليك بهم ، و أسئلك بحقّك العظيم الذي لا يعلم كنهه سواك إلى آخر الدُّعاء(١)

بيان: « و أستمنحك » أى أطلب منحتك و عطاءك و أسترفدك ، و في بعض النسخ « أستميحك » بالياء يقال : استمحت الر جل أي سألته العطاء ، و المايح الذي ييزل البئر فيملا الدالو « وحقات » أى لزمت و وجبت « على الكلمة » أي كلمة العذاب و الوعيد به أي استحققت عقابك بما فعلت من الذا نوب بمقتضى وعيدك « الذي وعدت » أي في قولك « أمن يجب المضطر إذا دعاه » .

« و على حائر أدَّيته » في أكثر النسخ بالحاء المهملة ، وفي بعض النسخ بالجيم و الجور الميل عن قصد الطريق و هو قريب من المهملة أي على متحيَّر عن الطريق أو خارج عنه أدَّيته إليه ، و في جمال الاسبوع « و على غائب » و هوأظهر .

و قال الجوهري اللّقا بالفتح الشيء الملقى لهوانه ، و في النهاية في حديث أبي ذرّ مالي أراك لقا بقا ، هكذا جاء امخففين في رواية بوزن عصا ، و اللّقاالملقى على الأرض ، و البقا إتباع ، و منه حديث ابن حزام و أخذت ثيابها فجعلت لقا أى مرماة و قيل أصل اللّقاء أنّهم كانوا إذا طافوا خلعوا ثيابهم و قالوا لا نطوف في ثياب عصينا الله فيها ، فيلقونها عنهم ، و يسمّون ذلك الثوب لقا ، فاذا قضوا نسكهم لم يأخذوها و تركوها بحلالها ملقاة .

11 - جمال الاسبوع: ذكر صلاة مولانا الحسن بن مولانا على بن أبي طالب عليه السلام في يوم الجمعة و هي أربع ركعات مثل صلاة أمير المؤمنين الله .

صلاة أخرى للحسن للكل يوم الجمعة وهي أدبع ركعات كل ركعة بالحمد مرأة و الاخلاص خمس و عشرون مرأة .

دعاء الحسن علي : اللَّهم واللَّه واللَّه اللَّه اللَّه والله الله الله والله الله والله وا

⁽١) جمال الاسبوع:

عبدك و رسولك ، وأتقرّ ب إليك بملائكتك المقرّ بين و أنبيائك ورسلكأن تصلّي على على عبداك ورسولك ، وعلى آل على عبداك ورسولك ، وعلى آل على ، و أن تقيلني عثرتي و تستر علي ذنوبي ، و تغفرها لي و تقضى لي حوائجي ، و لا تعذّ بني بقبيح كان منتّي ، فان عفوك وجودك يسعني، إنّك على كلّ شيء قدير .

صلاة الحسين بن على صلوات الله عليهما أربع ركعات يقرأ في كل وكعة الفاتحة خمسين مراة ، و الاخلاص خمسين مراة ، و إذا ركعت في كل وكعة تقرأ الفاتحة عشراً و الاخلاص عشراً و كذلك إذا رفعت رأسك من الركوع وكذلك في كل سجدة و بين كل سجدتين ، فاذا سلمت فادع بهذا الداعاء .

اللهم أنت الذي استجبت لأدم و حوا إذ قالا « ربّنا ظلمنا أنفسنا و إن لم تغفر لنا و ترحمنا لنكونن من الخاسرين ، وناداك نوح فاستجبت له و نجيّته و أهله من الكرب العظيم ، و أطفأت نار نمرودعن خليلك إبراهيم فجعلتها برداً و سلاماً ، وأنت الذي استجبت لا يُوب إذ نادى رب مستنى الضر وأنت أرحم الراحمين ، فكشفت ما بهمن ضر و آنيته أهله و مثلهم معهم رحمة من عندك و ذكرى لا ولى الا لباب .

و أنت الذي استجبت لذي النتون حين ناداك في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظلمين ، فنجيته من الغم ، و أنت الذي استجبت لموسى و هارون دعوتهما حين قلت : «قد الجيبت دعوتكما فاستقيما » وغرقت فرعون و قومه، و غفرت لداود ذنبه و تبت عليه رحمة منك و ذكرى ، و فديت إسماعيل بذبح عظيم بعد ما أسلم و تله للجبين ، فناديته بالفرج و الروح.

و أنت الذي ناداك زكريًّا نداء خفياً ، فقال ربّ إنّي وهن العظم منتي و اشتعل الرّأس شيباً و لم أكن بدعائك ربّ شقياً ، و قلت : يدعوننا رغباً و رهباً و كانوا لنا خاشعين ، و أنت الذي استجبت للذين آمنوا و عملوا الصالحات لتزيدهم من فضلك ، فلا تجعلني من أهون الدّاعين لك ، و الرّاغبين إليك ، و استجب لي كما استجبت لهم بحقّهم عليك ، فطهر ني بتطهيرك ، و تقبيّل صلاتي و دعائي بقبول حسن ، و طيب بعقيه حياتي و طيب وفاتي ، و اخلفني فيمن أخلف ، و احفظني يا ربّ بدعائي ، و بعيًّا و مينّ ، و احفظني يا ربّ بدعائي ، و

اجعل ذريتي ذريتة طينبة تحوطها بحياطتك بكل ما حطت به ذرية أحدمن أوليائك و أهل طاعتك برحمتك يا أرحم الر احمين .

يا من هو على كلّ شيء رقيب ، و لكلّ داع من خلقك مجيب ، و من كلّ سائل قريب ، أسئلك يا لا إله إلا أنت الحيّ القيّوم الأحد الصّمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ، وبكلّ اسمرفعت به سماءك و فرشت به أرضك وأرسيت به الجبال و أجريت به الماء وسخرت به السّحاب و الشمس و القمر و النّجوم واللّيل و النّهاد ، و خلقت الخلائق كلّها .

أسئلك بعظمة وجهك العظيم الذي أشرقت له الستموات و الأرض فأضاءت به الظلمات إلا صليت على مجل و آل عجل ، و كفيتني أم معاشي و معادي ، و أصلحت لى شأني كله ، و لم تكلني إلى نفسي طرفة عين و أصلحت أمري وأمر عيالي ، وكفيتني همتهم و أغنيتني و إياهم من كنزك و خزائنك وسعة فضلك الذي لا ينفد أبداً وأثبت في قلبي ينابيع الحكمة التي تنفعني بها وتنفع بها مين ارتضيت من عبادك ، و اجعللي من المتقين في آخر الزامان إماماً كما جعلت إبراهيم الخليل إماماً ، فان بتوفيقك يفوز الفائزون ، و يتوب التائبون ، و يعبدك العابدون ، و بتسديدك يصلح الصالحون المحسنون المخبتون العابدون العابدون ، و ببخذلانك خسر المبطلون ، و هلك الظالمون و من خلقك ، و بخذلانك خسر المبطلون ، و هلك الظالمون و غفل الغافلون .

اللهم آت نفسي تقواها ، فأنت وليتها ومولاها ، و أنت خير من ذكتيها ، اللهم آت نفسي تقواها ، فأنت وليتها ومولاها ، و أنت خير من ذكتيها ، اللهم بيّن لها هداها ، و ألهمها تقويها و بشّرها برحمتك حين تتوفيّها ، و نز لها منالجنان علياها ، و طيتب وفاتها و محياها ، وأكرم منقلبها و مثواها ، ومستقر ها و مأواهافأنت وليّها و مولاها .

صلاة الامام زين العابدين اللي أربعركعات كل ُركعة بالفاتحة مرَّة والاخلاص مائة مرَّة .

دعاء سيَّدنا زين العابدين علي : يا من أظهر الجميل و ستر القبيح ، يا من لم

يؤاخذ بالجريرة و لم يهتك الستر ، ياعظيم العفو ، يا حسن النجاوز ، يا واسع المغفرة يا باسط اليدين بالرّحمة ، يا صاحب كلّ نجوى ، يا منتهى كلّ شكوى ، يا كريم الصّفح ، يا عظيم الرّجاء ، يا مبتدئاً بالنعم قبل استحقاقها ، يا ربّنا و سيّدنا ومولانا يا غاية رغبتنا ، أسئلك اللّهم أن تصلّى على على م و آل على .

صلاة الباقر على لله ركعتان كل وكعة بالحمد مرَّة وسبحان الله و الحمدلله ولا الله و الله أكبر مائة مرَّة .

صلاة الصادق عليه السلام ركعتين كل وكعة بالفاتحة مراّة و شهد الله مائة مراّة .

دعاء الصّادق ﷺ : يا صانع كلِّ مصنوع و يا جابر كل كسير، و يا حاضركل ملاء، و يا شاهد غير غائب، وغالب ملاء، و يا شاهد كلّ نجوى ، و يا عالم كلّ خفية ، و يا شاهد غير غائب، وغالب غير مغلوب ، و يا قريب غير بعيد ، و يا مونس كلّ وحيد ، و يا حيّ محيي الموتى و مميت الأحياء القائم على كلّ نفس بما كسبت ، وياحي حين لا حيّ لا إله إلا أنت صلّ على عمّ و آل ممين .

صلاة الكاظم للطلخ ركعتين كل وكعة بالفاتحة مر"ة و الاخلاص اثنى عشر مر"ة .

دعاء موسى بن جعفر طَلِقَطَامُ: إلهي خشعت الأصوات لك ، وضلّت الأحلام فيك، و وجل كلُّ شيء منك ، و هرب كلُّ شيء إليك ، و ضاقت الأشياء دونك ، و ملاً

كلُّ شيء نورك ، فأنت الرَّفيع في جلالك ، وأنت البهي في جالك ، وأنت العظيم في قدرتك ، وأنت الذي لا يؤدك شيء ، يا منزل نعمتي يا مفر ج كربتي ، و يا قاضي حاجتي ، أعطني مسئلتي بلا إله إلا أنت آمنت بك مخلصاً لك دبني أصبحت على عهدك و وعدك ما استطعت أبوءلك بالنَّعمة ، وأستغفرك من الذُّنوب التي لا يغفرها غيرك ، يا من هو في علو ه دان ، و في دنو ه عال ، و في إشراقه منير و في سلطانه قوي "، صل على على و آل على .

صلاة الرَّضا علي ست ركعات كلّ ركعة بالفاتحة مرَّة و هل أتى على الانسان عشر مرَّات .

دعاء على بن موسى الملل : يا صاحبى في شد تى ، و يا وليتى في نعمتى ، و يا إلهى و إله إبراهيم و إسحاق و يعقوب ، يا رب كهيمس و يس و القرآن الحكيم ، أسئلك يا أحسن من سئل و يا خير من دعى و يا أجود من أعطى و يا خير من تجا ، أسئلك أن تصلى على على على و آل على .

صلاة الجواد عليه السلام ركعتين كلّ ركعة بالفاتحة مرَّة و الاخلاص سبعين مرَّة .

دعاء على بن على المليخ : اللهم "رب" الأرواح الفانية ، و الأجساد البالية ،أسألك بطاعة الأرواح الر اجعة إلى أحبائها ، و بطاعة الأجساد الملتئمة بعروقها و بكلمتك النافذة بينهم و أخذك الحق منهم ، و الخلائق بين يديك ينتظرون فصل قضائك ، و يرجون رحمتك ، و يخافون عقابك ، صل على على قل و آل على ، و اجعل الناور في بسري ، و اليقين في قلبي ، و ذكرك بالليل و الناهار على لساني ، و عملاً صالحاً فارزقني .

صلاة علي بن عمل عليهما السلام ركعتين تقرأ في الأُولى الفاتحة و يس و في الثانية الحمد و الرسّحمن .

دعاء على " بن مل الهادي عَلَيْهُ الله : يا بار "يا وصول يا شاهدكل عائب ، و يا قريب غير بعيد ، و يا غالب غير مغلوب ، ويا من لا يعلم كيف هو إلا " هو ، يامن لا تبلغ قددته

أسئلك اللّهم السمك المكنون المخزون المكتوم عمّن شئت ،الطاهر المطهّر المقدّس النور النّام الحيّ القيوم العظيم، نور السّموات ونور الأرضين ، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال العظيم ، صلّ على عمّل وآل عمّل.

صلاة الحسن بن على علية الله أربع ركعات الركعتين الأوليين بالحمد مر"ة وإذا ذارلت الأرض خمس عشر مر"ة و في الأخيرتين كل تركعة بالحمد مر"ة و الاخلاص خمس عشر مر"ة .

دعاء الحسن بن على على اللهم إلى أسئلك بأن لك الحمد لا إله إلا أنت اللدىء قبل كل شيء ، و أنت الحي القيوم ، و لا إله إلا أنت الذي لا يذلك شيء و أنت كل يوم في شأن ، لا إله إلا أنت خالق ما يرى و ما لايرى ، العالم بكل شيء بغير تعليم ، أسألك بآلائك ونعمائك ، بأنك الله الرب الواحد، لا إله إلا أنت الرب حمن الرسميم ، و أسألك بأنك أنت الله لا أنت الوتر الفرد الأحد الصمد الذي لم يلد و لم يولد ولم يكن له كفواً أحد .

و أسئلك بأنك الله لا إله إلا أنت اللطيف الخبير القائم على كل نفس بما كسبت الرقيب الحفيظ و أسألك بأنك الله الا وال قبل كل شيء ، و الاخر بعدكل شيء ، و الباطن دون كل شيء ، الضار النافع الحكيم العليم ، و أسئلك بأنك أنت الله لا إله إلا أنت الحي القيوم الباعث الوارث الحنان المنان ، بديع السموات والارض ذو الجلال و الاكرام ، و ذو الطول و ذو العزة و ذو السلطان ، لا إله إلا أنت أحطت بكل شيء علماً ، و أحصيت كل شيء عدداً ، صل على على و آل على و العلى و الحلال و الكرام ،

صلاة الحجة القائم المجلّ ركعتين تقرأ في كلّ ركعة إلى إبّاك نعبد و إبّاك نستعين ، ثمّ تتم قراءة الفاتحة و نستعين ، ثمّ تتم قراءة الفاتحة و تقرأ بعدها الاخلاص مرّة واحدة ، و تدءو عقيبها فتقول « اللّهم عظم البلاء ، و برح الخفاء ، و انكشف الغطاء ، و ضاقت الأرض بما وسعت السّماء ، و إليك يا رب المشتكى ، و عليك المعوّل في الشدّة و الرّخاء اللّهم صلّ على على على و آل على الذين

أمرتنا بطاعتهم ، و عجل اللهم فرجهم بقائمهم ، و أظهر إعزازه ، ياعلى يا على باعلى يا على باعلى يا على الكوناني فانتكما كافياي ، يا على احفظاني فانتكما حافظاى ، يا مولاى يا صاحب الزامان الأمان وصر حيان : أقول : في صلاة الحسين المنظم ظاهره عدم القراءة بعد السنجدتين ، وصر حيان المنافذة المحسين المنظم المنافذة المحسين المنظم المنافذة الم

بيان : افول : في صلاة الحسين غلِيلة ظاهره عدم القراءة بعد السجدتين ، وصر ح بذلك في مختصر المصباح ، وقال: يصلّى أربع ركعات بثمانمائة مر قالحمدو قل هو الله أحد ، ثم ذكر تفصيله ، لكن روى السّيد هذه الصّلاة في كتاب الاقبال في أعمال ليلة النّصف من شعبان ، قال :

نقلت من خط الشيخ أبي الحسن على بن هارون ، ماذكر أنه حذف إسناده ، قال : و من صلاة ليلة النصف من شعبان عند قبر سيّدنا أبي عبدالله الحسين للهلا أربع ركعات يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب خمسين من ، و قل هوالله أحد خمسين من ، و يقرؤهما في الركوع عشر من ات ، و إذا استويت من الركوع مثل ذلك ، و في السّجدتين و بينهما مثل ذلك ،كما تفعل في صلاة التسبيح ، ثم ذكر التسبيح ، ثم ذكر التسبيح ، ثم نكر الدّعاء (٢) و ظاهر التشبيه وجود القراءة بعد السجدتين أيضاً .

« و تلَّه للجبين » أي صرعه كما يقال كبَّه اوجهه ، وقال الجوهري برحالخفاء أي وضح الاُمر كأنَّه ذهب السِّتروزال .

17 - دعوات الراوندى: ذكر صلاة النبي والأثمنة صلوات الله عليهم كمام، إلا أنه قال: صلاة الحسن و الحسين طَيْقَطْ أَمُ ركعتان يقرأ في كل ركعة الفاتحة مراة و الاخلاص خمساً و عشرين مراة و قال صلاة زين العابدين الما وكعتان يقرأ في كل ركعة الحمد مراة و آية الكرسي مائة مراة و نسب صلاة الصادق إلى الباقر الما وقال صلاة الصادق أربع ركعات في كل ركعة الحمد مراة و مائة مراة التسبيحات الأربع و قال صلاة النقى الما أربع ركعات في كل ركعة الحمد مراة و قل هوالله أحد أربع و قال صلاة النقى الما الله المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة النقى الما الله المعادة الم

⁽١) جمال الاسبوع:

⁽٢) الاقبال س ٧١٥٠

مريّات ونسب صلاة الجواد إلى الهادي كليّلا وقال: صلاة العسكرى ركعتان في كلّ منهما الحمد مرّة والاخلاص مائة مرّة وقال: صلاة المهديّ كليّلاً ركعتان في كلّ ركعة الحمد مرّة و مائة مرّة إيّاك نعبد و إيّاك نستعين ثمّ قال: و يصلّي على النبي عَيْنَاللهُ مائة مرّة بعد كلّ صلاة من هذه الصّلوات ثمّ يسأل الله حاجته •



» (باب)»

الله (فضل صلاة جعفر بن أبى طالب عليه السلام) » الله « (و صفتها و أحكامها) » *

ابن عبدالله ، عن عبدالله بن الحسين بن إبراهيم ، عن على بن على بن حمزة العلوى ، عن أبيه و أبي هاشم الجعفري قال : حد ثنا الرساعلي بن موسى ، عن أبيه موسى عن أبيه و أبي هاشم الجعفري قال : حد ثنا الرساعلي بن موسى ، عن أبيه موسى ابن جعفر المنظلا أن رجلا سأل أباه جعفر بن على المنظلا عن صلاة التسبيح فقال : تلك الحبوة حد ثنى أبي ، عن جدي على بن الحسين المنظلا قال : لما قدم جعفر بن أبي طالب من أرض الحبشة ، تلقاه رسول الله عَلَيْ الله على غلوة من معرسه بخيبر ، فلمارآ و أمدفه ، فلما انبعث بهما الرسول الله عَلَيْ الله على على جعفر أسرع إليه هرولة فاعتنقه رسول الله عَلَيْ الله الله على غلوة من معرسه من ألا أحبوك ؟ ألا أصطفيك ؟ قال فظما الرساح المنها و أدفه ، فلما انبعث بهما الرساح الناس أنه يعطى جعفراً عظيماً من المال ، قال ؛ و ذلك لمنا فتح الله على نبيته خيبر ، و غنسمه أرضها وأموالها و أهلها ، فقال جعفر: بلى فداك أبي وا منى ، فعلمه صلاة التسبيح .

قال أبو عبدالله الصادق عليه : و صفتها أنها أربع ركعات بتشهدين و تسليمتين فاذا أراد المرؤ أن يصليها فليتوجد فليقرأ في الركعة الأولى سورة الحمد و إذا زلزلت و في الرّكعة الثانية سورة الحمد و والعاديات ، و يقرأ في الركعة الثالثة الحمد و إذا جاء نصرالله و الفتح ، و في الرابعة الحمد و قل هو الله أحد ، فاذا فرغ من القراءة في كلّ ركعة فليقل قبل الركوع خمس عشر مرّة « سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلاّ الله و الله أكبر » ، و يقل ذلك في ركوعه عشراً ، و إذا استوى من الركوع قائماً قالها عشراً ، فاذا سجد قالها عشراً ، فاذا جلس بين الستجدتين قالها عشراً ، فاذا سجد الثانية

قالها عشراً ، فاذا جلس ليقوم قالها قبل أن يقوم عشراً ، يفعل ذلك في الأثربع ركعات يكون ثلاثمائة دفعة تكون ألفاً ومأتى تسبيحة (١).

بيان: الغلوة الغاية مقدار رمية «من مغرسه »أي من محل قراره مجازاً (٢). ٢ - الجمال: القول في آخر سجدة منها: حداث أبو على هارون بن موسى التلمكبري رضي الله عنه ، عن على بن الحسين بن بابريه ، عن على بن يحيى العطار عن على بن أحمد بن الحسين بن سعيد الأهوازي ، عن على بن الحسن بن سعيد الأهوازي ، عن الله بن اشيم ، عن الحسن بن محبوب ، عن أبان ، عن أبي عبدالله عليه قال: يقول عن مالك بن اشيم ، عن الحسن بن محبوب ، عن أبان ، عن أبي عبدالله عليه قال: يقول

في آخر ركعة من صلاة جعفربن أبي طالب للهلا:

سبحان الله الواحد الأحد ، سبحان الله الأحد الصمد ، سبحان الله الذي لم يتخذ صاحبة و لا يلد و لم يولد و لم يكن له كفوا أحد ، سبحان الله الذي لم يتخذ صاحبة و لا ولداً ، سبحان من لبس العز و الوقار ، سبحان من تعظم بالمجد و تكر م به ، سبحان من أحصى كل شيءعلمه ، سبحان ذي الفضل والطول ، سبحان ذي المن والنعم ، سبحان ذي القدرة و الأمر ، سبحان ذي الملك و الملكوت ، سبحان ذي العز و الجبروت ، سبحان الحي الذي لا يموت ، سبحان من سبحت له السماء بأكنافها سبحان من سبحت له الأ رضون ومن عليها ، سبحان من سبحت له الطير في أوكارها ، سبحان من سبحت له السباع في آجامها ، سبحان من سبحت له حيتان البحر و هوامه ، سبحان من لا ينبغي التسبيح إلا له ، سبحان من أحصى كل شيء علمه ، يا ذا النهمة و الطول ، ينبغي التسبيح إلا له ، سبحان من أحصى كل شيء علمه ، يا ذا النهمة و الطول ، يا ذا القو و الكرم أسئلك بمعاقد العز من عرشك ، و منتهي يا ذا المن و باسمك الأعظم الأعلى وكلماتك التامات كلها ، أن تصلي على على الرسمة من كتابك ، و باسمك الأعظم الأعلى وكلماتك التامات كلها ، أن تصلي على على الرسمة من كتابك ، و باسمك الأعظم الأعلى وكلماتك التامات كلها ، أن تصلي على على المناه الرسمة من كتابك ، و باسمك الأعظم الأعلى وكلماتك التامات كلها ، أن تصلي على على المناه الرسمة من كتابك ، و باسمك الأعظم الأعلى وكلماتك التامات كلها ، أن تصلي على على المناه المنا

⁽١) جمال الاسبوع ص

⁽۲) ولعل الصحيح المعرس كما أثبتناه وهو المنزل ينزله القوم في السفر من آخر الليل يقمون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون ، وقد يقال تعرسوا في النزول : اذا نزلوا أى وقت كان من ليل أو نهاد ، اذا كان ذلك للاستراحة ، وقد يكون المراد الموضع الذي عرس بصفية بنت حيى بن أخطب فانه (س) بنابها في طريق قفوله من خيبر الى المدينة ،

وآل مجل ، و أن تفعل بي كذا وكذا (١)

المتهجد (٢) و الاختيارو منهاج الصلاح :مرسلا مثله ٠

٣ ــ الجمال: الدعاء بعد صلاة جعفر لطيخ و يعرف بصلاة التسبيح:

حداً ث أبو المفضل ، عن حمزة بن القاسم العلوي ، عن الحسن بن على بن جمهور ، عن أبيه ، عن الحسن موسى العباسي قال : دخلت على أبي الحسن موسى ابن جعفر الماليل و هو يصلى صلاة جعفر الماليل عند ارتفاع النهار يوم الجمعة ، فلما صلة خلفه حتى فرغ ، ثم وفع بديه إلى السماء ثم قال :

يا من لا يخفى عليه اللغات ، و لا تتشابه عليه الأصوات ، ويا من هو كل يوم في شأن ، يا من لا يشغله شأن عن شأن ، يا مدبتر الأمور ، ياباعث من في القبور يا محيى العظام و هي رميم ، يا بطباش يا ذا البطش الشديد ، يا فعالاً لما يريد ، يا رازق من يشاء بغير حساب ، يا رازق الجنين و الطفل الصغير ، و ياراحم الشيخ الكبير و يا جابر العظم الكسير ، يا مدرك الهاربين ، و يا غاية الطالبين ، يا من يعلم ما في الضيمر ، و ما تكن الصدور .

يا رب الا رباب ، و سيد السادات ، و إله الالهة ، و جبار الجبابرة ، وملك الد نيا و الا خرة ، و يا مجرى الماء في النبات ، و يا مكون طعم الشماد ، أسئلك باسمك الذي اشتققته من عظمتك ، و أسئلك بعظمتك التي اشتققتها من كبريائك ، و أسئلك بكبريائك التي اشتققتها من كينونيتك ، و أسئلك بكينونيتك التي اشتققتها من جودك ، و أسئلك بعز ك الذي اشتققته من عز ك ، و أسئلك بعز ك الذي اشتققته من كرمك ؛ و أسئلك بكرمك الذي اشتققته من رحمتك ، و أسئلك برحمتك التي اشتققتها من دافتك ، و أسئلك برحمتك التي اشتققتها من دافتك ، و أسئلك برأفتك التي اشتققتها من حلمك ، و أسألك بحلمك الذي اشتققته من قدرتك ، و أسألك باسمك المهبمن العزيز القديرعلى ما تشاء من أمرك.

⁽١) جمال الاسبوع:

⁽٢) مصباح المتهجد: ٢١٢

يا من سمك السّماء بغير عمد ، و أقام الأرض بغير سند ، و خلق المخلق من غير حاجة به إليهم إلا إفاضة لاحسانه و نعمه ، و إبانة لحكمته ، و إظهاراً لقدرته أشهد يا سيّدي أنّك لم تأنس بابتداعهم لا جل وحشة بتفر دك ، و لم تستعن بغيرك على شيء من أمرك ، أسئلك بغناك عن خلقك ، و بحاجتهم إليك ، و بفقرهم وفاقتهم إليك ، أن تصلّى على على خيرتك من خلقك ، وأهل بيته الطّيبين الا ثمّة الرّاشدين و أن تجعل لعبدك الذّليل بين يديك من أمره فرجاً و مخرجاً .

يـا سيَّدي صلِّ على عمِّل و آله ، و ارزقني الخوف منك ، و الخشية لك أيَّام حياتي .

سيدي ارحم عبدك الأسير بين يديك ، سيدي ارجم عبدك المرتهن بعمله يما سيدي أنقذ عبدك الغريق في بحر الخطايا ، يا سيدي ارحم عبدك المقر بذنبه و جرأته عليك ، يا سيدي الويل قد حل بي إن لم ترحمني يا سيدي ، هذا مقام المستجير بعفوك من عقوبتك ، هذا مقام المسكين المستكين ، هذا مقام الفقير البائس الحقير المحتاج إلى ملك كريم رحيم ، ياويلتي ما أغفلني عما يراد منتي .

يا سيّدي هذا مقام المذنب المستجير بعفوك من عقوبتك ، هذا مقام من انقطعت حيلته و خاب رجاؤه إلا منك ، هذا مقام العاني الأسير ، هذا مقام الطّريد الشريد ، يا سيّدي أقلني عثراني ، يا مقيل العثرات ، يا سيّدي أعطني سؤلي ، سيّدي ارحم بدني الضّعيف ، و جلدي الرقيق الذي لا قواة له على حرا النيّار ، يا سيّدي ارحمني فاني عبدك و ابن عبدك و ابن أمتك ، بين يديك و في قبضتك ، لا طاقة لي بالخروج من سلطانك ، سيّدي و كيف لي بالنّجاة ولا تصاب إلا لديك ، و كيف لي بالراحمة و لا تصاب إلا لديك ، و كيف لي بالراحمة و لا تصاب إلا من عندك .

يا إله الأنبياء و ولي الأنقياء و بديع من بدء الكرامة ، إليك قصدت و بك أنزلت حاجتى ، و إليك شكوت إسرافي على نفسي ، و بك أستغيث فأغثنى ، و أنقذني برحمتك مما اجترأت عليك ياسيدي يا ويلتى أين أهرب ممان الخلايق كلهم

في قبضته ، والنَّـواصي كلَّها بيده ، يا سيَّدي منك هر بت إليك ووقفت بين يديكمتضرعاً إليك راجياً لما لديك .

یا إلهی و سیدی حاجتی [حاجتی] التی إن أعطیتنیها لم یضر نیما منعتنی ، و إن منعتنیها لم ینفعنی ماأعطیتنی ، أسئلك فكاك رقبتی من النیار ، سیدی قد علمت و أیقنت بأنیك إله الخلق الذی لا سمی له ولاشریك له ، یا سیدی و أنا عبدك مقر لك بوحدانیتك و بوجود ربوبیتك ، أنت الله الذی خلقت خلقك بلامثال و لا تعب و لا نصب أنت المعبود و باطل كل معبود غیرك أسئلك باسمك الذی تحشر به الموتی إلی المحشر ، یا من لا یقدر علی ذلك أحد غیره ، أسئلك باسمك الذی تحیی به العظام و هی رمیم ، أن تغفر لی و ترحمنی و تعطینی و تعطینی و تکفینی ما أهمینی أشهد أنه لا یقدر علی ذلك أحد غیره .

أيا من أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون أيا من أحاط بكل شيء علماً ، و أحصى كل شيء عدداً ، أسئلك أن تصلّى على على عبدل و رسولك و نبيتك و خاصتك و حالصتك وصفيتك ، وخيرتك من خلقك ، و أمينك على وحيك ، وموضع سر "ك ، و رسولك الذي أرسلته إلى عبادك ، و جعلته رحمة للعالمين ، و نوراً استضاء به المؤمنون ، فبشر بالجزيل من ثوابك ، و أنذر بالأليم من عقابك ، اللّهم فصل عليه بكل فضيلة من فضائله و بكل منقبة من مناقبه و بكل حال من حالانه و بكل موقف من مواقفه ، صلاة تكرم بها وجهه ، و أعطه الدارجة و الوسيلة و الرافعة و الفضيلة .

اللهم. شرق في القيامة مقامه ، وعظم بنيانه و أعل درجته و تقبل شفاعته في الممته ، وأعطه سؤله و ارفعه في الفضيلة إلىغايتها .

اللّهم صلّ على أهل بينه أئمة الهدى ، ومصابيح الدّجى ، و ا منائك في خلقك و أصفيائك من عبادك ، و حججك في أرضك ، ومنارك في بلادك ، الصابرين على بلاتك الطّالبين رضاك ، الموفين بوعدك ، غير شاكّين فيك ، و لا جاحدين عبادتك و أولياءك و سلائل أوليائك ، وخز ان علمك الذين جعلتهم مفاتيح الهدى ، و نور مصابيح الدّجى

صلواتك عليهم و رحمتك و رضوانك .

اللهم صل على على و آل على و الد على منارك في عبادك الد اعى إليك باذنك القائم بأمرك المؤدي عن رسولك، عليه و آله السلام ، اللهم إذا أظهرته فأنجز له ماوعدته وسق إليه أصحابه ، و انصره و قو ناصريه ، و بلغه أفضل أمله ، و أعطه سؤله وجد به عن على وأهل بيته بعد الذكل الذي قد نزل بهم بعد نبيتك فصاروا مقتولين مطرودين مشر دين خائفين غير آمنين ، لقوا في جنبك ابتغاء مم ضاتك و طاعتك الأذى والتكذيب فصروا على ما أصابهم فيك راضين بذلك مسلمين لك في جميع ما ورد عليهم و مساير واليهم .

اللهم عجل فرج قائمهم بأمرك ، و انصره و انص به دينك الذي غير و بدل و جداً د به ما المتحى منه و بدل بعد نبيّك صلى الله عليه و آله ، اللهم صل على جميع النبيين والمرسلين الذين بلغوا عنك الهدى ، و اعتقدوا لك المواثيق بالطاعة ، اللهم صل عليهم و على أرواحهم و أجسادهم ، و السلام عليهم و رحمة الله و بركاته اللهم صل على على و على ملائكتك المقر بين والولى العزم من أنبيائك المرسلين ، و عبادك الصالحين أجمعين ، و أعطني ، زلى في دنياي و آخرتي يا أرحم الرااحمين.

اللهم كلما دعوتك لنفسى لعاجل الدنيا و آجل الاخرة ، فأعطه جميع أهلى و إخوانى فيك و جميع شيعة آل على ، المستضعفين في أرضك بين عبادك ، الخائفين منك الذين صبروا على الأذى و التكذيب فيك ، و في رسولك و أهل بيته ، عليهم السلام أفضل ما يأملون ، واكفهم ما أهمتهم يا أرحم الراحمين ، اللهم اجزهم عنا جنات النعيم ، و اجمع بيننا وبينهم برحمتك يا أرحم الراحمين .

دعاء آخر زيادة في هذا الدعاء

اللّهم أنتى أسئلك توفيق أهل الهدى ، و أعمال أهل التّقوى ، و مناصحة أهل التّوبة ، و عزم أهل السّبر ، و حذر أهل الخشية ، و طلب أهل الرّغبة ، و عرفان أهل العلم ، و فقه أهل الورع ، حتى أخافك اللّهم مخافة تحجزنى عن معاصيك ، وحتى أعمل بطاعتك عملا أستحق به كريم كرامتك ، وحتى الناصحك في التّوبة خوفاً

لك ، وحتى أخلص لك في النَّصيحة حبًّا لك ، وحتى أنوكنَّل عليك في الأمور كلُّها بحسن ظنتَّى بك سبحان خالق النُّور سبحان الله و بحمده .

اللّهم قصل على عمّل وآله ، و تفضّل على في الموري كلّها بما لا يملكه غيرك . و لا يقف عليه سواك ، و اسمع ندائى و أجب دعائى ، و اجعله من شأنك فائه عليك يسير وهو عندي عظيم يا أرحم الرّاحمين (١) .

المتهجد: فاذا فرغت من الصلاة عقبت بعدها فستحت تسبيح الزهراء الله المتهجد: فاذا فرغت من الصلاة عقبت بعدها فستحت تسبيح الزهراء الله على أخرالدعاء بن (٢) .

بيان « بعظمتك » أى عظمة صفاتك « النّبي اشتققتها من كبريائك » أي عظمة ذاتك فانتها راجعة إليها و عينها ، و الكبرياء الذاتية مشتقة من كينونته و وجوده الذي هو عين ذاته ، إذ وجوب الوجود مستتبع لجميع الكمالات ، و لمّا كان وجوب الوجود مستتبعاً لوجود الممكنات ، فكأنّه مشتق من جوده و كونه فيّاضاً على الاطلاق .

و يحتمل أن يكون المراد بالاشتقاق الاظهار و الابراز بمعنى أظهرت عظمة صفاتك من كبرياء ذاتك ، وكبرياء ذاتك من وجوب وجودك و وجوب وجودك من جودك الفائض على الممكنات وكذاسائر الفقرات ، و الأظهر أن هذه من مكنونات الأسرار و لا تصل عقولنا إلىها .

و العانى الأسير و المحبوس ، و الطّرد الابعاد ، و التشريد التفريق «حاجتى» أي أسأل حاجتى أو أطلبها ، وجملة « أسئلك فكاك رقبتى » بيان لهذه الجملة ، ويحتمل أن يكون حاجتى مفعول أسئلك قد م للتخصيص ، فيكون « فكاك » بياناً لحاجتى ، او معمولاً لمقد ر ، و « مناصحة أهل التوبة » أي لله و لرسوله و حججه عليهم السلام و أنفسهم وساير المؤمنين .

قال في النهايةفيه إنَّ الدُّين النَّصيحة لله و لرسوله ولكتابه و لا تُمَّة المسلمين

⁽١) جمال الاسبوع:

⁽۲) مصباح المتهجد ص۲۱۳ - ۲۱۷

و عامّتهم، النصيحة كلمة يعبّر بهاعن جملة هي إدادة الخير للمنصوح له ، و ليسيمكن أن يعبّر عن هذا المعني بكلمة واحدة تجمع معناه غيرها ، و أصل النصح في اللغة الخلوص يقال : نصحته و نصحت له و معنى نصيحة الله نصيحة الاعتقاد في وحدانيّته ، و إخلاص النيّة في عبادته ، و النصيحة لكتاب الله هو التصديق به و العمل بما فيه ، و نصيحة رسول الله عَلَيْكُ النصديق بنبو به و رسالته و الانقياد لما أمر به و نهى عنه ، و نصيحة الأئمة أن يطيعهم ، و نصيحة عامّة المسلمين إرشادهم إلى مصالحهم انتهى . و أهل الرّغية » أي إلى ثواب الاخرة و الدرّرجات العالية .

والبلد و البحال و البحال و البلد و الجنة : روى المفتل بن عمر قال: رأيت أبا عبدالله على يصلى صلاة جعفر و رفع يديه و دعابهذا الدُّعاء : يا رب يارب وتتى انقطع النفس ، رب وب حتى انقطع النفس ، رب وب حتى انقطع النفس ، يا رحيم حتى انقطع النفس ، يا رحيم عا رحيم حتى انقطع النفس ، يا رحيم يا رحيم الله عالم النه الله عالم الله عالم الله عالم المنافس ، يا رحمن يا رحمن سبع مر ال يا أرحم الر احمين يا أرحم الر احمين سبع مر ال .

نم قال :اللّهم إنى أفتتح القول بحمدك ، وأنطق بالثناء عليك وا مجدّدك و لا غاية لمدحك ، وأ ثنى عليك و من يبلغ غاية ثنائك ، وأمد مجدك ، و أنى لخليقتك كنه معرفة مجدك ، و أي زمن لم تكن ممدوحاً بفضلك موصوفاً بمجدك عو اداً على المذنبين المؤمنين بحلمك ، تخلف سكّان أرضك عن طاعتك ، فكنت عليهم عطوفاً بجودك ، جواداً بفضلك ، عو اداً بكرمك ، يا لا إله إلا أنت المنتان ذوالجلال و الاكرام .

و قال لى : يا مفضّل إذا كانت لك حاجة مهمّة فصلٌ هذه الصّلاة وادع بهذا الدّعاء ، و سل حوائجك يقض الله حاجتك إنشاء الله و به الثقة (٢)

⁽١) مصباح المتهجد س ٢١٧.

⁽٢) جمال الاسبوع ص البلد الامين ص١٥٠.

a - المتهجد . (1) و الجمال دعاء آخر بعد هذه السلاة:

سبحان من لبس العز و ترد من مه، سبحان من تعطُّف بالمجدو تكر م مه، سبحان من لا ينبغي التسبيح إلا" له جل جلاله ، سحان من أحصى كل شيء بعلمه و خلقه بقدرته ، سبحان ذي المن و النّعم ، سبحان ذي القدرة والكرم ، اللّهم انتي أسئلك بمعاقد العزيِّ من عرشك ، و منتهى الرحمة من كتابك ، و باسمك الأعظم و كلماتك التامَّات الَّتِي تمنَّت صدقاً و عدلاً أن تصلَّى على عَبِّل و آل عَبِّل الطيَّبين الطاهرين ، و أن تجمع لي خير الدُّنيا والأخرة بعد عمر طويل.

اللَّهِمُّ أنت الحيُّ القيُّوم العليُّ العظيم الخالق الرازق المحيى المميت البديء البديع ، لك الكرم و لك المجد ولك المن ولك الجود ولك الأمر ، وحدك لاشريك لك ، يا واحد يا أحد يا صمد ، يا من لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد ، يا أهل التَّقوى و أهل المغفرة ، يا أرحم الرَّ احمين ، يا عفو ً يا غفور يا ودود يا شكور أنت أبرُّ بي من أبي و اُمِّي ، و أرحم بي من نفسي و من النَّاس أجمعين .

يا كريم يا جواد اللَّهم ۗ إنَّى صلَّيت هذه الصَّلاة ابتغاء مرضاتك ، و طلب نائلك و معروفك ، و رجاء رفدك و جائزتك ، و عظيم عفوك و قديم غفرانك ، اللَّهمُّ فصلٌّ على عجَّد و آل عجَّد ، و ارفعها لي في عليَّمن و تقبُّلها منَّى واجعل نائلك و معروفك و رجاء ما أرجو منك فكاك رقبتي من النَّار، والفوز بالجنَّة و ما جمعت من أنواع النعيم ، و من حسن الحور العين ، و اجعل جائزتي منك العتق من النَّار ، و غفران ذنوبي و ذنوب والدي و ما ولداً و جميع إخواني و أخواتي المؤمنين و المؤمنات ، و المسلمين و المسلمات ، الأحياء منهم و الأنموات ، و أن تستجيب دعائمي ، و ارحم صرختی وندائی ، ولا تردُّنی خائباً خاسراً ، و اقلبنی منجحاً مفلحاً مرحوماًمستجاباً دعائى مغفوراً لي يا أرحمالر "احمين .

يا عظيم يا عظيم يا عظيم قد عظم الذنب من عبدك ، فليحسن العفو منك ، يا حسن التُّجاوز ، يا واسع المغفرة ، يا باسط اليدين بالرَّحمة ، يا نفَّاحاً بالخيرات ،

⁽١) مصباح المتهجد ص ٢١٨٠

يا معطى المسؤلات يا فكّاك الرقاب من النّار ، صلّ على على و آل على و فك وقبتى من النّار ، و أعطني سؤلى ، و استجب دعائي ، و ادحم صرختى و تضرّعي و ندائي ، و اقض لي حوائجي كلّها لدنياي و آخرتي و ديني ، ما ذكرت منها و ما لم أذكر ، و اجعل في ذلك الخيرة ، و لا تردّني خائباً خاسراً ، و اقلبني مفلحاً منجحاً مستجاباً لي دعائي مغفوراً لي مرحوماً يا أرحم الراحمين .

يا على يا أبا القاسم يا رسول الله ! ياعلي يا أمير المؤمنين ! أنا عبدكما ومولاكما غير مستنكف و لا مستكبر ، بل خاضع ذليل عبد مقر متمسك بحبلكما معتصم من ذنوبي بولايتكما أتضر ع إلى الله نعالى بكما و أتوسل إلى الله بكما و اقد مكما بين حوائجي إلى الله جل و عز فاشفعا لي في فكاك رقبتي من النار ، و غفران ذنوبي و إجابة دعائي ، اللهم فصل على على و آله ، و تقبل دعائي ، و اغفرلي يا أرحم الرا احمىن .

دعاء آخر عقيبها

يا نوري في كل ظلمة ، و يا أنسى في كل وحشة ، و يا ثقتي في كل شدة و يا رجائي في كل خلمة ، و يا دليلي في الضلالة إذا انقطعت دلالة الادلاء ، فان دلالنك لاتنقطع عند كل خير ، ولا يضل من هديت ، أنعمت علي فأسبغت ، ورزقتني فوفرت ، و عو دتني فأحسبت ، و أعطيتني فأجزلت بلا استحقاق منتي لذلك بفعل و لكن ابتداء منك بكرمك وجودك ، و أنفقت رزقك في معاصيك ، و تقو يت بنعمتك على سخطك ، و أفنيت عمري فيما لا تحب ، و لم يمنعك جرأتي عليك و ركوبي ما نهيتني عنه و دخولي فيما حراً مت علي أنعدت على بفضلك ، و أظهرت منتي الجميل و سترت على القبيح ، و لم يمنعني عودك على بفضلك أن عدت في معاصيك ، فأنت العو ادبالفضل ، وأنا العو ادبالمعاصي .

فيا أكرم من ا ُقر ً له بذنب و أعز ً من خضع له بذل ً لكرمك أقررت بذنبي و لعز ًك خضعت بذلي ، فما أنت صانع بي في كرمك باقراري بذنبي و عز ًك و خضوعي بذَّلي صلِّ على عجل و آل عجل ، و افعل بي ما أنت أهله يا أرحم الرَّاحمين (١).

بيان: قال في النهاية قيه «سبحان من تعطّف بالعز" » أي تردّى به العطاف و المعطف الرداء، و قد تعطّف به و اعتطف وتعطّفه و اعتطف، و سمّى عطافاً لوقوعه على عطفي الرّجل، و هما ناحيتا عنقه، و التعطّف في حقّ الله تعالى مجازيراد به الانتّصاف، كأنّ العزّ شمله شمول الرداء انتهى .

و يحتمل أن يكون من التعطّف بمعنى الشفقة يقال تعطّف عليه أي أشفق ، و المعنى أشفق على عباده بسبب عزه و غلبته عليهم ، كما أن معنى تكرم أنه أظهر كرمه بسبب ذلك، و التكرشم أيضاً التنزه، وهوأيضاً مناسب ، والمن النعمة و الكرم علو الذات و الجود .

و قال في النهاية في حديث الدعاء :أسألك بمعاقد العز من عرشك أى بالخصال التي استحق بها العرش العز ، و بمواقع انعقادها منه ، و حقيقة معناه بعز عرشك انتهى .

« و منتهى الرّحمة من كتابك » أي أسئلك بحق نهاية رحمتك التي أثبتها في كتابك اللوح أو القرآن ، و يحتمل أن تكون من بيانية « و كلماتك التّامّات » أي صفاتك الكاملة من العلم و القدرة و الارادة و غيرها ممّا لا يحصى و لا يعلمه إلاّ أنت أو تقديراتك أو إرادتك التامّات التي إذا أردت شيئاً تقول له كن فيكون أو أنبيائك و أوصيائهم أوعلومك التي في القرآن ،كذا ذكره الوالد ره .

و النّائل العطاء كالرّفد بالكسر « و ارفعها لي في علّيتين » أي أثبتها لي هناك مع عمل الأبراركما قال سبحانه « كلاّ إن ّ كتاب الا برار لفي عليّين » (٢) و قال الجوهري نفحه بشيء أي أعطاه ، يقال: لا تزال لفلان نفحات من المعروف ، وقال أحسبني الشيء أي كفاني ، أحسبته وحسّبته بالتشديد أي أعطيته ما يرضيه ، و تقول أعطى فأحسبأي أكثر .

⁽١) جمال الاسبوع :

⁽٢) المطففين ص ١٨٠.

و نوادر الراوندى : باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه كالتها قال: و تبسل بين عينيه قال على الله عليه الله المنحك ؛ ألا أحبوك ؟ قال : بلى يا رسول الله ، فقال : تصلى أربع ركعات في كل وكعه سورة الحمد و سورة ، ثم تقول سبحان الله و الحمد لله ولا إله إلا الله و الله أكبر خمس عشر مراة ، ثم تركع فتقول هذا التسبيح عشراً ثم ترفع رأسك فتقول عشر مرات ، ثم تسجد فتقول عشر مرات ، ثم تسجد فتقول عشر مرات ، ثم ترفع رأسك فتقول عشر مرات ، ثم تسجد فتقول عشر مرات ، ثم تصور مرات ، ثم تسجد فتقول عشر مرات ، ثم تحمس و سبعون مراة في كل ركعة .

فان استطعت أن تصليها كل يوم فافعل ، فان لم تستطع ففي كل جمعة ، فان لم تستطع ففي كل محمد مرات لم تستطع ففي كل من شهر ، فان لم تستطع ففي كل سنة ، فان لم تستطع ففي عمركم فاذا فعلت ذلك غفرالله ذنبك صغيره و كبيره ، قديمه و حديثه ، خطاه وعمده .

قال: قال عمل بن الأشعث: حداً ثنا عمل بن أبي عمران، عن عاصم بن علي بن عاصم، عن أبي معشر المدني ، عن عمل بن كعب قال: قال رسول الله وَاللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَيْكَ لَجعفر اللهُ عَالَمُ اللهُ عَلَيْكَ لَجعفر اللهُ عَلَيْكِ ممثر المدني ، عن عمل بن كعب قال: قال رسول الله وَاللهُ عَلَيْكُ لَجعفر اللهُ عَلَيْكُ ممثل ذلك.

و قال أبن عمران حد أننا إسحاق بن إسرائيل ، عن موسى بن عبد العزيز ، عن الحكم بن أبان ، عن ابن عباس أن رسول الله عَلَيْظَةُ قال للعباس مثله (١).

٧ - ثواب الاعمال: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن على بن أسباط ، عن إبراهيم بن أبي البلاد قال: قلت لا بي الحسن عليه السلام: أي شيء لمن صلى صلاة جعفر ؟ قال : لو كان عليه مثل رمل عالج و زبد البحر ذنوبا ، لغفرها الله ، قلت : هذه لنا ؟قال : فلمن هي ؟ ألالكم خاصة ، قال: قلت : فأي شيء يقرأ فيها أعترض القرآن ؟ قال لا إقرأ فيها إذا زلزلت ، و إذا جاء نصرالله ، و إنا أنزلناه في ليلة القدر ، وقل هوالله أحد (٢) .

⁽۱) نوادر الراوندى :۲۸_۲۸

⁽٢) ثواب الاعمال : ٤٣ تحقيق النفارى .

بيان: قيل إن رمل عالج جبال متواصلة يتصل أعلاها بالد هناء بقرب اليمامة و أسفلها بنجد، و قيل عالج محيط بأكثر أرض العرب، قوله: و أعترض القرآن، أى أقرأ من أي موضع منها تفق ؟ قال في المغرب استعرض الناس الخوارج و اعترضوهم إذا خرجوا لا يبالون من قتلوا، و منه قوله إذا دخل المسلم مدينة من مدائن المشركين فلا بأس أن يعترضوا من لقوا أي يأخذوا فيها من غير أن يميزوا من هو و من أين هو ؟

A المتهجد: إذا كان في آخر سجدة من الركعة الرابعة ، يعني في صلاة جعفر قال بعد التسبيح: سبحان من لبس العز والوقار ، سبحان من تعطف بالمجد و تكر م به ، سبحان من لا ينبغي التسبيح إلا له ، سبحان من أحصى كل شيء علمه سبحان ذي المن و النام ، سبحان ذي العزرة و الكرم ، سبحان ذي العزرة و الفضل سبحان ذي القو ة و الطول ،اللهم إني أسئلك بمعاقدالعز من عرشك ، ومنتهى الرحمة من كتابك ، و باسمك الأعظم و كلماتك التامة التي تمت صدقاً و عدلاً أن تصلى على على وأهل بيته ، و أن تفعل بي كذا وكذا (١).

٩ - الكافى: عن عمل بن يحيى ، عن أحمد بن عمل ، عن عبدالله بن القاسم ذكره عمل حد ثه ، عن أبى سعيد المدايني قال : قال لى أبو عبدالله الملا : ألا علمك شيئاً تقوله في صلاة جعفر الملك ؟ فقلت : بلى فقال إذا كنت في آخر سجدة من الأربع ركعات ، فقل إذا فرغت من تسبيحك « سبحان من لبس العز و الوقار » إلى قوله : « سبحان ذي القدرة و الأمر ، اللهم أي إنى أسئلك الى آخر الدُ عاء (٢).

•١-الاحتجاج: باسناده إلى عبّ بن عبدالله بن جعفر الحميري أنه كتب إلى الحجدة القائم الهل يسئله عن صلاة جعفر بن أبي طالب في أي أوقاتها أفضل أن تصلى فيه ، و هل فيها قنوت ؟ و إن كان ففي أي ركعة منها ؟

فأجاب عليها أفضل أوقاتها صدر النهار من يوم الجمعة ، ثمَّ في أيَّ الأيَّام شئت

⁽١) مصباح المتهجد : ٢١٢ .

⁽۲) الكافي ج ٣ س ۴۶٧.

و أي وقتصليتها من ليل أونهار فهوجائز، و القنوت فيها مر تان في الثنانية قبل الركوع . وفي الرابعة بعد الركوع .

و سأله عن صلاة جعفر إذا سهى عن التسبيح في قيام أو قعود أو ركوع أوسجود و ذكره في حالة ا خرى قد صار فيها منهذه الصلاة ، هل يعيد مافاته من ذلك التسبيح في الحالة الَّتي ذكرها أم يتجاوز في صلاته ؟

فَأَجَابِ اللَّهِ اللَّهِ : إِذَاسَهِي فِي حَالَةَ مِنْ ذَلَكَ ثُمَّ ذَكَرَ فِي حَالَةَ ٱلْخَرَى قَضَى مَافَاتُهُ فِي الْحَالَةُ اللَّهِي ذَكُر .

و سأله عن صلاة جعفر في السفر هل يجوز أن تصلَّى أم لا ؟ فأجاب اللَّهِ اللَّهِ يَجُوزُ ذَلْكُ (١) .

بيان: ما ورد من قضاء التسبيحات لمن نسيها عند ذكرها لم أرمن تعرّض له و لا بأس بالعمل بهذه الرّواية المعتبرة، مع تأيده بما سيأتي في فقه الرّضا، و قال في الذكرى :وتصلّى يعني صلاة جعفر سفراً و حضراً ، و يجوز في المحمل مسافراً، و قال في المنتهى دوى الشيخ في الصّحيح عن علي بن سليمان (٢) قال كتبت إلى الرّجل الصّالح عليه السلّام ما تقول في صلاة المتسبيح في المحمل ؟ فكتب إذا كنت مسافراً فصل .

أقول: الأولى العمل بمفهوم الرّواية كما يظهر من الفاضلين العمل به ، و إن أمكن العمل بعموم الأخبار الواردة بجواز فعل النافلة سفراً و حضراً على الراحلة بل ماشياً ، و حمل هذا على الفضل .

11 - الهداية : قال الصّادق المُلِيد لما قدم جعفر بن أبي طالب المُلِيلا من الحبشة كان النبي عَلَيْدَ قَد فتح خيبر فلمّا دخل إليه قام إليه و استقبله و قبيل ما بين عينيه ثمّ قال ماأدرى بأيتهما أناأشد ورحاً بفتح خيبر أم بقدوم جعفر ؟ ثمّ قال : يا جعفر ألا أحبوك ألا أمنحك ؟ قال : بلى يا رسول الله قال صلّ أربع ركعات في

⁽١) الاحتجاج : ٢٧٥ .

۲) التهذيب ج١ س ٣٤٠ .

كلِّ يوم ، فان لم تطق ففي كلِّ شهر ، فان لم تطق ففي كلِّ سنة ، فان لم تطق ففي . كلِّ عمرك مررَّة ، فانَّك إن صليتها محا الله ذنوبك ، و لو كانت مثل رمل عالج و زبد البحر .

فقيل له : يا رسول الله عَلَيْهُ فَمَن صلّى هذه الصَّلاة له من النَّواب ما لجعفر ؟ قال : نعم .

و صفتها أن تسبّح في قيامك خمسة عشر مربَّة بعد القراءة ، تقول «سبحان الله و الحمدلله و لا إله إلا الله و الله أكبر » وإذا ركعت قلتها عشراً ، فاذا رفعت رأسك من السجود قلتها من الركوع قلتها عشراً ، فاذا سجدت قلتها عشراً ، فاذا سجدت قلتها عشراً ، فاذا سجدت قلتها عشراً ، فاذا رفعت رأسك من السجدة قلتها عشراً ، ثم "نهضت عشراً ، فاذا رفعت و تقنت في الثانية قبل الر كوع وبعد إلى الثانية بغير تكبير فصليتها مثل ما وصفت ، و تقنت في الثانية قبل الر كوع وبعد التسبيح و تتشهد و تسلم ، ثم "تقوم فتصلى ركعتين مثلهما .

و قال الصّادق عليه السلام : إن كنت مستعجلاً فصّلها مجر "دة ثم "اقض التسبيح . و روى أنّه قال إن شئت حسبتها من نوافل اللّيل ، و إن شئت حسبتها من نوافل النّهار ، يحسب لك في نوافلك ، و تحسب لك في صلاة جعفر اللّه ، و جملة النسبيح فيها ألف و مأتا تسبيحة في كل " ركعة ثلاث مأة تسبيحة .

و تقول في آخر كل من ركعة من صلاة جعفر الماللة « يا من لبس العزا و الوقار يا من تعطف بالمجد و تكرام به ، يا من لا ينبغي التسبيح إلا له ، يا من أحصى كل شيء علمه ، يا ذا الناعمة و الطول ، يا ذا المن والفضل ، يا ذا القدرة والكرم أسئلك بمعاقد العز من عرشك ، و منتهى الراحمة من كتابك ، و باسمك الأعظم الأعلى ، و كلماتك التامات أن تصلى على على م و آل على ، و أن تفعل بي كذا و كذا و تقرأ في صلاة جعفر في أوال الركعة الحمد و والعاديات ، و في الثانية الحمد و إذا زلت ، و في الثانية الحمد و إذا حد في الرابعة الحمد و قل هو الله حد و إن شئت صليتها كلها بالحمد وقل هوالله أحد (١).

⁽١) الهداية : ٣٧ - ٣٧ .

الكافى: عن على بن عبل ، عن بعض أصحابنا ، عن ابن محبوب رفعه قال : قال : تقول في آخر ركعة من صلاة جعفر: يا من لبس العز و الوقار إلى آخر الدُّعاء (١) .

المناد المرتفى الشهيد: باسناده عن السيّد المرتفى ، عن الشيخ المفيد ، عن أبي المفضّل الشيباني ، عن على بن جعفر بن بطنة ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي عن فضالة ، عن الحسين بن عثمان ، عن ابن بسطام قال : كنت عند أبي عبدالله جعفر ابن على الصّادق المالية فأتى رجل فقال : جعلت فداك إنتى رجل من أهل الجبل ، و ربّما لقيت رجلاً من إخواني فالتزمته ، فيعيب على بعض النّاس و يقولون هذه من فعل الأعاجم و أهل الشرك ، فقال المالية : و لم ذاك ؟ فقدالتزم رسول الله عَلَيْهِ جعفراً و قبل بين عينيه ؟ فقال له الرّجل : كيف هذا ؟ فقال إنّه يوم افتتح خيبر أتاه بشير فقال : هذا جعفر قد جاء ، فقال رسول الله عَلَيْهِ الله الله الرّجل عفر فالتزمه رسول الله عليه فرحاً ؟ بقدوم جعفر أو بفتح خيبر ؟ فلم يلبث أن قدم جعفر فالتزمه رسول الله عليه و قبل ما بين عينيه ، و جلس النّاس كأنّما على رؤوسهم الطير .

فقال رسول الله عَلَيْظَة ابتداء منه: يا جعفر قال: لبيك يا رسول الله ! فقال رسول الله عَلَيْظَة ابتداء منه: يا جعفر قال: لبيك يا رسول الله السول الله عَلَيْظَة الله عَلَيْظَة الله المنحك الا أحبوك ألا أعطيك ؟ فقال له جعفر: بلى يا رسول الله فظن الناس أنه سيعطيه ذهبا أو فضة فقال: إنها أعطيك شيئاً إن أنت صنعته كل يومكان خيراً لك من الدُّنيا ومافيها، وإن أنت صنعته بين كل يومين غفر لك ما بينهما أوكل منهر أوكل سنة غفر لك ما بينهما .

قال: ثم قال: ثم قال: صل أربع ركعات تكبر ثم تقرأ فاذا فرغت قلت: «سبحان الله و الحمدلله و لا إله إلا الله و الله أكبر » خمس عشر مر ة ، فاذا ركعت قلتها عشراً فاذا رفعت رأسك قلتها عشراً ، و إذا رفعت رأسك قلتها عشراً فاذا سجدت قلتها عشراً ، و إذا رفعت رأسك قلتها عشراً و أنت قاعد قبل أن تقوم و إذا سجدت قلتها عشراً ، و إذا وفعت رأسك قلتها عشراً و أنت قاعد قبل أن تقوم

⁽١) الكافي ج ٣ س ٩٩٧ _ 49٧ .

فذلك خمس و سبعون تسبيحة في كلِّ ركعة ، فذلك ثلاثمائة تسبيحة في أربع ركعات فقال له : أبالليل أصليها أم بالنَّهار؟ فقال : لا ، ولكن تصليها من صلاتك التي كنت تصلّي قبل ذلك (١).

بيان : « كأنه على رؤسهم الطير » أي ساكنين خاضعين له كرجل يكون على رأسه طير يريد أن يصيده ، أولاًن الطير لا يكاد يقع إلا على شيء ساكن ، و في القاموس منحه كدنعه و ضربه أعطاه ، و قال : حبا فلاناً أعطاه بلا جزاء و لا من أو عام ".

قوله المالية ، بل يجوز لك أن تحسبها منها و في بعض النسخ « لا تصليها » فالمعنى افعلها المرتبة ، بل يجوز لك أن تحسبها منها و في بعض النسخ « لا تصليها » فالمعنى افعلها أي وقت شئت و لكن لا تحسبها من نوافلك ، فيكون على الفضل و الأولوية ، وقد وردت الأخبار بجواز عدها من النوافل المرتبة ، و عمل بها العلامة و الشهيد و غيرهما ، و كذا قضاء النوافل بل جو "ز الشهيدان جعلها من الفرائض ، و لا يخلو من قو"ة .

و قال أبن الجنيد: و لا أحب الاحتساب بها من شيء من التطوع الموظف عليه ، و لو فعل وجعلها قضاء للنوافل أجزأه والأوال أقوى ، قال الشهيد ره فيالنفلية و يجوز احتسابها من الرواتب ، و قال الشهيد الثاني ره فيؤجر على فعل الوظيفتين ، روى ذلك ذريح (٢) عن أبي عبدالله المهليل ، و كذا يجوز جعلها من قضاء النوافل لائن في هذه الرواية إن شئت جعلتها من قضاء صلاة ، و جو زبعض الأصحاب جعلهامن الفرائض أيضاً إذ ليس فيها تغير فاحش .

الرضا: قال الله : عليك بصلاة جعفر بن أبي طالب فان فيها فضلاً كثيراً ، و قدروى أبوبصير ، عن أبي عبدالله الله الله من صلى صلاة جعفركل وم لا يكتب عليه السيآت ، ويكتب له بكل تسبيحة فيها حسنة ، و يرفع له درجة

⁽١) كتاب الاربعين : ١٩٥٠

⁽۲) التهذيب ج ١ س ٣٠٨٠

في الجنّة ، فان لم يطق كلّ يوم ففي كلّ جمعة ، و إن لم يطق ففي كلّ شهر ، و إن لم يطق ففي كلّ شهر ، و إن لم يطق ففي كلّ سنة ، فانّك إن صلّيتها محي عنك ذنوبك ، ولو كانت مثل رمل عالج ،أومثل زبدالبحر .

وصل أي وقت شئت من ليل أو نهار ، مالم يكن في وقت فريضة ؛ و إن شئت حسبتها من نوافلك ، و إن كنتمستعجلاً صليت مجر دة ثم قضيت التسبيح .

فاذا أردت أن تصلّى فافتتح الصّلاة بتكبيرة واحدة ، ثمَّ تقرأ في أوَّلها فاتحة الكتاب و العاديات ، وفي الثانية إذا زلزلت ، وفي الثَّالَثة إذا جاء نصر الله ،وفي الرّابعة قل هو الله أحد .

و إن نسيت التسبيح في ركوعك أو في سجودك أو في قيامك فاقض حيث ذكرت على أى حالة تكون ، تقول بعد القراءة «سبحان الله و الحمدلله و لاإله إلا الله و الله أكبر ، خمس عشر مراة و تقول في ركوعك عشر مراات ، و إذا استويت قائماً عشر مرات ، و في سجودك و بين السجدتين عشراً ، و إذا رفعت رأسك تقول عشراً قبل أن تنهض .

فذلك خمس و سبعون مر ق ثم تقوم في الثانية و تصنع مثل ذلك ثم تتشهد و تسلم فقد مضى لك ركعتان ثم تقوم تصلى ركعتين آخرتين على ما وصفت لك ، فيكون النسبيح و التهليل و التحميد و التكبير في أربع ركعات ألف مر ق و مأتي مر ق ، تصلى بها متى ما شئت ، و متى ما خف عليك ، فان في ذلك فضلاً كثيراً .

فاذا فرغت تدعو بهذا الدُّعاء « اللّهم الله أسئلك من كل ما سألك به على و آله ، و أستعيذ بك من كل ما استعاد منه على و آله ، اللّهم أعطني من كل خير خيراً ، و اصرف عنتي كل ما قضيت من شر أوفتنة ، و اغفرلي ما تعلم منتي و ماقد أحصيت على من ذنوبي ، و اقض حوائجي مالك فيه رضاً ولي فيه صلاح ، يا ذاالمن و الفضل ، وستع على في الر زق و الا جل ، و اكفني ما أهمتني من أمر دنياي و آخرتي

إنَّكُ أنت على كلِّ شيء قدير.

1/ - المقنع : اعلم أنَّ رسول الله عَلَيْكُ الله المنا افتتح خبير أناه البشير بقدوم جعفر بن أبي طالب على فقال : ما أدري بأيتهما أنا أشد ورحاً أبقدوم جعفر أمبفتح خىبىر .

فلم يلبث أن دخل جعفر فقام إليه رسول الله عَلَيْظُهُ و النزمه و قبل ما بين عينيه و جلس النَّاس حوله ، ثمَّ قال ابتداءً منه : يا جعفر قال لبِّيك يا رسول الله وَاللَّهُ عَالَمُ عَلَّا قال: ألا أمنحك ألاأحبوك ألاا عطيك؟ فقال جعفر : بلي با رسول الله ، فظن النَّاس أنَّه يعطيه ذهباً أوورقاً ، فقال إنسي أعطيك شيئاً إن صنعته كلِّيوم كان خيراً لك من الدُّنيا و ما فيها ، و إن صنعته بين يومين غفرلك ما بينهما ، أو كلِّ جمعة أو كلُّ شهر أو كلِّ سنة غفر لك ما سنهما ، و لو كان علمك من الذُّ نوب مثل عدد النَّجوم ، و مثل ورق الشحر ٬ و مثل عدد الرِّ مل لغفر هاالله لك ، ولو كنت فارٌّ أ من الزَّحف .

صلِّ أربع ركعات تبدأ فتكبُّر ثمَّ تقرأ ، فإذا فرغت من القراءة فقل : « سبحان الله و الحمدلله و لا إله إلا الله و الله أكبر » خمس عشر مرَّة فاذا ركعتقلتها عشراً فاذا رفعت رأسك من الر كوغ قلتها عشراً ، فاذا سجدت قلتها عشراً ، فاذا رفعت رأسك من السُّجود قلتها عشراً ، فاذا سجدت ثانياً قلتها عشراً ، فاذا رفعت رأسك من السَّجود الثِّاني قِلتها عشراً ، و أنت جالس قبل أن تقوم ، فذلك خمس و سبعون تسبيحة و تحميدة و تكبيرة و تهليلة في كلُّركعة ثلاثمائة فيأربع ركعات ، فذلكألف و مأتان ، و تقرأ فسيما قل هوالله أحد .

و روى: اقرأ في الرَّكعة الاُولى من صلاة جعفر بالحمد و إذا ذِلزلت، و في الثَّانية الحمد و العاديات ضبحاً ، و في الثَّالثة الحمد و إذا جاء نصر الله ، و في الر" ابعة الحمد و قل هو الله أحد ، و إن كنت مستعجلاً فصلها مجرَّدة أربع ركعات ثم اقض التسبيح (١) .

⁽١) المقنع: ٤٣-٢٣.

تفصيل و تبيين،

اعلم أن من الصلاة من المستفيضات بل المتواترات ، روتها الخاصة و العامة بطرق كثيرة ، و أجمع المسلمون على استحبابها إلا من شذ من العامة قاله العلامة في المنتهى ، والخلاف فيها و في مواضع :

الاول: المشهور بين الأصحاب أنها بتسليمتين ، وقال في الذكرى: ويظهر من الصدوق في المقنع أنه يرى أنها بتسليمة واحدة و هو نادر .

و أقول : لا دلالة في عبارة المقنع إلا من حيث إنه لم يذكر التسليم ، ولعلّه أحاله على الظهور كالتشهيّد و القنوت و غيرهما ، و العمل على المشهور .

الثانى: المشهور بين الأصحاب أن التسبيح بعد القراءة ، ذهب إليه الشيخان و ابن الجنيد و ابن إدريس و ابن أبي عقيل و جمهور المتأخرين ، و قال الصدوق في الفقيه بعد إيراد رواية أبي حمزة الدالة على أن التسبيح قبل القراءة ، و قد روى أن التسبيح في صلاة جعفر بعد القراءة ، فبأي الحديثين أخذ المصلى فهومصيب انتهى والتخيير لا يخلو من قوقة و العمل بالمشهور لعلمه أولى .

الثاث : المشهور في ترتيب التسبيح «سبحان الله ، و الحمدلله ، و لا إله إلا الله ، و الله أكبر » و قال الصدوق في الفقيه بالتخيير بينه و بينما ورد في رواية الشمالي وهو « الله أكبر و سبحان الله ، و المحمد لله ، و لا إله إلا الله » و قال في الذكرى مشيراً إلى الا ولى : و هذه الرواية أشهر و عليها معظم الا صحاب انتهى ، و العمل بالمشهور أولى لقو ق أخباره و ضعف المغارض .

الرابع: اختلف الأصحاب في قراء تها فالمشهور أنه يقرأ في الأولى بعدالحمد الزلزلة و في الثانية العاديات و في الثالثة النص و في الرابعة التوحيد، و هو مختار السيد و ابن الجنيد و الصدوق و أبى الصلاح و ابن البراج و سلار، وقال على بن بابويه يقره في الأولى العاديات و في الثانية الزلزلة و في البافيتين ما تقدام، و قال بابويه يقره في الأولى العاديات و في الثانية الزلزلة و في البافيتين ما تقدام، و قال بابويه يقره في الأولى العاديات و في الثانية الزلزلة و في البافيتين ما تقدام، و قال البويه يقره في المهداية ، و ودد في الفقه الرضوى المهداية ، و ودد في الفقه الرضوى المهداية .

و عن ابن أبي عقيل في الأولى الزلزلة و في الثَّانية النص ، وفي الثالثة العاديات و في الرابعة التوحيد ، و مقتضى بعض الرُّ وايات الصحيحة (١) الجمع بين التوحيد و الجحد في كلِّ ركعة ، وقال في الذكرى : و روي القراءة بالزازلة و النصر ، والقدر و النوحيد انتهى ، و العمل بكلُّ ما ورد في الرُّ وآيات حسن و المشهور أولي .

الخامس : المشهور بين الأصحاب أنَّه يستحب العشر بعد السَّجدة الثَّانية قبل القيام إلى الركعة الثَّانية ، وكذا في الثَّالثة قبل القيام إلى الرَّابعة ، وقال ابن أبي عقيل ثمُّ يرفع رأسه منالسُّجود وينهض قائماً و يقولذلك عشراً ثمَّ يقرأ ، والمشهور أقوى و أحوط .

فوائد

الاولى : قال في الذكرى : يجوز تجريدها من التسبيح ثمَّ قضاؤه بعدها وهو ذاهب في حوائجه لمن كان مستعجلاً ، رواه أبان و أبو بصير (٢) عن أبي عبدالله الملك و نحوه قال في النفليَّة ، و قدمرٌّ عنالفقه والهداية .

الثانية : قال في الذكرى : لو صلّى منها ركعتين ثمَّ عرض له عارض بني بعد إزالة عارضه.

أقول : الأحوط عدم الفصل بدون العذر ، وإن كان الأظهر الجواز ، وروى الصَّدوق في الصحيح عن على بن ريَّان (٣) قال: كتبت إلى الماضي الأُخير اللَّهُ أسأله عن رجل صلى من صلاة جعفر ركعتين ، ثم تعجله عن الركعتين الأخيرتين حاجة ، أويقطع ذلك لحادث يحدث أيجوز له أن يتمنُّها إذا فرغ من حاجته ، و إن قام من مجلسه ، أم لا يحتسب بذلك إلا أن يستأنف الصَّلاة و يصلَّى الأربع الركعات كلَّها في مقام واحد ؟ فكتب لما الله عن دلك أمر لابد منه فليقطع ثم الرجع

⁽١) الفقيه ج ١ ص ٣٤٨٠٠

⁽٢) راجع الفقيه ج١ ص ٣٤٩ ، التهذيب ج١ ص ٣٠٨٠

 ⁽٣) المصدر نفسه ص ٣٤٩ .

فليبن على ما يقي منها إنشاء الله تعالى .

الثائفة : قال في الذكرى : زعم متعصبوا العامة أن الخطاب بهذه الصلاة و تعليمها كان للعباس عم النبي صلى الله عليه وآله، و رواه البرمذى ، و رواية أحل البيت أوثق إذا هل البيت أعلم بما في البيت ، على أنه يمكن أن يكون خاطبهما بذلك في وقتين و لا استبعاد فيه .



٣

* ((باب)) *

 ۱ (الصلوات التي تهدى الى النبي) » *

 * « (و الائمة صلوات الله عليهمأجمعين) » *

 * « (و ساير أموات المؤمنين) » *

١ - جمال الاسبوع: حداً ث أبوع الصيمري ، عن أحمد بن عبدالله البجلى باسناد رفعه إليهم صلوات الله عليهم قال: من جعل ثواب صلاته لرسول الله و أمير المؤمنين و الأوصياء من بعده صلوات الله عليهم أجمعين وسلم أضعف الله له ثواب صلاته أضعافاً مضاعفة ، حتى ينقطع النفس ويقال له قبل أن يخرج روحه عن جسده يافلان هديستك إلينا وألطافك لنا ، هذا يوم مجازاتك و مكافاتك ، فطب نفساً وقر عيناً بما أعداً الله نه و هنيئاً لك بماصرت إليه .

قال : كيف يهدي صلاته و يقول ؟ قال : ينوي 'نواب صلاته لرسول الله عَلَيْظُهُ و إِن أَمكنه أَن يزيد على صلاة الخمسين شيئاً ، و لو ركعتين في كل يوم و يهديها إلى واحد منهم ، يفتتح الصلاة في الر كعة الا ولى مثل افتتاح صلاة الفريضة بسبع تكبيرات أو ثلاث مر ات أو مر ق في كل ركعة ، و يقول بعد تسبيح الر كوع و السجود ثلاث مر ات «صلى الله على على و آله الطيبين الطاهرين » في كل ركعة فاذا شهد و سلم قال ؛

اللهم أنت السلام و منك السلام ، يا ذا الجلال و الاكرام ، صل على عمل و آل عمل اللهم أنت السلام ، اللهم إن آل عمل الطيبين الطاهرين الأخيار ، أبلغهم منى أفضل التحية و السلام ، اللهم إن هذه الر كمات هدية مني إلى عبدك و نبيك و رسولك عمل بن عبدالله خاتم النبيين و سيد المرسلين اللهم فتقبلها منى و أبلغه إياه عنى ، و أثبني عليها ، أفضل أملى و رجائى فيك و في نببتك صلواتك عليه و آله ، ووصى نبيتك وفاطمة الزهراء ابنة نبيتك

و الحسن والحسين سبطى نبيّك وأوليائك من ولد الحسين عَالَيْكُمْ يا ولي المؤمنينياولي المؤمنين المؤمنين المؤمنين .

ما يهديه إلى أميرالمؤمنين على " الله يدعا بالدعاء إلى قولك «اللهم" إن هاتين الرقعتين هدية منتي إلى عبدك و وليك و ابن عم نبيتك و وصيه أميرالمؤمنين على ابن أبي طالب الله اللهمة فتقبلهما منتي و أبلغه إياهما عنتي و أثبني عليهما أفضل أملى و رجائي فيك و في نبيتك و وصي نبيتك و فاطمة الزهراء ابنة نبيتك و الحسن و الحسن سبطى نبيتك وأوليائك من ولدالحسين عليه يا ولي المؤمنين يا ولي المؤمنين .

ما تهديه إلى فاطمة المنظل يقول: اللهم إن هاتين الر كعتين هديئة منتي إلى الطاهرة المظهرة الطبيبة الز كية فاطمة بنت نبيتك اللهم فتقبلها منتي و أبلغهما إياها عنتي ، و أثبني عليهما أفضل أملى و رجائي فيك و في نبيتك صلوات الله عليه وآلمه و وصى نبيتك و الطيبة الطاهرة فاطمة بنت نبيتك والحسن و الحسين سبطي نبيتك يا ولي المؤمنين يا ولي المؤمنين يا ولي المؤمنين ،

ما يهديه إلى الحسن المليلا: اللهم أن هاتين الر كعتين هدية منسى إلى عبدك وابن عبدك وابن وليك وابن وليك الحسن بن على الر ضا الملي اللهم فتقبلهما منسى وأبلغه إباهما و أثبنى عليهما أفضل أملى و رجائى فيك و في نبيتك و وليتك و ابن وليك ، يا ولى المؤمنين ـ ثلاناً .

ما يهديه إلى الحسين للجلا : اللّهم أن هاتين الركعتين هديّة منتي إلى عبدك و ابن عبدك و ولينك وابن ولينك سبط نبيتك الطيّب الطّاهر الزّكي الرضي الحسين ابن على المجتبى وتأتي بالدُّعاء إلى آخره يا ولى المؤمنين ثلاثاً.

ما يهديه إلى على بن الحسين القلاء : اللهم إن هاتين الر كعتين حديثة منى إلى عبدك و ابن عبدك و وليك وابن وليك سبط نبيتك زين العابدين على بن الحسين عليهما السلام و يأتي بالدُعاء إلى آخره ياولي المؤمنين ثلاثاً .

ما يهديه إلى على الله الله اللهم إن هاتين الر كعتين حديثة منتي إلى

عبدك و ابن عبدك و ولينك و ابن ولينك سبط نبينك على الباقر علمك و تأتى بالدُّعاء إلى آخره ياولي المؤمنين ثلاثاً .

ما يهديه إلى جعفر بن مجل عَلَيْقِلامُ : اللّهم م إن هاتين الر كعتين هديئة منلي إلى عبدك ر ابن عبدك و ولينك وابن ولينك سبط نبينك جعفر بن عجد الصادق عليه المؤمنين ثلاثاً . المؤمنين ثلاثاً .

ما يهديه إلى موسى بن جعفر عَلَيْقَالِهُ: اللّهم أَ إِنَّ هانين الركعتين هدينة منتى إلى عبدك و أبن عبدك و ولينك و ابن ولينك سبط نبينك موسى بن جعفر عَلَيْقَالُهُ وارثعلم النبينين ، و الدُّعاء إلى آخره يا ولى المؤمنين ثلاثاً .

ما يهديه إلى الرّضا على بن موسى النَّهَ اللّهم أن هاتين الرّكمتين هدية منى إلى عبدك وابن عبدك وولينك وابن ولينك سبط نبينك على بن موسى الرّضاابن المرضيين عليهم السلام و الدعاء إلى آخره يا ولى المؤمنين ثلاثاً.

ما يهديه إلى على على عليه على المنظاء وعلى بن على والحسن بن على على مثل ذلك حتى يصل إلى صاحب الزّمان على فادع بالدُّعاء إلى قولك: اللّهم إن هاتين الرّكمتين هدية منتى إلى عبدك و ابن عبدك ووليتك وابن وليتك سبط نبيتك في أرضك و حجنتك على خلقك يا ولى المؤمنين ثلاثاً (١)

قال السيد قد س سر ، وأخبرني الشيخ حسين بنأحمد السوداوي عن على ابن أبي القاسم الطبري ، عن أبي على ابن شيخ الطائفة عن والده و أخبرني على بن يحيى الحناط ، عن عربي بن مسافر ، عن على بن أبي القاسم ، عن أبي على ، عنوالده في مصباحه الكبير ما هذا لفظه :

صلاة الهدية ثماني ركعات روي عنهم عَلَيْكُمْ أنّه يصلّي العبد في يوم الجمعة ثماني ركعات أربعاً يهدي إلى فاطمة عليه السبت المربعاً يهدي إلى فاطمة عليه السبت أربع ركعات يهدي إلى أمير المؤمنين عليه ثم كذلك كل يوم إلى واحد من الأثمنة عليهم السلّام إلى يوم الخميس أربع ركعات يهدي إلى جعفر بن عمّل الصّادق عليه المالة عليهم السلّام إلى يوم الخميس أربع ركعات يهدي إلى جعفر بن عمّل الصّادق عليه المالة المالة

⁽١) جمال الاسبوع ص ١٥ و١٥.

ثم يوم الجمعة أيضاً ثماني ركعات أربعاً يهدي إلى رسول الله عَلَيْهُ أَلَهُ و أَربع ركعات يهدي إلى فاطمة عليها السلام ثم يوم السبت أربع ركعات يهدي إلى موسى بن جعفر الله علم كذلك إلى يوم الخميس أربع ركعات يهدي إلى صاحب الزامان المال .

الدُّعاء بين كلِّ ركعتين: اللهمَّ أنت السَّلام، ومنك السَّلام، و إليك يعود السَّلام، حينًا ربنًا منتَّك بالسَّلام اللهمَّ إنَّ هذه الرَّكعات هدينة منتَّى إلى فلان بن فلان بن فلان بن فلان ، فصلُّ على عَبِّل و آل عَبِّل، و بلغه إيناها و أعطني أفضل أملى و رجائي فيك و في رسولك صلواتك عليه و آله، و فيه و تدعو بما أحببت إنشاء الله تعالى (٢).

المتهجد (١) مثله .

٢ - دعوات الراوندى : قالوا عليهم السلام : إنه يصلّى العبد يوم الجمعة ثماني ركعات .

٣ - فلاح السائل : روي عن أمير المؤمنين المنظ قال : قال رسول الشرائية القبر، إذا دفنتم ميت كم و فرغتم من دفنه فليقم وآرثه أو قرابته أو صديقه من جانب القبر، و يسلمي ركعتين يقرأ في الر كعة الأولى فاعجة الكتاب مراة و المعون تين مراة - سقط من الأصل وصف الركعة الثانية - فيقرأها بالحمد و قل جوالله أحد و إنّا أنزلناه إن شاء، فانهما من مهمات ما يقرأ في النوافل، و يركع و يسجد و يقول في سجوده «سبحان من تعزز بالقدرة، و قهر عباده بالموت» ثم يسلم ويرجع إلى القبر ويقول يا فلان بن فلانة ، هذه لك و لا صحابك ، فان الله يرفع عنه عذاب القبر و ضيقه و لوسأل ربه أن يغفر للمؤمنين و المؤمنات و المسلمين و المسلمات حيتهم و ميتهم و ميتهم و ميتهم قد غفرالله عز وجل الك . و يعطى المصلى بكل حرف ألف حسنة ، و تمحى أنه ألف سيئة ، فاذاكان يوم القيامة بعث الله تعالى صفاً من الملائكة يشيعونة إلى باب الجنة سيئة ، فاذاكان يوم القيامة بعث الله تعالى صفاً من الملائكة يشيعونة إلى باب الجنة

⁽١) جمال الاسبوع:

⁽٢) مصباح المتهجد : ٢٥٥ .

فاذا دخل الجنآة استقبله سبعون ألف ألف ملك مع كل ملك طبق من نور مغطى بمنديل من استبرق ، و في يدكل ملك كوز من نور فيه ماء السلسبيل ، فيأكل من الطبق و يشرب من الماء و رضوان الله أكبر .

بيان : أوردت الصّلاة كما أورده رحمه الله لعل الناظر في كتابنا يطّلع على تلك الرّواية في موضع آخر بغير سقط ، فيعمل بها ، و يجعل هذا الخبر مؤيّداً لما وجده ، و أمّا ما فعله السّيد رحمة الله عليه من إضافة السّور من عنده فغريب (١) .

و فلاح السائل : عن حذيفة بن اليمان قال : قال رسول الله عَلَيْهُ : لا يأتي على الميت ساعة أشد من أو ل ليلة ، فارحموا موتاكم بالصدقة ، فان لم تجدوا فليصل أحدكم ركعتين يقرأ في الأولى بفاتحة الكتاب م وقل عو الله أحد م تين وفي الثانات الميت بفاتحة الكتاب م والله التكاثر عشر م ات ، ويسلم ويقول : اللهم صل على على على و آل على ، و ابعث ثوابهما إلى قبر ذلك الميت فلان ابن فلان .

فيبعث الله من ساعته ألف ملك إلى قبره معكل ملك ثوب و حلة ، و يوسم في قبره من الضيق إلى يوم ينفخ في الصور ، ويعطى المصلى بعدد ماطلعت عليه الشمس حسنات وترفع له أربعون درجة (٢) .

البلد الامين: و الموجز لابن فهد عن النبي عَنْهُ الله مرسلا مثله (٣)

۵ ـ و منهما: صلاة هدية الميت ركعتان في الأولى الحمد وآية الكرسي ، وفي الثّانية الحمد و القدر عشراً ، فاذا سلّم قال : اللّهم صلّ على عمّ و آل عمّ ، وابعث ثوابهما إلى قبر فلان (۴).

٢ - البلد: و رأيت في بعض كتب أصحابنا أنّه يقرأ في الأولى بعد الفاتحة

⁽١) لم نجده في القسم المطبوع .

⁽٢) فلاح السائل: ٨٥.

۱۶۴ : البلد الامين
 ۱۶۴ : البلد الامين

آية الكرسي مرَّة والنوحيد مرَّتين ، و في الثَّانية بعد الحمدالتكاثر عشراً ؛ و نقلتها عن والدي قدُّس سرَّه (١) .

بيان: أوردت هذه الصّلاة تبعاً للأصحاب، وليس فيها خبر أعتمد عليه مروياً من طرق أصحابنا، وإنّما ذكروه لتوسّعهم في المستحبّات، ولو أتى بها المصلى بقصد أننها صلاة وهي خير موضوع لابقصد الخصوص مع ورود الأخبار العامّة والمطلقة الدالة على جواز العبّلاة عن الميّت فلا أستبعد حسنه، ولو أتى بصلاة على الهيئات المنقولة بالطّرق المعتبره ثمّ أهدى ثوابها إلى المينّت فهو أحسن.

و روى الشيخ (٢) في الصحيح ، عن عمر بن يزيد قال : كان أبو عبدالله الحلل يصلى عن ولده في كل يما وكمتين ، قلت : جملت عن ولده في كل يوم ركعتين ، قلت : جملت فداك كيف صار للولد الليل ؟ قال : لأن الفراش للولد ، قال : و كان يقرأ فيهما إنا أنزله في ليلة القدر ، و إنا أعطيناك الكوثر ، و رواه الراوندي في دعواته مرسلا عنه الملك .

٧- المكارم: صلاة الوالد لولده أربع ركعات يقرأ في الأولى الحمد مرة و عشر مرات «ربنا و اجعلنا مسلمين لك و من ذريتنا المة مسلمة لك و أرنا مناسكنا و تب علينا إنك أنت التواب الرحيم » و في الثانية الحمد مرة و عشر مرات «رب اجعلنى مقيم الصلاة و من ذرايتي ربنا وتقبل دعاء ربننا اغفرلى ولوالدي وللمؤمنين يوم يقوم الحساب » و في الثالثة الحمد مرة وعشر مرات «ربنا هب لنا من أزواجنا و ذرياتنا قرة أعين و اجعلنا للمتقين إماماً » و في الرابعة الحمد مرة و عشر مرات «ربنا معمل مرة و عشر مرات «ربنا هب لنا من أزواجنا و ذرياتنا قرة أعين و اجعلنا للمتقين إماماً » و في الرابعة الحمد مرة و عشر مرات مرب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت على و على والدي و أن أعمل صالحاً و بنا هب لنا الأبة لي في ذرياتي إن أبي تبت إليك وإنتي من المسلمين » فاذا سلم قال عشراً وبنا هب لنا الأبة .

صلاة الولدلوالديه : ركعتان الا ولى بغاتحة الكتاب وعشر مر "ات « رب اغفر لي

⁽١) البلدالامين: ١٩٤ .

⁽٢) التهذيب ج ١ س ١٣٢ .

و لوالدي و للمؤمنين يوم يقوم الحساب » و في الثانية الفاتحة و عشر مرّات ، ربّ اغفرلي و لوالدي و لمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين و المؤمنات، فاذا سلم يقول عشر مرّات « ربّ ارحمهما كما ربّياني صغيراً » .

صلاة ا ُخرى ركعتان يقرأ في كل ِ ركعة فاتحة الكتاب مراّة و عشرين مراّة « رب ارحمهما كما ربسياني صغيراً » فاذا فرغ سجد و يقولها عشرة ا ُخرى (١)



⁽١) مكارم الاخلاق س ٣٨٣.

أبواب

* « (الاستخارات و فضلها و كيفياتها) » اله « (و صلواتها و دعواتها) » *

، (باب) ه

(ما ورد في الحث على الاستخارة والترغيب) »
 (فيها و الرضا و التسليم بعدها) »

١ - فتح الابواب: للسيد الجليل على بن طاوس -

والمقنعة : عن الصّادق على أنّه قال : يقول الله عز " وجل " « من شقاء عبدي أن يعمل الأعمال و لا يستخير بي(١) .

الفتح : فيأصل عتيق من أصول أصحابنا عنه اللي مثله(٢) .

من خط الشهيد ــ رحمه الله ـ عن الكراچكى قال : روي عن العالم للجلا و ذكر مثله .

⁽١) المقنعة : ٣٦ .

⁽٢) كتاب الفتح مخطوط .

٢ _ المحاسن : عمَّن ذكره ، عن أبي عبدالله علي مثله (١) .

و مغه : عن ابن محبوب ،عن ابن رئاب ، عن ابن مسكان ،عن عمل بن مضارب قال : قال أبو عبدالله المالية عن المناه عن المالية عندالله عندالله المالية عندالله عندالله المالية عندالله المالية عندالله المالية عندالله المالية عندالله عندالله المالية

المحاسن: عن على بن عيسى اليقطيني و عثمان بن عيسى عمّن ذكره ، عن بعض أصحابه قال: قلت لا بي عبدالله الله الله الخلق على الله ؟ قال: أكثرهم ذكراً لله ، و أعملهم بطاعته ، قلت: فمن أبغض الخلق إلى الله ؟ قال: من يتهم الله ،قلت و أحد يتهم الله ؟ قال: نعم، من استخار الله فجاءته الخيرة بما يكره ، فسخط فذلك يتهم الله (٣) .

كتاب الغايات : عن القاسم بن الوليد قال : قلت لا بي عبدالله على : من أكرم الخلق على الله و ذكر نحوه .

المكادم: عن عثمان بن عيسى مثله إلى قوله فسخط ذلك فهو المتهم لله (۴) عن شيخه على بن نما و أسعد بن عبدالقاهر ، عن على بن سعيد الراوندي ، عن والده ، عن على بن على الحلبي ، عن شيخ الطائفة قال : أخبر ني جماعة عن الصدوق ، عن أبيه ، عن سعد ، عن إبراهيم بن هاشم و يعقوب بن يزيد و على بن الحسين بن أبي الخطاب جميعا ، عن ابن أبي عمير ، عن صفوان ، عن ابن مسكان قال؛ قال أبو عبدالله علي الخطاب عن دخل في أمر بغير استخارة ثم ابتلي لم يوجر .

و منه : بهذا الاسناد عن ابن مسكان ، عن على بن مضارب عنه الما الله مثله .

و بالاسناد المتقد م عن شيخ الطائفة ، عن ابن أبي جيّد ، عن على بن الحسن بن الوليد ، عن على بن الحسن الصفار ، عن على بن عبدالجبيّار ، عن الحسن بن علي بن فضيّال ، عن عبدالله بن ميمون القداح ، عن أبي عبدالله على أي طرفي وقعت ، و كان أبي يعلمني الاستخارة كما يعلمني السور من القرآن .

⁽١_٣) المحاسن : ٥٩٨

⁽۴) مكارم الاخلاق س ۳۶۸ .

بيان: قوله المالي : على أي طرفي : أي طرفي الراحة و البلاء ، أو الحياة و الملوت ، أو طرفي الأمر الذي أترد قد فيه ، أو أقع مريضاً على جنبي الأيمن أوالأيسر أو أقتل فا صرع على الأيمن أو الأيسر ، ورباها يقرأ بالقاف جمع الطريق ، وصحت في بعض الناسخ طريقي فهما تصحيفان ، ويؤيد ما ذكرنا ما سيأتي مكانه على أي جنبي .

و قال في النهاية : فيه أنه كان إذا اشتكى أحدهم لم ينزل البرمة حتى يأتى على أحد طرفيه أي حتى يفيق من علّمة أو يموت ، لأ نهما منتهى أمر العليل ، فهما طرفاه أي جانباه ، و منه حديث أسماء بنت أبي بكر قالت لابنها عبدالله : ما بي عجلة إلى الموت حتى آخذ على أحد طرفيك ، إمّا أن تستخلف فتقر عيني ، و إمّا أن تقتل فأحتسك .

عمير الله عنه عن ربعي ، عن المفضّل قال : سمعت أبا عبدالله الماللة الماللة الماللة الماللة الماللة الماللة الماللة الماللة عنه عن ربعي ، عن المفضّل قال : سمعت أبا عبدالله الماللة الماللة عنه عن ربعي ، عن المفضّل قال : سمعت أبا عبدالله الماللة عن وجل عبد مؤمن إلا خارله ، و إن وقع ما يكره .

و منه : نقلاً عن الحميدي في كتاب الجمع بين الصحيحين ، عن جابر بن عبدالله قال : كان النبي صلّى الله عليه و آله يعلّمنا الاستخارة في الأمور كلّها كما يعلّمناالسّورمنالقرآن.

و منه : ما رواه باسناده إلى جدّه أبي جعفر الطوسي فيما رواه إلى أبي العبّاس أحمد بن عمّل بن سعيد بن عقدة في كتاب تسمية المشايخ ، عن شهاب بن عمّل ابن علي ، عن جعفر بن عمّل بن يعلى ، عن إدريس بن عمّل بن يحيى بن عبدالله بن الحسن عن أبيه ، عن أبيه عليه المالية قال : عن أبيه ، عن أبيه المالية عن أبيه عليه السّاورة من كتاب الله عز وجل .

و منه: من الكتاب المذكور لابن عقدة باسناده ، عن أبي عمدالله الله قال : كنسًا نتعلّم الاستخارة كما نتعلّم السورة من كتاب الله عز ً وجل ً .

و منه : من الكتاب المذكور لابن عقدة باسناده عن أبي عبدالله المالية قال : كنتا

نتعلُّم الاستخارة كما نتعلُّم السُّورة من القرآن، ثمُّ قال: ما أُبالي إذا استخرت اللهُ على أي جنبي وقعت •

و منه ، نقلاً من كتاب الدُّعاء لسعد بن عبدالله ، عن أبي عبدالله كالله أنَّه كان يقول : قال الله : ‹ من لم برض بقضائي و يشكر نعمائي و يصبر على بلائي فليطلب رباً سوائى غيرى و من رضى بقضائى وشكر نعمائى و صبر على بلائى كتبته فىالصد يقين عندي » و كان يقول المليل : من استخار الله في أمره فعمل أحد الأمرين فعرض في قلبه شيء ، فقدا تُسهم الله في قضائه .

و منه: نقلاً من الكتاب المذكور السعد بن عبدالله ، عن الحسين بن سعيد ، عن عثمان بن عيسى ، عن بعض أصحابه ، عن أبي عبدالله على قال : أنزل الله: إن من شقاء عمدي أن يعمل الأعمال و لا يستخبرني .

بيان: قال في النَّهاية: الاستخارة طلب الخيرة في الشيء، و هي استفعال منه تقول استخرالله يخر لك ، و نحوه قال في القاموس و الصَّحاح ، وقال المحقِّق ـ رحمه الله ـ صلاة الاستخارة هي أن تصلّي ركعتين و تسأل الله أن يجعل ما عزمت عليه خيرة ، و قال ابن إدريس: الاستخارة في كلام العرب الدُّعاء ، و قال بعدكلام : معنى استخرت الله استدعيت إرشادي ، وكان يونس بن حبيب اللَّغوي يقول إنَّ معنى قولهم استخرت الله استقبلت الخير أي سألت الله أن يوفَّقني خير الأشياء التي أقصدها .

 مجالس الشيخ : عن المفيد ، عن على بن خالد المراغى ، عن على ابن الفيض العجلي ، عن أبيه ؛ عن عبدالعظيم الحسني ، عن عمَّل بن عليَّ بن موسى عن آبائه ، عن أمير المؤمنين عَالِيمُ قال : بعثني رسول الله وَاللَّهُ عَلَيْكُ إِلَى اليمن فقال لي و هو يوصنني: يا على ما حار من استخار، و لاندم من استشار الحديث (١).

⁽١) أمالي الطوسيج ١ س ١٣٥٠.

* (باب)*

* « (الاستخارة بالرقاع) » *

ا مكارم الاخلاق: قال عبدالر حمن بن سيابة خرجت سنة إلى مكّة و متاعى بز قد كسد على قال: فأشار على أصحابنا أن أبعثه إلى مصر ولاأرده إلى الكوفة أو إلى اليمن فاختلف على آراؤهم فدخلت على العبد الصّالح بعد النفر بيوم، و نحن بمكّة ، فأخبرته بما أشاربه أصحابنا ، وقلت له: جعلت فداك فما ترى حتى أنتهى إلى ما تأمرني ، فقال لى : ساهم بين مصر و اليمن ، ثم فو من في ذلك أمرك إلى الله ؛ فأي بلد خرج سهمها عن الا سهم فابعث متاعك إليها .

قلت : جعلت فداك كيف اُساهم ؟قال : اكتب في رقعة بسم الله الرَّحمن الرَّحيم الله أنت اللهم أنت العالم و أنا المتعلم فانظرلي اللهم أنت العالم و أنا المتعلم فانظرلي في أي الا مرين خير لي حتى أتوكل عليك فيه و أعمل به ، ثم اكتب مصراً إنشاءالله ثم اكتب رقعة الخرى مثل ما في الرقعة الا ولى شيئاً شيئاً ثم اكتب اليمن إنشاءالله ثم اكتب رقعة الخرى مثل ما في الرقعتين شيئاً شيئاً ثم اكتب بحبس المتاع ، و لا يبعث إلى بلد منهما .

ثم الجمع الرقاع وادفعهن إلى بعض أصحابك فليسترها عنك ، ثم أدخل يدك فخذ رقعة من الثلات رقاع ، فأيتها وقعت في يدك فتوكيّل على الله و اعمل بها بما فيها إنشاء الله (١) .

٢ ـ الاحتجاج: قال: كتب الحميري" إلى القائم المائل يسأله عن الر"جل تعرض له حاجة مما لا يدري أن يفعلها أم لا ، فيأخذ خاتمين فيكتب في أحدهما نعم افعل ، و في الأخر لاتفعل، فيستخير الله مراراً ثم يرىفيهما ، فيخرج أحدهما فيعمل

⁽١) مكارم الاخلاق : ٣٩٣ .

بما يخرج ، فهل يجوز ذلك أم لا ؟ والعامل به و التارك له هو مثل الاستخارة أم هو سوى ذلك ؟ فأجاب على : الذي سنّه العالم على في هذه الاستخارة بالرّقاع و السّلاة (١) .

" - الفتح قال: رأيت من طريق الجمهور ما هذا لفظه بسم الله الر"حمن الر"حيم حد ثنا عبدالرز اق عن معمر عن قتادة أن ابن مسعود كان يقول في الاستخارة اللهم إنك تعلم و لاأعلم و تقدر و لا أقدر ، و أنت علام الغيوب ، اللهم إن علمك بما يكون كعلمك بما كان ، اللهم إنتي قد عزمت على كذا و كذا ، فان كان لى فيه خيرة للد بن و الد نيا و العاجل و الاجل فيسره و سهله و وفقني له و وفقه لي و إن كان غير ذلك فامنعني منه كيف شئت ، ثم يسجد و يقول مائة مرة و مرة و اللهم إنتي أستخيرك برحمتك خيرة في عافية » ويكتب ست وقاع في ثلاث منها «خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلان افعل على اسم الله وعونه » و في ثلاث منها «خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلان لاتفعل ، و الخيرة فيما يقضي الله ، و يكون تحت الستجادة ، فاذا فرغت من الصلاة و الداعاء ، مددت يدك إلى الرقاع في خدت واحدة منها ، فما خرج فيه فاعمل على الا كثر إنشاء الله و هو حسبي .

بيان: ظاهر أكثر اللّغويين أن الخيرة بهذا المعنى بكسر الخاء و سكون الياء و في أكثر نسخ الدُّعاء صحيحوها بفتح الياء و سكونها معاً ، قال في النهاية فيه كان رسول الله عَلَمُ الله الاستخارة في كل شيء الخير ضد الشر ، تقول منه خرتيا رجل و خار الله لك أي أعطاك ما هو خير لك ، و الخيرة بسكون الياء الاسم منه ، فأمّا بالفتح فهي الاسم من قولك اختار الله ، و عمل خيرة الله من خلقه يقال بالفتح و السيكون ، و في دعاء الاستخارة اللهم خرلي أي اخترلي أصلح الأمرين و اجعل لي الخبرة فيه .

عـ الفتح: وجدت في كتاب بعض المخالفين اسمه محمود بن أبي سعيد بن طاهر السجزي"، عن الصدر الامام ركن الد بن ، عن عبدالا وال ابن عيسى بنشعيب

⁽١) الاحتجاج: ٢٥٧ .

عن عبدالر حمن بن على بن المظفر ، عن عبدالله بن أحمد بن حمويه ، عن على بن على بن يوسف ، عن على بن إسماعيل البخاري ، عن قتيبة بن سعيد ، عن عبدالر حمن ابن أبي الموالي ، عن على بن المنكدر ، عن جابر بن عبدالله رضي الله عنه قال : كان رسول الله على الاستخارة في الا مور كما يعلمنا السورة من القرآن ، يقول إذا هم أحدكم بالا مرفليركع ركعتين من غيرالفريضة ثم ليقل: « اللهم إني أستخيرك بعلمك ، و أستقدرك بقدرتك ، و أسئلك من فضلك العظيم ، فانت تقدر و لا أقدر ، وتعلم ولا أعلم فأنت علام الغيوب اللهم إن كنت تعلم أن هذا الا مرخير لي في ديني و معاشي و عاقبة أمري ، أو قال في عاجل أمري و آجله ، فاقدر ، لي و يسره لي ثم بارك لي فيه ، و إن كنت تعلم أن هذا الا مر شر لي في ديني و معاشي و عاقبة أمري ، أو قال في عاجل أمري و أصرفني عنه و أقدر لي الخير ، حيث أو قال في عاجل أمري و آجله فاصرفه عنتي و اصرفني عنه و أقدر لي الخير ، حيث كان ثم "رضتني به ، . .

و قال بعض المشايخ رحمهم الله : إنه لما صلى هذه الصلاة ودعا بهذا الدعاء يقطع بعد ذلك كاغذة ست رقاع يكتب في ثلاثة منها افعل ، و في ثلاثة منها لا تفعل، ثم يخلط بعضها ببعض ، و يجعلها في كمنه ثم يخرج ثلاثة منها واحدة بعد ا خرى ، فان وجد فيها كلّها افعل أقدم على ذلك الأمر طيب القلب ، و إن وجد في اثنتين منها افعل و في واحدة لا تفعل فلا بأس بالا قدام على ذلك الأمر لكنه دون الأول ، وإن وجد في اثنتين منها وجد في كلّها لا تفعل فلا بأس بالا قدام على ذلك الأمر ، و إن وجد في اثنتين منها لا تفعل فالحذر ولي الكلة .

قال: ومن الدَّعوات التي وردت في الاستخارة قوله عَلَيْكُولَلُهُ: « اللّهمَّ خرلي واخترلي» و بلغني عن بعض العلماء في كيفية الاستخارة أنّه قال : يكتب ثلاث رقاع في كلَّرقعة « بسم الله الرَّحمن الرَّحمن الرَّحيم خيرة من الله العزيز الحكيم افعل » و في ثلاث « بسم الله الرَّحمن الرَّحمن الرَّحيم خيرة من الله العزيز الحكيم لا تفعل » و تضع الرَّقاع تحت السجادة أمَّ تصلّي ركعتين في كلِّ ركعة فاتحة الكتاب وسورة الاخلاص ثلاثاً ثمَّ تسلّم و تقول : «اللّهمَّ إنّي أستخيرك بعلمك » إلى آخره ثمَّ تسجد و تقول مائة مرَّة أستخير الله العظيم «اللّهمَّ إنّي أستخيرك بعلمك » إلى آخره ثمَّ تسجد و تقول مائة مرَّة أستخير الله العظيم

ثَمْ تَرفع رأسك و تخرج الرّقاع خمسة و تترك واحدة ، فان كان في ثلاثة افعل فاقصده فالصّلاح فيه ، و إن كان في ثلاثة لا تفعل فأمسك فان ً الخيرة فيه إنشاء الله .

و منه: ذكر شيخنا المفيد في الرّسالة العزيّة ما هذا لفظه د باب صلاة الاستخارة » و إذا عرض للعبد المؤمن أمران فيما يخطر بباله من مصالحه في أمر دنياه كسفره و إقامته و معيشته في صنوف يعرض له الفكر فيها ، أو عند نكاح و تركه و ابتياع أمة أو عبد و نحو ذلك ، فمن السنّة أن لا يهجم على أحد الا مرين ، و ليتوق حتى يستخير الله عن و جل ، فاذا استخاره عزم على ما خطر بباله على الا قوى في نفسه ، فان ساوت ظنونه فيه توكنّل على الله تعالى و فعل ما يتنفق له منه ، فان الله على اله تعالى .

و لا ينبغي للانسان أن يستخير الله في فعل شيء نهاه عنه ، و لاحاجة به في استخارة لأداء فرض ، و إنها الاستخارة في المباح و ترك نفل إلى نفل لا يمكنه الجمع بينهما ، كالجهاد و الحج تطوعاً ، أوالسفر لزيارة مشهد دون مشهد ، أوصلة أخ مؤمن وصلة غيره بمثل ما يريد صلة الاخر به ، و نحو ذلك .

و للاستخارة صلاة موظّفة مسنونة ، و هي ركعتان يقرأ الانسان في إحداهما فاتحة الكتاب و سورة معها ، و يقرأ في الشّانية الفاتحة و سورة معها و يقنت في الثّانية قبل الرّكوع ، فاذا تشهّد و سلّم حمدالله و أثنى عليه ، و صلّى على عمّل صلّى الله عليه و آله وقال :

« اللّهم " إنّى أستخيرك بعلمك و قدرتك ، و أستخيرك بعز تك ، و أسئلك من فضلك ، فانلك تقدر و لا أقدر ، و تعلم و لا أعلم ، و أنت علام الغيوب ، اللّهم " إن كان هذا الا مر الّذي عرض لي خيراً في ديني و دنياي و آخرتي فيستره لي ، وبارك لي فيه ، و أعنى عليه ، و إن كان شراً لي فاصرفه عني ، و اقض لي الخير حيث كان و رضني به حتى لا ا حب " تعجيل ما أخرت ، و لا تأخير ما عجلت » .

و إنشاء قال : « اللّهم ّخرلي في ما عرض لي من أمر كذا وكذا ، و اقتَّ لي بالخيرة فيما وفيَّقتني له منه برحمتك يا أرحم الرّاحمين » .

بيان : كان هذا بالأبواب المتعلّقة بالاستخارات المطلقة أنسب، و إنّماأوردته هنا تبعاً للسيّد ره .

و الفتح: عن على بن نما و أسعد بن عبدالقاهر ، عن على " بن سعيد الراوندي عن والده ، عن على بن على " بن محسن الحلبي " ، عن الشيخ أبي جعفر الطوسي ، عن المفيد ، عن ابن قولويه ، عن الكليني " ، عن غيرواحد ، عنسهل بن زياد ، عن أحمد ابن على البصري ، عن القاسم بن عبدالر "حمن الهاشمي " ، عن هارون بن خارجة ، عن أبي عبدالله على الله قال : إذا أردت أمراً فخذ ست " رقاع فاكتب في ثلاث منها « بسم الله الرحمن الر "حيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة افعل » و في ثلاث منها « بسم الله الر "حيم خيرة من الله العزيز الحكيم لفلان بن فلانة لا تفعل » ثم " معها تحت مصلا ك ثم " صل "ركعتين ، فاذا فرغت فاسجد سجدة و قل مائة من " هأستخير أموري في يسر منك و عافية » ثم " استو جالساً و قل « اللهم " خرلي و اخترلي في جميع أموري في يسر منك و عافية » ثم " اضرب بيدك إلى الر "فاع فشو "شها و أخرج واحدة أموري في يسر منك و عافية » ثم " اضرب بيدك إلى الر "فاع فشو "شها و أخرج واحدة ألمد متواليات لا تفعل فلا تفعله ، و إن خرجت واحدة افعل و الا خرى لا تفعل ، فاغمل الا مم الذي تريده و إن خرج فأخرج من الرقاع إلى خمس فانظر أكثرها ، فاعمل به ، ودع السادسة لا يحتاج إليها .

و هنه: باسناده عن على بن أحمد بن حمدون الواسطي" ، عن أحمد بن أحمد بن على بن أحمد بن على بن سعيد الكوفي ، عن الكليني مثله ، إلا أن فيه في الموضعين « لعبده فلان بن فلان » .

المتهجد: عن هارون بن خارجة مثله (١)

الكافى : عن غير واحد ، عن سهل مثله (٢) .

⁽١) مصباح المتهجد ص ٣٧٢ ٠

⁽۲) الكافى ج ٣ س ۴٢٠ .

التهذيب: باسناده عن الكليني مثله إلا أنه ليس فيه اخترلي (١).

بيان : هذا أشهر طرق هذه الاستخارة وأوثقها (٢) و عليه عمل أصحابنا و ليس فيه ذكر الغسل ، و ذكره بعض الأصحاب لوروده في ساير أنواع الاستخارة ، و لابأس به ، و أيضاً ليس فيه تعيين سورة في الصلاة ، و ذكر بعضهم سورتى الحشر والرّحمن لورودهما في الاستخارة المطلقة ، فلو قرأهما أوالاخلاص في كلّ ركعة كما مر أو ما سيأتى في رواية الكراجكي ره لم أستبعد حسنه .

ثم اعلم أن إخراج الخمس قد لا يحتاج إليه كما إذا خرج أولاً لا تفعل ، ثم ثلاثاً افعل و بالعكس، فان قات : هذا داخل في القسمين المذكورين ، قلت : إن سلمنا ذلك و إن كان بعيداً فيمكن أن يخرج افعل ثم لا تفعل ثم م تين افعل . و بالعكس . ولا يحتاج فيهما إلى إخراج الخامسة ، فالظاهر أن المذكور في الخبر أقصى الاحتمالات ، مع أنه يختمل لزوم إخراج الخامسة تعبداً ، و إن كان بعيداً .

ثم أي لا يظهر مع كثرة إحداهما تفاوت في مراتب الحسن و ضده ، و بعض الا صحاب جعلوالهمامراتب بسرعة خروج افعل أولاتفعل ، أوتوالي أحدهما بأن يكون الخروج في الا ربع أولى في الفعل و الترك من الخروج في الخمس ، أويكون خروج مراتين افعل ثم لا تفعل ثم أفعل ثم أفعل أحسن من الابتداء بلا تفعل ثم أفعل ثلاثاً ، وكذا العكس إلى غير ذلك من الاعتبادات التي تظهر بالمقايسة بما ذكر و ليس ببعيد .

و الفتح قال : وجدت رواية اُخرى بالرقاع ذكر من نقلتها من كتابه أنها منقولة عن الكراجكي وهذا لفظ ما وقفت عليه منها :

هارون بن حمَّاد ، عن أبي عبدالله الصَّادق ﷺ قال : إذا أردت أمراً فخذستُّ رقاع فاكتب في ثلاث منها « بسم الله الرحمن الرَّحيم خيرة من الله العزيز الحكيم

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٠۶ .

⁽٢) رواها المفيد في المقنعة ص ٣٤ و قال :هذه الرواية شاذة أوردناها للرخسةدون تحقق العمل بها .

- و يروى العلى الكريم - لفلان بن فلان افعل كذا إنشاء الله » و اذكر اسمك وما نريد فعله ، و في ثلاث منهن « بسم الله الرسمن الرسمن الرسمن من الله العزيزالحكيم لفلان بن فلان لا نفعلكذا إنشاء الله » و تصلى أربع ركعات تقرأ في كل ركعة خمسين مرسمة قل هو الله أحد ، و ثلاث مرسات إنا أنزلناه في ليلة القدر ، و تدع الرسما عتمت سجادتك و تقول :

« بقدرتك تعلم و لا أعلم ، و تقدر ولا أقدر ، و أنت علام الغيوب ، اللهم بك فلا شيء أعلم منك صل على آدم صفوتك ، و على خيرتك ، و أهل بيته الطّاهرين ، و من بينهم من نبي وصد يق و شهيد و عبد صالح و ولى مخلص ، و ملائكتك أجمعين إن كان ما عزمت عليه من الدُّخول في سفري إلى بلد كذا و كذا خيرة لي في البدو و العاقبة ، و رزق بيستر لى منه فسهنّله و لا تعسنره ، و خر لي فيه ، و إن كان غيره فاصرفه عنني وبد لني منه بما هوخير منه برحمتك يا أرحم الر احمين».

ثمَّ تقول سبعين مرَّة « خيرة منالله العليُّ الكريم »فاذا فرغت من ذلك عفَّرت خدَّك و دعوت الله و سأطته ما تريد .

قال: و في رواية أخرى ، ثم ذكرفي أخذ الر قاع نحو ما تقد م فيالر وايتين الأوليين .

قال السليد ره: أمّا هارون بن خارجة لعلّه الصّيرفي الكوفي ووثبّقه النجاشي " و أمّا هارون بن حملًاد فما وجدته في رجال الصّادق ﷺ ، و لعلّه هارون بن زياد ، و قديقع الاشتباء في الكتابة بين لفظزياد وحملًاد .

٧ - الفتح : قال : و مماً وجدت من طرايف الاستخارات أنانى طلبنى بعض أبناء الله نيا و أنا بالجانب الغربي من بغداد ، فبقيت اثنين و عشرين يوما أستخير الله جل جلاله كل يوم في أن ألقاه في ذلك اليوم فتأتى الاستخارة لا تفعل في أربع رقاع أو في ثلاث متواليات ما اختلفت في المنع مدة اثنين و عشرين يوما ، وظهر لي حقيقة سعادتي بتلك الاستخارات ، فهل هذا من غير عالم الخفيات .

و ممنًّا وجدت من عجائب الاستخارات أنَّـني أذكر أنَّـني وصلت الحلَّة في بعض

الأوقات التي كنت مقيماً بدار السلام ، فأشار بعض الأقوام بلقاء بعض أبناء الدأنيا من ولاة البلاد الحلية ، فأقمت بالحلة لشغل كان لي شهراً فنكنت كل يوم أستصلحه للقائمه أستخير الله جل جلاله أول النهار و آخره في لقائم في ذلك الوقت فنأني الاستخارة لاتفعل ، فتكميلت نحوخمسين استخارة في مدة إقامتي كلها لا تغمل ، فهل يبقى مع هذا عندي ربب لوكنت لا أعلم حال الاستخارة أن هذا صادر عن الله جل جلاله العالم بمصلحتي ، هذا من ما ظهر بذلك من ستادتي ، و هل يقبل العقل أن يستخير الانسان خمسين استخارة تطلع كلها انفاقاً لا تفعل .

و مماً وجدت من عجايب الإستخارات أنّني قد بلغت من العمر نحو اللاث و خمسين سنة و لم أزل أستخير مذعرفت حقيقة الاستخارات و ما وقع أبداً فيها خلل ، و لا ما أكره ، و لاما يخالف السعادات و العنايات ، فأنا فيها كما قال بعضهم :

من طريق النصح بهدي ويعيد لا ترد نصحاً لمن ليس يريد ما على استحسانه عندي مزيد فاستماع العذل شيء لا يفيد قلت للعاذل لما جاءنی أیشها الناصح لی فی زعمه فالذی أنت له مستقبح و إذا نحن تبایناً كذا

و منه: قال أخبرنى شيخى الفقيه على بن نما و الشيخ أسعد بن عبدالقاهر الاصفهانى باسنادهما ، عن المحسن بن محبوب ، عن على بن رئاب ، عن عبدالر حمن ابن سيابة قال : خرجت إلى مكة و معى مناع كثير فكسد علينا، فقال بعض أصحابنا: ابعث به إلى الميمن [و بعض أصحابنا : ابعث به إلى مصر إظ فذكرت ذلك لا بى عبدالله الله فقال : لى ساهم بين مصر واليمن ، ثم قوص أمرك إلى الله ، فأى البلدين خرج اسمه فى السهم فابعث إليه متاعك ، فقلت : كيف اساهم ؟ قال : اكتب فى رقعة أنا المتعلم فانظر فى أى الا مرين خير لى حتى أتوكل عليك فيه ، فأعمل به > ثم أنا المتعلم فانظر فى أى الا مرين خير لى حتى أتوكل عليك فيه ، فأعمل به > ثم أكتب مصراً إنشاء الله ثم اكتب فى رقعة اخرى مثل ذلك ثم اكتب اليمن إن شاءالله ثم اكتب فى رقعة اخرى مثل ذلك ثم اكتب اليمن إن شاءالله ثم اكتب فى رقعة اخرى مثل ذلك ثم اكتب اليمن إن شاءالله ثم اكتب فى رقعة اخرى مثل ذلك ثم اكتب اليمن إن شاءالله ثم اكتب فى رقعة اخرى مثل ذلك ثم اكتب اليمن إن شاءالله من اكتب فى رقعة اخرى مثل ذلك ثم اكتب اليمن إن شاءالله من اكتب فى رقعة اكتب يحبس إنشاءالله ولا يبعث به إلى بلدة منهما

ثم اجمع الرقاع فادفعها إلى من يسترها عنك ، ثم أدخل يدك فخذ رقعة من الثلاث رقاع فأيتها وقعت في يدك فتوكل على الله فاعمل بما فيها إنشاء الله تعالى(١)

بيان : هذا عمل معتبر و سنده لا يقصرعن العمل المشهور في الرقاع ، فان ابن سيابة عندي من الممدوحين الذين اعتمد الأصحاب على أخبارهم ، و يمكن تأييده بأخبار القرعة ، فانه ورد أنها لكل أمر مشكل ، ورد أنه ما من قوم فو ضوا أمرهم إلى الله إلا خرج لهم الحق ، لاسيما إدا اختلفت الاراء في الأمر الذي يقرعون فيه .

▲ - الفتح: قال وجدت رواية عن عمرو بنأ بي المقدام عن أحدهما لللله في المساهمة تكتب: «بسمالله الرّحمن الرّحيم اللهم فاطر السّموات والأرض عالم الغيب و الشّهادة الرّحمن الرّحيم أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ، أسئلك بحق على م أن تحرج لي خيرة في ديني ودنياي بحق على و آل على على على على المري و أن تخرج لي خيرة في ديني ودنياي و عاقبة أمري و آجله إنّك على كل شيء قدير ، ما شاء الله لا حول و لا قورة إلا بالله صلى الله على على و آله»

ثم المتب ما تريد في رڤعتين و يكون الثّالث غفلاً ثم المجيل السّهام فأيّهما خرج عملت عليه و لا تخالف ، فمن خالف لم يصنع له ، و إن خرج الففل رميت به .

بيان : قال في القاموس الغفل بالضم من لايرجيخيره ولايخشي شر"، و ما لا علامة فيه من القداح و الطرق و غيرهما ، و ما لاسمة عليه من الد"واب و من لانصيب له ولا عزم عليه من القداح انتهى « لم يصنع له » أي لم يقد الله ما هو خيرله .

ثم اعلم أن الكتابة على رقعتين لعلمها فيما إذا كان الأمر مرد دا بين شقين أو بين الفعل و الترك ، و إذا كان بين أكثر من شقين فيزيد الرقاع بعدد الزيادة ، و مع خروج غفل يرميها و يخرج الخرى .

⁽١) الفتح مخطوط و ترا. في أمان الاخطار ص ٨٥ أيضاً .

۳ ((باب))

☆ « (الاستخارة بالبنادق) » ☆

المجموع الدعوات، والفتح: روى أحمد بن على بالتحوات، والمعنى أوليائنا الخروج للتجارة فقال: لا أخرج حتى آتى جعفر بن على النظائم فا سلم عليه، فأستشيره في أمرى هذا، و أسئله الدعاء لي، قال: فأناه فقال: يا ابن رسول الله إلى عزمت على الخروج للنجارة و إني آليت على نفسي أن لا أخرج حتى ألقاك وأستشيرك و أسئلك الدعاء لي، قال فدعا له و قال عليه الصلاة والسلام: عليك بصدق اللسان في حديثك ولا تكن ولا تغبن المسترسلفان غبنه بأ، ولا ترض في حديثك ولا تكون في تجارتك ولا تغبن المسترسلفان غبنه بأ، ولا ترض للناس إلا ما ترضاه لنفسك ، وأعط الحق وخذه، ولا تخف ولا تحزن فان الناجر الصدوق مع السفرة الكرام البررة يوم القيامة ، واجتنب الحلف فان اليمين الغاجر تورث صاحبها النار ، و الناجر فاجر إلا من أعطى الحق و أخذه .

و إذا عزمت على السّغر أو حاجة مهميّة فأكثر الدُّعاء و الاستخارة فانَّ أبي حدَّ ثني ، عن أبيه ، عن جدَّ ، أنَّ رسول الله وَاللَّوْتَكُ كان يعلم أصحابه الاستخارة كما يعلمهم السّورة من القرآن ، و إنّا لنعمل ذلك متى هممنا بأمر ، و تتّخذ رقاعاً للاستخارة ، فما خرج لنا عملنا عليه أحببنا ذلك أم كرهنا .

فقال الرَّجل: يامولاي فعلمني كيف أعمل ؟ فقال إذا أردت ذلك فأسبغ الوضوء و صلَّ ركعتين ' تقرأ في كلِّ ركعة الحمد و قل هو الله أحد مائة مرَّة فاذا سلمت فارفع يديك بالدُّعاء و قل في دعائك :

« يا كاشف الكرب و مفر ج الهم و مذهب الغم و مبتدئاً بالنَّعم قبل استحقاقها يا من يفزع الخلق إليه في حوائجهم و مهمّا تهم و المورهم، و يتلكلون عليه، أمرت بالدُّعاء و ضمنت الاجابة ، اللّهم فصل على عجّا، و آل عجّا، و ابدأ بهم في كل أمري و أفرج همّى و نفس كربي و أذهب غمّى و اكشف لى عن الأمم الذي قد التبس

على "، و خرلي في جميع ا موري خيرة في عافية ، فانتي أستخيرك اللّهم " بعلمك ، و أستقدرك بقدرتك ، و أسئلك من فضلك ، و ألجأ إليك في كل " ا موري و أبرء من الحول و القواة إلا بك ، و أتوكل عليك و أنت حسبي و نعم الوكيل .

اللهم فافتح لى أبواب رزقك ، و سهلها لى ، ويسرلى جميع أموري ، فانك تقدر و لا أقدو ، و تعلم و لا أعلم ، و أنت علام الغيوب ، اللهم إن كنت تعلم أن هذا الأمر _ و تسملى ما عزمت عليه و أردته _ هو خير لى في ديني ودنياى و معاشى و معادي و عاقبة الموري ، فقد ره لي و عجله علي و سهله و يسره و بارك لي فيه ، و إن كنت تعلم أنه غير نافع لى في العاجل و الاجل ، بل هوشر علي فاصرفه عنى و اصرفني عنه ، كيف شئت و أنى شئت ، و قد ر لي الخير حيث كان و أين كان ، ، ورضني يا رب بقضائك، و بارك لي في قدرك حتى لا أحب تعجيل ما أخرت ، و لا تأخير ما عجلت ، إنك على كل شيء قدير ، و هوعليك يسير .

ثم أكثر الصلاة على على النبي وآله صلوات الله عليهم أجمعين، و يكون معك ثلاث رفاع قد الشخذتها في فدر واحد و هيئة واحدة، و اكتب في رفعتين منها « اللهم فاطر السموات و الأرض عالم الغيب و الشهادة أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون ، اللهم إنك تعلم و لا أعلم و تقدر و لا أقدر ، و تمضى و لا أمدنى ، و أنت علام الغيوب ، صل على على و آل على ، و أخرج لى أحب السهمين إليك ، و أخيرهما لى في ديني و دنياي و عاقبة أمري إنك على كل شيء قدير و هو عليك سهل يسير » و تكتب في ظهر إلا خرى : لا تفعل ، و تكتب على الرقعة الثالث « لا حول و لا قوق إلا بالله العلى العظيم ، استعنت بالله ، و توكلت على الرقعة الثالث « لا حول و لا قوق إلا بالله العلى العظيم ، استعنت بالله ، و توكلت عليه ، و هو حسبي و نعم الوكيل ، توكلت في جميع الموري على الله الحي الذي لا يموت ، و اعتصمت بذي العزق و الجبروت ، وتحصينت بذي الحول والطرول والملكوت يموت ، و اعتصمت بذي العزق و الجبروت ، وتحصينت بذي الحول والطرول والملكوت بموت ، و اعتصمت بذي العزق و الجبروت ، وتحصينت بذي الشعلي على و آله الطاهرين ، و سلام على المرسلين ، و الحمدللة رب العالمين ، و صلى الله على على و آله الطاهرين ، م تمرك ظهر هذه الرقعة أبيض و لا تكتب عليه شيئاً .

و تطوي الثلاث رقاع طيئًا شديداً على صورة واحدة ، و تجعل في ثلاث بنادق شمع أوطين على هيئة واحدة بوزن واحد، و ادفعها إلى من تثق به ، و تأمره أن يذكر الله و يصلَّى على على على مل و آله ، و يطرحها إلى كمنه و يدخل يده اليمني فيجيلها في كمُّه و يأخذ منها واحدة منغير أن ينظر إلى شيءمن البنادق، و لا يتعمُّدواحدة بعينها ، و لكن أي واحدة وقعت عليها يده من الثلاث أخرجها ، فاذا أخرجهاأخذتها منه و أنت تذكر الله عز " و جل " ، و لله الخيرة فيما خرج لك ، ثم " فضَّها و اقرأها و اعمل بما يخرج على ظهرها ، و إن لم يحضرك من تثق به طرحتها أنت إلى كمنَّك و أُجِلتها ببدك و فعلت كما وصفت لك ، فان كان على ظهرها افعل ، فافعل ، و أمض لما أردت ، فانَّه كون لك فمه إذا فعلته الخيرة إنشاء الله تعالى، و إن كان على ظهرها لا تفعل ، فا يَّاك أن تفعله أو تخالف ، فانَّك إن خالفت لقبت عنتاً و إن تمَّ لم تكن اك فيه الخيرة و إن خرجت الرقعة الَّتي لم يكتب على ظهرها شيء فتوقَّف إلى أن تحضر صلاة مفروضة ثمَّ قم فصلِّ ركعتين كما وصفت لك ، ثمَّ صلِّ الصَّلاة المفروضة أو صلّهما بعد الفرض ما لم تكن الفجر و العصر ، فأمّا الفجرفعليك بعدها بالدُّعاء إلى أن تسط الشمس ثمَّ صلَّهما و أمَّا العصر فصَّلهما قبلها ثمَّ ادع الله عنيَّ و جلَّ بالخيرة كما ذكرت لك و أعد الرِّقاع و اعمل بحسب ما يخرج لك وكلَّما خرجت الرقعةالَّتي ليس فيها شيء مكنوب على ظهرهافتوقف إلى صلاة مكنوبة كما أمرتك إلى أن يخرج اك ما تعمل علمه إنشاء الله تعالى .

الكليني ، عن على "بن على رفعه عنهم علي قال: لبعض أصحابه و قد سأله عن الأمر الكليني ، عن على "بن على رفعه عنهم علي قال: لبعض أصحابه و قد سأله عن الأمر يكون يمضي فيه و لا يجد أحدا يشاوره ، فكيف يصنع ؟ قال : شاور رباك ، قال : فقال له كيف ؟ قال : انو الحاجة في نفسك و اكنب رقعتين في واحدة لا ، و في واحدة نعم ، و اجعلهما في بندقتين من طين ، ثم صل " ركعتين واجعلهما تحت ذيلك ، و قل: «ياالله إنها شاورك في أمري هذا و أنت خير مستشار و مشير ، فأشرعلي "بما فيه صلاح و حسن عاقبة ، ثم الدخل يدك فان كان فيها نعم فافعل ، و إن كان فيها لا لاتفعل و حسن عاقبة ، ثم الدخل يدك فان كان فيها نعم فافعل ، و إن كان فيها لا لاتفعل

هكذا تشاور ربتك .

المكارم و المتهجد : عن الكليني مثله (١) .

"- الفتح: قال: وجدت في كتاب عتيق فيه دعوات و روايات من طريق أصحابنا تغمّدهم الله جل جلاله بالر حمات ، ما هذا لفظه: تكتب في رقعتين في كل واحدة «بسمالله الر حمنالر حيم خيرة من الله العزيز الحكيم لعبده فلان بن فلان » و تذكر حاجتك و تقول في آخرها « أفعل يا مولاي » و في الأخرى « أتوقّف يا مولاي » و اجعل كل واحدة من الرقاع في بندقة من طين ، و تقرأ عليها الحمد سبع مر ات و قل أعوذ برب الفلق سبع مر ات و سورة الأضحى سبع مر ات ، و تطرح البندقتين في إناء فيه ماء بين يديك فأيتهما انبعث [انبثقت] قبل الأخرى فخذها و اعمل بها إنشاء الله تعالى .

الفتح قال: وجدت بخط الشيخ على بن يحيى الحناط ولنا منه إجازة بكل ما يرويه ما هذا لفظه:

استخارة مولانا أميرالمؤمنين كلئيلا وهي أن تضمر ما شئت و تكتبهذه الاستخارة و تجعلها في رقعتين ، و تجعلهما في مثل البندق و يكون بالميزان و تضعهما في إناء فيه ماء و يكون على ظهر إحداهما افعل ، و الأخرى لا تفعل ، و هذه كتابتها دما شاء الله كان ، اللهم إنتي أستخيرك خيار من فوض إليك أمره ، و أسلم إليك نفسه و استسلم إليك في أمره ، وخلالك وجهه ، و توكّل عليك فيمانزل به ، اللهم خرلي و لا تخر علي و كن لي و لا تكن علي ، و انصرني و لا تنصر علي ، و أعنتي و لا تعن علي ، وأمكنتي ولا تمن واهدني إلى الخير ، ولا تضلني ، و ارضني بقضائك و بارك لي في قدرك ، إنبك تفعل ما تشاء وتحكم ما تريد ، وأنت على كل شيء قدير باللهم إن كانت الخيرة في أمرى هذا في ديني و دنياي و عاقبة أمري فسهله لي و إن كان غير ذلك فاصرفه عنتي يا أرحم الر احمين ، إنك على كل شيء قدير الي و إن كان غير ذلك فاصرفه عنتي يا أرحم الر احمين ، إنك على كل شيء قدير »

⁽۱) مكارم الاخلاق س ۳۷۲ ، مصباح المتهجد س ۳۷۲ ، ورواء في التهذيب ج ۱ س ۳۰۶ ، وتراه في الكافي ج ۳ س ۴۷۳ .

فأيُّهما طلع على وجه الماء فافعل به، و لا تخالفه إنشاء الله ، و حسبنا الله و نعم الوكيل .

بيان: و يكون بالميزان أي اجعلهما متساويتين بأن تزنهما بالميزان « وخلالك وجهه » أي لم يتوجّه بوجه إلى غيرك في حاجة قال الكفعمي (١) أي أقبل عليك بقلبه و جميع جوارحه و ليس في نفسه شيء سواك في خلوته ، و في الحديث أسلمت وجهي لله و تخليت أي تبر أت من الشرك و انقطعت عنه ، و العرب تذكر الوجه و تريد صاحبه ، فيقولون: أكرم الله وجهك أي أكرمك الله ، و قال سبحانه : «كل شيء هالك إلا وجهه » (٢) أي إلا إيّاه .

هـ الفتح: قال: رأيت بخطتي على المصباح و ما أذكر الأن من رواه لي و لا من أين نقلته ، ما هذا لفظه: الاستخارة المصرية عن مولانا الحجة صاحب الزمان عليه المسلاة و السلام يكتب في رقعتين « خيرة من الله و رسوله لفلان بن فلانة » و يكتب في إحداهما افعل ، و في الأخرى لا تفعل ، و يترك في بندقتين من طين ويرمى في قدح فيه ماء ثم " يتطهر و يصلى ركعتين و يدعو عقيبهما .

اللهم أنه أستخيرك خيار من فو أس إليك أمره ، و أسلم إليك نفسه ، و توكل عليك في أمره ، واستسلم بك فيما نزل به أمره ،اللهم خرلي ولا تخر على وأعنى ولا تعن على ولا تخر على واهدنى للخير و لا تضلنى ، و ارضنى بقضائك ، و بارك لى في قدرك ، إنك تفعل ما تشاء و تعطى ما تريد ، اللهم إن كانت الخيرة لي في أمري هذا وهو كذا وكذا فمكنني منه ، و أقدرني عليه ، و أمرني بفعله وأوضح لي طريق الهداية إليه ، و إن كان اللهم غير ذلك فاصرفه عني إلى الذي هو خير لي منه ، فانك تقدر و لا أقدر ، و تعلم و لا أعلم ، و أنت علام الغيوب يا أرحم الر احمين » .

ثمَّ تسجد سجدة و تقول فيها « أستخير الله خيرة في عافية » مائة مرَّة ، ثمُّ

⁽١) مصباح الكفعمي ص ٣٩۶ في الهامش .

⁽٢) القصص : ٨٨ .

بمرفع رأسك و تتوقّع البنادق، فاذا خرجت الرقعة من المساء فاعمل بمقتضاها إنشاء الله تعالى .

و ـ الفتح : قال : وجدت عن الكراجكي و حمه الله قال : و قد جاءت رواية أن تجعل رقاع الاستخارة اثنتين في إحداهما افعل ، وفي الاخرى لا تفعل ، و تسترهما عن عينك ، و تسلّى صلواتك و تسأل الله الخيرة في أمرك ، ثم تأخذ منهما واحدة فتعمل بما فيها .



۴

ه ((باب)) ه

* « (الاستخارة والتفأل بالقرآن المجيد) » 🖶

بيان : الجامع القرآن التام الجميع السُّور و الأيات .

٣ - الفتح : وجدت في بعض كتب أصحابنا : صفة القرعة في المصحف يسلّى صلاة جعفر ، فاذا فرغ منها دعا بدعائها ثم " يأخذالهصحف ثم " ينوى فرج آل على بدءاً وعوداً ، ثم " يقول : « اللّهم " إن كان في قضائك و قدرك أن تفر "ج عن وليلك وحج "تك في خلقك في عامنا هذا أو في شهرنا هذا فأخرج لنا رأس آية من كتابك نستدل بها على ذلك ، ثم " يعد سبع ورقات و يعد عشرة أسطر من ظهر الورقة السابعة ، و ينظر ما يأتيه في الحادي عشر من السلطور ، ثم " يعيد الفعل ثانياً لنفسه فانه يبيلن حاجته إنشاء الله تعالى .

٣ ـ المكارم: صلاة للقرعة في المصحف يصلّي صلاة جعفر إلـى آخر
 الخبر (١) .

بيان : « بدءاً و عوداً، لعلَّ المعنى في الحال وفي الرجعة ، أو ينوى ذلك مكرُّ رأ

⁽١) مكادم الاخلاق ص ٣٧٣.

وقيل أي أوَّل مرَّة و فيما يفعل ثانياً ، وهو بعيد ، و فيه دلالة ما على جواز التفأل بالمصحف ، لاستعلام الأحوال .

على الفتح: قال حد ثني بدر بن يعقوب المقري الأعجمي رضوان الله عليه بمشهد الكاظم الخلافي في صفة الفال في المصحف بثلاث روايات من غير صلاة ، فقال: تأخذ المصحف و تدعو بما معناه فتقول: «اللهم إن كان في قضائك و قدرك أن تمن على المة نييك بظهور وليك و ابن بنت نبيك ، فعجل ذلك و سهله و يسره و تحمله و أخرج لي آية أستدل بها على أمر فأقتمر أو نهى فأنتهي ـ أو ما تريد الفأل فيه في عافية » ثم تعد سبع أوراق ثم تعد في الوجه الثانية من الورقة السابعة ستة أسطر و تفال بما يكون في السطر السابع .

و قال في الرّواية الثالثة: إنّه إذا دعا بالدّعاء عدّ ثماني قوايم ثمّ يعدُ في الوجهة الا ُولى من الورقة الثّامنة أحد عشرسطراً ، و يتفاّل بما في السّطر الحادي عشر ، وهذا ما سمعناه في الفاّل بالمصحف الشريف قد نقلناه كما حكيناه .

أقول: وجدت في بعض الكتب أنه نسب إلى السيدره الرواية الثانية لكنه قال: يقرأ الحمد و آية الكرسي" و قوله تعالى: « وعنده مفاتح الغيب» إلى آخر الأية ، ثمّ يدعو بالدُّعاء المذكور و يعمل بما في الرواية .

ووجدت بخط الشيخ ملى الجباعي ـ ره ـ أنّه وجد بخط الشيخ قد سرس و دواية حسنة في النفأل بالمصحف ، و ذكر الرّواية الثّالثة من كتاب أبي القاسم بن قولويه قال : روى بعض أصحابنا قال : كنت عند علي بن الحسين الملئل فكان إذا صلّى الفجر لم يتكلّم حتى تطلع الشمس ، فجا و يوم ولد فيه زيد فبشروه به بعد صلاة الفجر

قال : فالتفت إلى أصحابه فقال : أى شيء ترون أن اسمتى هذا المولود ؟ قال : فقال كل : رجل سمة كذا سمة كذا ، قال : فقال يا غلام على بالمصحف ، قال : فجاؤا بالمصحف فوضعه على حجره ، قال ثم فتحه فنظر إلى أو لل حرف من الورقة ، و إذا فيه دوفضل الشالمجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً ،قال : ثم طبقه ،ثم فتحه ثلاثاً فنظر فاذا في أو لل الورقة « إن الله الشرى من المؤمنين أنفسهم و أموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون و أقتلون وعداً عليه حقاً في التورية و الانجيل و القرآن و من أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به و ذلك هو الفوز العظيم » ثم قال هو والله زيد ، هو والله زيد فسمتى زيداً .

بيان : لعلّه الله الله الما كان علم أن الشهيد من أولاده في الجهاد اسمه زيد ، والا يتان دلّتا على أنه يقاتل ويستشهد فسماه زيداً ، و فيه أيضاً إيماء بجواز استعلام الأحوال من القرآن .

هـ كتاب الغايات: لجعفر القمي صاحب كتاب العروس و المكارم: عن أبي على اليسع بن عبدالله القمي قال: قلت لأبي عبدالله الخلج إنى الريد الشيء فأستخير الله فيه فلايفي، ولى فيه الرأي أفعله أو أدعه؟ فقال: انظر إذا قمت إلى الصلاة فان الشيطان أبعد ما يكون من الانسان إذا قام إلى الصلاة أي شيء يقع في قلبك فخذبه، و افتح المصحف فانظر إلى أوال ما ترى فيه فخذ به إنشاء الله.

بيان: رواه في التهذيب (١) باسناده عن على بن على بن محبوب، عن أحمد ابن الحسن بن فضال، عن أبيه، عن الحسن بن الجهم، عن أبي على اليسع القمى مثله، و اليسع مجهول « فأستخير الله فيه » أي أطلب من الله أن يوقع في قلبي ما هو خيرلي، و يصح عزمي عليه، فلا يقوى عزمي على الفعل أوالترك، و هوالمراد بعدم الوفاء و في التهذيب و المكارم (٢) « فلا يوفق فيه الراقي » و هو أصوب.

⁽١) التهذيب ج ١ س ٣٤٠٠

⁽٢) مكارم الاخلاق: ٣٧٣.

والظاهر أن الواو في قوله على وافتح المصحف بمعنى أو كما لا يخفى على المتأمّل دو أو لما توى ، لعل المراد به أو ل الصفحة اليمنى ، لوقوع النظر غالباً عليه ابتداء ، و يؤيد أن أصل الاستخارة بالمصحف بهذا النحوالر واية السابقة والذي مر في أو ل الباب و في كتاب الغايات د فانظر ما ترى فخذبه ، و لا ينافيه ما روا الكيني بسند (١) فيه ضعف و إرسال عن أبي عبدالله على قال : لا تتفأل بالقرآن، إذ يمكن أن يكون المراد به النهى عن استنباط وقوع الأمور في المستقبل و استخراج الامور المخفية والمغيبة ، كما يفعله بعض الناس لاالاستخارة ، وإن مر إشعار بعض الأخبار بجواذ الأو ل أيضاً ، و يحتمل أن يكون المعنى التفأل عند سماع آية أو والتحار بعد أن يكون المعنى التفأل عند سماع آية أو ولا يبعد أن يكون المعر ، بل هو المتبادر من لفظالتفأل ولا يبعد أن يكون السوء عقيدتهم في القرآن إن لم يظهر بعده أثره ، و هذا الوجه مما خطر بالبال ، و هوعندي أظهر ، و الأو ل هو المسموع من المشايخ رضوان الله عليهم .

أقول: و روى لى بعض الثقات عن الشيخ الفاضل الشيخ جعفر البحريني وحمه الله أنه رأى في بعض مؤلفات أصحابنا الامامية أنه روى مرسلاً عن الصادق عليه السلام قال :ما لا حدكم إذا ضاق بالا مرذرعا أن لا يتناول المصحف بيده عازماً على أمر يقتضيه من عندالله ، ثم يقرأفا تحة الكتاب ثلاثاً والاخلاص ثلاثاً وآية الكرسي ثلاثاً وعنده مفاتح الغيب ثلاثاً والقدر ثلاثاً والجحد ثلاثاً و المعود تين ثلاثاً ثلاثاً ويتوجه بالقرآن قائلاً اللهم إنتي أتوجه إليك بالقرآن العظيم من فا تحته إلى خاتمته ، وفيه اسمك الاكبر ، وكلماتك التامات ، يا سامع كل صوت ، ويا جامع كل فوت ، ويا باريء النقوس بعد الموت ، يا من لا تغشاه الظلمات ، و لا تشتبه عليه الأصوات ، أسئلك أن تخير لى بما أشكل على به ، فانتك عالم بكل معلوم ، غير معلم ، بحق على و فاطمة و الحسن و الحسين و على بن الحسين و على الباقر و جعفر الصادق و موسى الكاظم و على الرضا و على الجواد و على الهادي و الحسن العسكري و الخلف موسى الكاظم و على الرضا و على الجواد و على الهادي و الحسن العسكري و الخلف

⁽١) الكافي ج ٢ ص ٢٩٩.

الحجيّة من آل مجل عليه و عليهم السلام » ثمّ تفتح المصحف و تعدُّ الجلالات الّتي في الصفحة اليمنى ، ثمّ تعدُّ-بقدرها أوراقاً ثمّ تعدُّ بعددها أسطراً من الصفحة اليسرى ثمّ تنظر آخر سطر تجده كالوحي فيما تريد إنشاءالله تعالى .

ووجدت بخط جد شيخنا البهائي الشيخ شمس الد ين على بنعلي بن الحسن الجباعي قد س الله أرواحهم ، نقلاً من خط الشهيد نور الله ضريحه ، نقلاً من خط على بن أحمد بن الحسين بن على بن زياد قال أخبرنا الشيخ الأوحد على بن الحسن الطوسي إجازة عن الحسين بن عبيدالله ، عنا بي على هارون بن موسى التلعكبري ، عن على ابن همام بن سهيل ، عن على بن جعفر المؤدب ، عن أحمد بن على بن خالد البرقي ، عن عنمان بن عيسى ، عن سيف ، عن المفضل بن عمرقال : بينما نحن عنداً بي عبدالله علي إذ تذاكرنا الم الكتاب فقال رجل من القوم : جعلني الله فداك إنا ربيماهممنا بالحاجة ، فنتناول المصحف فنتفكر في الحاجة التي نريدها ، ثم نفتح في أو ل الوقت فنستدل بذلك على حاجتنا فقال أبو عبدالله الملكل و تحسنون ؟ والله ما تحسنون .

قلت : جعلت فداك و كيف نصنع ؟ قال : إذا كان لأحدكم حاجة و هم بها فليصل صلاة جعفر ، و ليدع بدعائها ، فاذا فرغ من ذلك فليأخذ المصحف ثم ينو فرج آل عن بدءاً و عوداً ، ثم يقول «اللهم إن كان في قضائك و قدرك أن تفرج عن وليك و حجيتك في خلقك في عامنا هذا أوفي شهرنا هذا ، فأخرج لنا آية من كتابك نستدل بها على ذلك » ثم يعد سبعورقات ويعد عشرة أسطر من خلف الورقة السابعة وينظرما يأتيه في الا حد عشر من السطور ، فائه يبين لك حاجتك ، ثم تعيد الفعل ثانية لنفسك .

بيان: قوله على « وليدع بدعائها » أقول: لا يبعد أن يكون اشارة إلى الدُّعاء الذي قد مناه في كيفية صلاة جعفر برواية المفضل بن عمر لاتتحاد الرّاوي فيهما . وأقول: وجدت في بعض مؤلفات أصحابنا أنّه قال: همّا نقل من خط الشيخ يوسف بن الحسين القطيفي ره ما هذا صورته: نقلت من خط الشيخ العلامة جمال الدّين الحسن

ا بن المطهرطاب ثراه:

روي عن الصّادق عليه السّلام قال : إذا أردت الاستخارة من الكتاب العزيز فقل بعدالبسملة : «إنكان في قضائك وقدرك أن تمن على شيعة آل عمّل بفرج وليّك و حجنّتك على خلقك فأخرج إلينا آية من كتابك نستدل بها على ذلك ، ثم تفتح المصحف و تعدّست ورقات ومن السّابعة ستّة أسطر و تنظر ما فيه .

بيان :الظاهر أنَّه سقط منه ثمَّ تعيد الفعل لنفسك .



» (باب) »

\$ « (الاستخارة بالسبحةوالحصا) » ◘

الفتح: وجدت بخط أخى الصالح الرسى الأوى على بن على بن على الحسيني ضاعف الله سعادته، وشرس ف خاتمته، ما هذا لفظه:

عن الصادق للنظام من أراد أن يستخيرالله قال: فليقرأ الحمد عشر من ات ، ثم يقول : « اللّهم أن إن أستخيرك لعلمك بعاقبة الأمور ، و أستشيرك لحسن ظنتى بكفى المأمول و المحذور ، اللّهم إن كان أمري هذا ممنا نيطت بالبركة أعجازه و بواديه ، وحقت بالكرامة أينامه و لياليه ، فخرلي فيه بخيرة تردُّ شموسه ذلولاً ، و تقعض أينامه سروراً ، يا الله فامّا أمر فأئتمر و إمنا نهي فأنتهي ، اللّهم خرلي برحمتك خيرة في عافية ثلاث مرات » ثم أي خذكفاً من الحصى أو سبحته .

قال السيد ره: هذالفظ الحديث كما ذكرناه ولعل المراد بأخذ الحصى أوسبحته أن يكون قد قصد بقلبه أنه إن خرج عدد الحصى أوالسبحة فرداً كان افعل ، و إن خرج مزدوجاً كان لا تفعل ، أو لعله يجعل نفسه و الحصى أو السبحة بمنزلة اثنين يقترعان ، فيجعل الصدر في القرعة منه أو من الحصى أوالسبحة فيخرج عن نفسهعدداً معلوماً ثم يأخذ من الحصى شيئاً أو من السبحة شيئاً و يكون قد قصد بقلبه أنه إن وقعت القرعة عليه مثلاً فيفعل ، و إذا وقعت على الحصى أوالسبحة فلا يفعل ، فيعمل بذلك .

ثم قال : وحد ثنى بعض أصحابنا مرسلا في صفة القرعة أنه يقرأ الحمدمر واحدة ، و إنا أنزلناه إحدى عشر مراة ، ثم يدعو بالداعاء الذى ذكرناه عن الصادق عليه السلام في الرواية الذي قبل هذه ، ثم يقرع هو و آخر و يقصد بقلبه أفه متى وقع عليه أو على رفيقه يفعل بحسب ما يقصد في نيته ، و يعمل بذلك مع توكله

و إخلاص طويته .

منهاج الصلاح: نوع آخر من الاستخارة رويته عن والدي الفقيه سديد الدين يوسف بنعلي بن المطهر رحمه الله تعالى عن السيدرضي الدين على الاوي عن صاحب الزامان عليلا وهو أن يقرأ فاتحة الكناب عشر مرات و أقل منه ثلاث مرات و الأدون منه مرة ثم يقرأ إنا أنزلناه عشر مرات ، ثم يقول هذا الدعاء ثلاث مرات د اللهم إنى أستخيرك » و ساق الدعاء كما مر إلى قوله « اللهم إنكان الأمر الفلاني مماقد نيطت » إلى قوله: «فخرلي فيه خيرة» إلى قوله « مسرورا اللهم إما أمر فأنتمر أو نهى فأنتهى ، اللهم إنى أستخيرك برحمتك خيرة في عافية »ثم يقبض على قطعة من السبحة و يضمر حاجته و يخرج إن كان عدد تلك القطعة زوجاً فهوافعل و إن كان فرداً لا تفعل أو بالعكس .

٣ـو رويت عن السيّد السّعيدرضى الدّين على بن موسى بن طاوس و كان أعبد من رأيناه من أهل زمانه ما ذكره في كتاب الاستخارات قال : وجدت بخط أخى الصالح الرّضي إلى قوله عشر مرّات ثم يقول ، و ذكر الدُّعاء إلا أنّه قال فيه عقيب « و المحذور: اللّهم و إن كان أمر ، هذا ممنّا قد نيطت و عقبت سروراً يا الله إمنّا أمر ، إلى قوله من الحصاأوسبحته .

أقول: يظهر منه أن نسخته ره من كتاب السيد كانت مخالفة لما عندنامن النسخ فانها متفقة على ما أثبتنا وكانت نسخة الشيخ الشهيد على بن مكى نور الله ضريحه أيضاً موافقة لنسخة العلامة ره ، حيث قال في الذكرى: و منها الاستخارة بالمعدد ، و لم تكن هذه مشهورة في العصر الماضية ، قبل زمان السيد الكبير العابد رضى الدون بن على بن على الأوي الحسيني المجاور بالمشهد المقدس الغروي رضى الله عنه ، و قد رو يناها عنه و جميع مروياته عن عدة من مشايخنا عن الشيخ الكبير الفاضل جمال الدون ابن المطهر عن والده رضى الله عنه عن السيد رضى الدون عن الماحب الأمر المائل ، ثم ذكر مثل ما أورده العلامة عن والده و عن السيد نور الله مراقدهم .

بيان : قال الكفعمي وحمة الله عليه « نيطت » (١) أي تعلّقت و ناط الشيء تعلّق ، و هذا منوط بك أي متعلّق ، و الأنواط المعاليق ، و نيط فلان بكذا أي علق وقال الشاعر :

و أنت زنيم نيط في آل هاشم كما نيط خلف الراكب القدح الفرد و أعجاز الشيء آخره ، و بواديه أو له ، و مفتنح الأمر و مبتدأه و مقتبله و عنفوانه و أوائله و موارده و بدائهه و بواديه نظائر ، و شوافعه و تواليه و أعقابه و مصادره و رواجعه و مصادره و عواقبه و أعجازه نظائر .

و قوله: « شموسه » أي صعوبته ، و رجل شموس أي صعب الخلق ، و لا تقل شموس بالصاد ، و شمس الفرس منع ظهره ، و الذلول ضد الصعوبة ، وتقعض أي ترد و تعطف و قعضت العود عطفته ، و تقعص بالصاد تصحيف ، و العين مفتوحة لا نه إذا كانت عن الفعل أولامه أحد حروف الحلق كان الا على فتحها في المضارع انتهى .

وأقول : كان الأولى أن يقول أعجاز الشيء أواخره ، وبواديه أوايله ، وكذا كان الأولى شموسه أي صعبه و الذلول ضد الصعب و أمّا القعض بالمعنى الذي ذكره فقد ذكره الجوهري قال ، قعنت العود عطفته ، كما تُعطف عروش الكرم و الهودج و لم يورد الفيروز آبادي هذا البناء أصلا ، وهو غريب ، و في كثير من النسخ بالصاد المهملة و لعلّه مبالغة في السّرور ، و هذا شايع في عرف العرب و العجم ، يقال لمن أصابه سرور عظيم: مات سروراً أو يكون المراد به الانقضاء أي تنقضي بالسّرور والتعبير به لائن أيّام السّرور سريعة الانقضاء ، فان القعص الموت سريعا ، فعلى هذا يمكن أن بقرأ على بناء المعلوم والمجهول «وأيّامه » بالرسّ فع و النصب معا .

و قال الفيروز آبادي": القعص الموت الوحى"، و مات قعصاً أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه، و قعصه كمنعه قتله مكانه كقماصه، و انقعص مات، و الشيء انثنى انتهى، فعلى ما ذكرناه يمكن أن يكون بالمهملة بالمعنى الذي ذكره في المعجمة، و لا يبعد أن يكون في الأصل تقياض فصحاف (٢) ولعل الأولى

⁽١) مصباح الكفعمي : ٣٩٣ في الهامش . (٢) على ما يأتي في ١٥٥٠٠

العمل بالرُّواية الَّتيليست فيها هذه الكلمة .

و اعلم أن الظاهر من الرّواية أخذ كف من السّبحة بأن يأخذ قطعة من السبحة المنظومة أو المنثورة في كفّه ، لا أن يقبض على جزء من السبّحة ، و إن أمكن حمله عليه .

واعلم أن ما أورده السيد أولا و اختاره العلامة ره أظهر ، و أمّا ما ذكره السيد أخيراً فهو بعيد ، و لعل مراده أنّه ينوى بقلبه عدداً خاصاً إما نوعاً كالزوج أوالفرد أو شخصاً كعشرة مثلا ، فيقصد إن كانموافقاً لما نواه يعمل به ، و إلا فلا ، أو بالعكس ، و الرواية التي أوردها أخيراً أيضاً في غاية الاجمال و الاغلاق .

و يحتمل أن يكون المراد بها القرعة المعروفة عند المخاصمات ، فيكتب اسم المتخاصمين في رقعتين فيخرخ إحداهما ، وأن يكون المراد الاستخارة المعروفة فيحصل رفيقاً و يقول له أنا أقول افعل ، و أنت تقول لا تفعل ، أو بالعكس ، فيكتب الاسمين في رقعتين و يخرج إحداهما و يعمل بمقتضاه ،ويمكن أن يكون هذا مخصوصاً بما إذا كان له رفيق يأمره بما لا يريده أوينهاه عماً يريده .

والدى ره يروى عن شيخه البهائي أنو رالله ضريحه أنه كان يقول: سمعنا مذاكرة عن مشايخنا عن القائم صلوات الشعليه في الاستخارة بالسبحة أنه يأخذها و يصلى على النبي و آله صلوات الله عليه و عليهم ، ثلاث مرات ، و يقبض على السبحة و يعد أثنتين اثنتين ، فان بقيت واحدة فهو افعل ، و إن بقيت اثنتان فهو لا تفعل .

۵ و و جدت في مؤلفات أصحابنا نقلاً من كتاب السعادات مروياً عن الصادق الماليلا . قال : يقرأ الحمد مر"ة و الاخلاص ثلاثاً و يصلي على على على على خمل و آل على خمس عشرة مر"ة ثم" يقول : « اللّهم" إنّى أسألك بحق الحسين وجد"، و أبيه و المه و أخيه والا تُمية من ذريته أن تصلى على على على و آل على ، و أن تجعل لي الخيرة في هذه السبحة ، وأن تريني ما هو الأصلح لي في الد"ين و الد"نيا ، اللّهم إن كان الأصلح في ديني و دنياي و عاجل أمري و آجله فعل ماأنا عازم عليه ، فأمرني ، وإلا فانهني ا إنتك على كل"

شيء قدير ٠ .

ثم ً يقبض قبضة من السبحة و يعدُّها و يقول : «سبحان الله و الخمدلله و لاإله إلا الله الله إلى آخر القبضة ، فان كانت الأخيرة سبحان الله فهو مخير بين الفعل و الترك و إن كان الحمدلله، فهوأمر ، و إنكان لاإله إلا الله فهو نهى .

و روي أيضاً عن الشيخ يوسف بن الحسين أنه وجد بخط الشهيد السعيد على بن مكّى قدس الله روحه قال: تقرأ إنّا أنزلناه عشر من ات ثم تدعو بهذا الدعاء «اللّهم إنّى أستخيرك لعلمك بعاقبة الا مور، و أستشيرك لحسن ظنتى بك في المأمول و المحذور، اللّهم إن كان الا مر الذي عزمت عليه مما قد نيطت البركة بأعجازه و بواديه، و حفّت بالكرامة أيناهه و لياليه، فأسئلك بمحمد و على و فاطمة والحسن و الحسين و على و على و على و على و على و الحجة القائم عليهم السلام أن تصلى على على على وعليهم أجمعين، وأن تخير لي خيرة ترد شموسه ذلولا و تقيض أينامه سروراً، اللهم إن كان أمراً فاجعله في قبضة الفرد، و إن كان بهياً فاجعله في قبضة الفرد، و إن كان بهياً فاجعله في قبضة الفرد، و إن كان بهياً فاجعله في قبضة النروج، ثم تقبض على السبحة و تعمل على ما يخرج.

٧ - أقول: و وجدت بخط الشيخ الجليل على بن على الجباعي جد شيخنا البهائي قد الله روحهما أنه نقل من خط السعيد الشهيد على بن مكي نو ر الله ضريحه هكذا: طريق الاستخارة الصلاة على على وآله سبع مرات، و بعده «يا أسمع السامعين ويا أبصر الناظرين، و ياأسرع الحاسبين، وياأرحم الراحمين، و يا أحكم الحاكمين صل على على على و آل على ، ثم الزوج و الفرد.

ه ((باب)) ه

* « (الاستخارة بالاستشارة) » 🗱

ا ـ المقنعة و الفتح ، نقلاً منه : عن الصّادق عليّ قال : إذا أراد أحدكم أمراً فلا يشاور فيه أحداً حتى يبدأ فيشاور الله عز و جل ، فقيل له : ما مشاورة الله عز وجل ؟ قال : يستخير الله فيه أولا ثم يشاور فيه ، فانه إذا بدأ بالله أجرى الله له الخير على لسان من شاء من الخلق (١) .

٣- الفتح: باسناده عن جدّه شيخ الطّائفة ره باسناده عن هارون بنخارجة من أبي عبدالله لله قال: إذا أراد أحدكم أمراً فلا يستأمر أحداً حتّى يشاور الله عبارك و تعالى فيه ، قلنا :وكيف يشاور ؟ قال يستخير "الله فيه أولاً ثم " يشاور فيه ، فاذا بدأ بالله أجرى الله الخيرة على لسان من أحب " من الخلق .

معانى الاخبال: عن أبيه ، عن عمل بن أبي القاسم ، عن عمل بن علي الكوفي عن عثمان بن عيسى ، عن هارون بنخارجة مثله (٢) .

المحاسن : عن أبيه ، عن عثمان مثله (٣) .

٣ ـ الفتح: روى سعد بن عبد الله في كتاب الدُّعاء ، عن الحسين بن على "، عن أحمد بن هلال ، عن عثمان بن عيسى، عن إسحاق بن عمار قال: قال أبو عبد الله لله الله أرداد أحدكم أن يشتري أو يبيع أو يد خل في أمر فليبتدى و بالله و يسأله، قال: قلت: فما يقول ؟ قال: يقول: اللهم " إنّى اريد كذا و كذا ، فان كان خيراً لي في ديني و دنياي و آخرتي ، و عاجل

⁽١) المقنعة : ٣۶ .

⁽٢) معانى الاخبار س ١۴۴.

 ⁽٣) المحاسن س ٥٩٨ .

أمري و آجله ، فيسد و لي ، و إن كان شراً في ديني و دنياي فاصرفه عني رب اعزم لي على رشدي ، و إن كرهته و أبته نفسى ، ثم "يستشير عشرة من المؤمنين ، فان لم يقدر على عشرة ولم يصب إلا خمسة فيستشير خمسة مر "تين ، فان لم يصب إلا رجلين فليستشرهما خمس مر "ات ، فان لم يصب إلا رجلا واحداً فليستشره عشر مر "ات .

المكارم: قال الصادق الملك إذا أردت أمراً فلاتشاور فيه أحداً حتى تشاور ربيك ، قال : قلت : وكيف أشاور ربيى ؟ قال تقول أستخير الله مائة مرآة ، ثم تشاور النياس فان الله يجري لك الخيرة على لسان من أحب (١) .

و منه: نقلاً من كتاب المحاسن: عن الحلبي ، عن أبي عبدالله الملا قال: إن المشورة لا تكون إلا بحدودها الأربعة ، فمن عرفها بحدودها ،وإلا كانت مضر تها على المستشير أكثر من منفعتها ، فأو لها أن يكون الذي تشاوره عاقلا ، و الثانية أن يكون حراً متدينا ، و الثالثة أن يكون صديقاً مواخيا ، و الر ابعة أن تطلعه على سر ك فيكون علمه به كعلمك ثم يسر ذلك و يكتمنه ، فانه إذا كان عاقلاً انتفعت بمشورته ، و إذا كان حراً متدينا أجهد نفسه في النصيحة لك ، و إذا كان صديقاً مواخياكتم سر ك إذا أطلعته عليه ، و إذا أطلعته عليه ، و إذا أطلعته على سر ك فكان علمه كعلمك تمت المشورة وكمات النصيحة (٢) .

و منه : عن يحيى بنعمران الحلبي قال: قال أبوعبدالله عليه الله الله المشورة محدودة فمن لم يعرفها بحدودهاكان ضررها عليه أكثر من نفعها ، و ساق الحديث نحواً ممام إلى قوله وإذا أطلعته على سر ك فكان علمه به كعلمك به أجهد نفسه في النصيحة و كملت المشورة (٣) .

بيان :عد صاحب در آة الغو اص المشورة بفتح الميم و سكون الشين و فتح الواو من أوهام الخواص ، و قال : بل الصحيح فتح الميم و ضم الشين و سكون الواو ، و قال الفيروز آبادي المشورة مفعلة لامفعولة ، و استشاره طلب منه المشورة ،

⁽١و٢) مكارم الاخلاق ص ٣۶٧ .

⁽٣) المكادم: ٣٩٨ .

و قال الجوهري: المشورة الشورى ، وكذا المشورة بضمالشين تقول منه شاور ته في الأثمر و استشرته بمعنى .

هـ المكارم: عن الصّادق التلاخ قال: استشر العاقل من الرجال الورع، فانَّ خلاف الورع العاقل مفسدة في الله يأمر إلا بخير، و إيّاك و الخلاف، فان ّ خلاف الورع العاقل مفسدة في الله ين و الدُّنيا.

و عنه على قال: قال رسول الله وَ الله على الله على الناصح يمن و رشد و توفيق من الله عز و جل ، فاذا أشار عليك الناصح العاقل ، فاياك و الخلاف فان في ذلك العطب .

و عن الحسن بن الجهم قال : كنيًا عند الريضا للظل و ذكرنا أباه ، فقال : كان عقله لا يوازى به العقول ، و ربيما شاور الأسود من سودانه فقيل له : تشاور مثل حذا ؟ فقال : إن الله تعالى ربيما فتح على لسانه ، قال : فكانوار بيما أشاروا عليه بالشيء فيعمل به من الضيعة و البستان .

و عن الصَّادق على قال: قيل لرسول الله عَلَيْظَهُ : ما الحزم؟ قال مشاورة ذوي الرأي و اتَّباعهم.

وعنه الله الها الوصى الها الله علياً الها قال المظاهرة أوثق من المشاورة ، ولا عقل كالتدبير .

و عنه للقلط قال: إظهارالشيء قبل أن يستحكم مفسدة له (١) .

و ـ العيون : بثلاثة أسانيدعن الرسط عن آبائه المستخطية الله عن الله المستحد الم

أقول: قد مضت أخبار المشورة في كتاب العشرة (٣) و قد وزدت أخباركثيرة

⁽١) مكادم الاخلاق س ٧٩٣_٣٤٨ .

⁽٢) عيون الاخبار ج ٢ س ٢٩ .

⁽٣) راجع ج ٧٥ س ٩٧ ـ ١٠٥

في النتهي عن مشاورة النساء ، وقد روى عن الصادق الحلى: إيناكم ومشاورة النساء فان فيهن الضّعف و الوهن و العجز ، وكان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إذا أراد الحرب دعا نساء فاستشارهن ثم خالفهن ، وقال أمير المؤمنين الحلى في كلام له : اتقوا شرار النساء ، وكونوا من خيارهن على حدد ، وإن أمرنكم بالمعروف فخالفوهن لكيلا يطمعن منكم في المنكر .



» ((باب)) »

1-الفتح: عن على بن نما و أسعد بن عبدالقاهر باسنادهما إلى شيخ الطائفة باسناده إلى الحسن بن محبوب، عن أبي أيتوب الخزاز ، عن ابن مسكان ، عن ابن أبي يعفور قال: سمعت أبا عبدالله الملك يقول في الاستخارة: تعظم الله و تمجده و تحمده و تصلى على النبي و آله صلى الله عليه و آله ، ثم تقول: « اللهم إنتي أسئلك بأنك عالم الغيب و الشهادة الرسمين الرسمين ، و أنت علام الغيوب أستخير الله برحمته ،

ثم ً. قال أبوعبدالله للطلط : إنكان الأمرشديداً تخاف فيه قلتهمائة مراً وإنكان غيرذلك فثلاث مراًت .

و منه: قال: روى سعد بن عبدالله في كتاب الدّعاء عن الحسين ، عن عثمان ابن عيسى ، عن هارون بن خارجة قال: سمعت أبا عبدالله كالله يقول: من استخار الله تبارك و تعالى مرّة واحدة و هو راض بما صنع الله به ، خار الله تبارك و تعالى له حتماً .

المحاسن عن أبيه عن عثمان مثله (١) .

⁽١) المحاسن : ٥٩٨ .

Y^Y

٢- الفتح: نقلاً من كتاب الدُّعاء لسعد بن عبدالله ، عن على بن إسماعيل بن عبسى ، عن على بن الحكم ، عن أبان بن عثمان ، عن عمّ الطبار قال : قلت لأبي عبدالله الله الله الله الله عنه الله عند في أمره مائة مرَّة إلاَّ قذفه بخير الأمرين ؟ فقال : ما من عبد مؤمن يستخير الله في أمر يريده مرَّة واحدة إلا قذفه يخبر الأمرين.

و منه : قال : وجدت في أصل عتبق من ا صول أصحابنا ما هذا لفظه : وجاء بالاستخارة في الا مم الّذي تهوى أن تفعله « اللّهم ّ وفدّق لي كذا و كذا ، و اجعل لي فيه الخيرة في عافية » تقول ما شئت من مرَّة ، و إذا كان ممًّا تحبُّ أن يعزم لك على أصلحه قلت « اللَّهِمَّ وفَّق ليهفه الخبرة في عافية » فانَّ في قول من يقول «بعلمك» أنَّ في علم الله الخير و الشر" .

و منه : عن على بن نما و أسعد بن عبد القاهر باسنادهما إلى ابن محبوب عن العلا عن عمل بن مسلم ، عن أبي جعفر الله قال : الاستخارة في كل من ركعة من الزوال .

و منه : عن عمر بن نما و أسعد باسنادهما إلى شيخ الطائفة ، عن ابن أبي جيد عن على بن الحسن بن الوليد ، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعمد في كتاب الصُّلاةعن صفوان و فضالةعن العلا ، عن عَبُّل ، عن أحدهما عَلَيْظِلْهُ مثله .

قال السَّد : أخذت الحديثين من أصلى ابن محبوب والحسين بن سعيد من نسختين عتيقتين ، و كان أصلالحسين بخطُّ جدِّي أبي جعفر رحمهالله .

٣ ـ المكارم : روى حمَّاد بن عثمان ، عن الصَّادق على أنَّه قال في الاستخارة : أن يستخير الله الرَّجل في آخر سجدة مائة مرَّة و مرَّة ، و يحمدالله و يصلَّى على النبيُّ و آله ثمَّ يستخير الله خمسين مرَّة ، ثمَّ يحمدالله تعالى و يصلَّى على النبيُّ وآله صلَّى الله عليه و عليهم و يتمُّ المائة و الواحدة أيضاً (١) .

٣ ـ الفتح : باسناده إلى جدِّه شيخ الطائفة باسناده عن حمَّاد بن عثمان

⁽١) مكارم الاخلاق ص ٣٤٩ .

قال : سألت أبا عبدالله المالية عن الاستخارة فقال استخرالله مائة مراّة و مراّة في آخر سجدة من ركعتي الفجر : تحمدالله و تمجاده و تثني على النبي و على أهل بيته ، ثما تستخيرالله تمام المائة مراّة ومراة .

أقول: لعله سقط منه شيء كما يظهر من المكارم.

هـ المكارم: و كان أميرالمؤمنين المالل يصلّي ركعتين و يقول في دبرهما أستخيرالله مائة مرّة ، ثمّ يقول :اللّهم إنّى قد هممت بأمر قد علمته فان كنت تعلم أنّه خير لي في ديني و دنياي و آخرتي فيستره لي ، و إن كنت تعلم أنّه شرّ لي في ديني و دنياي و آخرتي فاصرفه عنتي ، كرهت نفسي ذلك أم أحبت ، فانتك تعلم و لا أعلم ، و أنت علام الغيوب ، ثمّ يعزم (١) .

و روى أن وجلاجاء إلى أبي عبدالله المالية فقال له: جعلت فداك إنهي رباها ركبت الحاجة فأندم ، فقال له:أين أنت عن الاستخارة ، فقال الرسجل: جعلت فداك فكيف الاستخارة ؟ فقال: إذا صليت صلاة الفجر فقل بعد أن ترفع يديك حذاء وجهك «اللهم إنك تعلم و لا أعلم و أنت علام الغيوب ، فصل على على و آل على ، وخرلي في جميع ما عزمت به من ا موري خيار بركة و عافية (٢) .

9 - الفتح: نقلا من أصل كتاب الحسين بن سعيد ، عن فضالة ، عن معاوية ابن وهب ، عن زرارة عن أبي عبدالله الخلط في الأمر يطلبه الطالب من ربّه قال: يتصدّق في يومه على ستّين مسكيناً على كلّ مسكين صاع بصاع النّبي عَلَيْكُولله ، فاذا كان اللّيل فليفتسل في ثلث اللّيل الباقي و يلبس أدنى ما يلبس من يعول من الثياب إلا أن عليه في تلك الثياب إزاراً ثم يصلي ركعتينفاذا وضع جبهته في الركعة الا خيرة للسجود ، في تلك الثياب إزاراً ثم يصلي ركعتينفاذا وضع جبهته في الركعة الا خيرة للسجود ، ملّ الله و عظمه ومجده ، و ذكر ذنوبه ، فأقر بما يعرف منها ويسمتى ، ثم يرفع رأسه فاذا وضع رأسه في السّجدة الثانية استخار الله مائة مر ق يقول « اللهم إني أستخيرك » ثم يدعوالله عز وجل بما يشاء ويسأله إياه ، وكلما سجد فليفض بركبتيه إلى الا رض يرفع الإزار من خلفه بين إليتيه

⁽١-٢) مكادم الاخلاق: ٩٤٩.

و باطن ساقيه .

بيان : الظاهر أنه يلبس الازار عوضاً عن الستراويل ليمكنه الافضاء بركبتيه إلى الأرض ، قوله : « و يجعل الازار ، أي ما تأخير منه فقط أو ما تقديم منه أيضاً .

٧ ــ المكارم: عن أبي جعفر الملكا قال: كان علي بن الحسين الملكا إذا عزم بحج أوعمرة أو عتق أو شرى أو بيع تطهر و صلّى ركعتي الاستخارة ، و قرأ فيهما سورة الر حمن و سورة الحشر ، فاذا فرغ من الر كعتين استخار الله مأتي مر أة ثم قرأ قل هو الله أحد و المعو ذتين ، ثم قال « اللهم أي قد هممت بأمر قد علمته ، فان كنت تعلم أنه خيرلي في ديني و دنياي و آخرتي فاقدره لي ، و إن كنت تعلم أنه شر لي في ديني ودنياي و آخرتي فاصرفه عني، رب اعزم لي على رشدي و إن كرهت أو أحبت ذلك نفسي ببسم الله الر حمن الر حمن الر حيم ، ماشاء الله لا حول و لا قو أة إلا بالله حسبي الله و نعم الوكيل » ثم عضي ويعزم (١).

الفتح: نقلاً من كتاب بعض المخالفين عند اللج الله إلا أنه ليس فيه قراءة قل هو الله والمعود تنين .

الم الفير على بن ابراهيم: عن أبيه ، عن على بن أسباط قال: دخلت على الرّفا عليه و قلت: قد أردت مصراً فأركب بحراً أو برّاً ؟ فقال: لا عليك أن تأتي مسجد رسول الله و تستخير الله مائة مرّة ومرّة، فاذا عزمت على شيء و ركبت البرّ فاذا استويت على راحلتك فقل: « سبحان الله الذي سخّر لناهذا وماكناً له مقرنين وإنا إلى ربّنا لمنقلبون، (٢).

ه ـ قرب الاسناد: عن أحمد بن عمل بن عيسى ، عن أسباط مثله إلا أن قيه فتصلّى ركعتين في غيروقت فريضة ثم تستخير الله مائة مر ق ، فان خرج لك على البحر

⁽١) مكادم الاخلاق : ٢٩٣ .

⁽۲) تفسير القمي ص ۶۰۸ .

فقل الخبر (١).

و منه : عن السّندي بن على ، عن صفوان .الجمّال ، عن أبي عبدالله المالية المالية المالية المالية المالية عن أبي عبدالله الله عن أبي عبدالله الله عند رأس الحسين المالية فيحمدالله و يملّله و يسبّحه و يمجّده و يثنى عليه بما هو أهله ، إلا وماه الله تبارك و تعالى بخير الأمرين .

قال : و سمعته يقول في الاستخارة : اللّهم " إنّى أسئلك بعلمك ، وأستخيرك بعز "نك و أسئلك من فضلك العظيم و أنت أعلم بعواقب الا مور ، إن كان هذا الا مر خيراً لي في ديني و دنياى و آخرتي ، فيستره لي و بارك لي فيه ، و إن كان شر "ا فاصرفه عنتي و اقض لي الخير حيث كان ، و رضتني به حتى لا ا حب تعجيل ما أخترت ، و لا تأخير ما عجتلت (٢).

الفتح: روى سعد بن عبدالله المجمع على الاعتماد عليه في كتاب الأدعية ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن الفاسم بن على ، عن صفوان الجمال و ذكر مثله إلا أن فيه « يقف عند رأس الحسين » إلى قوله « إلا رماه الله بخير الأمرين قال يقول في الاستخارة :اللهم إنى أستخيرك بعز تك » إلى قوله : « و بارك لى فيه و أعنى عليه » إلى قوله : « و اقض لى بالخير حيث ما كان ، إلى آخر الدُّعاء .

بيان : يؤيند نسخة قرب الاسناد ما سيأتي في رواية اُخرى ، عن صفوان . ويؤيند رواية الفتح مامر فيرواية حمناد نقلاً عن المكارم .

•١ - قرب الاسناد : باسناده ، عن على بن جعفر، عن أخيه قال أتاه رجل فقال له : جعلت فداك اريد وجه كذا وكذا ، فعلمني استخارة ، إن كان ذلك الوجه خيرة أن ييسر والله لي ، و إن كان شراً صرفه الله عنتي ، فقال له : و تحب أن تخرج في ذلك الوجه ؟ قال له الرجل : نعم ، قال : قل: اللهم قد رلي كذا و كذا ، واجعله

⁽١) قرب الاسناد س ٢١٨ ط نجف ١٥٤ ط حجر .

⁽٢) قرب الاسناد س ٢٨ ط حجى .

خيراً لي، فاندك تقدرعلي ذلك (١)٠

11 - مجالس الشيخ و ولده: عن أبي مجل الفحام ، عن عمل بن أحمد الهاشمي ، عن عيسى بن أحمد المنصوري ، عن عم أبيه ، عن أبي الحسن العسكري عليه السلام عن آبائه ، عن الصادق عليه الله قال : إذا عرضت لأحدكم حاجة فليستشر الله ربه ، فان أشار عليه انتبع ، و إن لم يشر عليه توقيف ، قال : فقال : يا سيدي و كيف أعلم ذلك ؟ قال : تسجد عقيب المكتوبة و تقول : « اللهم خركي » مائة مرة م تتوسل بنا و تصلى علينا ، و تستشفع بنا ، ثم تنظر ما يلهمك تفعله و هوالذي أشار عليك به (٢) .

17 - ومنهما: بهذا الاسناد عن الصادق المالا قال: استخارة الباقر المالهم اللهم إن خيرتك تنيل الرغائب ، وتجزل المواهب و تغنم المطالب ، و تطيب المكاسب و تهدي إلى أحمد العواقب ، و تقى محذور النوائب ، اللهم يا مالك الملوك ،أستخيرك فيما عزم رأبي عليه ، و قادني يا مولاي إليه ، فسهل من ذلك ما توعر ، و يسرمنه ما تعسر و اكفني في استخارتي المهم و ادفع عني كل ملم ، و اجعل عاقبة أمري غنما ، و محذوره سلما ، و بعده قربا ، و جدبه خصبا ، أعطني يا رب واء الظفرفيما استخرتك فيه ، و قر ر الانعام فيما دعوتك له ، و من على بالافضال فيما رجوتك ، فائلك تعلم و لا أعلم ، و تقدر و لا أقدر ، و أنت علام الغيوب (٣) .

استخرالله المرضا: قال المليخ : إذا أردت أمراً فصل محتين ، و استخرالله الله المرقة ، و ما عزم لك فافعل ، و قل في دعائك «لا إله إلا الله العلمي العظيم لا إله إلا الله الحديم ، رب بحق على خرلي في أمر كذا و كذا للدنيا و الاخرة خيرة من عندك مالك فيه رضا ولي فيه صلاح ، في خيرو عافية ، يا ذا المن و الطول .

⁽١) قرب الاسناد ص١٤٥ ط نجف

⁽۲) أمالي الطوسيج ١ ص ٢٨١ .

⁽٣) أمالى الطوسيج ١ ص ٢٩٩.

الله تعالى فليوتنر (١) عن النتوفلي باسناده قال :قال وسول الله وَاللهُ اللهُ عَالَمُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَا عَلَا عَلَاكُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْ

و منه: عن علي بن الحكم ، عن أبان الأحمر ، عن شهاب بن عبد ربّه ، عن أبي عبدالله كالله قال :كان أبي إذا أراد الاستخارة في الأمر توضاً و صلّى ركعتين و إن كانت الخادمة لتكلّمه، فيقول: سبحان الله و لا يتكلّم حتّى يفرغ (٢).

و هنه : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة بن صدقة قال : سمعت جعفر بن لله عليهما السلام يقول: ليجعل أحدكم مكان قوله : «اللهم واللهم إلى أستخيرك بعلمك ، و أستقدرك بقدرتك » «اللهم إلى أستخيرك برحمتك و أستقدرك الخير بقدرتك عليه » و ذلك لأن في قولك «اللهم إلى أستخيرك بعلمك ، و أستقدرك بقدرتك » الخير و الشر ، فاذا اشترطت في قولك كان لك شرطك إن استجيب لك ، و لكن قل : «اللهم إلى أستخيرك برحمتك ، و أستقدرك الخير بقدرتك عليه ، لا ألى عالم الغيب والشهادة الر حمن الر حيم ، فأسئلك أن تصلى على على النبي و آله كما صليت على إبراهيم و الراهيم و أبراهيم و أبراهيم إنك حميد مجيد ، اللهم إن كان هذا الأمر الذي اربده خيراً لى في ديني و دنياي و آخرتي ، فيستره لي و إن كان هذا الأمر الذي اربده عني و اصرفني ديني و دنياي و آخرتي ، فيستره لي و إن كان غير ذلك فاصرفه عني و اصرفني عنه (٣) .

المكارم: عن سعد مثل الخبرين (۵) .

^{. 099} Marsh (4-1)

⁽۵) مكادم الاخلاق ص ۳۷۳ .

10- المحاسن: عن عثمان بن عيسى ، عن عمرو بن شمر ، عن جابر ، عن أبي جعفر ظليلا قال: كان علي بن الحسين ظليلا إذا هم بأمر حج أو عمرة أو بيع أو شراء أوعتق تطهد ثم صلى ركعتين للاستخارة ، فقرأفيها سورة الحشر ، والر حمن و المعود ذين ، و قل هوالله أحد ، ثم قال «اللهم إن كان كذا و كذا خيراً لي في ديني و خيراً لي في دنياي و آخرتي ، و عاجل أمري و آجله ، فيسره لي ، رب اعزم على رشدى و إن كرهت ذلك و أبته نفسى (١) .

الفتح: بالاسناد إلى شيخ الطائفة عن المفيد ، عن ابن قولويه ، عن الكليني "عن على "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عثمان بن عيسى مثله (٢).

و بالاسناد إلى الشيخ عن ابن أبي جيد، عن على بن الحسن، عن الحسين بن الحسن بن أبان ، عن الحسين بن سعيد، عن عثمان بن عيسى مثله إلا أنه لم يقل فيه إنه يقرأ قل هوالله أحد .

19 - المحاسن : عن عداة من أصحابنا عن على بن أسباط عمان قال له أبو جعفر الله إنها أردت الاستخارة في الأمر العظيم استخرت الله مائة مراة ، وإن كان شرى رأس أو شبهه استخرته ثلاث مرات في مقعد أقول : « اللهم إنه أسئلك بأنك عالم الغيب و الشهادة ، إن كنت تعلم أن كذا وكذا خيرلي ، فخره لي ويسره و إن كنت تعلم أن هذي و دنياى و آخرتي فاصرفه عناي إلى ما هو خيرلي و رضاني في ذلك بقضائك فاناك تعلم و لا أعلم ، و تقدر ولا أقدر ، و تقضي و لاأقضى و لاأقضى علام الغيوب (٣) .

⁽١و ٣و٣) المحاسن : ٢٠٠٠

⁽۲) الكافي ج ٣ س ۴٢٠ .

الوليد عن ابن الوليد عن شيخ الطّايفة ، عن ابن أبي جيد ، عن ابن الوليد عن الصفّار ، عن ابن الوليد على أبي الخطّاب ، عن على أسباط قال : دخلت على أبي الحسن الرّضا المالية فسألته عن الخروج في البر و البحر إلى مصر فقال لى: ائت مسجد رسول الله عَلَيْظَالَة في غير وقت صلاة فصل محمدين ، و استخرالله مائة مراة و مراة ، فانظر ما فضى الله .

و منه: نقلاً من كتاب سعد بن عبدالله في الأدعية عن على بن مهزيار قال كتب أبو جعفر الثاني عليلا إلى إبراهيم بن شيبة: فهمت ما استأمرت فيه من ضيعتك التي تعرّض لك السلطان فيها ، فاستخر الله مائة مرّة خيرة في عافية ، فان احلولي بقلبك بعد الاستخارة بيعها فبعها ، و استبدل غيرها إنشاء الله تعالى ، و لا تتكلم بين أضعاف الاستخارة حتى تتم المائة إنشاء الله .

بيان : « فان احلولي » من الحلاوة يقال : حلى واحلولي .

١٨٠ - الفتح: باسناده الصّحيح إلى مجل بن يعقوب الكليني فيما صنّفه من كتاب رسائل الأئمية صلوات الله عليهم فيما يختص بمولانا الجواد كليلا فقال: ومن كتاب إلى على بن أسباط بسم الله الرّحمن الرّحيم و فهمت ما ذكرت من أمر بناتك، و أنّك لا تجد أحداً مثلك، فلا تفكّر في ذلك رحمك الله، فان رسول الله صلى الله عليه و آله قال: إذا جاءكم من ترضون خلقه و دينة فزو جوه، و إن لا تفعلوا تكن فتنة في الأرض و فساد كبير، و فهمت ما استأمرت فيه من أمر ضيعتيك الله تعرض لك السيّطان فيهما، فاستخرالله مائة مرّة خيرة في عافية، فاذا احلولي في قلبك بعد الاستخارة فبعهما واستبدل غيرهما إنشاءالله، ولتكن الاستخارة بعدصلاتك ركعتين ولا تكلم أحداً بين أضعاف الاستخارة حتى تتم مائة مرّة.

أقول: قال السيد قد س سر" مبعد إيراد رواية عبدالله بن ميمون القد اح ، التي أوردناها في الباب الأول و فسرنا منها قوله: «على أي طرفي وقعت » ما هذا لفظه: « برايت بعد هذا الحديث المذكور في الأصل الذي رويته منه ، و هو أصل عتيق مأثور دعاء و ما أعلم هل هو متصل بالحديث و أنه منه ، أو هو زيادة عليه

و خارج عنه، وهاهو على لفظه ومعناه:

اللهم آ إنتي أستخيرك بعلمك ، و أستعينك بقدرك ، و أسألك باسمك العظيم ، إنكان كذا و كذا خيراً لي في ديني و دنياي وآخرتي و عاجل أمري و آجله ؛ فقد ره لي و يستره لي ، و إنكان شراً فاصرفه عنتي برحمتك فانتك تقدر و لاأقدر ، و تعلم و لا أعلم ، وأنت علام الغيوب .

الفتح: قال : قال الحميدي في الجمع بين الصحيحين : روى عن جابر بن عبدالله قال : كان النبي عَلَيْ الله يعلمنا الاستخارة في الأمور كلها كما يعلمنا السور من القرآن ، يقول : إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ، ثم ليقل اللهم إن يقول : إذا هم أحدكم بالأمر فليركع ركعتين من غير الفريضة ، ثم ليقل اللهم إن يقدر و لا أقدر ، و تعلم و لا أعلم ، و أنت علا مالغيوب ، اللهم إن كنت تعلم أن هذا خيرلي في ديني و معاشي و عاقبة أمري - أو قال عاجل أمري و آجله من فاقدره لي و يستره لي ، ثم بارك لي فيه ، اللهم و إن كنت تعلم أن هذا الامر شر لي في ديني و معاشي و عاقبة أمري - أو قال عاجل أمري و اصرفه عني واصرفني عنه ، و اقدرلي الخير حيث كان ، ثم رضاني به قال : و يسمتي حاجته .

المكارم: عن جابر مثله (١) .

19 - الفتح: نقلاً من فردوس الأخبار أن النبي عَلَيْظُهُ قال: يا أنس إذا هممت بأمر فاستخر ربتك فيه سبع مر ات ثم انظر إلى الذي يسبق إلى قلبك ، فان الخيرة فيه ، يعنى افعل ذلك .

و.منه: نقلاً عن كتاب بعض المخالفين في وصايا النبيّ صلّى الله عليه و آله لعلى عليه إذا أردت فاستخر ربّك ، ثمّ ارض ما يخير لك، تسعد في الدّنيا و الاخرة .

و منه: نقلاً عن كتاب بعض المخالفين أنَّه قال: بلغني عن بعض العلماء قال: من أراد أمراً فلا يشاور أحداً حتَّى يشاور الله فيه، بأن يستخير الله أو ّلا ثمَّ

⁽١) مكارم الاخلاق : ٣٧٢ .

يشاور فيه ، قانه إذا بدأ بالله أجرى له الخيرة على لسان من شاء من الخلق ، ثم ليصل وكعتين بقل يا أينها الكافرون و قل هو الله أحد ، ثم ليحمد الله و ليثن عليه ، وليصل على النبي و آله صلى الله عليه و آله ، و يقول : «اللهم إن كان هذا الأمر خيراً لى في ديني و دنياي فيسر ، لى و قد ره لى ، و إن كان غير ذلك فاصرفه عنلي » فاذا فعل هكذا استجاب الله دعاء ه .

قال: و رأيت أيضاً أنه يقول في آخر ركعة من صلاة الليل و هو ساجد مائة مر"ة أستخيرالله برحمته ، و قيل بل يستخيره في آخر سجدة من ركعتي الفجر مائة مر"ة ، و يحمدالله و يثني عليه ، و يصلّي على النبي "وَاللّهُ عَلَيْهُ ، و يتم المائة و الواحدة و يقول : « اللّهم " يا أبصر الناظرين ، و يا أسمع السّامعين ، و يا أسرع الحاسبين ، و يا أرحم الر"احمين ، صل على على و آل عمل ، و خرلي في كذا ، و قل أيضاً : لا إله إلا الله الحليم الكريم، رب بحرمة عمل و آله صل على عمل و آله وخرلي في كذا ، و قل أيضاً على عمل و آله وخرلي في كذا ، و قل أيضاً على عمل و الله المن على عمل و الله وخرلي في كذا في كذا في الدُنيا والأخرة خيرة في عافية .

و منه: بالاسناد إلى شيخ الطائفة عن المغيد ، عن ابن قولويه ، عن الكليني عن عن عن عن الكليني عن عن عن أحمد بن عمل ، عن عمل بن خالد ، عن النضر بن سويد ، عن يحيى الحلبي ، عن عمرو بن حريث قال :قال أبوعبدالله كالحيلا : صل ركعتين واستخر الله ، فوالله ما استخارالله مسلم إلا خارالله له البنه .

قال السّيد: و رويت هذا الحديث بألفاظه باسنادي إلى جدّي فيما رواه في كتاب تهذيب الأحكام (١) و كتاب المصباح الكبير (٢) .

المتهجد: عن يحيى الحلبي مثله .

• الفتح: بالاسناد إلى الشيخ عن ابن أبي جيد، عن ابن الوليد، عن السفاد ، عن ابن عن ابن عن ابن عن جابر السفاد ، عن ابن عن عن ابن أبي نجران ، عن المفضل بن صالح ، عن جابر قال : و رواه حميد بنزياد ، عن إبراهيم بن سليمان ، عن جابر ، عن الامام الباقر الملكلة

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٣٠۶ .

⁽٢) مسباح المتهجد : ٣٧١ .

أنه قال: كان على بن الحسين زبن العابدين كليلا إذا هم بحج أو عمرة أو بيع أو شراء أو عتق أو غير ذلك تطهر ثم صلى ركعتين للاستخارة ، يقرأ فيهما بعد الفاتحة سورة الحشر و الرّحمن ثم يقرأ بعدها المعود ذين وقل هو الله أحد ، يفعل هذا في كلّ ركعة ، فاذا فرغ منها قال بعد التسليم و هو جالس: اللّهم إن كان كذا و كذا خيراً لى في ديني و دنياي و آخرتي ، و عاجل أمري و آجله ، فيسره لي على أحسن الوجوه و أكملها ، اللّهم و إن كان شراً لي في ديني و دنياي و عاجل أمرى و آجله فاصرفه عني، رب على على رشدى و إن كرهته نفسي .

المتهجد: روى جابر ، عن أبي جعفر الملل قال: كان على بن الحسين الملل المنافقة المنافقة المراجعة إلى قوله و دنياي و إذاهم بأمر حج إلى قوله: ثم يقرأ المعود تين ثم يقول اللهم إلى قوله و دنياي و آخرتي في الموضعين و أجلها مكان أكملها ، و في آخره و إن كرهت ذلك و أبته نفسى (١) .

الاصفهاني ، عن أحمد بن الحسن بن أحمد بن إبراهيم بن شاذان ، عن أحمد بن يعقوب الاصفهاني ، عن أحمد بن على الاصفهاني ، عن إبراهيم بن على بن عمر بن يونس اليماني ، عن على بن إبراهيم الا صبحي وسليمان بن عمر الأصبحي قالا بن عمر بن يونس اليماني ، عن على بن أبي طالب قالي المن عن على بن الحسين المنه قال على المن على المن الحسين المنه الله على المن المنه الله على الله الله على الله على الله على الله على الله الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على الله الله على الله على

ثم "قال: يا على إن كثيراً من النَّاس و إن قل "تعبَّدهم إذا عملوا ما أقول ، كانوا في أشد "العناء و أفضل الاجتهاد ، و لولا طغاة هذه الأثمّة لبيَّنت هذا السر" ، و

⁽١) مصباح المتهجد : ٣٧١ .

لكنتي علمت أنَّ الدُّ مِن إِذاً يضيع، فأحببت أنلا ينتهي ذلك إلاَّ إلى ثقة .

إنى لما اُسرى بى إلى السّماء السّابعة ، فتح لى بصرى إلى فرجة في العرش نفور كما يفور القدر ، فلمنّا أردت الانصراف ، اُفعدت عند تلك الفرجة ، ثمّ نوديت يا عمّل إلى ربّك يقرأ عليك السّلام ، ويقول لك : إنّك أكرم خلقه عليه ، وعنده علم قد زواه ، يعنى خزنه ، عن جميع الا نبياء و جميع الممهم غيرك ، وغير الممّلك ، لمن ارتضى الله منهم أنّه لا يصيبهم بعد ما يقولونه ذنب كان قبله ، و لا مخافة ما يأتي من بعده ، و لذلك آمرك بكتمانه ، لئلا يقول العاملون حسبنا هذا من الطاعة .

يقول علي بن موسى بن جعفر بن على الطاوس: ثم ذكر في جملة أسرار هذا الدُّعاء ما هذا لفظه: يا على و من هم بأمرين فأحب أن أختار له أرضاهما لي فا لزمه إيداه ، فليقل حين يريد ذلك « اللهم اخترلي بعلمك ، و وفي عني بعلمك لرضاك و محمدتك .

اللهم اخترلی بقدرتك و جنبینی بقدرتك مقتك و سخطك ، اللهم اخترلی فیما ارید من هذین الا مرین و و تسمیهما د أسر هما إلی و أحبهما إلیك و أقربهما منك و أرضاهمالك اللهم إنی أسئلك بالقدرة التی ذویت بها علم الا شیاء كلها عن جمیع خلقك فاتلك عالم بهوای و سریرتی و علانیتی و فصل علی علی و آله ، و اسفع بناصیتی إلی ماتراه لك رضاً فیما استخرتك ، فیه حتی تلزمنی من ذلك أمراً أرضی فیه بحکمك ، و أتكل فیه علی قضائك ، و أكتفی فیه بقدرتك ، و لا تقلبنی و هوای لهواك مخالفاً ولا بما أرید لما ترید مجانباً ، اغلب بقدرتك النی تقضی بها ماأحببت علی من أحببت بهواك هوای ، و یسرنی للیسری التی ترضی بهاعن صاحبها ، و لا تخذلنی بغدتفویضی بهواك هوای ، و یسرنی للیسری التی ترضی بهاعن صاحبها ، و لا تخذلنی بغدتفویضی إلیك أمری برحمتك التی وسعت كل شیء ، اللهم أوقع خیرتك فی قلبی ، و افتح قلبی للزومها یا كریم ، آمین رب العالمین ، فاته إذا قال ذلك اخترت له منافعه فی العاجل و الا جل .

بيان: «واسفع بناصيتي» أي خذها جاذباً وموصلاً إلى ما تراه لك رضاً ، قال الجوهري : سفعت بناصيتي أي ا خذت ، و منه قوله تعالى « لنسفعاً بالناصية » .

د بقدرتك » أي بقو تك أو بتقديرك د بهواك هواى، قال الكفعمي أي بارادتك إرادتي ، و المعنى طلب رضاه به (١) و أقول : هذا الدُّعاء من أدعية السُّر و أورده الكفعمي و غيره و سيأتي في كتاب الدُّعاء بسندها إنشاء الله تعالى (٢) .

الطوسي"، عن النقح : عن مجل بن نماوالشيخ أسعد بن عبدالفاهر باسنادهما إلى أبي جعفر الطوسي"، عن النقح كبري عن الحسن بن مجل بن المنعمان الأعلم، عن عمير بن المنوكل بن عن مجل بن المنوكل بن المنوك المحلون البلخي "، عن أبيه ، عن يحيى بن زيد وعن مولانا جعفر بن على الصادق عليه المنادين المجل من نسخة تاريخ كتابتها سنة فيما روياه من أدعية الصحيفة ، عن زين العابدين المجل في الاستخارة :

اللهم أني أستخيرك بعلمك ، فصل على على الرسم و اقض لي بالخيرة ، و ألهمنا معرفة الاختيار ، و اجعل لنا ذريعة إلى الرسما بما قضيت ، و التسليم لما حكمت ، و أزح عنا ريب أهل الارتياب ، و أيدنا بيقين المخلصين ، و لا تسمنا عجز المعرفة عما تخيرت ، فنغمط قدرك ، ونكره مواضع قضائك ، و نجنح إلى التي هي أبعد من حسن العاقبة ، و أقرب من ضرر العافية ، حبب إلينا مانكره من قضائك و سهد علينا ما تستصعب من حكمك ، و ألهمنا الانقياد لما أوردت علينا من مشيتك فلا نكره ما أحببت ، و لا نتخيس ما كرهت ، واختم لنا بالتي هي أحسن ، و أحمد علينا ما تريد .

بيان : هذا الدُّعاء من أدعية الصحيفة الشريفة ، و إنسما أوردته هنا للاختلاف بينه و بين النسخة المشهورة سنداً و متناً ، والازاحة الابعاد أي أبعد عنا شك الذين

⁽١) مصباح الكفعمي : ٣٩۶ في الهامش .

⁽٢) راجع ج ٩٥ س ٣١٣٠

يشكّون و يرتابون في حسن ما يقضى الله على عباده و حكمته « و لا تسمنا » بضم السّين أي لا تورد علينا وفي بعض النسخ بالكسر قال الكفعمي " رحمه الله (١) أي لا تجعله سمة و علامة لنا و الأولى أن يقال إنه برفع السين أي لا تولّنا أي تجعلنا ضعفاء المعرفة ومنه قوله تعالى «يسومونكم سوء العذاب» أى يولونكم «فنغمط قدرك» أي نحتقر « ما نستصعب » أي نعد معباً ، و قال الكفعمي : الكريمة كل شيء يكرم و كرائم المال خيارها ، و الجسيمة العظيمة ، و جسم الشيء أي عظم .

٣٣ ـ الفتح : ذكر الشيخ الفاضل مجمّ بن علي بن عجم في كتاب له في العملما هذا لفظه : دعاء الاستخارة عن الصادق المليلات تقوله بعد فراغك من صلاة الاستخارة تقول :

اللهم أن اللهم أنه خلقت أقواماً يلجؤن إلى مطالع النتجوم لأوقات حركانهم و سكونهم ، و نصر فهم و عقدهم و حلهم ، و خلقتني أبراً إليك من اللجاء إليها ، ومن طلب الاختيارات بها ، وأنيقن أنتك لم تطلع أحداً على غيبك في مواقعها ، و لم تسهل له السبيل إلى تحصيل أفاعيلها ، و أنتك قادر على نقلها في مداراتها في مسيرها عن السبعود العامة و الخاصة إلى النحوس ، و من النتحوس الشاملة و المفردة إلى السبعود لأنت تمحو ما تشاء و تثبت و عندك أم الكتاب ، و لأنتها خلق من خلقك ، وصنعة من صنيعك ، و ما أسعدت من اعتمد على مخلوق مثله ، و استمد الاختيار لنفسه ، وهم أولئك ، ولا أشقيت من اعتمد على الخالق الذي أنت هو لا إله إلا أنت وحدك لا شريك لك ، و أسئلك (٢) بما تملكه و تقدر عليه ، و أنت به ملي و عنه غني وإليه غير محتاج ، وبه غير مكترث من الخيرة الجامعة للسلامة و العافية و الغنيمة لعبدك من حدث الد فيا التي إليك فيها ضرورته لمعاشه ، و من خيرات الاخرة التي عليك فيها ضرورته لمعاشه ، و من خيرات الاخرة التي عليك فيها معوقه و أنا هو عبدك .

اللَّهُمَّ فَتُولُّ يَا مُولَاي اختيار خير الأوقات لحركتي و سكه ني ، ونقضي وإبرامي

⁽١) مصباح الكفعمى : ٣٩٥ في الهامش .

⁽٢) سألك ظ كما سيأتي من المؤلف قدس سره.

و سيري و حلولي ، و عقدي و حلي ، و اشدد بتوفيقك عزمى ، و سد دقيه رأيي ؛ و اقذفه في فؤادي حتى لا يتأخر و لا يتقد م وقته عنى ، و أبرم من قدرتك كل نحس يعرض بحاجز حتم من قضائك يحول بينى و بينه و يباعده منى و يباعدنى منه في دينى و نفسي و مالى و ولدي و إخواني ، و أعذني به من الأولاد و الأموال و البهايم و الأعراض ، و ما أحضره و ما أغيب عنه ، و ما أستصحبه و ما أخلفه .

وحسنتي من كل ذلك بعيانك من الأفات و العاهات و البليّات ، و من السّغيير و التبديل و النّقمات و المثلات ، و من كلمتك الحالقة ، و من جميع المخلوقات ، و من سوء القضاء ، ومن درك الشّقاء ، و من شماتة الأعداء ، و من الخطايا و الزّالل في قولي و فعلي و ملّكني الصّواب فيهما بلا حول و لا قوّة إلا بالله العليّ العظيم ، بلا حول و لا قوّة إلا بالله العزيز العظيم بلا حول و لا قوّة إلا بالله العزيز العظيم بلا حول و لا قوّة إلا بالله العزيز العظيم بلا حول و لا قوّة إلا بالله العزيز العظيم و مقدرتي ، بلا حول و لا قوّة إلا بالله سلطاني و مقدرتي ، بلا حول و لا قوّة إلا بالله سلطاني و مقدرتي ، بلا حول و لا قوّة إلا بالله عزاي و منعتي .

اللّهم أنت العالم بجوائل فكري ، و جوائس صدري ، و ما يترجّع في الاقدام عليه و الاحجام عنه مكنون ضميري و سرّي ، و أنا فيه بين حالين خير أرجوه وشر أتقيه ، و سهو يحيط بي و دين أحوطه ، فان أصابني الخيرة التي أنت خالقها لتهبها لي لا حاجة بك إليها بل بجود منك علي بهاغنمت و سلمت ، و إن أخطأ تني حسرت و عطت .

اللّهم فأرشدني منه إلى مرضاتك وطاعتك ، وأسعدني فيه بتوفيقك وعصمتك و اقض بالخير و العافية و السلّامة التّامّات الشّاملة الدّائمة فيه حتم أقضيتك ، ونافذ عزمك و مشيّتك ، وإنّني أبرء إليك من العلم بالأوفق من مباديه و عواقبه وفواتحه و مسالمه و معاطبه ، ومن القدرة عليه ، و ا فر أتّ أنّه لا عالم ولا قادر على سداده سواك ، فأنا أستهديك و أستعينك و أستقضيك و أستكفيك و أدعوك و أرجوك ، و ماناه من استهداك ، و لا خال من دعاك ، و لا

أخفق من رجاك ، فكن لى عند أحسن ظنونى و آمالي فيك ، يا ذا الجلال و الاكرام إنَّك على كلِّ شيء قدير.

واستنهضت لمهمتي هذا ولكل مهم أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحم و تقرأ و تقول : الحمد لله زب العالمين ، الرحمن الرحم مالك يوم الدين ، إياك نعبد و إياك نستعين ، إهدنا الصراط المستقيم ، صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين _

قل أعود برب" النيّاس ملك النيّاس إله النيّاس من شر" الوسواس الخنيّاس الذي يوسوس في صدور النيّاس من الجنيّة و النيّاس ، قل أعود برب الفلق من شر ما خلق و من شر عاسق إذا وقب و من شر النيّفانات في العقد و من شر حاسد إذا حسد ، قل هو الله أحد الله الصّمد لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد .

و تقرأ سورة تبارك الذي بيده الملك إلى آخرها ثم قل « و إذا قرأت القرآن جعلنا بينك و بين الذين لا يؤمنون بالأخرة حجاباً مستوراً ، وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه و في آذانهم وقراً ، و إذا ذكرت ربتك في القرآن وحده و لوا على أدبارهم نفوراً ، أولئك هم الغافلون . أفرأيت من اتخذالهه هواه و أضله الله على علم و ختم على سمعه و قلبد ، و جعل على بصره غشاوة ، فمن يهديه من بعدالله أفلا تذكرون ، ومن أظلم ممسن ذكر بآيات ربته فأعرض عنها و نسى ما قد مت بداه إنا جعلنا على قلوبهم أكنية أن يفقهوه و في آذانهم وقراً ، و إن تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا إذا أبداً ، الذين قال لهم النياس إن النياس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا و قالوا حسبنا الله و نعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله و فضل لم يمسسهم سوء ، واتبعوا رضوان الله و الله ذوفضل عظيم ، فاضرب لهم طريقاً في البحر يبساً لا تخاف دركاً و لا تخشى ، لا تخافا إندى معكما أسمع و أرى .

و استنهضت لمهمتي هذا و لكل مهم أسماء الله العظام ، و كلماته التوام ، و فوانح سور القرآن و خواتيمها ، و محكماتها وقوارعها ، وكل عوذة تعو ذ بهانبي أو صدّ يق حم شاهت الوجوه وجوه أعدائي فهم لا يبصرون ، و حسبي الله ثقة وعدّة و و نعم الوكيل ، و الحمدللة ربّ العالمين ، و صلواته على سيّدنا عمّ رسوله و آله الطّاهرين .

بيان : « في مواقعها » الضمير فيه و فيما بعده راجع إلى النجوم أي لم تطلع أحداً على ما هو مغيب من حواس الخلق من أحوالها المتعلقة بها في مواقعها و منازلها و أوضاعها « إلى تحصيل أفاعيلها » أي إلى أن يحصل فعلا من أفعالها بالنسبة إليه ، و هذا لا يدل على أن لها تأثيراً إن يمكن أن يكون النغى باعتبار عدم قدرتها و تأثيرها ، لكن يدل ما بعده على أنه جعل الله فيها سعادة و نحوسة لكنتها تتبد لان بالدعاء و الصدقات والحسنات و السيشات ، و بالتوكيل على مالك الشرور والخيرات و قد من الكلام فيه في كتاب الستماء والعالم .

« و السّعود العامّة ، ما يعم بميع الناس ، و الخاصة ما يخص شخصاً أوصنفاً وكذا النّحوس الشاملة و المفردة هما المراد بها ، و قال الجوهري ملا الرّجل صار مليّا أي ثقة فهو غني ملي بن الملاءة و الملاءة ، و قال الجزري : الملاء بالهمز الثقة الغني و قد مليء فهو ملي بن الملاءة و الملاءة بالمد ، وقد أولع النّاس فيه بترك الهمز و تشديد الياء انتهى و فيأكثر نسخ الدّعاءوفي ساير المواضع بالتشديد ويقال :ما أكترث به أيماا بالي فيه « بما تملكه » الباء صلة للسؤال أي ماتملكه كقوله تعالى : « سأل سائل بعذاب » أوالباء للسببيّة ، و قوله « من الخيرة » هو المسؤل أي شيئاً من الخيرة ، و الظاهر سألك لا أسألك كما في النسخ ، و لا يخفى بعد التأمّل ظهوره ، و قوله « من الخيرة » من خيرات » معطوف على قوله « من الخيرة » و يحتمل تعلق من الحدث بالغنيمة فقط ، و المراد به الخيرات و إنّما عبّر كذلك لا ننها في جنب خيرات الأخرة كأنّها ليست بخيرات ، و لا يبعد أن يكون تصحيف « من خيرات » و على هذا قوله « من خيرات الدُنيا » .

«كل نحس ، أي دفعه « بحاجز » متعلق بأبرم ، و لا يبعد أن يكون وأدرء أو يكبون بالثّاء المثلّثة و الرّاء المهملة بمعنى القطع « و أعدني به » أي بالحاجزأو بحتم القضاء « من الأولاد » أي من بلية الأولاد ، أو « من » بمعنى في كما قيل فيقوله تعالى : « ما ذا خلقوا من الأرض »(١) وقوله سبحانه « إذا نودي للصّلاة من يوم الجمعة » (٢) أو للتعليل ، و الأعراض جمع عرض بالتحريك و هو الحال و المتاع و الغنمة .

« و من كلمتك الحالقة» أي حكمك بالعقوبة المستأصلة ، قال في النهاية فيه دب إليكم داء الا مم البغضاء و هي الحالقة : الحالقة الخصلة التي من شأنها أن تحلق أي نهلك و تستأصل الد بن كما يستأصل الموسى الشعر انتهى « و ملكنى الصواب فيهما» أي في قولي و فعلى «بجوائل فكرى » أي أفكارى الجايلة المترد دة في ضميري « وجوائس صدري » أي ما يتخلل في صدرى من الوساوس و الخيالات ، أو ما يترد د من ظنون صدري في المخلوقات ، قال الجوهري : الجوس مصدر قولك جاسوا خلال الديار أي مخللوها فطلبوا ما فيها كما يجوس الر جل الا خبار أي يطلبها و كذلك الا جمتياس ، و الجوسان بالتحريك الطوفان بالليل .

و الاحجام الكف «أنت خالقها» أي مقد رها «لتهبها» علّة للخلق «وإن أخطاتني» أي تجاوزت عنني و لم تصبني « فأرشدني منه » الضمير راجع إلى الأمر الذي أراد الخيرة فيه بقرينة المقام، أو إلى الخيرة بتأويل، مع أنه مصدر، و الا وال أظهر «حتم أقضيتك » مفعول اقض أو قائم مقام المصدر أي قضاء حتماً.

« و أنتنى أبرء إليك » أي أعترف بأنتى جاهل بما هوأوفق لي و أصلح لحالي «و ماتاه » أي ما تحيّر « و ما دهي » على المجهول أي لم تصبه دواهي الدهر « و لا حال » أي لا يتغيّر عن النعمة أو لا يتغيّر لونه خيبة ، و في بعض النسخ « خاب» و هو أصوب .

⁽١) فاطر: ۴۰

⁽٢) الجمعة : ١٠٠ .

و في الصّحاح أخفق الرّجل إذا غزا ولم يغنم ، و الصائد إذا رجع و لم يصطد و طلب حاجة فأخفق ، و قال استنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له انتهى ، و أقول هنا كذاية عن الاستعانة و التوسّل بالسّور الكريمة و الأسماء العظيمة و الأيات الجسيمة « مستوراً » أي ذاستر أو مستوراً عن الحسّ أو بحجاب آخر .

أكنته أي أغطية واحدها كنان ، و هو الغطاء «أن يفقهوه »كراهة أن يفقهوه « و قوارعها » أي التي تقرع القلوب بالفزع أو تقرع الشياطين و الكفرة و الظلمة و تدفعهم و تهلكهم ، و العوذة بالضم التعويذ « شاهت الوجوه » أي قبحت « وجوه أعدائي » بيان للوجوه .

المقرى ، عن إبراهيم بن أحمد البزوري قال أخبرنا على بن موسى الرضا عليهما المقري ، عن إبراهيم بن أحمد البزوري قال أخبرنا على بن موسى الرضا عليهما الصلاة و السلام قال : سمعت أبي موسى بن جعفر قال: سمعت أبي جعفر بن عمالصادق عليدالسلام يقول : من دعا بهذا الدُّعاء لم يرفي عاقبة أمره إلا ما يحب و هو :

اللهم إن خيرتك تنيل الر عائب، و تجزل المواهب، و تطيب المكاسب، و تغنم المطالب، و تهدى إلى أحمد العواقب، و تقى من محذور النوائب، اللهم إنى أستخيرك فيما عقد عليه رأيى، وقادنى إليه هواى، فأسئلك يا رب أن تسهل لى من ذلك ما تعسر، وأن تعطيني يا رب الظفر فيما استخرتك فيه، و عونا بالانعام فيما دعوتك، و أن تجعل يا رب بعده قرباً و خوفه أمناً و محذوره سلماً فانتك تعلم و لا أعلم و تقدر و لا أقدر و أنت علام الغيوب، اللهم إن يكن هذا الا مر خيراً لى في عاجل الد نيا و آجل الا خرة فسهله لى و يسره على و إن لم يكن فاصرفه عني و اقدر لى فيه الخيرة، إنتك على كل شيء قدير يا أرحم الر احمن .

الله الطّاهرين في السّنخارات ، و هو آخر ما خرج من مقد أن صحورته أيّام الوكالات روى عمّل بن علي السّنخارات ، و هو آخر ما خرج من مقد أن حضرته أيّام الوكالات روى عمّل بن علي البن عمّل في كتاب جامع له ما هذا لفظه : استخارة الأسماء الّتي عليها العمل ، و يدعو

بها في صلاة الحاجة و غيرها ، ذكر أبو دلف عمَّل بن المُظفِّر ــ رحمه الله ـ أنَّها آخر ما خرج .

بسم الله الرّحمن الرّحمن الرّحيم اللهم والتي أسئلك باسمك الذي عزمت به على السّموات و الا رض ، فقلت لهما المتيا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين ، و باسمك الذي عزمت به على عسى موسى فاذا هي تلقف ما يأفكون ، و أسئلك باسمك الذي صرفت به قلوب السّحرة إليك حتى قالوا آمنا برب العالمين ، رب موسى و هارون ، أنت الله رب العالمين ، و أسئلك بالقدرة التي تبلى بها كل جديد و تجد د بها كل بال ، و أسئلك بكل حق هو لك ، و بكل حق جعلته عليك ، إن كان هذا الا مر خيراً لي في ديني و دنياي و آخرتي أن تصلي على على على و آل على ، و تسلم عليهم تسليماً ، و تهنيه و نسهله على ، و تلطف لي فيه برحمتك يا أرحم الرّاحمين ، و إن كان شراً لي في ديني و دنياي و آخرتي أن تسلّي على على على و آل على ، و تسلم عليهم تسليماً ، و أن ديني و دنياي و آخرتي أن تسلّي على على و آل على ، و تسلم عليهم تسليماً ، و أن تسرفه عني بما شئت و كيف شئت ، و ترضيني بقضائك ، و تبارك لي في قدرك حتى تعجيل شيء أخرته ، ولا تأخير شيء عجلته ، فانه لا حول و لاقوة إلا بالله ياعلي يا عظيم يا اللجلال والاكرام.

و هغه: بالاسناد إلى الشيخ الطوسي"، عنالمفيد والحسين بن عبيدالله الغضايرى معا عن الصدوق، عن والده فيما كتب في رسالته إلى ولده قال: إذا أردت أمراً فصل ركعتين، و استخر الله مائة مر"ة و مر"ة، فما عزم لك فافعل، و قل في دعائك « لا إله إلا" الله الحليم الكريم، دب" بحق على و آل على صل على على على و آله و خرلي في كذا و كذا للله نيا و الأخرة خيرة منك في على ق.

المقنعة : مثله إلا أنّه قال : فاذا سلّمت سجدت و قلت أستخير الله مائة مراّة ثمَّ ذكر الدُّعاء (١) .

٢٧ - الفتح: بالاسناد عن الكليني"، عن على " بن على ، عن سهل بن زياد ،

⁽١) المقنعة : ٣٦ .

عن يه بن عيسى ، عن عمرو بن إبراهيم ، عن خلف بن حمّاد ، عن إسحاق بن عمّار عن أبي عبدالله المالية الله قال : قلت له : ربّما أردت الأمر يفرق منتى فريقان أحدهما وأمرنى والأخر ينهاني ، قال : فقال : إذا كنت كذلك فصل ركعتين ، واستخر الله مائة مرّة ومرّة ، ثمّ انظر أحزم الأمرين لك فافعله ، فان الخيرة فيه إنشاء الله تعالى و لتكن استخارتك في عافية . فانه ربّما خير للرّجل في قطع يده ، و موت ولده ، و ونماب ماله ، قال : و روى جدّى أبو جعفر الطوسى هذه الرّواية بهذا الاسناد في تهذيب الا حكام عن الكليني (١) .

المتهجد : عن إسحاق مثله(٢) .

المحاسن : عن على بن عيسى ، عن خلف بن حمّاد مثله إلا أن فيه ففرق نفسي على فرقتين إحداهما تأمرني و الانخرى تنهاني إلى قوله ثم انظر أحزم الامرين (٣) .

بيان : « يفرق منسَّى فريقان » أي يسنح في نفسي رأيان متعارضان أو أستشير فتحصل فرقتان إحداهما تأمرني و الاُخرى تنهاني ، و لا يَسَّفق رأيهم لاُعمل به ، و لعلّه أظهر .

و صلاحه ، عن عمل بن خالد القسري ، قال :سألت أبا عبدالله المليخ على علمه و صلاحه ، عن عمل بن خالد القسري ، قال :سألت أبا عبدالله المليخ عن الاستخارة قال : فقال : استخرالله عز و جل في آخر ركعة من صلاة الليل و أنت ساجد ، مائة مراة ومراة قال : قلت : كيف أقول ؟ قال : تقول ; أستخير الله برحمته ، أستخير الله برحمته .

و منه : باسناده إلى جده ، عن أبي جعفر ، عن أبي المفضّل ، عن جعفر بن على بن مسعود العياشي ، عن أبيه ، عن أحمد بن أبي عبدالله البزاز ، عن جعفر بن عمّل

⁽١) تهذيب الاحكام ج ١ ص ٣٠٠

⁽٢) مسباح المتهجد: ٣٧٢

⁽٣) المحاسن: ٥٩٩ .

ابن خلف القشيري قال: سألت أبا عبدالله ظل عن الاستخارة فقال: استخرالله تعالى في آخر ركعة من صلاة الليل وأنت ساجد، مائة مرقة، قال: قلت: كيف أقول؟ قال: تقول: أستخير الله برحمته، أستخير الله برحمته (١).

المكارم: عن القسري" مرسلا مثله (٢) .

. ۲۸ - الفتح: باسناده إلى جدّه إلى الحسن بن محبوب و ابن أبى عمير معاً عن معاوية بن عميّار، عن أبى عبدالله عليه قال: كان أبو جعفر عليه يقول: ما استخار الله عبد قط مائة مرّة إلا رمى بخير الأمرين، يقول: اللهم عالم الغيب و الشهادة، إن كان أمر كذا و كذا خيراً لأمن دنياي و آخرتي، و عاجل أمري و آجله، فيستره لي و افتح لي بابه، و رضتني فيه بقضائك.

و هنه: بالاسناد إلى جده باسناده إلى الحسن بن على بن فضال ، عن حماد ابن عيسى ، عن حريز ، عن زرارة قال : قلت لا بي جعفر المثلا : إذا أردت الا مر و أردت أن أستخير ربني كيف أقول ؟ قال : إذا أردت ذلك قصم الثلثا و الا ربعا والمخميس ثم صل يوم الجمعة في مكان نظيف فتشهد ثم قل و أنت تنظر إلى السماء : اللهم إنى أشئلك بأنك عالم الغيب و الشهادة الر حمن الرحيم ، أنت عالم الغيب ، إن كان هذا الا مر خيراً لي فيما أحاط به علمك فيسره لي و بارك فيه ، و افتح لي به ، و إن كان ذلك شراً لي فيما أحاط به علمك ، فاصرفه عني بما تعلم ، فانك تعلم و لا أعلم ، و تقدر و لا أقدر ، و تقضي و لا أقضى ، و أنت علام الغيوب يقولها مائة مرة .

و منه: باسناده إلى الصدوق في كتاب عيون أخبار الر"ضا ، باسناده عن الصادق عليه السلام أنه يسجد عقيب المكتوبة ويقول : « اللهم خرلي مائة مراتة ثم يتوسل بالنبي و الا تمدة كالملك ، ويصلى عليهم ، و يستشفع بهم ، و ينظر ما يلهمه الله فيفعل فان ذلك من الله تعالى .

⁽١) تراه في الفقيه ج ١ س ٣٥٥ .

⁽٢) مكادم الاخلاق : ٣٤٩ .

و هغه: قال قد سرس و مما ينبه على أن حديث الاستخارة قد كان مشهوراً معروفاً و بين الشيعة مالوفاً ، ما روتيناه باسنادنا المتقدم في طرقنا إلى ما رواه جدي أبو جعفر الطوسي رضي الله عنه ، عن أبي العباس عبدالله بن جعفر الحميري فيمارواه في كتاب الدلايل ، عن أحمد بن من بن عيسى ، عن عن بن سهل بن اليسع قال : كنت مجاوراً بمكة فصرت إلى المدينة فدخلت على أبي جعفر الخلاف فأردت أن أسأله عن كسوة يكسونيها ، فلم يقض لى أن أسأله حتى ود عته وأردت الخروج ، فقلت أكتب إليه و أسأله .

قال : فكتبت الكناب و صرت إلى مسجد الرسول والمتنافظة على أن أصلى ركعتين و أستخيرالله مائة مر"ة فان وقع في قلبي أن أبعث إليه بالكتاب بعثته ، و إلا خر" قته قال : فوقع في قلبي أن لا أبعث فيه ، فخرقت الكتاب و خرجت من المدينة فبينا أنا كذلك إذ رأيت رسولاً معه ثياب في منديل يتخلل القطرات ، و يسأل عن على بنسهل القمي حتى انتهى إلى و قال : مولاك بعث إليك بهذا ، و إذا ملاء نان قال أحمد بن عيسى ، فقضى أنسى غسلته حين مات و كفينته فيهما .

بيان : الملاءة بالضمُّ و المدُّ الثوب اللَّين الرقيق (١) .

٢٩ ـ الفتح: باسناده إلى جدّه الشيخ أبي جعفر باسناده إلى الحسن بين على ابن فضال ، عن صفوان الجمال ، عن أبي عبدالله الملك قال : ما استخارالله عبد قط في أمر مائة مرّة عند رأس الحسين الملك فيحمدالله و يثني عليه إلا رماه الله بخير الأمرين .

و منه : قال رضى الله عنه : قال جداً ي في كتاب المبسوط : إذا أراد أمراً من الا مور لدينه أو دنياه يستحب له أن يصلى ركعتين يقرأ فيهما ماشاء و يقنت في الثانية فاذا سلم دعا بما أراد و يسجد و يستخير الله في سجوده مائة مراة و يقول أستخيرالله في جميعاً موري ، ثم يمضى في حاجته .

⁽١) لا يقال للثوب ملاء الا اذا كان عريضاً أو ذات لفقين كالريطة يستر أعالى البدن و أسافله .

و مثله قال في النهاية ، و نحوه قال في كتاب الاقتصاد و زاد فيه الغسل و قال فيقول في سجوده « أستخير الله في جميع الموري كلّها خيرة في عافية » ثم يفعل مايقع في قلبه ، و كذا قال الشيخ على بن إدريس ره و ذكر عبدالعزيز بن البر اج استخارة بمائة مرة في كتاب المهذ ب و ذكرها أبوالسلاح الحلبي في كتاب مختصر الفرائض الشرعية وغيره .

•٣- المتهجد: روى الحسن بن على " بن فضال قال: سأل الحسن بن جهم أبا الحسن المنظل المباط فقال له: ما ترى له، و ابن أسباط حاضر و نحن جميعاً يركب البحر أو البر" إلى مصر، و أخبره بخبر طريق البر"، فقال فأت المسجد في غير وقت صلاة فريضة، فصل "ركعتين، و استخر الله مائة مراة، ثم "انظر أي " شيء يقع في قلبك فاعمل به، فقال له الحسن بن الجهم البر" أحب الى " - له قال المائلا - والى ".

المكارم: سأل الحسن بن جهم و ذكر مثله (١) ٠

بيان: « و نحن جميعاً » أي حاضرون « يركب البحر » أي ابن أسباط « بخبر طريق البر" » أي من الخوف و الفساد كما يدل عليه خبر آخر .

الله المكارم (٣) و الفقيه : عن ناجية ، عن أبي عبدالله على أنه كان إذا أراد شرى شيء من العبد و المدابّة أو الحاجة الخفيفة أوالشيء اليسير ، استخار الله عز وجل فيه سبعمر ات ، فانكان أمراً جسيماً استخار الله فيه مائة مر ق (٣)

الفتح: نقلاً من كتاب الدُّعاء لسعد بن عبدالله ، عن أحمد بن عبد بن عيسى عن العبـّاس بن معروف ، عن حمّاد بن عيسى ، عن حريز بن عبدالله ، عن ناجية قال : كان أبو عبدالله المالة المالة إذا أراد و ذكر مثله .

٣٣ - البلد الامين : روى عن الرف الله و هو من أدعية الوسائل إلى

⁽١) مصباح المتهجد : ٣٧١

⁽٢) مكارم الاخلاق : ٣٧٠ .

⁽٣) الفقيه ج ١ ص ٣٥٥ مكادم الاخلاق ص ٣٧٠٠

المسائل «اللهم إن خيرتك فيما أستخيرك فيه تنيل الر غائب، و تجزل المواهب، و تعنم المطالب، و تطيب المكاسب، و تهدى إلى أجمل المذاهب، و تسوق إلى أحمد العواقب، و تقى مخوف النوائب، اللهم إنى أستخيرك فيما عزم رأبى عليه، و قادنى عقلي إليه، فسهل اللهم منه ما توعر، و يستر منه ما تعسر، و اكفني فيه المهم و ادفع عنى كل ملم ، و اجعل رب عواقبه غنما ، و خوفه سلما ، و بعده قربا ، وجدبه خصبا ، و أرسل اللهم إجابتي و أنجح طلبتي و اقض حاجتي و اقطع عوائقها و امنع بوائقها ، وأعطني اللهم لواء الظفر فيما استخرتك ، ووفور الغنم فيمادعوتك و عوائد الإفضال فيما رجوتك ، و أقرنه اللهم بالنجاح و حطه بالسلاح ، و أرنى و عوائد الإفضال فيما رجوتك ، و أقرنه اللهم بالنجاح و حطه بالسلاح ، و أرنى أسباب الخيرة واضحة ، وأعلام غنمها لائحة ، واشدد خناق تعسرها ، و انعش صريع تيسترها ، و بين اللهم ملتبسها ، و أطلق محتبسها و مكن اسها حتى تكون خيرة مقبلة بالغنم ، مزيلة للغرم ، عاجلة النفع ، باقية الصنع ، إنك ولى المزيد مبتديء بالجود (١) .

بيان: الرغائب جمع الرغيبة و هي العطاء الكثير، وفي القاموس الغنم بالهم الفييء، غنم بالكسر غنماً بالهم و بالفتح و التحريك و غنيمة و غنماتاً بالهم الغوز بالشيء بلا مشقة، و غنيمه كذا تغنيماً نقله إياه، و في أكثر النسخ على بناء الافعال و في القاموس الوعرضد السلمل ، و توعر صار وعراً ، و توعر الأمر تعسر ، و قال الملم الملم الشديد من كل شيء، و قال البائقة الداهية والجمع البوائق .

« واشددخناق تعسرها » أي اقتل التعسر بالخناق كناية عن إزالته شبه التعسر بحيوان و أثبت له الخناق ، و هو ككتاب الحبل يخنق به ، و كغراب داء يمتنع معه نفوذ النتفس إلى الرية و القلب ، و يقال أيضاً : أخذ بخناقه بالكسر و الضم و مخنقه أي بحلقه ، كل ذلك ذكر الفيروز آبادي ، و في أكثر النسخ بفتح الخاء فيكون مصدراً و إن لم يرد في اللغة .

« و انعش » أيارفع «صريع تيسُّرها» أي تيسُّرها المصروع الساقط علىالاً رمن

⁽١) البلد الامين : ٥١٤ .

و الاستعارة فيه كالسابق ، و الصنع بالضم المعروف والاحسان « و أطلق محتبسها » على بناء الفاعل أو المفعول ، لا ن احتبس لازم متعد".

٣٣ ـ الفتح: نقلاً من كتاب سعد بن عبدالله الثقة عن الحسين ، عن جمل بن خالد ، عن أبى الجهم ، عن معاوية بن ميسرة قال : قال أبو عبدالله الجهم ، عن معاوية بن ميسرة قال : قال أبو عبدالله الجهم الله عبد سبعين مرّة بهذه الاستخارة إلاّ رماه الله بالخير يقول : يا أبصر الناظرين و يا أسمع السّامعين و ياأسرع الحاسبين ويا أرحم الرّاحمين صلّ على مجل و على أهل بيته و خرلى في كذا و كذا .

المتهجد و الفقيه و التهذيب : عن معاوية بن ميسرة مثله (١) و زادوا بعد الراحمين دو يا أحكم الحاكمين، و فيها و أهل بيته.

المكارم: عن معاوية مثل الأخيروزاد في آخره ثم اسجد سجدة تقول فيها مائة مرقة أستخير الله برحمته أستقدر الله في عافية بقدرته » ثم اثت حاجتك فانها خيرة لك ، على كل حال ، و لا تتهم ربك فيما تتصر ف فيه .

المثقد م إلى شيخ الطائفة باسناده إلى الحسن بن محبوب عن أبى أيتوب الخزاز ، عن المثقد م إلى شيخ الطائفة باسناده إلى الحسن بن محبوب عن أبى أيتوب الخزاز ، عن على بن مسلم ، عن أبى عبدالله المليلا قال : كنا أمرنا بالخروج إلى الشام ، فقلت : اللهم إن كان هذا الوجه الذي هممت به خيراً لى في دينى و دنياي و عاقبة أمري و لجميع المسلمين ، فيستره لى و بارك لى فيه ، و إنكان ذلك شراً لى فاصرفه عنتى إلى ما هو خيرلى ،فائتك تعلم و لا أعلم ، و تقدر و لا أفدر ، و أنت علام الغيوب ،أستخير الله _ و يقول ذلك مائة مراة _ قال : و أخذت حصاة و وضعتها على نعلى حتى أنممتها فقلت أليس إنما يقول هذا الداعاء مراة واحدة ، و يقول مائة مراة «أستخير الله » و قال : هكذا قلت : مائة مراة ، و مراة ـ هذا الداعاء ، قال : فصرف ذلك الوجه عنتى و خرجت بذلك الجهاز إلى مكة ، و يقولها في الأمر العظيم مائة مراة و مراة ، و في

⁽۱) مسباح المتهجد للشيخ الطوسى: ٣٧٣ ، فقيه من لايحضر الفقيه ج ١ ص٣٥٥ التهذيب ج ١ ص ٣٠٥٠ .

الأمر الدون عشر مرّات .

بيان: لعل وضع الحصاة على النعل لضبط العدد تعليماً للغير ، و يحتمل أن يكون وضع الحصاة الواحدة فقط فيكون جزء للعمل لكنه بعدد .

و المتهجد و المكارم و الجنة : روى مرازم قال : قال أبوعبدالله لله الهذه الله المتهجد و المكارم و الجنة : روى مرازم قال : قال أبوعبدالله اله أراد أحدكم شيئاً فليصل كم وكعتين و ليحمدالله و ليثن عليه ، و يصلي على على و آله و يقول : «اللهم أن كان دنا الأمر خيراً لى في ديني و دنياي و آخرتي فيسره لي و قد يقول : «اللهم أن كان على غير ذلك فاصرفه عني، فسألته عن أي شيء أقرأ فيهما ؟ فقال عليه السلام : اقرأ فيهما ما شئت ، و إن شئت قرأت قل هو الله أحد وقل يا أينها الكافرون (١) .

أقول : وقال الكفعمي في البلد الأمين في بعض نسخ مختصر المصباح هكذا: و إن قرأت قل هو الله أحد و قل يا أيشها الكافرون كان أفضل ·

أقول : و النسخ التي عندنا موافق لمام ، وليس فيها ذكر الأفضلية ، وإن كان يومي إليها .

و استخر الله ، فوالله ما استخار الله تعالى مسلم إلا خار الله له البتة (٢) .

٣٧ - المهذب لابن البر"اج: صلاة الاستخارة ركعتان يصليهما من أراد صلانهما كما يصلي غيرهما من النوافل ، فاذا فرغ من القراءة في الركعة الثانية قنت قبل الر"كوع ، ثم " يركع و يقول في سجوده «أستخير الله » مائة مر"ة فاذا أكمل المأة قال: لا إله إلا" الله الحليم الكريم ، لا إله إلا" الله العلى العظيم رب" بحق على و آل على صل على على و آل على أو خرلى في كذا و كذا» و يذكر حاجته التي قصد هذه الصلاة لا جلها ، و قد ورد في صلاة الاستخارة وجوه غير ما ذكرناه ، و الوجه الذي ذكرناه ههنا من أحسنها .

⁽١) مصباح الشيخ س ٣٧١ ، مكارم الاخلاق س ٣٧٠ ٠

⁽٢) مكادم الاخلاق: ٣٧٣.

في العبادات الخمس ، أنه قال : فصل في الاستخارات ثم قال : و قد ورد في العمل بها وجوه مختلفة من أحسنها أن تغتسل ثم تصلي ركعتين تقرأ فيهما ما أحببت ، فاذا فرغت منهما قلت د اللهم إنى أستخيرك بعلمك ، و أستخيرك بعز تك و أستخيرك بقدرتك و أستلك من فضلك العظيم ، فانك تقدر و لا أقدر ، و تعلم و لا أعلم ، و أنت علام الغيوب ، إن كان هذا الا مر الذي أريده خيراً في ديني و دنياى و آخرتي ، و خيراً لى فيما ينبغي فيه خير ، و أنت أعلم بعواقبه مني ، فيستره لى ، و بازك لى فيه ، و أعنى عليه ، و إن كان شراً لى فاصرفه عني و قييض لى الخير حيث كان ، و أرضنى به حتى لا أحب تعجيلها أخرت و لا تأخير ما عجلت .

۸ » ((باب النو ا*در*))»

ا ـ الفتح: قال قد س سرة: اعلم أنى ماوجدت حديثاً صريحاً أن الانسان يستخير لسواه، لكن وجدت أحاديث كثيرة تتضمن الحث على قضاء حوائج الإخوان من الله جل جلاله بالد عوات، وساير التوسلات، حتى رأيت في الأخبار من فوايد الد عاء للإخوان ما لا أحتاج إلى ذكره الأن، لظهوره بين الأعيان، و الاستخارات على ساير الروايات هي من جملة الحاجات، و من جملة الد عوات، و استخارة الانسان عن غيره داخلة في عموم الأخبار الواردة بما ذكرناه، لأن الانسان إذا كلفه غيره من الاخوان الاستخارة في بعض الحاجات، فقد صارت الحاجة للذي يباشر الاستخارات فيستخير لنفسه، وللذي يكلفه الاستخارة:

أمّا استخارته لنفسه بأنّه هل المصلحة للذي يباشر الاستخارة في القول لمن يكلّفه الاستخارة ، و هذا يكلّفه الاستخارة في الفعل أوالترك ، و هذا ممنّا يدخل تحت عموم الرّوايات بالاستخارات ، و بقضاء الحاجات ، و ما يتوقّف هذا على شيء يختص به في الرّوايات .

بيان: ما ذكره السيد من جواز الاستخارة للغير لا يخلو من قوقة للعمومات لا سيّما إذا قصد النائب لنفسه أن يقول للمستخير افعل أم لا ؟ كما أوماً إليه السيّد، و هو حيلة لدخولها تحت الأخبار الخاصة ، لكن الأولى و الأحوط أن يستخير صاحب الحاجة لنفسه ، لا نيّا لم نرخبراً ورد فيه التوكيل فيذلك ، و لوكان ذلك جائزاً أو راجحاً لكان الأصحاب يلتمسون من الأئمة كاليم ذلك ، و لوكان ذلك لكان منقولاً لا أقل في رواية ، معأن المضطر أولى بالاجابة و دعاؤه أقرب إلى الخلوص عن نيّة .

أقول: وجدت بخط الشيخ الشهيد قد س اللهروحه إذا أهم أحداً أمر وتحيّر فيه فلا يدري ما يفعل ، فليتبادر إلى العمل بهذا الخبر .

و وجدت في كتاب الفرج بعدالشدَّة للقاضى التنوخى ما هذه صورته : و ماأعجب هذا الخبر فانَّى وجدته في عدَّة كتب بأسانيد و غير أسانيد على اختلاف في الألفاظ، والمعنى قريب، و أنا أذكر أصحتها عندي .

وجدت في كتاب مجل بن جرير الطبري "الذي سماه كتاب الأداب الحميدة نقلته بحذف الاسناد عن روح بن الحارث عن أبيه عن جد "ه، أنه قال لبنيه يا بني إذا دهمكم أمر أو أهم مكم فلا يبيتن أحدكم إلا و هو طاهر على فراش و لحاف طاهرين، و لا يبيتن و معه امرءة، ثم ليقرأ « و الشمس وضحيها » سبعاً « والليل » سبعاً ، ثم ليقل « اللهم اجعل لي من أمري هذا فرجاً »فانه يأتيه آت في أوال ليلة أوفي الثالثة أو في الخامسة و أظناه قال أوفي السابعة يقول له: المخرج مما أنت فيه كذا ·

قال أنس: فأسابني وجع لم أدر كيف آتي له ، ففعلت أو لله فأتاني اثنان فجلس أحدهما عند رأسي و الاخر عند رجلي، ثم قال أحدهما للاخر: حسه فلمس جسدي كله فلمنا انتهى إلى موضع من رأسي قال احتجم ههنا ، و لا تبحلق ، و لكن اطله بغراء ، ثم التفت إلى أحدهما أوكلاهما ، فقال لي فكيف لو ضممت إليهماالتين و الز يتون ؟ قال : فاحتجمت فبرأت وأنا فلست ا حد ث أحداً به إلا وحصل لدالشفاء قال آخر : و جر "بته فصح " .

بيان : قال في القاموس الغرى ما طلي به أولصق به أوشيء يستخرج من السلمك كالغراء ككساء .

فذلكة

أظن أنه قد اتضح لك مما قرع سمعك و من عليه نظرك في الأبواب السابقة أن الأصل في الاستخارة الذي يدل عليه أكثر الأخبار المعتبرة ، هو أن لا يكون الانسان مستبدا برأيه ، معتمداً على نظره و عقله ، بل يتوسل بربه تعالى و يتوكل عليه في جميع أموره ، و يقر عنده بجهله بمصالحه ، و يفوض جميع ذلك إليه ، و يطلب منه أن يأتي بما هو خير له في الخراه و الولاه ، كما هو شأن العبد الجاهل العاجز مع مولاه العالم القادر ، فيدعو بأحد الوجوه المتقدمة مع الصلاة أو بدونها ، بل بما يخطر بباله من الدعاء إن لم يحضره شيء من ذلك ، للا خبار العامة ؛ ثم أن يأخذ فيما يريد ثم يوضى بكل ما يترتب على فعله من نفع أو ض .

و بعد ذلك الاستخارة من الله سبحانه ثم العمل بما يقع في قلبه و يغلب على ظنته أنه أصلح له، و بعده الاستخارة بالاستشارة بالمؤمنين ، وبعده الاستخارة بالرقاع أو البنادق أوالقرعة بالسبحة و الحصا أو النفؤ ل بالقرآن الكريم .

و الظاهر جواز جميع ذلك كما اختاره أكثر أصحابنا، و أوردوها في كتبهم الفقهية والد عوات و غيرها، و قد اطلعت ههنا على بعضها، و أنكر ابن إدريس الشقوق الأخيرة، و قال إنها من أضعف أخبار الاحاد، و شوان الاخبار، لائ رواتها فطحية ملعونون، مثل زرعة و سماعة و غيرهما، فلا يلتفت إلى ما اختصا بروايته، ولا يعر ج عليه، قال: و المحصلون من أصحابنا ما يختارون في كتب الفقه إلا ما اخترناه، و لا يذكرون البنادق و الرقاع و القرعة إلا في كتب العبادات؛ دون كتب الفقه و ذكر أن الشيخين و ابن البراج لم يذكروها في كتبهم الفقهية، و وافقه المحقق ففال : و أمّا الرقاع و ما يتضمن افعل و لا تفعل ، ففي حير الشذوذ، فلا عبرة بهما

و أصل هذا الكلام من المفيد رحمة الله عليه في المقنعة حيث أورد أولاً أخبار. الاستخارة بالدُّعاء والاستشارة وغيرهما مميًّا ذكرنا أولاً، ثمَّ أورد استخارة ذات الرقاع و كيفيّتها ثمَّ قال: قال الشيخ: وهذه الرّوايةشاذَّة ليستكالّذي تقدَّم لكنَّا أوردناها للرّخصة دون تحقيق العمل بها انتهى؛ و لعلّه ممّا ألحقه أخيراً في الهامش فأدرجوه في المتن .

و قال السيد بن طاوس ره :عندي من المقنعة نسخة عتيقة جليلة كتبت في حياة المفيد رضي ألله عنه ، و ليست فيه هذه الزيادة ، و لعلما قد كانت من كلام غير المفيد على حاشية المقنعة فنقلما بعض الناسخين فصارت في الأصل ، ثم أو لها على تقدير كونها من الشيخ بتأويلات كثيرة ، و أجاب عن كلام المحقق و ابن إدريس ره بوجوه شتى لم نتعر ض لها لقلة الجدوى .

و قال الشهيد رفع الله درجته في الذكرى: وإنكارابن إدريس الاستخارة بالرقاع لامأخذ له مع اشتهارها بين الأصحاب، و عدم راد لها سواه، و من أخذ مأخذه، كالشيخ نجم الدين، قال: و كيف تكون شاذة و قد دو نها المحد ثون في كتبهم، و المستغون في مصنفاتهم، و قد صنف السيد العالم العابد صاحب الكرامات الظاهرة و المآثر الباهرة، دضي الد ين أبوالحسن على بن طاوس الحسني ره كتاباً ضخماً في الاستخارات و اعتمد فيه على رواية الرقاع، و ذكر من آثارها عجائب و غرائب، أراه الله تعالى إياها، وقال: إذا توالى الأمم في الرقاع فهو خير محض، و إن توالى النهى فذلك الأمم شرة محض، و إن تفرقت كان الخير و الشر موز عا بحسب تفرقها على أزمنة ذلك الأمم بحسب ترتبها.



أبواب

* « (الصلوات التي بتوصل بها الى حصول)» *

* (lindince living) *

ي « (أبواب الجمعة و الاستخارات) » 🗱

1

« ((باب)) «

 $x \in \mathbb{C}$ (صلاة الاستسقاء و آدابها و خطبها وأدعيتها) x *

الايات : البقرة : و إذ استسقى موسى لقومه (١) .

المائدة: و لو أنتهم أقاموا التورية و الانجيل و ما أنزل إليهم من ربتهم

لأكلوا من فوقهم و من تحت أرجلهم (٢) .

الاعراف: ولو أن الهل القرى آمنوا و التقوا لفتحنا عليهم بركات من السيماء و الأرض و لكن كذ بوا فأخذناهم بما كإنوا يكسبون (٣) .

⁽١) البقرة: ٠٠٠٠

⁽٢) المائدة : ۶۶

⁽٣) الاعراف : ٩۶ .

حمعسق : و هو الذي ينز[®]ل الغيث من بعد ما قنطوا و ينشر رحمته و هو الوليُّ الحميد (١) .

نوح : فقلت استغفروا ربّكم إنّه كان غفّاراً ۞ يرسل السّماء عليكم مدراراً و يمددكم بأموال وبنين و يجعل لكم أنهاراً (٢).

البعن : و أن لو استقاموا على الطريقة لأ سقيناهم ماء غدقا (٣) .

تفسير: « و لو أنهم » أي أهل الكتاب « أقاموا التورية و الانجيل » بعدم كتمان ما فيهما و القيام بأحكامهما « و ما ا أنزل إليهم من ربهم » أي القرآن أو ساير الكتب المنزاة فانها من حيث إنهم مكلفون بالايمان بها كالمنزل إليهم « لا كلوا من فوقهم و من تحت أرجلهم » أي لوستع عليهم أرزاقهم بأن يفيض عليهم بركات السماء والا رض أو يكثر ثمرة الا شجار وغلة الزروع ، أويرزقهم الجنان اليانعة فيجتنونها من رأس الشجرو يلتقطون ما تساقط على الا رض ، بين بذلك أن ما كف عنهم بشوم كفرهم و معاصيهم لالقصور الفيض ، ولو أنهم آمنوا و تابوا وأقاموا ما أمروا به لوستع عليهم و جعل لهم خير الد ارين .

و ربّما يحمل الأكل على الغذاء الروحاني ،ويحمل قوله تعالى : « منفوقهم» على الواردات القدسيّة و الالهامات الغيبيّة • و من تحتهم، على ما يحصل بالمطالعات العلميّة و النتايج الفكرية .

« و لو أن أهل القرى » بمعنى المدلول عليها بقوله « و ما أرسلنا في قرية من نبي " » (۴) و قيل مكّة و ما حولها « لفتحنا عليهم بركات من السّماء و الأرض » أي أمطرنا لهم من السّماء و أنبتنا لهم من الأرض أو أوسعنا عليهم الخير و يسترناه لهم من كل جانب « ولكن كذ اوا» الرسل « فأخذناهم بما كانوا يكسبون »من الكفر و

⁽۱) الشورى :۲۸ .

⁽۲) نوح : ۱۰ .

⁽٣) الجن : ١۶

⁽۴) الاعراف : ۹۴ .

المعاصى ، فدلت الالية على أن منع بركات السماء و الأرض بسبب الكفر و المعاصى .

« و هو الذي ينز لل الغيث » أي المطر الذي يغيثهم من الجدب و لذلك خص بالنافع منها ، و قرىء 'ينزل على بناء الافعال و التفعيل « من بعد ما قنطوا » أي أيسوا منه ، وقريء بكسرالندون في الشواذ « و ينشر رحمته » أي المطر في كل شيء من السهل و الجبل و النبات و الحيوان « و هو الولي " الذي يتولى عباده با حسانه و نشر رحمته « الحميد » أي المستحق للحمد على ذلك .

« فقلت استغفروا ربتكم » هذا كلام نوح كلي لقومه أي اطلبوا منه المغفرة على كفركم و معاصيكم بعد التوبة ، « إنه كان غفاراً» للتائبين ، قيل : لما طالت دعوتهم و تمادى إصرارهم ، حبس الله عنهم القطراً ربعين سنة وأعقم أرحام نسائهم فوعدهم بذلك على الاستغفار عمّا كانوا عليه بقوله « يرسل السّماء » أي السّحاب أو المظلّة لكون المطر كله أو بعضه منها كما مر أو لكون أسبابه و تقديراته منها «عليكم مدراراً » أي كثير الدُّرور، و يستوى في هذا البناء المذكر والمؤنث « ويمددكم بأموال وبنين أي يكثر أموالكم و أولادكم الذُّكور « و يجعل لكم جنّات » أي بساتين في الدُّنيا و يجعل لكم أنهاراً » تسقون بها جنّاتكم ، و الا ية تدل على أن الاستغفار والتوبة موجبان لكثرة الا مطار و غزارة الا نهار ، و كثرة البسانين و الا شجار ، فينبغي في الاستسقاء الاكثار من الاستغفار والتوبة من الذنوب .

« و أن لو استقاموا على الطريقة » أي على الايمان و الأعمال الصالحة « لا سقيناهم ماء غدقا » أي كثيراً ويدل على أن منع المطر بسبب الكفر و المعاصي و أن التوبة و الا عمال الصالحة توجب نزوله .

ثم اعلم أن الاستسقاء هو طلب السقيا من الله تعالى عند الحاجة إليها ، و استحبابه إجماعي عند علمائنا و قال في المنتهى : أجمع كل من يحفظ عنه العلم على استحباب صلاة الاستسقاء إلا أبا حنيفة ، فائه قال : ليس لها صلاة بل مجر د الدعاء

و قال : يصلَّى جماعة و فرادى ، و هو قول أهل العلم ، و لا خلاف في أنَّ صلانه كصلاة العمد .

و نقل الشهيد في الذّكرى عن ظاهر كلام الأصحاب أن وقتها وقت صلاة العيد و نقل عن ابن أبي عقيل التصريح بأن الخروج في صدر النهار ، و عن أبي الصلاح انبساط الشمس ، و عن ابن الجنيد بعد صلاة الفجر ، قال : و الشيخان لم يعينا وقتا إلا أنهما حكما بمساواتهما العيد ، و صر ح الفاضلان بأنه لا يتعين لها وقت ، بل قال العلامة في النهاية في أي وقت خرج جاز و صلاها إذلا وقت لها إجماعاً ، ونحوه قال في التذكرة ، ثم قال : و الأقرب عندي إيقاعها بعد الزوال لأن ما بعد العصر أشرف و الظاهر عدم تعين وقت لها ، و لعل قبل الزوال أولى .

و قال في الذكرى: يجوز الاستسقاء بغير صلاة إمّا في خطبة الجمعة والعيدين ، أوفي أعقاب المكتوبات، أو يخرج الامام إلى الصّحراء فيدعو و النّاس يتا بعونه ، ويستحبُّ لا مل الخصب الاستسقاء لا مل الجدب بهذين النوعين من الاستسقاء ، و في جوازه بالصّلاة والخطبتين عندي تردّد ، لعدم الوقوف عليه منصوصاً و أصالة الجواز .

و عن جعفر بن على الله أنه قال: لا يكون الاستسقاء إلا في براز من الا رض يخرج الامام في سكينة و وقار و خشوع و مسئلة ، و يبرز معه الناس فيستسقى لهم (٢).

قال: و صلاة الاستسقاء كصلاة العيدين يصلّى الامام ركعتين يكبّر فيهما كما يكبتر فيهما كما يكبتر فيصلاة العيدين، ثم من يرقى المنبر، فاذا استوى عليه جلس جلسة خفيفة، ثم قام فحوال رداء و فجعلما على عائقه الأيسر، وما على عائقه الأيسر على عائقه الأيسر، وما على عائقه الأيسر على عائقه الأيمن، كذلك فعل رسول الله على على على المنته المنته المنته المنته المنته المنته المنته ويحمده بماهو أهله، ويسبتحه ويثنى عليه، ويجتهد في الدُعاء، ويكثر من التسبيح والتهليل

⁽١و٢) دعامم الاسلامج ١ ص ٢٠٢.

و التكبير ، مثل ما يفعل في صلاة العيدين ، ثم "يستسقى و يكب ر بعض التكبير وستقبل القبلة و عن يمينه و عن شمالد ، و يخطب و يعظ الناس (١) .

و عنه الطلخ أنه قال: و يستحبُّ أن يكون الخروج إلى الاستسقاء يومالاثنين و يخرج المنبر كما يخرج للعيدين ، و ليس فيها أذان و لا إقامة (٢).

بيان : خروج المنبر في العيدينغير معهود وباقي الأحكام سيأتي بيانها.

٢ - المتهجد و التهذيب و الفقيه (٣) و اللفظ للمتهجد : روى أن أمير المؤمنين المنظ خطب بهذه الخطبة في صلاة الاستسقاء فقال :

الحمد لله سابغ النقم ، و مفر ج الهم ، و باريء النسم الذي جعل السموات المرساة عماداً ، و الجبال أوتاداً ، و الأرض للعباد مهاداً ، و ملائكته على أزجائها و حملة عرشه على أمطائها ، و أقام بعز ته أركان العرش ، و أشرق بنوئه شعاع الشمس و أطفأ بشعاعه ظلمة الغطش ، و فجر الأرض عيوناً ، و القمر نوراً ، و النجوم بهوراً ثم علافتمكن ، و خلق فأتقن ، و أقام فتهيمن ، فخضعت له نخوة المستكبر ، وطلبت إليه خلة المتمسكن.

اللّهم فبدرجتك الرّفيعة ، ومحلّتك المنيعة ، و فضلك البالغ ، و سبيلك الواسع أسئلك أن تصلّي على عبّل و آل عبّل ، كما دان لك و دعا إلى عبادتك ، و وفي بعهودك و أنفذ أحكامك واتبع أعلامك ، عبدك و نبيّك ، و أمينك على عهدك إلى عبادك القائم بأحكامك ، و مؤيّد من أطاعك ، وقاطع عذر من عصاك .

اللّهم فاجعل مجداً أجزل من جعلت له نصيباً من رحمتك ، و أنضر من أشرق وجهه لسجال عطيتك ، و أقرب الأنبياء زلفة يوم القيامة عندك ، و أوفرهم حظاً من رضوانك ، و أكثرهم صفوف أمّة في جنانك ، كما لم يسجد للا حجار ، ولم يعتكف للا شجار ، و لم يستحل السّبا ، ولم يشرب الدّماء .

اللَّهِمُّ خرجنا إليك حين فاجئتنا المضائق الوعرة ، و ألجأتنا المحابس العسرة ،

⁽١و٢) دعائم الاسلام ج ١ ص ٢٠٣ .

⁽٣) التهذيب ج ٣ ص ١٥١ ط نجف ، الفقيه ج١ ص ٣٣٥ .

و عضتنا علائق الشين ، فتأثلت علينا لواحق المين ، و اعتكرت علينا حدابير السنين و أخلفتنا مخائل الجرود ، واستظمأنا لصوارخ القود ، فكنت رجاء المبتئس ، والثقة للملتمس ، ندعوك حين قنط الأنام ، و منع الغمام ، و هلك السوام ، يا حي ياقيوم عدد الشجر و النتجوم ، و الملائكة الصفوف ، و العنان المعكوف ، و أن لا تردنا خائبين ، و لا تؤاخذنا بأعمالنا ، ولا تحاصنا بذنو بنا ، و انشر علينا رحمتك بالسحاب المتئق ، و النبات المونق ، وأمنن على عبادك بتنويع الثمرة ، و أحى بلادك ببلوغ الزهرة ، و أشهد ملائكتك الكرام السفرة ، سقيامنك نافعة دائمة غزرها ، واسعادر ها سحابا و ابلا سريعاً عاجلا ، تحيى به ماقد مات ، و ترد به ما قد فات ، و تخرج به ماهو آت .

اللّهم اللّهم اسقنا غيثاً مغيثاً ممرعاً طبقاً مجلجلاً ، متتابعاً خفوقه ، منبجسة بروقه مرتجسة هموعه ، و سيبه مستدر ، و صوبه مسبطر ، لا تجعل ظلّه علينا سموماً ، وبرده علينا حسوماً ، وضوءه علينا رجوماً ، وهاءه ا جاجاً ، و تباته رماداً رمدداً .

اللّهم أنّا نعوذ بك من الشّرك و هواديه ، و الظّلم ودواهيه ، والغقر و دواعيه يا معطى الخيرات من أماكنها ، و مرسل البركات من معادنها ، منك الغيث المغيث ، و أنت المستغاث ، و نحن الخاطئون من أهلالذ نوب ، و أنت المستغفر الغفّار نستغفرك للجهالات من ذنوبنا ، و نتوب إليك من عوام خطايانا .

اللهم فأرسل علينا ديمة مدراراً ، و اسقنا الغيث واكفاً مغزازاً ، غيثاً واسعاً ، و بركة من الوابل نافعة بدافع الودق بالودق دفاعاً ، و يتلو القطر منه القطر ، غير خلّب برقه ، و لا مكذّب رعده ، و لا عاصفة جنائبه ، بل ريّا يغص بالري ربابه ، و فاض فانصاع به سحابه ، و جرى آثار هيدبه جنابه ، سقيا هنك محيية مروية ، محفلة متصلة زاكياً نبتها ، نامياً زرعها ، ناضراً عودها ، ممرعة آثارها ، جارية بالخصب والخير على أهلها ، تنعش بها الضّعيف منعبادك و تخيى بها الميّت من بلادك و تنعم بها المبسوط من رزقك ، و تخرج بها المخزون من رحمتك ، و تعم بها من

ناء من خلقك ، حتى يخصب لأمراعها المجدبون ، و يعيى ببركتها المسنتون ، و تترع بالقيعان غدرانها ، و تورق ذرى الأكام رجواتها ، و يدهام بذرى الأكام شجرها و تستحق علينا بعد اليأس شكراً منة من مننك مجللة ، و نعمة من نعمك متصلة ، على بريتك المرملة ، و بلادك المعرنة ، و بهائمك المعملة ، و وحشك المهملة .

اللّهم منك ارتجاؤنا ، و إليك مآبنا ، فلا تحبسه عنّا لتبطّنك سرائرنا ، و لا تؤاخذنا بما فعل السّفهاء منّا، فانّك تنزل الغيث من بعد ماقنطوا ، و تنشررحمتك و أنت الولى الحميد .

ثم بكى لطلخ فقال:

سيّدي صاحت جبالنا ، و اغبر ت أرضنا ، و هامت دو ابنا ، و قنط ناس منا و تاهت البهائهم ، و تحيّرت في مراتعها ، و عجنت عجبج الثكلي على أولادها ، و ملّت الد وران في مراتعها ، حين حبست عنها قطر السّماء ، فدق لذلك عظمها ، و ذهب لحمها ، و ذاب شحمها ، وانقطع در ها، اللّهم ارحم أنين الأثنة، و حنين الحائلة ارحم تحيّرها في مراتعها و أبينها في مرابضها يا كريم (١) .

بيان: «سابغ النعم » أي ذي النعمالسابغة الكاملة « و باري النسم » النسم بالتحريك جمع نسمة به (٢) و هو الانسان « الذي جعل السموات المرساة عماداً » المرسات المثبتات و هي عمادلما فوقها من العرش والكرسي و الملائكة ، و في التهذيب و الفقيه و غيرهما « جعل السموات لكرسية عماداً » فلعله لكونها تحته فكأنها بمنزلة العماد له «وملائكته على أرجائها » الأرجاء جمع الرجاء ، و هي الناحية ، و الضمير راجع إلى السموات و الأرض ، و كذا ضمير أمطائها في قوله · « و حملة عرشه على أمطائها » يحتمل الوجهن .

و الأمطاء جمع مطاء و هوالظهر ، و روي أنَّ أرجل حملة العرش الأربعة

⁽١) مصباح المتهجد ص٣٥٨٠

⁽٢) أي بالتحريك أيضاً .

على أمطاء الأرض، أوالمعنى أنه جعل على ظهرها حملة عرش علمه من الأنبياء و الأوصياء عليه الأرصياء عليه أو حملة عرش عظمته من الأيات البيننات، أو غير ذلك مما يعلمه الله كما ذكر و الوالد قد سسره، وفي أكثر نسخ المصباح « و حمل عرشه على أمطائها» فالضمير راجع إلى الملائكة و في أكثر نسخ الحديث كما مرا أوالا « و أشرق بضوئه» أي ضوء العرش، و يحتمل إرجاعه إليه تعالى أي الضوء الذي خلقه « شعاع الشمس، بالرقع لكون الاشراق لازماً غالباً أو بالنصب لأنه قد يكون متعداياً.

« و أطفأ بشعاعه » أي العرش أوالرب تعالى أو الشمس بتأويل النجم أوراجع إلى الشعاع على المبالغة ، و الغطش الظلمة ، و المرادهنا الليل المظلم ، أوالاسناد على المجاز « و فجر الأرض عيوناً » أي جعل الأرض كلما كأنها عيون منفجرة ، وأصله « وفجر عيون الأرض » فغيّر للمبالغة « و النجوم بهوراً » أي إضاءة أو مضيئا ، قال في القاموس: البهر الاضاءة كالبهور ، و الغلبة و العجب ، و بهر القمر كمنع غلب ضوؤه ضوء الكواكب .

« ثم علا فتمكن » لعل المعنى أن نهاية علوه و تجرده و تنزهه صار سبباً لتمكنه في خلق ما يريد ، و تسلّطه على من سواه ، و قال الوالد ره : ثم علا على عرش العظمة و الجلال ، فتمكن بالخلق و التدبير ، أو أنه مع إيجاده تلك الأشياء و تربيتها لم ينقص من عظمته و جلالته شيئاً ، و لم يزد عليهما شيء « و أقام »كل شيء في مرتبته ومقامه « فنهيمن ، فصاد رقيباً و شاهداً عليها و حافظاً لها .

«فخضعت له نخوة المستكبر » قال في القاموس نخاه ينخوه نخوة افتخرو تعظم «و طلبت إليه خلة المتمسكن »يقال : طلب إلى إذا رغب و الخلة الحاجة والفقر و الخصاصة ، و المسكين من لا شيء له ، و الضعيف الذا ليل ، و تمسكن صار مسكيناً كل ذلك ذكره الفيروز آبادي .

«فبدرجتك الر"فيعة » أي بعلو" ذاتك وصفاتك « ومحلّنك المنيعة » أي بجلالتك و عظمتك المانعة من أن يصل إليها أحد أو يدركها عقول الخلائق و أفهامهم « وفضلك البالغ » حد" الكمال ، و في بعض النسخ السابغ أي الكامل « و سبيلك الواسع » أي

طريقتك و عادتك في الجود و الا فضال الشامل للبر" و الفاجر ، أو الطريق البين الذي فتحته لعبادك إلى معرفتك و العلم بشرايعك و أحكامك ، و في بعض النسخ « سيبك ، أي عطائك .

«كما دان لك» أي أطاعك أو تذلل لك « و وفي بعهودك » التي عاهدته عليها من العبادات و تبليغ الرسالات « و أنفذ » أي أجرى « أعلامك » أي شرايعك و أحكامك التي جعلتها أعلاماً لطريق النجاة « عبدك » الكامل في العبودية « على عهدك إلى عبادك أي عبدك الذي عهدك الى عبادك من تكاليفهم ، أر ضمّن الأمانة معنى الرسالة أي مرسلا إلى عبادك « و مؤيد من أطاعك » بالعلم و الهداية و المال ، و في بعض النسخ « و مريد » أي يريد الخير و السعادة له « و قاطع عذر من عصاك » بالبيّنات الواضحات و المعجزات الظاهرات والصبر على أذاهم و حسن الخلق معهم .

«أجزل» أي أكمل وأعظم من حيث النصيب من رحمتك العظمى من الأنبياء و الأوصياء «وأنضر»أي وأحسن وأبهى و «أشرقوجهه»أضاء، والسبجال جمع السبجل، و هوالد لوإذا ملىء ماء وذكره لأن غسل الوجه بالماء يوجب النضارة و الزلقة القرب و المنزلة، والحظ النصيب «وأكثرهم صفوف أمّة» كما روي أن صفوف أمته صلى الله عليه وآله ثمانون ألف صفاً، وصفوف باقي الأنبياء أربعون ألفاً.

«كما لم يسجد للأحجار » في جماعة سجدوا «و لم يعتكف للأشجار» في طوائف اعتكفوا لعبادتها «و لم يستحل السبا» هي بالكسر الخمر أو شراؤها و الأسر أيضاً ، وحمل الخمر من بلد إلى بلد ، و الكل محتمل ، و إن كان الأول أظهر «ولم يشرب الدّماء » حقيقة لأن أهل الجاهلية كانوا يستحلّونها ، أو اريدبه الجرأة على سفك الدّماء بغير حق مجازاً ، وهو بعيد .

«حين فاجأتنا »أي وردت علينا فجأة ، و في الفقيه « أجاءتنا » أي ألجأتنا « المضائق الوعرة ، بسكون العين كما في النهج (١) أي الصعبة ، و في نسخ المتهجد بكسر العين ، و الأوَّل أفصح ، قال الجوهري : جبل وعربالتسكين ، و مطلب وعر

⁽١) نهج البلاغة تحت الرقم ١۴١ من قسم الخطب.

قال الأصمعي : ولا تقل : وعير ، و قدال الفيروز آبادي : الوعر ضد السلهل كالوعر و قول البحوهري و لا تقل وعر ليس بشيء انتهى و الفقرة التالية بالثاني أنس .

« و ألجأتنا » أي اضطر تنا إلى الملجى إليك « المحابس العبرة » أي الشدايد التي صعب علينا الصبر عليها « و عضتنا علائق الشين » يقال : عضه و عض عليه أي أمسكه بأسنانه ، و العلائق جمع العلاقة و هي ما يتعلق بالشيء أو يعلق الشيء به و الشين خلاف الزين ، و المشائن المقابح و المعائب أي أوجعتنا الا مور المتعلقة بقبائح أعمالنا و المترتبة عليها ، أوالمعاصي الموجبة للشين و العار في الدنيا و دار القرار .

و في الفقيه « وعضتنا الصّعبة علائق الألسن » أي عضتنا العضّة الصعبة الشديدة المعاصي المعاصي الصادرة عن الألسن أو آثارها و التخصيص بالألسن لأنَّ أكثر المعاصي عنها ، لا سيّما ما يوجب حبس المطر لما ورد أنَّ معظم أسبايه الجور في الحكم ، وروى هل يكبُّ النّاس على مناخرهم في الدَّنيا إلا حصائد ألسنتهم ، و ما في المتهجد أمّلهر .

« و تأثلت علينا لواحق المين » و تأثل أي تأصل و استحكم أوعظم، والمين الكذب أي عظم و استحكم علينا غضبك اللاّحق بكذبنا خصوصاً على الله و رسوله في الاُحكام « و اعتكرت علينا حدابير السنين » و الاعتكار الازدحام و الكثرة و الحملة يقال :اعتكرعلى أي حمل ، وقيل اعتكرعلينا أي ردف بعضها بعضاً ، وفي القاموس اعتكروا اختلفوا في الحرب والعسكررجع بعضه على بعض فلم يقدر على عدة ، و الليل اشتد سواده و المطر اشتد .

و الحدابير جمع حدبار بالكسر ، و هي الناقة التي بداعظم ظهرها من الهزال فشبته بها السنين التيكثر فيها الجدب والقحط ، و في القاموس الحدبار من النوقالضامر و التي قد يبس لحمها من الهزال ، و الستنة الجدب ، و الجمع حدابير « و أخلفتنا » أي لم تف بوعدها .

« مخائل الجود ، بالفتح المطر الغزير ، و في بعض النسخ الجود بالضم ، و لعلّه تصحيف ، و إن كان المعنى مستقيماً ، و المخيلة السحابة الخليقة بالمطر التي تحسبها ماطرة .

و في المصباح المنير أخالت السحابة إذا رأيتها و قد ظهرت فيها دلايل المطر فحسبتها ماطرة فهي مخيلة بالضم ، اسم فاعل ، و مخيلة بالفتح اسم مفعول ، لا تنه أخاف أحسبتها ، و هذا كما يقال : مرض مخيف بالضم اسم فاعل ، لا تنه أخاف الناس ، و مخوف بالفتح لا تنهم خافوه ، ومنه قيل اختال الشيء للخير و المكروه إذا ظهر فيه ذلك ، فهو مخيل بالضم .

و قال الأزهري": أخالت السّماء إذا تغيّمت فهي مخيلة بالضم، و إذا أرادوا السحابة نفسها قالوامخيلة بالفتح، و علىهذا فيقال: رأيت مخيلة بالضمّ لآن القرينة أخالت أي أحسبت غيرها، و مخيلة بالفتح اسم مفعول لأنّك ظننتها.

«و استظمأنا لصوارخ القود» و في بعض النسخ «العود» بالعين المهملة، و القود بالفتح المخيل والعودبالفتح المسن من الابل والشاء، و الأخير أنسب، و قال الوالد العلامة قد س سر من أي صرنا عطاشاً لصراختها، أو صرنا طالبين للعطش، أي رضينا بالعطش مع زوال عطشهم، و يحتمل أن يكون الاستفعال للازالة، أي صرنا طالبين لازالة العطش لصوارخها انتهى .

أقول: و يحتمل أن يكون من ظمأ إليه أي اشتاق أي اشتقنا إلى المطرلها أو من المظمئي وهوالنبت الذي يسقيه السماء ضد المسقوى و هو الذي يسقيه السيح ذكره الفيروز آبادي ، و لا يبعد أن يكون تصحيف استطمينا بالطاء المهملة "قال الفيروز آبادي طما الماء يطمي طمياً علا ، و النبت طال ، و همته علت والبحر امتلا انتهى أي طلبنا كثرة المياه و الأعشاب لصوارخها « فكنت رجاء المبتئس ، أي ذي البأس و هو الفتر و سوء الحال « والثقة للملتمس » أي الاعتماد مبالغة أو محله للطالب.

« ندعوك حين قنط الأُنام، بفتح النون وكسرها ،و قد يضم : يئس « ومنعالغمام،

الغمام جمع غمامة بفتحهما ، و هي السحابة ، و قيل الغمام السحاب و الغمامة أخص منه ، و هي السحابة البيضاء ، و منع في أكثر النسخ على البناء للمفعول أي منعت عن أن تمطرنا أو تظلنا ، فكيف بالأمطار ، و إنها بني على المفعول لأنه كره أن يضيف المنع إلى الله عز وجل وهو منبع النعم و معدن الكرم ، و إنها هو من ثمرات أعمالنا فاقتضى حسن الأدب عدم ذكر الفاعل ، و في بعض النسخ على البناء للفاعل أي منع الغمام القطر ، فحذف المفعول .

«وهلك السّوام» بتخفيف العيم بمعنى السائمة ، و هوإبل الراعي «ياحي» بذاته و بك حياة الخلائق «يا قيّوم» أي كثيرالقيام با مور الخلائق و قيامهم بك و رزقهم عليك ، أوالقائم بذاته الذي يقوم به غيره و هو معنى وجوب الوجود «عدد الشجر» قائم مقام المفعول المطلق لقوله ندعوك دعاء عدد الشجر ، أو نقول الاسمين بهذا العدد و تستحقّهما بازاء كلّ موجود أحييته أوقمته ، و النجوم جمع النجم و هو ما نجم أي طلع من الأرض من النبات بغير ساق ، و يحتمل الكوكب و الأول أسب كما في قوله تعالى « و النجم و الشجر يسجدان » (١) « و الملائكة الصفوف» أي القائمين في السّموات صفوفاً لا تعد و لا تحصى « و العنان المكفوف » العنان ككتاب سير اللجام الذي يمسك به الدابة ، و الدابة المتقدّمة في السير ، وكسحاب السحاب أو التي لانمسك الماء ، و الواحدة بهاء ذكره الفيروز آبادي " ، و قال الوالد قد س سر" م : المراد هنا السحاب ، و المكفوف الممنوع من المطر أي بعدد السحائب الكثيرة التي أتتنا و لم تمطر ، و فيه من حسن الشكاية و الطلب ما لا يخفي انتهى .

وأقول: يحتمل أن يكون المراد الممنوع من السقوط قال الطيبي في شرح المشكوة في الحديث « السماء موج مكفوف » أي ممنوع عن الاسترسال حفظها الله أن تقع على الأرض ، و هي معلقة بلاعمد ، و يمكن أن يكون بالكسر و المراد أعنة الخيول التي تقام عند الحرب ، و تكف الثلا تتجاوز عن الحد ، أو مطلق

⁽١) الرحمن: ٤.

أعنَّة الخيل ، فانَّ من شأنها أن نكفَّ و ما ذكره ره أنسب و ألطف .

و في بعض النسخ المعكوف و هوالممنوع من الذهاب في جهة بالاقامة في مكانه و منه قوله سبحانه : « و الهدي معكوفاً أن يبلغ محله » (١) أي محبوساً من أن يبلغ منحره و هو بالثّاني أنسب ، و في بعضها المكشوف و هو بالأوَّل أوفق ، و المكفوف أصح كما في التهذيب و الفقيه « وأن لا تردَّنا »كذافي التهذيب أيضاً مع العطف و في الفقيه بدونه و هو أظهر ، و معه كأنّه معطوف على مقدَّر كقوله : أن تمطرنا أو تستجس لنا .

« و لا تحاصّنا بذنوبنا » المحاصّة المقاسمة بالحصص ، و المراد المقاصّة بالأعمال ، بأن يسقط حصّة من الثواب لأجل الذنوب ، أو يجعل لكلّذنبحصّة من العقاب .

« بالستحاب المتأق » الباء للسبية أوالا له ، و السحاب جمع سحابة و هى الغيم على ما صرّح به الجوهري و الفيروز آبادي ، و اسم جنس على ما ذهب إليه كثير من أهل العربية ، من أن ما يميز واحده بالناء ليس بجمع بل اسم جنس ، و حينئذ فالوجه في إفراد الصفة و تذكيرها واحد ، و مثله قوله تعالى « و السحاب المسخر بين السماء و الأرض » (٢) وقد وصف بالجمع في قوله سبحانه : « وينشىء السحاب الشقال »(٣) والمتئق على بناء اسم الفاعل من باب الإفعال أي الذي يملا الغدران و الجباب و العيون ، و يمكن أن يقرأ على بناء اسم المفعول أو اسم الفاعل من باب الافتعال أي الممتلى ماء قال الجزري يقال : أتأفت الاناء إذا ملا ته ، و منه حديث على على على المناق الحياض بمواتحه .

والمونق الحسن المعجب بتنويع الثمرة أي باصلاح أنواعها و في الصحيفة بايناع الثمرة أي نضجها ، و في القاموس الزهرة و يحر "ك النبات ، و نوره أو الأصفر منه ،

⁽١) الفتح: ٢٥.

⁽٢) البقرة : ١۶۴ .

⁽٣) الرعد : ١٢ .

و الجمع زهر، وأزهار.

« و أشهد » أى أحضر كما في بعض النسخ « ملائكتك» قال الكسائي أصل الملك مألك بتقديم الهمزة من الألوكة ، وهي الرسالة ، ثم غلبت وقد مت اللام فقيل ملاك ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك ، فلما جمعوه ردوو إلى الأصل فقالوا ملائكة «الكرام» الأعزاء المقرابين لديك و المتعطفين على المؤمنين بالسعي في معايشهم وساير امورهم .

«السّفرة» أي الكتبة ، قال في القاموس السفرة الكتبة جمع سافر ، والملائكة يتحصون الأعمال انتهى ، أو سفراء يسفرون بالوحي إلى ساير الملائكة ، قال الله تعالى : « في صحف مكر مة مرفوعة مطهرة بأيدي سفرة كرام بررة» (١) قال البيضاوي سفرة كتبة من الملائكة أو الا نبياء ينتسخون الكتب من اللوح أو الوحى ، أو سفراء يسفرون بالوحي بين الله و رسله ، أو الا مة جمع سافر من السفر ، أو السفارة و التركيب للكشف يقال : سفرت المرءة إذا كشفت وجهها انتهى ، و إحضارهم هنا إمّا لأن يكتبوا تقدير المطر و قدره و موضعه ، أو لأن يبلغوا الرسالة إلى جماعة من الملائكة الموكّلين بالسّحاب و المطر ، و يحتمل أن يكون المراد إحضار كتبة الأعمال لمحو الذّنوب التي صارت مانعة لنزول المطر لكنّه بعيد جداً .

«سقيامنك» أي لسقيا متعلق بأشهد أوبمحذوف أي أعطنا أواسقنا ، و الأول أظهر ، و يؤيّده ما في الصحيفة السجادية بسقي منك نافع ، و في القاموس سقى الله الغيث أى أنزله ، و الاسم السقيا بالضم « دائمة غزرها » كثرتها و الظاهر « دائماً » إلا أن تكون التاء للمبالغة ، أو يكون بالضم جمع غرر كما في أكثر النسخ ، قال الجوهري : الغزارة الكثرة ، وغزرت الناقة كثر لبنها ، و الاسم الغزر مثال الضرب و الجمع غزر مثل جون و جون ، و يظهر من القاموس أنّه بالفتح و الضم كلاهما مصدر .

« واسعاً در ُهما » أي مطرها و خيرها ، و قال الجوهري : الدُّ ر اللَّبن يقال في

⁽١) عبس : ١٦ ـ ١٣ .

الذّم: لادر " در أم أي لا كثرخيره ، و في المدح لله در أم أي عمله ، و ناقة درود أي كثيرة اللبن ، و الدّرة كثرة اللبن و سيلانه ، و سماء مدرار أي تدر المطر ، والريح تدر " السحاب و تستدر أم : أي تستحلبه « سحاباً وابلاً ، أي ذاوابل قال في القاموس الوبل و الوابل المطر الشديد الضخم القطر و في النهج : « سحاً وابلاً ، كماسياً تي و لعلّه كان هكذا ، وعلى ماهنا لعل " نصبه بنزع الخافض أي بسحاب ، أو بفعل مقد ر أي هـ "ج سحاباً .

ما قد مات » أي أشرف على الموت من النبات و الحيوان ، أو الأراضي المرب دما قدفات » أي لم ينبت لعدم المطر فالرد مجاز أو ماذبل و يبس من الثمار و يخص النبات ، أو يشمل النبات أيضاً و يخص الأوال بالأراضي ، و يحتمل التأكيد أيضاً ، و قيل الأوال في العروق والثاني في الربع و الحاصل .

« ما هو آت ، أى لم يأت أوانه بعد « غيثاً مغيثاً » المغيث إمّا من الاغاثة بمعنى الاعانة أو من الغيث أي الموجب لغيث آخر بعده ، أوالمنبت للكلا ، قال في القاموس الغيث المطر أو الذي يكون عرضه بريداً و الكلا ينبت بماء السماء « ممرعاً » أي نامرع و كلاء أو يجد الأرض عند نزوله نامرع لشداة تأثيره مبالغة ، فان أمرع لم يأت في اللغة متعد يا ، قال الفيروز آبادي المربع الخصيب الممراع مرع الوادى مثلثه الراء مراعة أكلا كأمرع و مرع رأسه بالدهن كمنع أكثر منه كأمرعه ، و أمرعه أصابه مربعاً ، و قال الطبق محركة من المطر العام " ، و قال الجلجلة شد قالصوت وصوت الرعد و سحاب مجلجل .

«متتابعاً خفوقه» أي اضطراب بروقه أو أصوات رعوده، قال الجوهري خفقت الر"اية خفقاً و خفقاناً و هو حفيفها خفقاً و خفقاناً و خفقاناً و هو حفيفها و دويتها، و قال الفيروز آبادي الخفق صوت النعل و خفق النجم خفوقاً غاب، والخفوق اضطراب القلب، و في بعض النسخ خفوفه بالفائين، و هو أكثر تكلفاً.

« منبجسة بروقه » أي يفجُّر المأء من بروقه أي يصبُّ الماء عقيب كلُّ برق

و في القاموس بجسه تبجيسا فجره فانبجس «مرتجسة هموعه» أي يكون جريانه ذا صوت و رعد ، في القاموس رجست السماء و ارتجست بعدت شديداً ، و قال همعت عينه همعاً و هموعاً أسالت الدمع ، وسحاب همع ككتف ماطر .

« وسيبه »السيب العطاء ، و مصدر ساب أي جرى ذكره الغيروز آبادي «مستدر" » أي كثير السيلان أو النفع « و صوبه مسبطر" » : في القاموس الصوب الانصباب ، و فيه اسبطر" امتد" و الا بل أسرعت ، و البلاد استقامت ، و في بعض نسخ الفقيه و التهذيب «مستطر » بفتح الطاء و تخفيف الراء أي مكتوب مقد"ر عندك نزوله ، و لعله تصحيف .

« لا تجعل ظلّهعلينا سموماً » قال في القاهوس الظلّ من السّحاب ما وارى الشمس منه أو سواده ، و السّموم بالفتح الرّيح الحارّة ، و بالضمّ جمع السمّ القاتل ، أي لا تجعل سحابه سبباً لعذابنا كما عذّب به أقوام من الأُمم الماضية ، عذاب يوم الظلّة قالوا كان غيماً تحته سموم ، و الظلّة أوّل سحابة تظلّ .

و الحسوم بالضم الشوم أو المتتابع إشارة إلى إهلاك قوم عاد بالريح الباردة كما قال تعالى : « فأمّا عاد فا هلكوا بريح صرص عاتية سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيّام حسوماً » (١) قال البيضاوي : صرصر أي شديدة الصوت أوالبرد غايته ، شديدة العصف حسوماً متتابعات جمع حاسم ، أو نحسات حسمت كل خير و استأصلته ، أو قاطعات قطعت دابرهم ، قال : وهي كانت أيّام العجوز من صبح أربعاء إلى غروب الأربعاء الانخر .

« وضوءه علينا رجوماً » أي برقه و صاعقته أو عدم إمطاره كما قيل ، و هو بعيد ، و في الصحيفة صوبه ، والرجم الرمي بالحجارة و القتل و العيب و اللمن « وماءه اُجاجاً » أي ملحاً من اً ويحتمل أن يكون كناية عن ضرره أو عدم نفعه « رماداً رمدداً » بكسر الراء و سكون الميم و كسر الدال و فتحها معاً ، و في بعض النسخ رمداداً على

⁽١) الحاقة : ٧٠

وزن فعلال بالكسر ، قال الفيروز آبادي : الرمدداء بالكسر و الأرمداء كالأربعاء الرماد و رماد أرمد و رمدد كزبرج و درهم ، و رمديد كثير دقيق جداً أو هالك .

« و هوادیه » أى مقد ما اله من الریاء و سایر المعاصى ، في القاموس الهادي المتقد م و العنق و الهوادي الجمع یقال : أقبلت هوادي الخیل إذا بدت أعناقها « و دواهیه » أي ما یلزمه من مصیبات الد نیا و عقوبات الاخرة ، في القاموس دواهي الدهر نوائبه و حدثانه « و دواعیه » أي ما یستلزمه من الا فعال و النیات ، کما ورد في الا خبار ، أو نوائبه قال : في القاموس و دواعي الد هر صروفه أي نوائبه و حدثانه.

« من أماكنها » أي من محالها التي قرّرها الله فيها كالمطر من السّماء ، و البركات زيادات الخيرات ، و معادنها محالها التي هي مظنّة حصولها منها ، و الغياث الاسم من الاغاثة ، و المستغاث الذي يفزع إليه في الشدائد .

« و المستغفر » بفتح الفاء للجهالات « من دنوبنا » من للبيان ، فان كل ذنب تلزمه جهالة بعظمة الر ب سبحانه و شدائد عقوبات الاخرة كما حمل عليه قوله تعالى د إنها التوبة على الله للذين يعملون السوء بجهالة » (١) و في أكثر نسخ الفقيه : للجمات أي الكثيرات « من عوام خطايانا » أي جميعها ، أوالشاملة لجميع الخلق أو أكثرهم ، أو لجميع الجوارح ، و الا ول أظهر ، و في القاموس الديمة بالكسر مطر يدوم في سكون بلا رعد و برق ، وقال : در السماء بالمطر در أ ودرورا ، فهي مدراد ففي الاسنادهنا محاز .

« واكفاً » في القاموس وكف قطر أي متقاطراً « مغزازاً » أي كثيراً « و بركة من الوابل نافعة » بالفاء و في بعض النسخ بالقاف أي منتقعة ثابتة في الأرض ينتفع بها طول السنّة ، أو من قولهم نقع الماء العطش نقعاً و نقوعاً أي سكّنه « تدافع الودق بالودق » في بعض النسخ تدافع كما في التهذيب والفقيه والودق المطر أي تكثر المطر بحيث تتلاقى القطرات في الهواء يدفع بعضها بعضاً ، و يحتمل أن يكون ضمير الفاعل راجعاً

⁽١) النساء : ١٧ .

إلى البركة ، وفي بعضها يدافع بالياء ، فان قرىء على بناء المجهول يرجع إلى الأوَّل وَّل وَال قرىء على بناء الفاعل فالضمير راجع إلى الله ، أو إلى الوابل ، أو إلى الغيث ، و في الجميع تكلّف ، و في النهج : « يدافع الودق منها الودق ، وهوأُظهر .

«غير خلّب برقه » الخلب بضم الخاء المعجمة و فتح اللام المشدَّة الذي لاغيث معه كأنّه خادع ، و منه قيل لمن يعد و لا ينجز إنها أنت كبرق خلّب الخلب أيضاً السحاب الذي لا مطر فيه ، و كذا تكذيب الرعد إنها هو بعد الله فكأنّه كذب في وعده « و لا عاصفة جنائبه » أي لا تكون رياح جنوبه شديدة مهلكة مفسدة و يظهر من القاموس أنَّ الجنوب يجمع على جنائب .

« بل ريّا يغص بالريّ ربابه » الريّ بالكسر الارتواء من الماء ، و الغص الامتلاء ، و الغص بفتح العين الامتلاء ، و الغصة ما اعترض في الحلق ، تقول غصصت بكسر الصاد تغص بفتح العين و الرباب بالفتح السحاب الأبيض ، أو السحاب الذي تراه كأنّه دون السحاب قديكون أبيض وقد يكون أسود ، والواحدة ربابة ذكره الجوهريّ ، و الحمل على المبالغة ،أي يكون غيثاً مروّياً يمتلىء سحابه بالريّ كأنّه اعترض في حلقه لكثرته ، و يمكن أن يكون التخصيص بالسحاب الأبيض أوالرقيق إن اربدهنا خصوصه ، المبالغة أى يكون سحابه الأبيض كذلك فكيف أسوده ، فان في الغالب يكون الا بيض أقل ماء ، وكذا الرقيق ، و يحتمل أن يراد به هنا مطلق السحاب .

« وفاض فانصاع به سحابه » في القاموس انصاع انفتل راجعاً مسرعاً أي يكون غيثاً يفيض و يجري منه الماء كثيراً ثم عرجع سحابه مسرعاً بالفيضان فالضمير فيقوله « به » راجع إلى الفيضان المفهوم من قوله فاض .

« وجرى آثار هيدبه جنابه » و في بعض نسخ التهذيب جبابه بالبائين الموحدتين و هو بالكسر جمع الجب وهو البئر التي لم تطو ، و في القاموس: الهيدب السحاب المتدلى أو ذيله ، و في الصحاح: هيدب السحاب ما تهدّب منه إذا أراد الودق ، كأنه خيوط ، و الجناب الفناء والناحية و المرادهنا الأرض التي يقع الغيث عليها ، فالكلام يحتمل وجوها:

الأوَّل أن يكون نسبة الجريان إلى الجناب أو الجباب على المجاز كقولهم جرى النهر أي يجزي الماء في الأرض أو آبارها عقيب إرادة سحابه الامطار .

الثَّاني أن يكون قوله «آثار » منصوباً بنزع الخافض أي جرى المآء في جنابه لاثار هيدبه أي سحابه المتدلّى .

الثَّالث أن يقرأ آثار بالرفع وجنابه بالنَّصب على الظرفيَّة أي جرى آثارسحاب المطروهي الماء في جنابه و يمكن أن يقرأ هيدبة بالتاء مضافاً إلى جنابه لكنه أمعد.

الرّابع أن يقرأ جرَّى على بناء التفعيل أى أجرى الغيث آثار سحابه في جنابه و الكلُّ بعيد .

« محفلة » أى مالئاً للحياض و الأودية ، في القاموس حفل الماء اجتمع ، و الوادى بالسيل جاء على جنبيه ، و السماء اشتداً مطره و في بعض النسخ منجفلة بالجيم ، في القاموس جفل الريح السحاب ضربته واستخفته ، و جفل الظليم أسرع ، و أجفلته أنا و ريح جفول تجفل البشحاب ، و انجفل الظلا ذهب ، و الأوال أظهر .

« زاكياً » أى نامياً « ناضراً » من النضارة ، و هي الحسن « ممرعة آثارها » قد من أن الاسناد مجازى ، و في القاموس نعشه الله كمنعه رفعه كأنعشه ، و فلاناً جبره بعد فقر « من ناء » أى بعد مناً في أطراف البلاد أى لا يكون مخصوصاً بنا و بمن يلننا .

دحتى يخصب لأمراعها المجدبون ، في القاموس الخصب بالكسر كثرةالعشب و رفاغة العيش ، و بلد خصيب و مخصب ، و قد خصب كعلم و ضرب و أخصب و قال : المريع الخصيب كالممراع ، و الجمع أمرع و أمراع ، فيمكن أن يقرأ يخصب على بناء المجرد و الإفعال ، و المضبوط في أكثر النسخ الثاني ، و كذا أمراعها يحتمل فتح الهمزة و كسرها ، و المضبوط الثاني ، فيكون مصدراً ، و المجدبون المبتلون بالجدب قال الجوهرى أجدب القوم أصابهم الجدب .

و قال: أسنت القوم أجدبوا، و أصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بينه و بين قولهم أسنى القوم إذا قاموا سنة في موضع، و قال الفر"اء. توهموا أن الهاء أصلية إذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء .

« و تترع ، أى تمتليء من قولهم ترع الاناء كعلم يترع ترعاً امتلاً و أترعتهأنا ذكره الجوهرى . و يمكن أن يقرأ على المجهول من باب الإفعال أوالمعلوم من باب الافتعال ، يقال : اترع الاناء إذا امتلاً ، و القيعان جمع القاع ، و في القاموس القاع أرض سهلة مطمئنة قد انفرجت عنها الجبال والاكام ، و الغدران بالضم جمع الغدير . « و تورق ذرى الاكام رجواتها » في الصحاح أورق الشجر أى خرج ورقه ، و الذرى جمع ذروة بالضم فيهما ، و هي الأعلى من الشيء و الرجوات جمع الرجا بمعنى الناحية أى تصير رجوات السقيا التي تقع عليها ذات ورق و نبات في ذرى الاكام بمع بعدها عن الماء ، و الاكام جمع جمع للأكمة و هي التل ، فقوله ذرى الاكام منصوبة على الظرفية وفي الفقيه : « و تورق ذرى الاكمام زهراتها » و هوأقل تكلفاً أى تصير زهراتها و أنوارها ذوات أوراق في ذرى أكمامها جمع كم بالكسر و هو

« ويدهام بذرى الاكام شجرها » في الصحاح : الدهمة السّواد ، و ادهام الشيء أى اسواد قال تعالى : « مدهام تان » أى سوداوان من شد ة الخضرة من الرسّى ، و العرب تقول لكل أخضر أسود ، و سمسيت قرى العراق سواداً لكثرة خضرتها «مجللة» بكسر اللام أى عامة في الصحاح جلّل الشيء تجليلاً أى عم "، و المجلّل أى السحاب الذي يجلّل الا رض بالمطر ، أى يعم ".

وعاء الطلع ، و يحتمل أن يكون الايراق بمعنى النزيس و الرَّوقة مجازاً .

« متصلة » و في بعض النسخ كما في التهذيب و الفقيه « مفضلة » اسم مفعول من الا فضال « على بريتك المرملة » المرملة على صيغة الفاعل أى الفقيرة ، قال في النهاية في حديث الم معبد ، و كان القوم مرملين أى نفد زادهم ، و أصله من الرامل كأنهم لصقوا بالرمل كما قيل للفقير : الترب .

« و بلادك المعرنة » في أكثر نسخ الكتابين و في بعض نسخ المتهجَّد بالعين و

الراء المهملتين و النبون ـ بفتح الراء أو كسرها ـ بمعنى البعيدة قال الجوهرى العران بعد الدار يقال : دارهم عارنة أي بعيدة ، و في بعض النسخ بالعين المهملة و الزاى والباء الموحدة ، فهو أيضاً يحتمل الفتح و الكسر ، و المعنى قريب مما مراً ، في القاموس أعزب بعد و أبعد ، و العازب الكلاء البعيد ، و في بعضها بالغين المعجمة و الراء المهملة من الغروب بمعنى البعد و الغيبة ، و المعانى متقاربة .

و المعملة اسم مفعول من الإعمال لأن الناس يستعملونها في أعمالهم و يقابله المهملة التي أهملوها و تركوها وحشية في البراري و لاراعي لها ، و لا من يكفلها .

« منك ارتجاؤنا » أي رجاؤنا يقال : ترجيته و ارتجيته و رجيته كله بمعنى رجوته « و إليك مآ بنا » أي مرجعنا « فلاتحبسه » أي المطر «عنا لتبطنك سرائرنا » أي لعلمك ببواطننا و ما نسر" م فيها ، في القاموس استبطن أمره أي وقف على دخلته « فاتك تنزل» مقتبس من قوله سبحانه « و هوالذي ينزل الغيث » (١) الاية .

« صاحت جبالنا ، أى جفّت و يبست كما سيأتى ، و في بعضها بالضاد المعجمة في القاموس: ضاحت البلاد خلت ، و في بعضها بالصاد المهملة و الخاء المعجمة أي انخسفت و رسبت في الأرض ، و في الفقيه بالسين المهملة و الخاء المعجمة بهذا المعنى ومرجعه إلى أنه كناية عن فقد الشجر و النبات عليها ، فكأنها غير محسوسة غائرة في الأرض .

« و اغبر"ت أرضنا، لفقد النبات و الندى أي تغيير لونها إلى الغبرة و هي لون شبيه بالغبار ، و منه اغبر" الشيء اغبراراً إذا كثر غباره « و هامت دوابينا » أي عطشت قال الجوهري : الهيمان العطشان ، و قوم هيم أي عطاش أو ذهبت على وجوهها لشد"ة المحل يقال : هام على وجهه يهيم هيماً و هيماناً إذا ذهبت من العشق وغيره ، و تحيرت ، فيكون ما سيأتي كالتقسير له .

⁽١) الشودى : ٢٨ .

« وقنط ناس منتًا » و في التهذيب و الفقيه بعد ذلك « أو من قنط منهم » و هو يحتمل وجوهاً الا و ل أن يكون الترديد من الراوي أي إمّا قال : قنط ناس منتًا أو قال: و قنط من قنط من الناس .

الثاني أن يكون أو بمعنى بل كما قيل في قوله تعالى : « مائة ألف أو يزيدون » (١) و الترقي لأن قوله : « ناس » يدل على قلة القانطين ، فأضرب عنه و قال : بلمن قنط منهم ، لأن هذا الابهام يدل على التكثير والتعظيم كما في قوله تعالى : « و غشيهم من اليم ما غشيهم » (٢) أو يكون الترقي لعدم التقييد بقوله من أي قنط الناس منسا بل قنط من قنط من الناس أعم من أن يكونوا منا أو من غيرنا .

الثالث أن يكون أو بمعناه و ضمير منهم راجعاً إلى الكفار و المخالفين أي إما قنط ناس منا أو من قنط من غيرنا أو يكون الضامير راجعاً إلى الناس أعما من أن يكونوا منا أو من غيرنا ، و الغرض من هذا الترديد التبهيم على الناس ، وعدم التصريح بقنوط المسلمين فائه لا يقنط من رحمته سبحانه إلا القوم الضالون .

« و تاهت البهايم » أي تحييرت ، في الصحاح : تاه في الأرض ذهب متحييراً وقوله : « في مراتعها » يحتمل تعلقه بهما معاً على التنازع ، و رتعت الماشية كمنعت أي أكلت و شربت ما شاءت في خصب وسعة ، وفي بعض النسخ «مرابعها » جمع المربع وهو منزل القوم في الربيع خاصة ، وفي بعضها مراعيها .

و عجت ، أى صاحت و رفعت أصواتها ، و الشكل بالضم فقد الولد ، امرأة ثاكل و ثكلى ، و رجل ثاكل و ثكلان ، بالفتح فيهما ،و قوله : «على أولادها »الظاهر تعلقه بعجيج الشكلى ، و الضمير راجع إليها ، و يحتمل تعلقه بعجت و إرجاع الضمير إلى البهائم ، و بهما معاً على التنازع .

« وملت الدوران » يقال : مللته و مللت منه أي سئمته أي أعيت و سئمت من

⁽١) السافات : ١٩٧ .

[·] YA : 46 (Y)

النرد د في مراتعها و عدم وجدان شيء فيها « فدق " » و في بعض النسخ « فرق " ، أى صاد عظمها دقيقاً أو رقيقاً لذلك « و انقطع در ها » أى لبنها أو خيرها ، و الأنين التأو ، قيل و أصله صوت المريض و شكواه من الوصب و الانة الشاة ، و الحائة الناقة يقال : ماله حاتة و لا آنة أى ناقة و لا شاة ، الحنين الشوق و شد " ق البكاء ، وصوت المطرب عن حزن ، قيل و أصله ترجيع الناقة صوتها أثر ولدها .

« ارحم تحيرها في مراتعها » أي في وقت الرعى « و أنينها في مرابضها » في اللّيل عند العود إلى مساكنها لجوعها ، والظاهر أنّه المراد بالمرابض و قيل المرابض للغنم كالمعاطن للابل ، و هو مبركها حول الحوض ، واحدها مربض كمجلس ، و قيل مربضها كمبرك الابل ، و ربوض الغنم و البقر و الفرس و الكلب كبروك الابل و جثوم الطير .

ثم اعلم أن الظاهر أن هذه الخطبة هي الأولى ، و الثانية كما في الجمعة و العيد مشتملة على التحميد و الشناء و الصلوات على الرسول و الأثمة صلوات الله عليهم ، و قليل من الوعظ ، ثم الدعاء كثيراً ، و الأولى أن يضيف إليها بعض ماسنذكر من الخطب المنقولة .

٣- العيون: عن على بن القاسم المفسر، عن يوسف بن زياد و على بن على بن السياد ، عن أبويهما ، عن أبي على العسكري ؛ عن آبائه ، عن الرساط الحلي في حديث طويل أن المطر احتبس ، فقال له المأمون: لو دعوت الله عز و جل ، فقال له الرساط عليه السلام: نعم ، فقال: و متى تفعل ذلك؟ و كان يوم الجمعة ، فقال: يوم الاثنين فان رسول الله والمنتقلة أتاني البارحة في منامي و معه أمير المؤمنين المنافخ فقال: يا بني انظر يوم الاثنين و أبرز إلى الصحراء و استسق ، فان الله عز و جل سقيهم إلى ان قال: فلما كان يوم الاثنين خرج إلى الصحراء و معه الخلائق الخبر (١).

بيان : قطع الأصحاب بأنه يستحب أن يأمر النَّاس أن يصوموا ثلاثة أيَّام و يخرج بهم في الثالث و ظاهر بعضهم عدم اشتراط الصوم في تلك الصَّلاة و هو قريب و

⁽١) عيون الاخبار ج٢ س ١٤٨ .

الأحوط مهاعاته و المشهور استحباب كون الثالث الاثنين أوالجمعة ، و وردت الرواية ، بخصوص الاثنين ، و عو لوا في الجمعة على الروايات العامة في بركة الجمعة ، و في استحباب صوم الأربعا و الخميس و الجمعة ، ثم الصلاة و الدعاء يوم الجمعة لقضاء الحوائج ، ويوم الاثنين فيه شوب تقية لشهرة بركة الاثنين بين المخالفين و كون الخبر المشهور في ذلك المخاطب فيه على بن خالد القشيري و هومن أتباع بني أمية ، وهم كانوا يعظمون الاثنين ، وهذا الخبر أيضاً فيه بعض هذه الوجوه .

و يمكن أن يقال : النكتة في خصوص الاثنين هنا أن الامام لابد من أن يعلم الناس بذلك ، و الاعلام العام إنها يكون يوم الجمعة و ثالث الأيام بعده يوم الاثنين . فالعلّة فيه هذا ، لابركة الاثنين .

و يمكن حمل الخبرين على ضيق الوقت و شدَّة حاجة الناس ، و عدم إمكان التأخير إلى الجمعة الاُخرى ويؤيَّده أنَّ السَّؤال في هذا الخبر كان في الجمعة وظاهر خبر على بن خالد أيضاً ذلك ، والقول بالتخيير لا يخلو من قوَّة .

قال في الذكرى: يستحبُّ أن يأمرالاهام الناس في خطبة الجمعة و غيرها بتقديم التوبة و الاخلاص لله تعالى، و الانقصاع إليه، ويأمرهم بالصوم ثلاثاً عقيبها ليخرجوا يوم الاثنين صائمين، فان لم يستفق فيوم الجمعة، وأبو الصلاح وه لم يذكر سوى الجمعة و المفيد وه و ابن أبي عقيل و ابن الجنيد و سلار لم يعينوا يوماً و لا ريب في جواز الخروج ساير الا ينام، و إنه اختير الجمعة لما ورد أنَّ العبد يسأل الحاجة فتؤخر الاجابة إلى يوم الجمعة انتهى، و الا حوط عدم التعدي عن اليومين.

" - نهج البلاغة: ومن خطبه الملل في الاستسقاء: ألا و إن الأرض التي تحملكم، و السّماء التي تظلّكم، مطيعتان لربّكم، و ما أصبحتا تجودان لكم ببركتهما، توجّعاً لكم و لا زلفة إليكم، ولا لخير ترجوانه منكم، و لكن امرتا بمنافعكم فأطاعتا؛ و اتيمتا على حدود مصالحكم فقامتا.

إنَّ الله يبتلي عباده عند الأعمال السيَّنة بنقص الثَّمرات ، و حبس البوكات ، و إغلاق خزائن الخيرات ، ليتوب تائب ، و يقلع مقلع ، و يتذكَّر متذكَّر ، و يزدجر

من دجر ، و قد جعل الله سبحانه الاستغفار سبباً لدورر الرّزق ، و رحمة الخلق ، فقال : « و استغفروا ربّكم إنّه كان غفّاراً ك يرسل السّماء عليكم مدراراً ك و يمددكم بأموال و بنين ، فرحم الله امرءاً استقبل توبته ، واستقال خطيئته ، و بادر منسّته .

اللّهم أنه خرجنا إليك من تحت الأستار و الاكنان ، و بعد عجيج البهائم و الولدان ، راغبين في رحمتك ، و راجين فضل نعمتك ، و خائفين من عذابك و نقمتك اللّهم فاسقنا غيثك ، ولا تجعلنا من القانطين ، ولا تهلكنا بالسنين ، و لا تؤاخذنا بمافعل السّفهاء منّا يا أرحم الرّاحمين .

اللّهم و أبنا خرجنا إليك نشكو إليك ما لا يخفى عليك حين ألجأتنا المضائق الوعرة ، و أجاءتنا المقاحط المجدبة ، وأعيتنا المطالب المتعسرة ، و تلاحمت علينا الفتن المستصعبة ، اللّهم والله اللهم أن لا تردونا خائبين ، ولا تقلبنا و اجمين ، و لا تخاطبنا بذنوبنا ، ولا تقايسنا بأعمالنا .

اللهم انشر عليناغيثك وبركتك و رزقك و رحمتك ، واسقنا سقيا نافعة مهوية معشبة تنبت بها ماة دفات ، و تحيى بها ماقدمات ، ناقعة الحيا ، كثيرة المجتنى، تروى بها القيعان ، و تسيل بها البطنان ، و تستورق الأشجار ، و ترخص الأسعار · إنك على ما تشاء قدير (١) ·

توضيح : « تحملكم » في بعض النسخ « تقلكم» (٢) على صيغة الا فعال ، يقال: أقل الشيء واستقله إذا حمله و رفعه ، وكذلك قله و « تظلكم » أيضاً على بناء الا فعال أي ألقى عليكم ظله ، و المراد بالسماء السحاب أو معناه الحقيقي ، لأن أصل الأمطار أو بعضها من السماء ، كما مر في الأخبار ، و البركة النماء و الزادة .

⁽١) نهج البلاغة تحت الرقم ١٤١ من قسم الخطب .

⁽٢) و هو الموجود في المصدر المطبوع .

وجود السّماء ببركتها بنزول المطر منها و إعداد الأرضيّات بالشمس و القمر و غيرهما لحصول المنافع منها ، وجود الأرض بخروج الحبوب و الشّمار و غير ذلك منها ، و توجّعت له أي رثيت له و تألّمت لما أصابه ، و الزلفة بالضمّ القربة .

و إقامتهما على حدود المصالح تسخيرهما للجري على وجه ينفع العباد تشبيها بحفظه الشّغور و نحوها ، و أقلعت عن الأمر إقلاعاً تركته ، و زجرته فاذدجر أى نهيته فانتهى ، و درور الرزق كثرته و عدم انقطاعه و يقال : در" السّماء بالمطر دراً و دروراً فهي مدرار « و رحمة الخلق » عطف على الدرور ، و في بعض النسخ « ورحمة للخلق » عطفاً على سبباً .

و استقبال التوبة التوجّه إليها عن رغبة و شوق ، و استقالة الخطيئة طلب العفو عن المعصيته الّتي باع العاصى نفسه و آخرته بها ، و اشترى العذاب الأليم ، تشبيها باقالة البيع ، و المبادرة المسابقة و الاسراع إلى العمل قبل أن تأخذه المنيّة و لا يدرك العمل .

و يحتمل أن يكون المراد مسابقة الناس إلى المنية و الأسراع إليها شوقاً لها بأن صادوا مستعداً لنزولها بالأعمال الصالحة ،كما قالسيد الساجدين لله « وهب لنا من صالح الأعمال عملاً نستبطيء معه المصير إليك ونحرس له على وشك اللحاق بك » و الأوال أظهر ، و الستر بالكسر ما يستتر به .

« و الكن" » بالكسر السترو وقاء كل" شيء و ذكر الخروج من تحت الا ستار في مقام الاستعطاف ، لا ن الا ستار من شأنها أن لا تفارق إلا لفرورة شديدة ، ففيه دلالة على الاضطراد، أو لا ن الرحمة تنزل من السماء كما قال الله تعالى : « و في السماء رزقكم و ما توعدون » (١) ففي البروز لها استعداد للر حمة ، أولان الاجتماع لا يتحقق غالباً إلا بالخروج ، وهو مظنة الرحمة ، وعلى النقادير يدل على استحباب الاستسقاء تحت السماء و الخروج له إلى البرادي .

و العجيج الصياح ، و رفع البهايم و الأطفال أصواتها بالأنين و البكاء ، مظنَّة

⁽١) الذاريات: ٢٢.

-414-

العطف و الرَّحمة ، و فيه إيماء إلى ما ذكره الأصحاب من استحباب إخراج البهايم و الأطفال في الاستسقاء ، و قد وردفي الحديث القدسيُّ « و لولاشيوخ ركُّع ، و بهائم رتم و صبية رضع ، لصبت عليكم البلاء صبًّا ترضُّون به رضًّا » .

و المقاحط أماكن القحط أو سنوه ، و الجدب انقطاع المظر ﴿ و أُعيتنا ﴾ أي أعجزتنا و أتعبتنا ٬ و النحم القتال أي اشتبك و اختلط ، و حبل متلاحم أي مشدود الفتل ، و الفتنة تكون بمعنى العذاب و المحنة ، و الصعب العسر و نقيض الذلول ، و استصعب عليه الأمر أي صعب ، و وجم كوعد وجماً ووجوماً سكت على غيظ ، و وجم الشيءكرهه « و لا تخاطبنا بذنوبنا » أي لا تجعل جوابنا الاحتجاج علينا بذنوبنا ،أولا تنادنا ولاتدُ عنا ما مذنبين !أولاتخاطينا خطاياً بناسب ذنوينا .

هو لا تقايسنا بأعمالنا » قياس الشيء بالشيء و مقايسته به تقديره به ، والمعنى لا تجعل فعلك بنامناسباً و مشابهاً لا عمالنا ، و لا تجازنا على قدرها ، بل تفضَّل علينا بالصفح عن الذنوب ، و مضاعفة الحسنات ، و أصشبت المطر الأرض أي أنبتته و الناقعة المروية المسكنة للعطش، و الحيا بالفتح و القصر الخصب و المطر، وجنا الثمرة و اجتناها أي اقتطفها ، و المجتنى الثمرة ، و المصدر ، و القيعان جمع قاع و هو المستوى من الأثرض، و البطنان بالضم جمع باطن و هو مسيل الماء، والغامض من الأرمن ، و الرّخص ضدّ الغلا يقال : رخص السُّعر ككرم صار رخيصاً ، و أرخصه الله .

ع _ نوادر الراوندى : باسناده عن موسى بن جعفر ، عن آبائه عَالَيْهُمْ قال: قال على " على الله السنة في الاستسقاء أن يقوم الامام فيصلى ركعتين ثم السلم يده وليدع (١).

و بهذا الاسناد قال : قال على على الله الله الله الله الله الله الله عاء في الاستسقاء :اللَّهمُّ انشرعلينا رحمتك بالغيث العميق ، والسحاب الفتيق ، و منَّ على ـ عبادك بينوع الثمرة ، و أحى بلادك ببلوغ الزهرة ، و أشهد ملائكتك الكرام السُّفرة

⁽١) نوادر الراوندي : ٢٩.

بسقيامنك نافعة دائمة غزرة ، واسعة دررة ، وابلاً سريعاً و حيا مربعاً ، تحيى به ما قدمات ، و ترد به ما قدفات ، و تخرج به ما هو آت ، و توسّع لنا في الاقوات 'سحابا متراكماً هنيئاً مربئاً طبفاً دفقا غير مضر ودقه ، و لا خلّب برقه ، اللّهم اسقنا غيثاً مغيثاً مربعاً ممرعاً عريضاً واسعاً غزيراً ترد به النهيض ، و تجبر به المهيض .

بيان: هذا الدُّعاء قريب من دعاء الصّحيفة الكاملة « بالغيث العميق » أي الذاهب في عمق الأرض لكثرته ، و في بعض النسخ البعيق بالبآء الموحدة ثم العين المهملة ، و في القاموس البعاق كغراب شدَّة الصوت ومن المطر الذي يفاجيء بوابل و السيل و قد بعق الوابل الأرض بعاقاً ، و الجمل بعقاً نحوه ، و التبعيق التشقيق ، و الانبعاق أن ينبعق عليك الشيء فجأة و أنت لا تشعر ، و انبعق المزن انبعج بالمطر .

« و السحاب الغتيق ، قال في القاموس فتقه شقّه كفتقه فتفتّق ، و الفتق بالتحريك الخصب و فتق العام كفرح انتهى ، والمعنى المنفتق عن المطر أو يشق الأرض بغيثه و ينع الثمر ينعا و ينوعاً بالضم حان قطافه كأينع ، و في الصحيفة بايناع الثمرة ، و الدر بكسر الدال جمع درة بالكسر ، و هي الصب و في بعض النسخ درة بالفتح أي كثرته أو خيره ، و حيا بالتخفيف و الواو للعطف أي مطراً أو بالتشديد وكسر الحاء و الواو جزء للكلمة أي سريعاً .

« متراكماً » أي مجتمعاً ملقى بعضه على بعض « هنيئاً » أي آتيا من غير تعب

⁽۱) نوادر الراوندى: ۳۰.

« مريئا » أي حسن العاقبة « دفقا » بكسر الغاء مخفيَّفاً أي صابيًّا للمطر ، و يمكن أن يقرأ بتشديد القاف إمّا بكسر الغاء أو بفتحها ، في القاموس دفقه صبّه و هو ماءدافق أي مدفوق ، و فرس دفق كحدب و طمر أى جواد يندفق في مشيته .

« ترد به النهيض ، النهيض هو النبات المستوى يقال: نهض النبت إذا استوى و المعنى ترد النهيض الذي ببس أو بقى على حاله لا ينمو لفقدان الماء إلى النهو و الخضرة و المضارة ، أوالمراد بالنهيض ما أشرف على النهوض و لا طاقة له عليه ، من قبيل من قتل قتيلا و المهيض المنكس ، من هاض العظم يهيضه هيضاً أي كسره بعد الجبور ، فهو مهيض .

« تسيل » على بناء الا فعال أو المجر "د ، فالفاعل الر حاب و هو بالكسر جمع الرحبة و هي الساحة والمكان المتسع ، و الجباب بالكسر جمع الجب " ، و هو البئر التي لم نطو ، و الضرع لكل ذات ظلف أو خف " بمنزلة الثدي للمرءة و معنى تدر " تكثر لبنه « ولا نجعل صعقه » أي صاعقته يقال : صعقتهم السماء إذا ألقت عليهم الصاعقة و في الصحيفة « صوبه » و لعل ماهنا أنسب .

مجالس الشيخ: عن الحسين بن عبدالله بن إبراهيم، عن التلعكبري عن على بن خالد الطيالسي ، عن ذريق عن على بن خالد الطيالسي ، عن ذريق الخلقاني ، عن أبي عبدالله الحلي قال : إن قوماً أتواالنبي وَالشَّيْكَةُ فقالوا : يا رسول الله صلى الله عليه وآله _إن بلادنا قد قحطت ، و تأخير عنا المطر ، و تواترت علينا السنون ، فادع الله عز وجل أن يرسل السماء علينا ، فأم رسول الله عَلَيْكَةً بالمنبر فأخرج و اجتمع النّاس، فصعد المنبر و دعا ، و أمر الناس أن يؤمّنوا ، فلم يلبث أن هبط جبر ئيل المائيل فقال : يا على وَالشَّيْكَةُ أخبر النّاس أن ربّك قد وعدهم أنهم مطرون يوم كذا وكذا في ساعة كذا و كذا .

قال : فلم يزل الناس يتلو مون ذلك اليوم و تلك السَّاعة حتَّى إذا كانت تلك الساعة ، أهاج الله ريحاً فأثارت سحاباً و جلَّلت السماء، و أرخت عزاليها ، فجاء

أُولئك النفر بأعيانهم إلى النبي عَلَيْهُ فقالوا : يا رسول الله ، ادع الله أن يكف عنا السماء ، فانا قد كذنا أن نفرق ، فاجتمع الناس و دعا النبي والمستملة و أمرهم أن يؤمننوا ، فقال له رجل : يارسول الله أسمعنا ، فان كل ما تقول ليس نسمع ، فقال قولوا : «اللهم حوالينا و لا علينا ، اللهم صبتها في بطون الأودية ، و منابت الشيح وحيث يرعى أهل الوبر ، اللهم اجعله رحمة و لا تجعله عذا با (١) .

و بهذا الاسناد عن زريق ، عناً بي عبدالله الله قال : ما برقت قط في ظلمة ليل و لا ضوء نهار إلا وهي ماطرة (٢)

بيان : التلوم الانتظار ، و العزالي بكسر اللام و فتحها جمع العزلاء ، و هي الفم الأسفل من المزادة ، و إرخاء الستر و غيره إرساله ، شبته عَلَيْهُ الله السباع المطر واندفاقه بما يخرج من فم المزادة ، و الشيح بالكسر نبت معروف ، و في الكافي وفي نبات الشجر .

٧ ـ نهج البلاغة : قال الله : في دعاء استسقى به: اللّهم اسقناذلل السحاب دون صعابها .

قال السيّد رضى الله عنه: هذا من الكلام العجيب الفصاحة وذلك أنّه للظلا شبّه السّحاب ذوات الرعود و البوارق و الرّياح و الصّواعق بالابل الصّعاب التي تقمص برحالها ، و تتوقص بركابها ، وشبّه السّحاب الخالية من تلك الروايع بالابل الذلل التي تحتلب طيّعة و تقتعد مسمحة (٣) .

٧- نهج البلاغة : و من خطبة له كليلا في الاستسقاء : اللهم قد انصاحت جبالنا ، و اغبر ت أرضنا ، و هامت دوابتنا ، و تحييرت في مرابضه ، و عجست عجيج الثكالى على أولادها ، و ملت التردد في مراتعها ، و الحنين إلى مواردها ، فارحم أنين

⁽۱) أمالي الطوسيج ٢ ص ٣٠٨ .

⁽٢) أمالي الطوسيج٢ ص ٣٠٩.

⁽٣) نهج البلاغة تحت الرقم ٢٧٧ من قسم الحكم .

الأنَّة ، و حنين إلحانَّة ، اللَّهمُّ فارحم حيرتها في مذاهبها و أنينها في موالجها ·

اللّهم خرجنا إليك حين اعتكرت علينا حدابير السنين ، و أخلفتنا مجائل الجود فكنت الرجاء للمبتئس ، والبلاغ للملتمس ندعوك حين قنط الأنام ، و منع الغمام ، و هلك السّوام أن لا تؤاخذنا بأعمالنا ، و لا تأخذنا بذنوبنا ، و انشر علينا دحمتك بالسّحاب المنبعق ، و الرّبيع المغدق ، و النّبات المونق ، سحّا وابلاً تحيى به ما قدمات و ترد به ما قدفات .

اللهم سقيامنك تعشب بها نجادنا ، و تجري بها وهادنا ، و تخصب بها جنابنا و تقبل بها ثمارنا ، و تعيش بها مواشينا ، و تندى بهاأقاصينا ، و تستعين بهاضواحينا من بركاتك الواسعة ، و عطاياك الجزيلة على بريتك المرملة ، و وحشك المهملة ، و أنزل علينا سماء مخضلة مدرارا هاطلة يدافع الودق منها الودق ، و يحفز القطر منها القطر ، غير خلّب برقها ، و لاجهام عارضها ، و لاقزع ربابها ، و لاشقان ذهابها ، يخصب لامماعها المجدبون ، ويحيى ببركتها المسنتون ، فانتك تنزل الغيث من بعد ما قنطوا ، وتنشر رحمتك و أنتالولي الحميد (١) .

قال السيّد رضى الله عنه قوله الله : « انصاحت جبالنا » أي تشقيقت من المحول ، يقال : انصاح الثوب إذا انشق و يقال أيضاً انصاح النبت و صاح وصو ح إذا جف و يبس ، و قوله الله : «هامت دوابنا »أي عطشت ، والهيام العطش ، وقوله « حدبير السّنين » جمع حدبار ، و هي الناقة الذي أنضاها السّير ، فشبّه بها السّنة التي فشافها الجدب ، قال ذوالر مة :

حدابير ما تنفك ُ إِلا مناخة على الخسف أو نرمي بهابلداً قفراً قوله لِللهِ : « و لا قزع ربابها » القزع القطع الصّغار المتفرّقة من السّحاب

⁽١) نهج البلاغة تحت الرقم١١٣ من قسم الخطب •

وقوله: «و لا شفّان ذهابها » فان تقديره و لا ذات شفّان ذهابها و الشفّان الريح الباردة ، و الذّ هاب الأمطار اللّينة ، فحذف ذات لعلم السامع يه .

أقول: «انصاحت» أي تشقيقت وجفيت لعدم المطر، و[مواردها] مواضعها التي كانت تأتيها فتشرب منها، و المذاهب المسالك، و الموالج المداخل، والبلاغ الكفاية، والأخذ بالذنب والمؤاخذة به الحبس و المجازاة عليه و المعاقبة به ،ولعل التغيير للتفنين، و قيل المؤاخذة دون الأخذ بالذنب، لأن الأخذ استيصال، و المؤاخذة عقوبة، و إن قلت.

و البعاق بالضم سحاب يتصب بشداة ، و انبعق الستحاب انفرج من المطر ر انشق ، و البعق بالتحريك الماء الكثير ، و أغدق المطر و اغدودق كثر ، و المراد بالربيع إمّا المطرمجازاً أومعناه المعروف على تجوأز في التوصيف ، كذا ذكره الشراح وقال الجوهري و الفيروز آبادي: الربيع المطر في الربيع ، و الحظ من الماء للأرض فلا يحتاج إلى التجوأز .

و المونق المعجب ، و السح الصب و السيلان من فوق ، و نصب الكلمة على المصدر أو الحالية ، و نصب وابلاً على الحالية ، و المربعة المخصيبة ، و ثمر الشجر كنصر وأثمر أي صار فيه الثمر ، و قيل الثامر ما خرج ثمره و المثمر ما بلغ أن يجنى و الناضر الشد يد الخضرة، و العشب الكلاء الرطب و أعشبت الأرض أنبتته ، و النجاد جمع نجد و هو ما ارتفع من الأرض و نجادنا مرفوع ، ورباما يقرأ بالنصب فضمير الفاعل راجع إلى الله سبحانه .

و الوهاد جمع وهدة و هي الأرض المنخفضة ، و الخصب كثرة العشب يقال : أخصبت الأرض ، و الجناب بالفتح الفناء و الناحية ، و الثمار يكون مفرداً و جمعاً و العيش الحيات ، و المواشي جمع الماشية و هي الابل و المغنم ، و بعضهم يجمل البقر أيضاً منها ، و ندي كرضي أي ابتل ، و قيل تندى بها أي تنتسع بها ، و الأقاصي الأباعد ، و القصا و القاصية الناحية ، و ضاحية كل شيء ناحيته البارزة ، و المراد أهل ضواحينا .

والجزيلة العظيمة، والسماء يكون بمعنى المطر، والمطرالجيدة، ومخطّة بتشديد اللام أي مبتلّة ، و تأنيت الصّفة لظاهر لفظ السّماء ، و إن اربيد به المطر هنا ، وهو كناية عن كثرة المطر ، و ربّما يقرأ مخطلة على بناء اسم الفاعل من باب الافعال أي الذي تخطل النبت و تبلّه يقال : اخطلت الشيء أي بللته ، مدراداً أي كثير الدّرة .

و الصب و الهطل تنابع المطر و الدمع وسيلانه ، و حفزه كضربه أي دفعه بشد أق و أصله الدفع من خلف ، و الجهام بالفتح الذي لاماء فيه ، و العارض السحاب الذي يعترض في ا فق السماء ، والقزع بالتحريك قطع من السحاب رقيقة جمع قزعة بالتحريك أيضاً ، و لعل المراد بالرباب مطلق السحاب أي لا يكون سحابها متفرقة بل متصلة عامة ، وباقى الفقرات قد مر شرحها .

و الخسف أن يحبس الدابة بغير علف ، و القفر مفازة لا نبات فيها .

٨ ــ الهداية: صلاة الاستسقاء مثل صلاة العيدين، وقال أمير المؤمنين الملك : مضت السنة أن لا يستسقى إلا بالبراري حيث ينظر الناس إلى السماء، ولايستسقى في المساجد إلا بمكة .

و سئل الصَّادق على عن تحويل النبي مَ عَلَيْهُ اللهِ السَّلَّ مَا استَسْقَى ، قال : علامة بينه و بين أصحابه تحول الجدب خصباً (١) .

ه _ قرب الاسناد : عن السندي بن على ، عن أبي البختري وهب بنوهب القرشي ، عن الصّادق ، عن أبيه ، عنجد و قالوا : اجتمع عند علي بن أبي طالب عليه السّلام قوم فشكوا إليه قلّة المطر ، و قالوا : ياأباالحسن ادع لنا بدعوات في الاستسقاء ، قال : فدعا على المالا الحسن و الحسين فقال للحسن عليه الدع لنا بدعوات في الاستسقاء فقال الحسن عليه :

اللهم هيه لنا السّحاب ، تفتّح الأبواب بماء عباب، و رباب بانصباب

⁽١) الهداية : ٣٧ و ٣٨ .

وإسكاب (١) يا وهـ اب اسقنا مغدقة مونقة فتـ أغلاقها ، ويسس أطباقها ، وعجـ ل سياقها بالا ندية في بطون الا ودية بصوب الماء يافعال اسقنا مطر أقطراً طلا مطلا مطبقاً طبقاً عاماً معمـ دهما بهما رجما رشاً مرساً واسعاً كافياً عاجلا طيباً مباركاً سلاطحاً بلاطحاً يناطح الا باطح ، مغدودقاً مطبوبقاً مغرورقاً و اسقسهلنا و جبلنا ، و بدونا وحضرنا حتى ترخص به أسعارنا ، و تبارك لنا في صاعنا و مدانا ، أرنا الرزق موجوداً والغلاء مفقوداً آمين رب العالمين .

ثم قال للحسين المنهل : ادع ! فقال الحسين المنهل : اللهم يا معطى الخيرات من مناهلها ، و منزل الرسحمات من معادنها ، و مجرى البركات على أهلها ، منك الغيث المغيث ، وأنت الغياث المستغاث ، و نحن الخاطئون و أهل الذنوب ، و أنت المستغفر الغفاد ، لا إله إلا أنت ، اللهم أرسل السماء علينا لحينها مدراراً و اسقنا الغيث واكفاً مغزاراً غيثاً مغيثاً واسعاً متسعاً مرياً ممرعاً غدقاً مغدقاً غيلانا سحا سحساحاً بحا بحاحاً سائلاً مسلاً عاماً ودقاً مطفاحاً يدفع الودق بالودق دفاعاً ، ويتلوالقطر منه قطراً غير خلب برقه ، و لا مكذاب رعده ، تنعش به الناهيف من عبادك ، و تحيى به الميت من بلادك ، و تستحق به علينا من مننك آمين رب العالمين .

فما فرغا من دعائهما حتى صب الله تبارك و تعالى عليهم السماء صب الله عن فقيل لسلمان : يا أبا عبدالله أعلما هذا الدعاء ؟ فقال : ويحكم أين أنتم عن حديث رسول الله عَلَيْكُ حيث يقول : إن الله أجرى على ألسن أهل بيتي مصابيح الحكمة (٢).

نبيين

هذا الحديث رواه الصدوق في الفقيه (٣) مرسلاً حكذا « و جاء قوم من اهل الكوفة ، فيحمل على أنتهم جاؤا إلى المدينة لذلك ، لا ن السلمان رضي الله عنه لم يبق

⁽١) انسكاب ظ، كما في ط الكمباني .

⁽٢) قرب الاسناد ص ٢٨ ط حجى .

⁽٣) الفقيه ج ١ س ٣٣٨٠

إلى زمان خلافة أميرالمؤمنين الجلل و يؤيده استبعاد الجهلة من الحسنين كالكلل ذلك لأن الظياهر أنه كان لصغرستنهما ، وفي الأدعية تصحيفات وتحريفات في الكتابين ، و مضى شرح بعض الفقرات في الخطب المتقدمة ، و نوضح سايرها إجمالاً .

« تفتّح الأبواب ، أي أبواب رخمتك ، أو أبواب السّماء « بماء عباب ، الباء للملابسة أو السّببيّة ، و في القاموس : العباب كغراب معظم السيّل و ارتفاعه وكثرته و أمواجه و أوّل الشيء ، و في النهاية الربابة بالفتح السحابة التي يركب بعضها بعضا و في القاموس : سكب الماء سكباً و تسكاباً فسكب هو سكوباً و انسكب صبّه فانصب فالاسكاب (١) لا وجه له إلا أن يكون أتى و لم يذكر في كتب اللّغة و هوكثير .

« مطبقة » بكسر الباء أي يبل جميع الأرض ، أو بالفتح أي يغطني جميع آفاق السماء « مونقة » أي معجبة ، و كذا في الفقيه و في أكثر نسخ قرب الاسناد بروقه أي لاقحة بالمطر أو ذات برق في القاموس برقت المبرءة برقاً تحسنت و تزينت كبرقت، و الناقة شالت بذنبها و تلقيحت و ليست بلاقح ، فهي بروق ، و برقت السماء لمعت أو جاءت ببرق ، و البروق كجرول شجرة ضعيفة إذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ، و منه أشكر من بروقه ، و يمكن أن يقرأ بالهاء ليكون جمع البرق ، وفاعل مطبقة .

« فتتح أغلاقها » و الأغلاق جمع الغلق و هو ما يغلق به الباب و فتحها كناية عن رفع موانعها اللتي منها معاصي العباد « و يستر أطبأقها » أي سهتل إحاطتها الأرض، و في الفقيه « وسهتل إطلاقها » أي إرسالها «و عجتل سياقها بالأندية » كأن " الباء زائدة فان " السياق متعد" يقال : ساق الماشية سياقاً .

و الأندية جمع الندى وهو المطر والبلل أي عجدًل إجراء المطر المياه في بطون الأودية ، أو يكون فاعل السياق هوالرب تعالى ، فالباء للتعدية أو المصاحبة و يمكن أن يرتكب فيها تجريد «بصوب الماء» الصدوب الانصباب و الظرف متعلق بالسياق و في الفقيد « يا وهاب بصوب الماء » فيحتمل تعلقه بالوهاب أيضاً ، و في

بعض النسخ « بضرب الماء » أي جريه من ضرب في الأوض أي ذهب أو أسرع ، و الأوال أظهر.

«مطراً قطراً » قوله : «قطراً » إمّا تأكيد للمطر أو المراد به كبير القطر ، أو كثيره ، في الصحاح القطر المطر و جمع قطرة ، و في القاموس سحاب قطور و مقطان كثير القطر ، و كغراب عظيمة «طلاً » في القاموس الطلاً المطر الضعيف أو أخف المطر و أضعفه ، أو الندى أو فوقه دون المطر ، و الحسن و المعجب من ليل و سَعر و ماء و غيرذلك ، و أطلاً عليه أشرف انتهى ، و المراد بالطلاً إمّا المطر الضعيف ، فيكون طلباً للمطر بنوعيه ، فان لكل منهما فائدة في الأشجار و الزروع ، أوالمراد فاطلاً فائده ما يقع على الأرض من الندى بعد المطر بالليل ، أو المراد به الحسن المعجب .

« مطلاً » بفتح الميم و الطاء تأكيد أى يكون مظنة للطل أو بضم الميم و كسر الطاء بهذا المعنى ، أو مشرفاً نازلاً علينا ، أو طلاً يكون سبباً لطل آخر «طبقاً» تأكيد لقوله « مطبقاً » قال في النهاية في حديث الاستسقاء اللهم اسقنا غيثاً طبقاً أي مالئاً للارض مغطياً لها ، يقال : غيث طبق أى عام واسع ، وفي القاموس عم الشيء عموماً شمل الجماعة ، يقال : عملهم بالعطية و هو معم خير يعم بخيره و عقله.

د دهماً » من قوله دهمك، أي غشيك أو من الداهمة السنواد ، فان المطريسود الأرض ، و في بعض النسخ بالراء ، وفي القاموس الرهمة بالكسر المطر الضعيف الدائم و أرهمت السماء أتت به ، و في النهاية الراهام هي الأمطار الضعيفة ، واحدتها رهمة ، وقيل الرهمة أشدا وقعاً من الديمة .

« بهما » و في بعض النسخ بهيماً و في بعضها يهماراً و في القاموس البهيم الأسود و الخالص الذي لم يشبه غيره و يحشر الناس بهماً بالضم أي ليس بهم شيء مماكان في الدُنيا نحو البرس و العرج ، و في مجمل اللغة هو المطر الصغير القطر ، و في القاموس اليهمور الدفعة من المطر ، و همار كشد اد السحال السيال ، و انهمر الماء السكب و سال « رجماً » لعله كناية عن سرعته وشداة وقعه و في الفقيه رجيماً وكلاهما

بعيدان « رشاً مرشاً » في الصحاح : الرّ ش المطر القليل ، و الجمع رشاش ، و رشت السماء و أرشت أي جاءت بالرّ ش « سلاطحاً بلاطحاً » و في الفقيه سلاطح بلاطح في القاموس السلاطح بلاطح إتباع .

« يناطح الأ باطح » يناطح في بعض النسخ بالنون و في بعضها بالباء الموحدة ، فعلى الأول لعلمكناية عن جريه في الأ باطح بكثرة وقوقة كأنه ينطحها بقرنه ، وعلى الثاني المراد أنه يجعل الأ بطح أبطحا أو يوسعه في القاموس نطحه أصابه بقرنه ، وفيه البطحاء و الأ بطح مسيلواسع فيه دقاق الحصى ، و الجمع أباطح وبطاح ، وتبطح السيل اتسع في البطحاء ، انبطح الوادي استوسع ، و قال أغدق المطر و اغدودق كثر قطره « مطبوبقاً » مفعوعل للمبالغة في تطبيق الأرض بالمطر ، و كذا «مغرورقا » كثر قولهم اغرورقت عيناه ، أي غرقتا بالدموع ، و مو افعوعل من الغرق ، و السهل ضد الجبل و البدو البادية .

« و تبارك لنا » و في الفقيه : « به » « في صاعنا و مد نا » لعل المراد أن في الرّخص يسامح النّاس في الكيل و الوزن و لا يبخسون ، فيحصل فيهما البركة ، أو لا نُن في الرخص لا يكثر رغبات النّاس فتكون بركة في الطعام ، فالمراد به الصّاع و المد المكيل بهما ، و الا و ل أظهر ، و في بعض نسخ الفقيه : « في ضياعنا و مدننا » المنهل عين ماء ترده الابل في المراعي ، و في الفقيه : « من مظانّها » « على أهلها» أي من يستحق الرّحمة « لحينها » أي في هذا الوقت .

و في الصحاح الهطل تتابع المطر و الدّمع و سيلانه ، يقال : هطلت السّماء تهطل هطلاً وهطلاناً و تهطالاً وسحاب هطل ، و مطر هطل ، كثير الهطلان ، وديمة هطلاء « مريئاً ممرعاً » و في الفقيه مريعاً قال في النهاية : في حديث الاستسقاء اسقنا غيثاً مريعاً يقال : مرأني الطعام و أمرأني إذا لم يثقل على المعدة ، و في بعض النسخ مربئاً بالباء الموحدة المشددة في الصحاح : أدبّت الابل بمكان كذا أي لزمته و أقامت به ، و أدبت الجنوب و أدبت السحابة أي دامت و في النهاية للمربع المخصب الناجع ، يقال أمرع الوادي ومرع مراعة .

د غيلانا ، و في الفقيه عباباً في الصحاح الغيل الماء الذي يجري على وجه الأرض د سحاً سحساحاً ، في الصحاح سح الماء يسح سحاً : أي سال من فوق ، و كذلك المطر و الدمع ، و تسحسح الماء أي سال ، و مطر سحساح أي يسح شديداً ، و في الفقيه بعد ذلك د بساً بساساً مسبلاً ، و في الصحاح : البس السوق اللين ، و بسست المال في البلادفانبس إذا أرسلته فتفرق فيها انتهى أي يكون ذا سوق لين يبس المطر في البلاد ، و في الصحاح أسبل المطرو الدمع إذا هطل ، و قال أبو زيد أسبلت السماء ، و الاسم السبل ، و هو المطر بين السحاب و الأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض .

« بحا بحاحاً » أي ذاصوت شديد يصير سبباً لصياح النّاس و بحّتهم فرحاً في القاموس: بححت بالكسر أبح " بححاً إذا أخذته بحّة وخشونة وغلظ في صوته ، فهو أبح " ، و هي بحّة وبحّاء « سائلا مسيلا » أي جارياً مجرياً للسّيول « مطفاحاً »أي مالئاً للغدران و العيون ، في القاموس: طفح الاناء كمنع طفحاً وطفوحاً امتلا و ارتفع، وطفّحه و أطفحه « و تونق به ذرى الاكام » أي تصير بسببه مونقة معجبة .

• 1 - أقول: ذكر الزمخشري أي الفايق خطبة قصيرة في الاستسقاء عن النبي سلى الله عليه و آله أحببت إيرادها و ضمها إلى تلك الخطب، قال: خرج النبي عَلَيْهُ الله للاستسقاء فنقد م فصلى بهم ركعتين يجهر فيهما بالقراءة ، و كان يقرأ في العيدين و الاستسقاء في الركعة الأولى بفاتحة الكتاب و سبتح اسم ربتك الأعلى ، و في الركعة الثانية بفاتحة الكتاب و هل أتيك حديث الغاشية ، فلما قضى صلاته استقبل القوم بوجهه ، و قلب رداء ، ثم على ركبتيه و رفع يديه وكبس تكبيرة قبل أن يستسقى ثم قال :

اللّهم اسقنا و أغثنا ، اللّهم اسقنا غيثاً مغيثاً ، و حيا ربيعاً ، و جداً طبقاً غدقاً مغدقاً مونقاً عامّاً هنيئاً مريعاً وابلاً سابلاً مسبلاً مجلّلاً ديماً درراً ، نافعاً غير ضار عاجلاً غير رائث ، غيثاً تحيى به البلاد ، و تغيث به العباد ، و تجعله بلاغاً للحاضر مناً و الباد .

اللهم أنزل علينا بأرضنا زينتها ، وأنزل علينا فيأرضناسكنها، اللهم أنزل علينا من السّماء ماء طهوراً فأحى به بلدة ميتا واسقه ممّا خلقت لناأنعاما وأناسي كثيراً . قيل لا بن لهيعة: لم قلب رداءه ؟قال : لينقلب القحط إلى الخصب ، فقيل له : كيف قلبه ؟ قال : حول الأيسر على الأيمن و الأيمن على الأيمن .

الحيا المطر لاحيائه الأرض، الجدى المطر العام الطبق مثله الفدق و المغدق الكبير القطر ، المونق المعجب ، المريع ذوالمراعة و هي الخصب ، المربع المنبي يربعهم عن الارتياد ، من ربعت بالمكان و أربعني ، المربع المنبي ما يرتعفيه و السابل » من قولهم سبل سابل أي مطر ماطر « المجلل » الذي يجلل الأرض بمائه أو نباته « الدرر » الدار "كقولهم : لحم زيم و دين قيم ، الرايث البطيء ، السكن القوت لأن السكني به كما قيل النيزل لأن النزول يكون به ، هذا آخر كلام الزمخشري .

وأقول: «أنزل علينا > اقتباس من قوله تعمالى: « وأنزلنا من السماء ماء طهوراً > (١) أي مطراً « لنحيي به بلدة ميتاً » بالنبات و تذكير ميتاً لأن البلدة في معنى البلد « و نسقيه مما خلقنا أنعاما و أناسي كثيراً » قيل يعني أهل البوادي الذين يعيشون بالحيا ، و لذلك نكر الا نعام و الا ناسي ، و تخصيصهم لا ن أهل المدن و القرى يقيمون بقرب القرى و المنابع ، فبهم و بما حولهم من الا نعام غنية عنسقيا السماء ، والا ناسي جمع إنسي واحد الانس ، وقيل جمع إنسان بأن يكون أصله أناسين فقلبت النون ياء كظر ابي جمع ظربان .

ابن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن مالك بن عطيّة ، عن أبي حمزة الثمالي ، عن أبن عيسى ، عن الحسن بن محبوب ، عن مالك بن عطيّة ، عن أبي حمزة الثمالي ، عن أبي جعفر ظلط قال : أما إنّه ليس من سنة أقل مطراً من سنة ، و لكن الله يضعه حيث يشاء ، إن الله جل جلاله إذا عمل قوم بالمعاصى صرف عنهم ما كان قد ر لهم

⁽١) الغرقان : ۴٨ .

من المطر في تلك السنة إلى غيرهم ، و إلى الفيافي و البحار و الجبال ، وإن الله ليعذ ب الجعل في جحرها بحبس المطر من الأرض التي هي بمحلتها ، لخطايا من بحضرتها ، و قدجعل الله لها السبيل إلى مسلك سوى محلة أهل المعاصي قال : ثم قال أبو جعفر الماليا : فاعتبروا يا الولى الأبصار .

ثم قال: وجدنا في كتاب على الملك قال: قال رسول الله تمان أنها كثر الزنا كثر موت الفجأة ، و إذا طفق المكيال أخذهم الله بالسنين و النقص ، و إذا منعواالز كاة منعت الأرض بركاتها من الزرع و الشمار و المعادن كلها ، وإذا جاروا في الأحكام تعاونواعلى الظلم و العدوان ، و إذا نقضوا العهود سلط الله عليهم عدو هم ، و إذا قطعت الأرحام جعلت الأموال في أيدي الأشرار ، و إذا لم يأمنوا بمعروف و لم ينهوا عن منكر و لم يتبعوا الأخيار من أهل بيتي سلط الله عليهم شرارهم ، فيدعو عند ذلك خيارهم فلا يستجاب لهم (١) .

بيان: الجعل بضم الجيم وفتح العين معروف ، و التطفيف نقص المكيال.

المجالس: عن على بن الحسن بن شاذويه ، عن على بن الحكم عن أبيه ، عن على بن الحكم عن أبيه ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن العباس بن معروف ، عن على بن الحكم عن مندل بن على ، عن على بن مطرف ، عن مسمع عن ابن نباتة ، عن على الملا قال: قال رسول الله على الله عنه الله تبارك و تعالى على المة ولم ينزل بها العذاب غلت أسعارها ، و قصرت أعمارها ؛ ولم تربح تجارها ، ولم تزك ثمارها ، و لم تغزر أنهارها ، و حبس عنها أمطارها ، و سلط عليها شرارها (٢) .

الخصال : عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن الحسن بن على الكوفي ، عن العباس بن معروف ، عن رجل ، عن مندل بن على مثله (٣) .

١٣ _ مجالس الشيخ : عن أبيه ،عن المفيد،عن أحمد بن الوليد ، عن أبيه،عن

⁽١) أمالي الصدوق : ١٨٥٠

⁽٢) أمالي السدوق: ٣٤٧.

⁽٣) الخصال ج ٢ ص ١٢.

الصفّار ، عن أيّوب بن نوح ، عن صفوان بن يحيى ، عن إبراهيم بن ذياد ، عن الصادق عليه السّلام مثله (١) و قدم " بأسانيد في باب الذُّنوبْ (٢) .

بيان : « و لم ينزل بها العذاب ، أي عذاب الاستيصال « ولم تزك ، أي لم تنم.

و منه: عن السندي بنج ،عن أبي البختري، عن الصادق، عن أبيه ،عن على الله عن على الله عن على الله عن على الله عن الله عن السنة أنه لا يستسقى إلا بالبرادي حيث ينظر الناس إلى السماء ولا يستسقى في المساجد إلا بمكة (۴).

و منه : بهذا الاسناد ، عن علي للطلاقال : يكره الكلام يوم الجمعة والامام يخطب ، و في الفطر و الأضحى و الاستسقاء (۵) ·

بيان: قال في الذكرى: يستحبُ الإصحار بها يعنى بصلاة الاستسقاء إجماعاً وأمّا استثناء مكّة و استحباب الاستسقاء فيها بالمسجد الحرام فقد ذكره الأكثر و قال في المنتهى: وهو قول علمائنا أجمع و أكثر أهل العلمقال في الذكرى: اختصاص مكّة لمزيد الشرف في مسجدها، و لوحصل مانع من الصحراء لخوف و شبهه جازت في المساجد، و ابن أبي عقيل و المبفيد و جماعة لم يستثنوا المسجد الحرام و ظاهر ابن الجنيد استثناء المسجدين انتهى و الأشهر أظهر للرواية المؤيدة بعمل الأكثر.

⁽۱) أمالي الطوسي ج ۱ ص ۲۰۴.

⁽۲) راجع ج ۷۳ ص ۲۰۸ - ۳۶۵

⁽٣) قرب الاسناد س ٥٣ ط حجر

⁽۴) قرب الاسناد س ۶۴

⁽۵) قرب الاسناد س ۲۰.

ولا مجالس ابن الشيخ: عن أبيه ، عن المفيد ، عن جعفر بن على بن قولويه ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن على بن عيسى ، عن الحسين بن سعيد ، عن ياسر ، عن الرسط المهلال قال: إذا كذب الولاة حبس المطر ، و إذا جار السلطان هانت الدولة ، و إذا حبست الزكاة ماتت المواشى (١) .

19 - العلل ، عن على بن الحسن ، عن على بن الحسن الصفاد ، عن عبدالله ابن الصلت ، عن أس بن عياض الليثي ،عن جعفر بن على ، عن أسه عليه الله الله الله عن أسه عليه الله عن أسه الله عن الله على يساره وعن الله عن الله عن الله عنه عنه الله عنه عنه الله عن

و منه : عن على بن على ماجيلويه ،عن عمر، عن على بن أبي القاسم ،عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن ابن أبي عمير، عمدن ذكره ، عن أبي عبدالله الملكة الملكة الله والله والله

بيان: استحباب تحويل الرداء فكر الأصحاب وصر عالاً كثر بالهيئة المذكورة في الخبرين: بجعل ما على اليمين على اليسار وبالعكس، و ربسما يتوهسم صدقه بجعل الاعلى أسفل، أوالظاهر باطنا و بالعكس و لا وجه له بعد النصريح به في النصوص و قال في الذكرى: و لا يشترط تحويل الظاهر باطنا وبالعكس، و الاعلى أسفل و بالعكس، و لو فعل ذلك فلا بأس.

و قال الشهيد الثاني في الروضة : و لو جعل مع ذلك أعلاه أسفله ، و ظاهره باطنه ، كان حسنا ، ولا يخفى ما فيهما، لاسيتما في الأخير ، إذ الجمع بين الجميع غير

 ⁽١) أمالي الطوسي ج ١ س ٧٧ .

⁽۲و۳) علل الشرايع ج ۲س ۳۵ .

ممكن ، و اجتماع أحدهما معه لابد منه ، و ما صدر من النبي عَلَيْكُ مكن أن يكون لعلمه وَ الله الله الله الله الله عليه الله و أما فعل غيره فللتأسى أو للتفؤل ، و فعله صلى الله عليه و آله و سلم أيضا يحتمل الأخير ، و على الأول يحتمل اختصاصه به وَ الله و لكن في موثقة ابن بكير (١) ما يدل على استحبابه لغيره أيضا .

و أمَّا وقت التحويل فذكر الأكثر أنَّه بعد الصَّلاة فبل الخطبة ،كما هو ظاهر خبر مجّل بزخالد (٢) و غيره ، و قال بعض الأصحاب : يحوّله بعد الفراغ من الخطبة و قال المفيد ره و سلاّ ر و ابن البرّاج : يحوّل الامام رداء ثلاث مرّات ، و لعلمها بعد الفراغ من الصَّلاة ، و بعد الصَّعود على المنبر ، وبعد الفراغ من الخطبة ، ولعلَّ الأولى التحويل قبل الخطبة وبعدها .

و هل يستحب المأموم التحويل؟ أثبته في المبسوط، ونفاه في الخلاف، واختار في الذكرى الأول و ظاهر الأخبار الثاني، و قال ابن البراج في المهذب : فاذا فرغ من الخطبة أدار داءه فجعل ما على يمينه على يساره ، و ماعلى يساره على يمينه ثلاث من التقبل و كبير مائة تكبيرة رافعا صوته بها ، و يكبير الناس معه ثم يلتقت على يمينه ويسبت الله سبحانه مائة تسبيحة رافعا صوته بها ويسبت الناس معه كذلك ثم مائة على يماده فيحمد الله مائة تحميدة رافعا صوته بها ويفعل الناس معه ذلك ثم يقبل بوجهه إلى الناس فيستغفر الله تعالى مائة من رافعا صوته بها ، و يفعل الناس ، ثم يستقبل القبلة بوجهه فيدعو و يدعو الناس معه .

الم مجالس ابن الشيخ :عن المفيد عن على بن بلال، عن النعمان بن أحمد القاضى عن إبر اهيم بن عرفة ، عن أحمد بن رشيد بن خثيم الهلالي ، عن عمله سعيد ، عن مسلم الفلالي ي قال : جاء أعرابي إلى النبي عَلَيْ الله فقال : والله يا رسول الله لقد أتيناك و مالنا بعير يشط ولا غنم يغط ، ثم أنشأ يقول :

أتيناك يا خير البريّة كلّها لترحمناهمًا لقينا من الأزّل

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٩٧ .

⁽٢) الكافي ج ٣ ص ٩٤٢ .

وقد شغلت الم المنين عن الطُّفل و ألقى بكفيّه الفتى استكانة من الجوع ضعفاً لا يمر ولا يحلى ولاشيء ممتاياً كلالنتاس عندنا سوى الحنظل العامي والعلهز الفسل وأ وزفر ارالنّاس إلا "إلى الرُّسل

أتمناك و العذراء يدمى لبانها وليس لنا إلاً إليك فرارنا

فقال رسول الله عَلَيْهُ الْأُصحابه : إنَّ هذا الأعرابي عشكو قلَّة المطر ، و قحطاً شديداً ، ثم قام يجر رداء حتى صعد المنبر ، فحمدالله و أثنى عليه ، فكان فيما حمده به أن قال:

الحمدالله الذي علا في السماء فكان عالياً ، و في الأرض قريباً دانياً ، أقرب إلينا من حمل الوريد:

و رفع يديه إلى السماء و قال :

اللهم السقنا غيثاً مغيثاً مريعاً غدقاً طبقاً عاجلاً غير رايث نافعاً غير ضار"، تملؤ به الضَّرع، و تنبت به الزَّرع، وتحيى به الأرض بعد موتها •

فما رد يده إلى نحره حتى أحدق السحاب بالمدينة كالا كليل ، و ألقت السماء بأدواقها ، و جاء أهل البطاح يصيحون : يا رسول الله الغرق الغرق ، فقال رسول الله : اللهم حوالينا و لا علينا ، فانجاب السحاب عن السماء ، فضحك رسول الله عَنْ الل قال: لله در أبي طالب لوكان حيّاً لقرات عيناه، من ينشدنا قوله ؟ فقام عمر بن الخطَّاب: فقال: عسى أردت يا رسول الله:

أبر" وأوفى ذمّة من عمّل وماحملت من ناقة فوق ظهرها

فقال رسول الله وَاللَّهِ عَالِمُ اللَّهِ عَالِمُ عَلَيْهِ عَلَم مِن قول أبي طالب ، هذا من قول حسَّان ابن ثابت ، فقام على " المال فقال : كأنك أردت يارسول الله :

ربيع اليتامي عصمة للأرامل فهم عندم في نعمة و فواضل كذبتم وبيت الله يبزى على ولما نماصع دونه و نقاتل و نذهل عن أبنائنا و الحلائل

و أبيض يستسقى الغمام بوجهه تلوذ به الهلاُّك من آل هاشم و نسلمه حتَّى نصرَّع حوله فقال رسول الله صلَّى الله عليه و آله وسلَّم: أجل ، فقدام رجل من بني كنانة فقال:

سفينا بوجه النبى المطر وأشخص منه إلىه البصر و أسرع حتمى أتانا الدرر فهذا العيان وذاك الخبر

لك الحمدو الحمدممين شكر دعا الله خالقه دعوة فلم يك إلا كالقا الردا دفاق العزائل جم البعاق أغاث به الله عليا مض فكان كمَّا قَـاله عمَّه أبوطالب ذا رواء أُغرُّ يه الله يسقى صيوب الغمام

فقال رسول الله صلَّى الله عليه وآله : يا كناني بو اك الله بكلِّ بيت قلته بيتاً في الجنَّة (١).

ايضاح: قال الجزري في حديث الاستسقاء عجلاً غير رايث أي غير بطيء متأخير ، راث علينا خبر فلان يربث إذا أبطأ ، و قال : كلُّ ما احتفَّ بالشيء من جوانبه فهو إكليل، و قال في حديث الاستسقاء اللَّهمُّ حوالينا و لا علينا يقال: رأيت الناس حوله و حواليه أي مطيفين به من جوانبه ، يريداللهم أنزل الغيث في مواضع النبات لافي مواضع الأبنية، وقال الجوهري يقال: قعدوا حوله وحواليه ، و لا تقل حواليه بكسر اللام، و قال الجزري : في حديث الاستسقاء فانجاب السحاب عن المدينة حتى صارت كالاكليل أي تجمُّع و تقبُّض بعضه إلى معض و انكشف عنها ، وقد مرَّ شرح ساير أجزاء الخبر في باب أحوال أبيطالب على و بــاب استجابة دعوات النبي عَنْ الله (٢) .

١٨ - فقه الرضا :قال الما اعلم يرحمك الله أن صلاة الاستسقاء ركعتان بلاأذان و لا إقامة ، يخرج الامام يبرز إلى ما تحت السَّماء و يخرج المنبر و المؤذَّ بين أمامه فيصلى بالناس ركعتين ، ثم يسلم و يصعد المنبر فيقلب رداءه الذي على يمينه على

⁽۱) أمالي الطوسي ج ۱ س ۲۷ - ۲۴ ، و تراه في امالي المنيد س ۱۷۸ .

⁽٢) راجع ج١٨ س١ - ٣٠

يساره والذي على يساره على يمينه مر"ة واحدة ، ثم " يحو"ل وجهه إلى القبلة فيكبس مائة تكبيرة يرفعهها صوته ، ثم " يلتفت عن يمينه ويساره إلى الناس فيهلل مائة مر"ة رافعاً صوته ، ثم " يرفع يديه إلى السماء فيدعوالله و يقول :

اللهم صلّ على على على وعلى آل على ، اللهم اسقناغيثاً مغيثاً ، مجللاً طبقاً مطبقاً جللاً مونقاً راحباً غدقا مغدقاً طبباً مباركاً هاطلاً مهطلا متهاطلاً رغداً هنيئاً مريئاً دائماً روياً سريعاً عاماً مسيلا نافعا غير ضار ، تحيى به العباد و البلاد ، و تنبت به الزرع و النبات ، و تجعل فيه بلاغاً للحاضر منا و الباد ، اللهم أنزل علينا من بركات سمائك ماء طهوراً ، و أنبت لنا من بركات أدضك نباتاً مسقياً ، و تسقيه مما خلقت أنعاماً و أناسي كثيراً ، اللهم ارحمنا بالمشايخ ركاعاً ، و الصبيان رضاعاً ، و البهائم رتاعاً ، و السبان خضاعاً .

قال: و كان أمير المؤمنين علي يدعو عند الاستسقاء بهذا الدُّعاء يقول:

يا مغيثنا يا معيننا على ديننا و دنيانا بالذي تنشر علينا من الرّزق ، نزل بنا عظيم لا يقدر على تفريجه غير منزله ، عجل على العباد فرجه ، فقد أشرفت الأبدان على الهلاك ، فاذا هلكت الأبدان هلك الدّين، يا ديّان العباد ، و مقدر ا مورهم بمقادير أرزاقهم ، لا تحل بيننا و بين رزقك ، و ما أصبحنا فيه من كرامتك ، معترفين به، قدا صيب من لا ذنب له من خلقك بذنوبنا ، ارحمنا بمن جعلته أهلا لاستجابة دعائه حين سألك، يا رحيم لا تحبس عنا ما في السّماء ، و انشر علينا نعمك ، وعد علينا برحمتك و ابسط علينا كنفك ، وعد علينا بقبولك ، واسقنا الغيث ، و لا تجعلنا من القانطين ، و لا تهلكنا بالسّنين ، و لا تؤاخذنا بما فعل المبطلون ، و عافنا يارب من النقمة في الدّين ، و شماتة القوم الكافرين ، يا ذا النّفع و النّصر ، إنّك إن من النقمة في الدّين ، و شماتة القوم الكافرين ، يا ذا النّفع و النّصر ، إنّك إن أجبتنا فبجودك و كرمك ، و لا تمام ما بنا من نعمائك ، و إن ترددنا فبجنا يتنا على أنفسنا ، فاعف عنّا قبل أن تصرفنا ، و أقلنا و اقلبنا بانجاح الحاجة ياالله .

بيان : « بلا أذان و لا إقامة »لا خلاف فيه ، و قال في الذكرى أذا نهما أن يقول الصّلاة ثلاثاً و يجوز النّصب باضمار احضروا ، و شبهه ، و الرّفع باضمار مبتدء أو

خبر ، و قال بعض العامَّة : يقول الصَّلاة جامعة ، ولا مانع منه ، و يجوز فيه رفعهما و نصبهما ، و نصب الأوَّل و رفع الثاني ، و بالعكس انتهى ·

و قوله: «أمامه » يحتمل تعلقه باخراج المنبر أيضاً ، قال في الذكرى: قال السيّد المرتضى ره و ابن الجنيد و ابن أبي عقيل: ينقل المنبر فيحمل بين يدي الامام إلى الصحراء ، و قد رواه مولى على بن خالد (١) عن الصادق الما وقال ابن إدريس: الأظهر في الرّواية أنّه لا ينقل ، بل يكون كمنبر العيد معمولاً من طين ، و لعل الا والى ، لما روي أنّ النبي و النبي المرّاة أخرج المنبر في الاستسقاء ، و لم يخرجه في العيد ، قال : و يستحب أن يخرج المؤذّ نون بين يدي الامام بأيديهم العنز .

و أمّا التسبيحات فالمشهور بين الأصحاب أنّه يستحب أن يستقبل القبلة بعد الصّلاة و التحويل قبل الخطبتين ، و يكبّر الله مائة مرّة رافعاً بها صونه ، و يسبّح مائة عن يمينه كذا ، و يهلّل مائة عن يساره ، و يستقبل النّاس و يحمدالله مائة مرّة و قال المفيد : يكبّر إلى القبلة مائة و إلى اليمين مسبّحاً و إلى اليسار حامداً ، و يستقبل النّاس مستغفراً مائة مائة ، و الصّدوق وافق في التكبير والتسبيح و جعل التهليل مستقبلاً للناس و التحميد إلى اليسار ، و نسب في الذكرى القول بأن الأذكار بعد الخطبة إلى المشهور و ظاهر هذه الر واية ورواية عمر بن خالد الأوال ، و جو زالشهيد في البيان الأمرين و لا يخلو من قوت .

و المشهور متابعة المأمومين للامام بالأُذكار وفي رفع الصوت لا في التحوّل إلى الجهات ، و عن ابن الجنيدأنتهم يتابعون في التسبيح لا في رفع الصوت ، و ظاهر الأخبار اختصاص الجميع بالامام .

ثم ظاهر الأصحاب أن الخطبة هنا كالعيدين خطبتان إلا أن فيهما يدعو بالمغفرة و الاستعطاف و نزول المطر، و كذا في القنوتات ، و استدل عليه بالتشبيه بصلاة العيد ، و ظاهر الأخبار الاكتفاء بخطبة واحدة مشتملة على الدُّعاء و الاستغفار و متابعة القوم أحوط ، وقد تنب لذلك في الذكرى ، و إنكان عدل عنه تبعا للمشهور

⁽١) التهذيب ج ١ ص ٢٩٧٠

حيث قال: الظاهر أن الخطبة الواحدة غيركافية ، بل يخطب اثنتين تسوية بينها وبين صلاة العيد .

و أقول : التسوية و التشبيه في الصّلاة لا يستلزم المساواة في كيفيّـة الخطبة ، لا نتها خارجُة عن الصّلاة .

و قد ورد في بعض الأخبار الجلوس عند الاستسقاء ، و لعلّه محمول على الأدعية بعد الخطبة ، و الاحتياط بالقيام فيها للخطبة ، إذ الجلوس فيها من بدع معاوية لعنه الله ·

و الجلل بالتحريك الأمر العظيم « راحباً » أي واسعاً ، و في بعض النسخ « واجباً » أي لازماً ، و في بعضها « واصباً » أي دائماً وهو أظهر ، و يقال : عيشة رغد بالفتح و رغد بالتحريك أي واسعة طيبة « نباتا مسقياً » بالتشديد على بناء المفعول و في بعض النسخ مسبغا على المفعول أيضاً من الاسباغ ، بمعنى الاكمال « كنفك » أي حفظك و حياطتك ، و في بعض النسخ « رزقك » و هو أظهر .

19 - المكارم: في الرّعد و الصّواعق قال: إذا سمعت صوت الرعد و رأيت الصّواعق فقل: اللّهم لا تقتلنا بغضبك ، و لا تهلكنا بعذابك، و عافنا قبل ذلك .

و في المطر إذا أمطرت السَّماء فقل:صبًّا "هنيئا".

عن الصّادق للمُنْهِ قال: إذا هبّت الرّياح فأكثر من التكبير، و قل: اللّهم " إنّى أسئلك خير ماهاجت به الرّياح و خير ما فيها ، و أعوذ بك من شرّما و شرّ ما فيها اللّهم اجعلها علينا رحمة و على الكافرين عذا با ، و صلّى الله على عمّل وآله (١) .

عالى يبتلى عباده عند ظهور الأعمال السيئة بنقص الثمرات ، و حبس البركات ، و عبد عند ظهور الأعمال السيئة بنقص الثمرات ، و حبس البركات ، و إغلاق خزائن الخيرات ليتوب تائب ، و يقلع مقلع ، و يتذكر منذكر ، و يزدجر

⁽١) مكارم الاخلاق : ۴۰۶ .

من دجر ، و قد جمل الله تعالى الاستغفار سبباً لدرور الأرزاق ، ورحمة الخلق ، فقال سبحانه : « و استغفروا ربّكم إنّه كان غفّاراً ۞ يرسل السّماء عليكم مدراراً ۞ و يمددكم بأموال و بنين و يجعل لكم جنّات و يجعل لكم أنهاراً › .

فرحم الله عبداً قد م توبته ، واستقال عثرته ، و ذكر خطيئنه ، وحذر منيته ، فان أجله مستورعنه ، و أسله خادع له ، و الشيطان موكل به ، يزين له المعصية ليركبها و يمنسيه التوبة ليسو فها ، حتى تهجم عليه منيته أغفل ما يكون عنها ، فيالها حسرة على ذي غفلة أن يكون عمر ، عليه حجة ، و أن تؤد يه أيامه إلى شقوة .

نسأل الله سبحانه أن يجعلنا و إيّاكم ممّن لاتبطره نعمة ، و لا تحلُّ به بعد الموت ندامة و لانقمة .

بيان: « قدام توبته » أي على موته أو على وقت سيحضر « و يمنيه التوبة » أي يجعلها في أمانيه ، و يقول ستفعلها ، و التسويف أن يقول في نفسه سوف أفعل ، و أكثر ما يستعمل في الوعد الذي لاإنجازله «أغفل » منصوب على الحالية « فيا لها حسرة الضمير مبهم و حسرة تمييزله ، و اللام قيل للاستغاثه ، أي يا للحسرة على الغافلين ما أكثرك ، و قيل بل لام الجرا و قتحت لدخولها على الضمير ، و المنادى محذوف تقديره يا قوم أدعوكم لها لتقضوا التعجب من هذه الحسرة ، و أن في موضع النصب بحذف الجار كأنه قيل لماذا تقع الحسرة عليهم وقال : على كون أعمارهم حجة عليهم يوم القيامة ، و البطر الطغيان عند النعمة .

71 ـ مشكوة الانوار: (١) نقلاً من محاسن البرقي ، عن الباقر المالح قال :قال رسول الله والمنطقة : خمس خصال إن أدركتموها فتعو ذوا بالله من النار: لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها إلا ظهر فيهم الطاعون و الأوجاع التي لم تكن في أسلافهم الذين مضوا، ولم ينقصوا المكيال والميزان إلا اخذوا بالسنين و شد قالمؤنة و جور السلطان ، ولم يمنع الزكاة إلا منع القطر من السماء ، فلولا البهائم لم يمطروا ولم ينقضوا عهدالله و عهد رسوله إلا سلط عليهم عدو هم ، فأخذوا بعض ما في أيديهم

⁽١) مشكاة الانوار : ١٣٨٠

ولم يحكموا بغير ما أنزل الله إلاّ جعل بأسهم بينهم .

بيان: يحتمل أن يكون المراد الاشارة على وجه التعجب كما يقال: ما أحسن هذا الهلال؟ و ما أغزر هذا المطرا فائه ينبغي أن يشتغل عندهما بالذكر و الدُّعاء أوالمراد الاشارة و النوجة إليهما حالة الدُّعاء ، بل ينبغي أن يستقبل القبلة و يدعو وقدم الكلام فيه .

وراهيم عن ابن أبي عمير ، عن على بن حمران ، عن أبيه ، عن على بن إبراهيم عن أبيه ، عن ابن أبي جعفر الله عن أبيه ، عن أبي جعفر الله قال : ثلاثة من عمل الجاهلية : الفخر بالأنساب ؛ و الطعن بالأحساب ، و الاستسقاء بالأنواء (٢) .

توضيح

قال في الذكرى: لا يجوز نسبة الأمطار إلى الأنواء بمعنى أنَّها مؤثَّرة، أو مدخلاً في التأثير، لقيام البرهان على أنَّ ذلك منفعل الله تعالى، وتحقَّق عليه، ولأنها تختلف كثيراً و تتقدَّم و تتأجَّر .

و لو قال غير معتقد: مطرنا بنوء كذا ، قال الشيخ لا يجوز لنهي النبي عَلَيْهُ الله عَن ذلك في رواية زيد بن خالد الجهني قال : صلّى بنا رسول الله عَلَيْهُ صلاة الصّبح بالحديبيّة في أثر سماء كانت من الليل، فلمنا انصرف استقبل النّاس فقال : هل تدرون ما ذا قال ربّكم ؟ قالوا : الله و رسوله أعلم ، قال : قال أصبح من عبادي مؤمن بي و كافر بي و مؤمن بالكوكب ، من قال : مطرنا بفضل الله و رحمته فذلك مؤمن بي و كافر بي و كافر بي و أمنا من قال مطرنا بنوه كذا و كذا فذاك كافر بي

⁽١) قرب الاسناد ص ٣٤ ط حجر .

⁽۲) معانی الاخبار س ۴۲۶.

و مؤمن بالكوكب .

و هو محمول على ما قد مناه من اعتقاد مدخليته في النائير ، و النوء سقوط كوكب في المغرب و طلوع رقيبه من المشرق ، و منه الخبر من أمر الجاهلية الانواء قال أبو عبيد: هي ثمانية و عشرون نجما معروفة المطالع في أزمنة السنة يسقط في كل ثلاث عشرة ليلة نجم في المغرب و يطلع آخر يقابله من ساعته ، و انقضاء هذه الشمانية و العشرين مع انقضاء السنة فكانت العرب في الجاهلية إذا سقط منها نجم و طلع آخر قالوا لابد من أن يكون عند ذلك مطر فينسبون كل غيث يكون عند ذلك إلى النجم ، فيقولون مطرنا بنوء كذا و إنما سمى نوء لا نه إذا سقط الساقط منها بالمغرب ، ناء الطالع بالمشرق ينوء نوء أي نهض ، فسمتى النجم به ، قال : و قد يكون النوء السقوط ، أمّا لو قال مطرنا بنوء كذا و أراد به فيه ، أي في وقته ، وأنه من فعل الله تعالى ، فقد قيل لا يكره لا نه ورد أن الصحابة استسقوا بالمصلى ثم قيل كم بقى من نوء الشريا ؟ فقال : إن العلماء بها يزعمون أنها تعترض في الا فق سبعاً بعد وقوعها فما مضت السبع حتى غيث الناس و لم ينكر أحد ذلك .

77 - المقنعة للمفيد و المهذب لابن البراج : قال في الاستسقاء بعد السلاة و الخطبة و التسبيحات: ثم حول وجهه إلى القبلة فدعا و دعا الناس معه فقال:

اللّهم "رب" الأرباب، و معتق الر"قاب، و منشي السّحاب، و منزل القطر من السّماء، و محيى الأرض بعد موتها، يا فالق الحب و النّوى، ويا مخرج الزّرع و النّبات، و محيى الأموات، و جامع الشّتات، اللّهم اسقنا غيثاً مغيثاً غدقاً مغدقاً هندئاً مريئاً تنبت به الزّرع و تدرّبه الضّرع و تحيى به الأرض بعد موتها و تسقى به ممّا خلقت أنعاماً و أناسي "كثيراً.

ما روي عن النبي " وَالْمُعَلِينُ وَ هُو ﴿ أَسْتَغَفُراللهُ الَّذِي لا إِلَهُ إِلا هُو الحَيُّ القيّوم الرَّحمن ما روي عن النبي " وَالْمُعَلِينُ وَ هُو ﴿ أَسْتَغَفُراللهُ الَّذِي لا إِلهُ إِلا هُو الحَيُّ القيّوم الرَّحمن

⁽١) البلد الامين : ١٩٤.

الرسمي ، فوالجلال و الاكرام ، و أسئله أن يتوب على توبة عبد ذليل ، خاضع فقير بائس مسكين مستكين ، لا يملك لنفسه نفعاً و لا ضراً و لا موتاً و لا حياة ولانشوراً اللهم معتق الرقاب ، و رب الأرباب ، ومنشىء السخاب ، و منزل القطر من السماء إلى الأرض بعدموتها ، فالقالحب والنبوى ، ومخرج النبات وجامع الشتات ، صل على على و آل على ، و اسقنا غيثاً مغيثاً غدقاً مغدقاً هنيئاً مريئاً تنبت به الزرع ، وتدربه الضرع و تحيى به مما خلقت أنهاماً و أناسي كثيراً ، اللهم اسق عبادك و بهائمك ، وانشر رحمتك ، و أحى بلادك الميتة (١) .

79 - البلد الامين: قال: يستحب الخروج بسكينة خاشعاً متبذ لا متنظفاً لا متطيّباً ثم قال: متبذ لا أي لابس البذلة ، وهي ما يمتهن من الثياب دون ثياب الصون والتجميّل ، لا نه يوم خشوع و استكانة لايوم سرور و زينة ، فلهذا لا يتطيّب بل يتنظيف من الروايح الكريهة التي تؤذي مجاوره و تمنعه من الاقبال على الخشوع و التوجيّه إليه تعالى (٢)

أقول: تخصيص ما مراً من عمومات التطيّب و التجميّل للصّلاة بهذه الوجوه مشكل.



⁽١) مصباح الكفعمي : ٣١٤.

⁽٢) البلد الامين : ١٩٤٠ .

1

* ((باب)) *

* ﴿ (صلاة الحاجة و دفع العلل و الامراض) » ◘ ♦ ﴿ (في ساير الاوقات) » ۞

الايات : البقرة : و استعينوا بالصُّبر و الصُّلاة (١) ·

تفسير: قال الطبرسي ره: روى عن أثمننا عليهم السلام أن المراد بالصبر الصوم ، و كان النبي عَلَيْهِ إذا حزنه أمر استعان بالصلاة و الصوم و روى عن الصادق الملية أنه قال: ما يمنع أحدكم إذا دخل عليه غم من غموم الدنيا أن يتوضأ فيدخل المسجد فيركع دكعتين ، يدءو الله فيهما ، أما سمعت الله يقول « و استعينوا بالصبر و الصلاة » (٢) .

أقول. : و الأخبار في ذلككثيرة سيأتي بعضها .

السعدآ بادي ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه ، عن عبدالر حمن بن سالم عن المفضل ، عن أبي عبدالله السادق المليل قال : إذا قام العبد نصف الليل بين يدي ربّه جل جلاله فصلى له أربع ركعات في جوف الليل المظلم ثم يسجد سجدة الشكر بعد فراغه ، فقال : ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله و إلى المشيئة ، و قد شئت قضاء حاجتك إلى كم تقول ماشاء الله ماشاء الله ؟ أنا ربّك و إلى المشيئة ، و قد شئت قضاء حاجتك فسلنى ما شئت (٣) .

٢ _ قرب الاسناد : عن هارون بن مسلم ، عن مسعدة قال : سمعت جعفراً

⁽١) البقرة : ٣٥ .

⁽۲) مجمع البيان ج ١ ص ٩٩

 ⁽٣) أمالي السدوق س ١٣٢٠

عليه السلام يملى على بعض التجار من أهل الكوفة في طلب الرّزق فقال له: صلّ ركعتين متى شئت ، فاذا فرغت من التشهد قلت: توجهت بحول الله و قو ته بلاحول منى و لا قو ق ، و لكن بحولك يا رب و قو تك أبرأ إليك من الحول و القو ق إلا ما قو يتنى ، اللهم إلى أسئلك بركة هذا اليوم ، و أسئلك بركة أهله ، و أسئلك أن ترزقنى من فضلك رزقاً واسعاً حلالاً طيلباً مباركاً تسوقه إلى في عافية بحولك وقو "تك و أنا خافض في عافية ، يقول ذلك ثلاث مرات (١) .

٣- الخصال: عن أحمد بن الحسن القطان ، عن الحسن بن على الساكري عن عن الحسن بن على الساكري عن عن بن ذكريا الجوهري ، عنجعفر بن مل بن عمارة ،عن أبيه، عنجا برالجعفي ، عن الباقر المال قال: إذا كانت للمرأة على الله حاجة صعدت فوق بيتها و صلت ركعتين و كشفت رأسها إلى الساماء فانها إذا فعلت ذلك استجاب الله لها و لم يخيسها (٢) .

9- العيون: عن أحمد بن زياد الهمداني ، عن على بن إبراهيم ، عن أبيه عن عبيدالله بن صالح قال : حد أنني صاحب الفضل بن ربيع قال : كنت ذات ليلة في فراشي مع بعض جوارئ ، فلماكان في نصف الليل سمعت حركة باب المقصورة ، فراعني ذلك ، فقالت الجارية : لعل هذا من الريح ، فلم يمض إلا يسير حتى رأيت باب البيت الذي كنت فيه قد فتح و إذا هو مسرور الكبير قد دخل على ، فقال لي: أجب و لم يسلم على ، فيئست من نفسي و قلت : هذا مسرور و دخل إلى بلا إذن و لم يسلم ، ما هو إلا القتل ، وكنت جنباً فلم أجسر أن أسأ له إنظاري حتى أغتسل ، فقالت لي الجارية لما رأت تحيري و تبلدي : ثق بالله عن و جل ، وانهض .

فنهضت و لبست ثیابی و خرجت معه حتّی أتیت الدارفسلمت علی أمیر المؤمنین و هو فی مرقده ، فرد علی السلام فسقطت ، فقال : تداخلك رعب ؟ قلت نعم یا أمیر المؤمنین فتركنی ساعة حتّی سكنت ثم قال لی: صر إلی حبسنا فأخرج موسی بن جعفر

⁽١) قرب الاسناد س ٣٠

⁽٢) الخسال ج ٢ ص ١٣٢ في حديث .

ابن على ، و ادفع إليه ثلاثين ألف درهم ، و اخلع عليه خمس خلع ، و احمله على ثلاثة مراكب، و خيّره بين المقام معنا و الرَّحيل عنسًا إلى أيِّ بلد أراد و أحبَّ.

فقلت: ياأميرالمؤمنين تأمر باطلاق موسى بن جعفر ؟ فكر وت ذلك عليه ثلاث من ات فقال: نعم ، ويلك أتريد أن أنكث العهد ؟ فقلت: يا أميرالمؤمنين و ما العهد ؟ قال: بينا أنا في مرقدي هذا إذ ساورني أسود ما رأيت من السوادان أعظم منه ، فقعد على صدري ، و قبض على حلقى ، و قال لى : حبست موسى بن جعفر ظالماً له ؟ فقلت فأنا الطلقه و أهب له و أخلع عليه ، فأخذ على عهدالله عز وجل و ميثاقه ، و قام عن صدري ، و قد كادت نفسى تخرج .

فخرجت من عنده و وافيت موسى بن جعفر المنظل و هو في حبسه ، فرأيته قائماً يسلى ، فجلست حتى سلم ثم أبلغته سلام أمير المؤمنين ، و أعلمته بالذى أمرني به في أمره ، و أنتي قد أحضرت ما وصله به ، فقال: إن كنت ا مرت بشيء غير هذا فافعله ، فقلت : لا و حق جد ك رسول الله وَالمنظم ما أمرت إلا بهذا ، فقال لى لاحاجة لي في الخلع و الحملان و المال إذا كانت فيه حقوق الا مّة ، فقلت : ناشدتك بالله أن ترد في فيغتاظ ، فقال : أعمل به ما أحببت ، و أخذت بيده عليه السلام و أخرجته من السجن .

ثم قلت له: يا ابن رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْجَرْنَى بالسّب الذي نلت به هذه الكرامة من هذا الرّجل ، فقد وجب حقى عليك لبشارتي إيّاك ، ولما أجراه الله على يدى من هذا الا مر ، فقال علي النبي ليلة الا ربعا في النوم ، فقال لي: يا موسى أنت محبوس مظلوم ، فكر "ر ذلك على "ثلاثاً ، ثم قال : « وإن أدرى لمله فتنة لكم ومتاع إلى حين * أصبح غداً صائماً و أتبعه بصيام الخميس و الجمعة ، فاذا كان وقت الافطار ، فصل " اثنتي عشر ركعة تقرأ في كل " ركعة الحمد و اثنتي عشرة مراة قل هو الله أحد فاذا صليت منها أربع ركعات فاسجد ثم "قل : « يا سابق الفوت ، يا سامع كل " صوت فاذا صليت منها أربع ركعات فاسجد ثم "قل : « يا سابق الفوت ، يا سامع كل " صوت

يا محيى العظام و هي رهيم بعد الموت ، أسئلك باسمك العظيم الأعظم أن تصلّى على على عبداك و رسولك و على أهل بيته الطيّبين ، و أن تعجّل لى الفرج ممّا أنافيه »ففعلت فكان الذي رأيت (١) .

ه - العيون: عن على "بنعبدالله الور"اق والحسين بن إبراهيم المكتب وحمزة العلوى و أحمد بن زياد الهمداني جميعاً عن علي "بن إبراهيم ، عن أبيه ، عن عبدالله بن صالح الهرويقال: وحد "ثنا جعفر بن نعيم بن شاذان ، عن أحمد بن إدريس عن إبراهيم بن هاشم ، عن الهروي قال: رفع إلى المأمون أن "الراضا المالي يقعد مجالس الكلام و الناس يفتنون بعلمه ، فأمر على بن عمرو الطوسي حاجب المأمون فطرد الناس عن مجلسه و أحضره .

فلمنا نظر إليه المأمون زبره و استخف به ، فخرج أبو الحسن المليلا من عنده مغضباً و هو يدمدم شفتيه ، و يقول : و حق المرتضى وسيدة النساء ، لا ستنزلن من حول الله عز وجل بدعائي عليه ما يكون سبباً لطرد [كلاب] أهل هذه الكورة إيناه و استخفافهم به، وبخاصته و عامّته .

ثمَّ إِنَّه لِمُلِظِّ انصرف إِلَى مرك ، و استحضر الليصّاة و توضَّناً و صَلَّى ركعتين . وقنت في الثانية فقال :

اللّهم يا ذا القدرة الجامعة ، و الرّحمة الواسعة ، و المنن المتتابعة ، و الألاء المتوالية ، و الأيادي الجميلة ، و المواهب الجزيلة ، يا من لا يوصف بتمثيل ، و لا يمثل بنظير ، و لا يغلب بظهير ، يا من خلق فززق ، و ألهم فأنطق ، و ابتدع فشرع و علا فادتفع ، و قدار فأحسن ، و صوار فأتقن ، و احتج فأبلغ و أنعم فأسبغ ، و أعطى فأجزل .

يا من سماني العز" ففات خواطر الأبصار ودنا في اللّطف فجاز هواجس الأفكار يا من تفرد بالملك فلا ند"له في ملكوت سلطانه ، و توحد بالكبرياء فلا ضد" له في جبروت شأنه ، يا من حارت في كبرياء هيبته دقايق لطائف الأوهام ، وحسرت دون

⁽١) عيون الاخبار ج ١س ٧٥ _ ٧٠.

إدراك عظمته خطائف أبصار الأنام ، يا عالم خطرات قلوب العالمين ، و شاهد لحظات أبصار الناظرين ·

يا من عنت الوجوه لهيبته ، و خضعت الرقاب لجلالته ، و وجلت القلوب من خيفته ، و ارتعدت الفرائص من فرقه ، يا بديء يا بديع ، يا قوي يا منيع ، يا على يا رفيع صل على على من شرقت الصلاة بالصلاة عليه ، انتقم لى ممن ظلمني و استخف بي و طرد الشيعة عن بابي ، و أذقه ممارة الذل و الهوانكما أذاقنيهما و اجعله طريد الأرجاس ، و شريد الأنجاس .

قال أبو الصّلت عبدالسّلام بن صالح الهرويّ : فما استمّ مولاي على دعاءه حتى وقعت الرجفة في المدينة ، وارتفعت الزعقة و الضجّة ، إلى آخر مامر أفي أبواب تاريخه على (١) .

بيان: ولاتغلب بظهير: أي لا يمكن الغلبة عليه بمظاهرة المعاونين ، و الظهير بمعنى الغالب ، و ابتدع فشرع ، أي في خلق الأشياء أوسن لهم طريق العبادة بعد خلقهم ، أو رفع كل شيء إلى ما يستحقه من المنازل « فلرتفع » عن إدراك الخلق « خواطر الأبصار » أي البصائر أو الخواطر التي تكون بعد الإبصار بالأبصار ، و في بعض النسخ « خواطف الأبصار » أي كان أعلا في النبور و الضياء من الأمور النيرة التي تخطف الأبصار ، يقال : خطف البرق البصر أي ذهب به ، أو لاتضر م تلك الأشياء ، وفي بعض النسخ نواظر و هو أظهر.

« فجاز هواجس الأفكار » الهاجس الخاطر ، و لعلّ الهعنى أنّه تعالى اطلع عليها و جازها إلى ما هو أخفى منها كما قال تعالى « يعلم السرّ و أخفى » (٢) و قال الكفعمى أي فات خواطر الأفكار ، و لا يخفى أنّه لا يناسب « دنا في اللّطف » و النّد المثل ، و قال الشهيد ره الفرق بين الضدّ و النه أنّ الضدّ عرض يعاقب آخر في محلّه و بنافيه ، و النّد هو المشارك في الحقيقة ، و إن وقعت المخالفة ببعض

⁽١) عيون الاخبار ج٢ ص ١٧٢.

[·] Y: 46 (Y)

العوارض .

« خطائف أبصار الأنام » أي أبصارهم أو بصائرهم التي تخطف الأشياء و تدركها بسرعة ، فان الخطف الاستلاب بسرعة ، و عجل خطيف أي سريغ المر و يمكن أن يحمل ما مر أيضاً على هذا المعنى ، و سيأتي قريب من هذا الدُّعاء في أدعية شهر رجب .

و مجالس الشيخ و ابنه: عن أبي على الفحام عن على بن أحمد الهاشمى المنصوري ، عن سهل بن يعقوب بن إسحاق ، عن الحسن بن عبدالله بن مطر ، عن على ابن سليمان الله يلمي ، عن أبيه قال : جاء رجل إلى سيدنا الصادق المطال فقال له: يا سيدى أشكو إليك دينا ركبني و سلطانا غشمني ، و أريد أن تعلمني دعاء أغتنم به غنيمة أقضى بها ديني ، و أكفي بها ظلمسلطاني ، فقال إذا جنتك الليل فصل ركعتين اقرأني الركعة الأولى منهما الحمد و آية الكرسي ، و في الركعة الثانية الحمد و آخر الحشر « لو أنزلنا هذا القرآن على جبل » إلى خاتمة السورة ، ثم خذ المصحف فدعه على رأسك و قل: بهذا القرآن و بحق من أرسلته و بحق كل مؤمن فيه ، وبحقاك على عشر من أت ، ثم تقول يا على عشر من أت ، يا فاطمة عشر من أت ، يا على عشر من أت ، يا فاطمة عشر من أت ، يا فاطمة عشر من أت ، يا على عشر من أت ، يا فاطمة عشر من أت ، يا على عشر من أت ، يا فاطمة عشر من أت ، يا على عشر عشر أت ، يا على " بن على عشر الت ، يا على " بن على عشراً ، ثم " الحجة عشراً ثم " تسأل حاجتك .

قال فمضى الرَّجل فعاد إليه بعد مديدة قد قضى دينه و صلح له سلطانه ، وعظم يساره (١)

٧ - منهما : عن المفيد ، عن عمل بن الحسين المقري ، عن ابن عقدة ، عن على بن الحسن بن الحسن بن فضال ،عن أبيه ، عن عبدالر حمن بن إبراهيم ،عن صباح الحد الداء قال : قال أبو عبدالله عليه : من كانت له إلى الله حاجة فليقصد إلى مسجد الكوفة ،

⁽۱) أمالي الطوسي ج ۱ ص ۲۹۸.

و ليسبغ وضوءه ، و ليصل في المسجد ركعتين يقرأ في كل واحدة منهما فاتحةالكتاب وسبع سور معها ، وهي: المعودة تان ، وقل هوالله أحد ، وقل يا أينها الكافرون ، وإذا جاء نصرالله و الفتح ، و سبتح اسم ربك الأعلى ، و إنا أنزلناه في ليلة القدر ، فاذا فرغ من الركعتين و تشهيد وسلم وسأل الله حاجته ، فانتها تقضى بعون الله إنشاء الله .

قال على "بن الحسن بن فضال ، وقال لى هذا الشيخ: إنّى فعلت ذلك ودعوت الله أن يوسّع على " في رزقي فأنا من الله تعالى بكل " نعمة ، ثم " دعوته أن يرزقني الحج " فرزقنيه ، و علمته رجلا كان من أصحابنا مقتراً عليه في رزقه فرزقه الله تعالى و وسّع عليه (١).

أقول : سيأتي بعض الأخبار في بابالدعاء لدفع كيد الأعداء (٢)

لمحاسن : عن ابن محبوب ،عن الحسن بن صالح بن حي قال :سمعت أبا عبدالله المنظل يقول : من توضاً فأحسن الوضوء ، ثم صلى ركعتين فأتم ركوعهما و سجودهما ، ثم جلس فأثنى على الله ، و صلى على رسول الله عَلَيْمَا ثُلُهُ ثم سأل حاجته فقد طلب الخير في مظانه لم يخب (٣) .

9 - السرائر: عن أحمد بن على ، عن عمر بن عبدالعزيز ، عن جميل بن در اج قال: كنت عند أبي عبدالله الملحفة على وجهه ميتا ، قال لها: لعله لم يمت ، فقومي فاذهبي إلى بيتك ، و اغتسلي و صلّي ركعتين ، و ادعي و قولي ديا من وهبه لي ولم يك شيئا جد دلي هبته، ثم حر كيه و لا تخبري بذلك أحداً ، قال : ففعلت فجاءت فحر كته فاذا هو قد بكي (٢) .

الدعوات للراوندى: عن جميل مثله.

۲) أمالي الطوسي ج ۲ ص ۳۰ .

⁽۲) راجع ج ۹۵ س ۲۰۹

⁽٣) المحاسن: ٥٢.

 ⁽۴) السرائر : و تراه في الكافي ج ٣ س ٢٧٩ .

• ١ - العياشى: عن مسمع قال: قال أبو عبدالله لله : يا مسمع ما يمنع أحدكم إذا دخل عليه غم من عموم الد نيا أن يتوضأ ثم يدخل مسجده فيركع ركعتين فيدعوالله فيها ؟ أما سمعت الله يقول: « واستعينوا بالصبر و الصلوة » (١) .

و منه : عن أبي بصير قال : سمعت أبا عبدالله طلط يقول إن سورة الأنعام نزلت جملة و شيعها سبعون ألف ملك حين ا نزلت على رسول الله والمنطقة ، فعظموها و بجلوها ، فان اسم الله تبارك و تعالى فيها في سبعين موضعا ، و لو يعلم الناس ما في قراءتها من الفضل ما تركوها .

ثم قال أبوعبدالله كالله : من كان له إلى الله حاجة يريد قضاءها فليصل أربع ركعات بفاتحة الكتاب و الأنعام ، و ليقل في صلاته إذا فرغ من القراءة :

یا کریم یا کریم یا کریم ، یا عظیم یا عظیم یا عظیم ، یا أعظم من کل عظیم ، یا سمیع الد عاء ، یا من لا تغیره الا یام و اللیالی ، صل علی محل و آل محل ، وارحم ضعفی و فقری و فاقتی و مسکنتی، فانت أعلم بها منتی و أنت أعلم بحاجتی ، یامن رحم الشیخ یعقوب حین رد علیه یوسف قر ت عینه ، یا من رحم أیسوب بعد حلول بلائه ، یا من رحم محداً علیاله من الیتم و آواه و نصره علی جبا برة قریش و طواغیتها و أمکنه منهم ، یا مغیث المقوله مراداً .

فوالذي نفسي بيده لو دعوت بها بعد ما تصلّی هذه الصَّلاة في دبر هذه السَّورة ثم مَّ سألت الله جميع حوائجك ما بخل عليك ، و لا عطاك ذلك إنشاءالله تعالى (٢).

و منه: عن أبي بكر الحضرمي، عن أبي عبدالله الملك قال: قال إذا كانت لك حاجة فاقرأ المثاني و سورة أخرى، و صلّ ركعتين ، وادع الله، قلت: أصلحك الله و ما المثاني ؟ فقال: فاتحة الكتاب (٣).

⁽١) تفسير العباشي ج ١ ص ٤٣ ، والاية في سورة البقرة : ٠٤٥٠

⁽۲) تفسیر العیاشی ج ۱ ص ۳۵۳ .

⁽٣) تفسير العياشي ج٢س ٢٤٩٠

المابرى و فتح الابواب نقلاً منه: عن على بن هارون بن موسى التلعكبري قال: حد ثني أبوالحسن بن أبي البغل الكاتب قال: تقلدت عملاً من أبي منصور بن الصالحان و جرى بيني و بينه ما أوجب استنادي، فطلبني و أخافني، فمكثت مستتراً خائفاً.

ثم قصدت مقابر قريش ليلة الجمعة ، واعتمدت المبيت هناك للدُّعاء و المسئلة و كانت ليلة ربح و مطر ، فسألت ابن جعفر القيام أن يغلق الا بواب و أن يجتهد في خلوة الموضع لا خلو بما الريده من الدُّعاء و المسئلة ، و آمن من دخول إنسان مما لم آمنه ، و خفت من لقائي له ، ففعل و قفل الا بواب ، و انتصف الليل ، و ورد من الريح و المطر ماقطع الناس عن الموضع ، و مكثت أدعو وأزور و ا صلى .

فبينا أنا كذلك إذ سمعت وطئا عند مولانا موسى على و إذا رجل يزور فسلم على آدم و ا ولى العزم كالكل ثم الا ثمة واحداً واحداً إلى أن انتهى إلى صاحب الزامان على فلم يذكره، فعجبت من ذلك و قلت لعله نسى أو لم يعرف أو هذا مذهب لهذا الراجل.

فلماً فرغ من زیارته صلّی رکعتین و أقبل إلی مولانا أبی جعفر ظلیّا فزار مثل الزیارة ، و ذلك السلام ، و صلّی رکعتین و أنا خائف منه إذلم أعرفه ، و رأیته شاباً تاماً من الر جال ، علیه ثیاب بیاض و عمامة محنّك بها بذؤابة ، و رداؤه علی كتفه مسبل ، فقال لی: یا أباالخسن بن أبی البغل أین أنت عن دعاء الفرج ؟ فقلت : و ماهو یا سینّدی ؟ فقال : تصلّی رکعتین و تقول :

یا من أظهر الجمیل ، و ستر القبیح ، یا من لم یؤاخذ بالجریرة ، و لم یهتك الستر ، یا عظیم المن یا كریم الصفح ، یاحسن النجاوز ، یا واسع المغفرة ، یا باسط الیدین بالر "حمة ، یا منتهی كل فجوی ، یا غایة كل شكوی ، یا عون كل مستعین ، یا مبتدئا بالنعم قبل استحقاقها ، یا رباه ۔ عشر می ات ۔ یا سیداه ۔ عشر می ات ۔ یا مولاه ۔ عشر می ات ۔ یا منتهی غایة رغبتاه ۔ عشر می ات ۔ یا مولاه ۔ عشر می ات ، و بحق علی و آله الطاهرین علی الا ماكشفت كربی أسئلك بحق هذه الا سماء ، و بحق علی و آله الطاهرین کالی الا ماكشفت كربی

و نفّست همنّی ، و فرّاجت غمنّی و أصلحت حالی .

وتدعو بعد ذلك بما شئت وتسأل حاجتك ثم " تنع خد "ك الا يمن على الا رض و تقول مائة مر"ة في سجودك « يا على " يا على " يا على " يا على الكفياني فانتكما كافياي و انصراني فانكما ناصراي ، و تضع خد "ك الا يمن على الا رض و تقول مائة مر"ة أدركني و تكر "رها كثيراً و تقول الغوث الغوث الغوث ، حتى ينقطع النفس، و ترفع رأسك فان " الله بكرمه يقضى جاجتك إنشاء الله .

فلما اشتغلت بالسلاة و الدُّعاء خرج ، فلمنا فرغت خرجت إلى ابن جعفر لأسأله عن الرّجل ، وكيف دخل ، فرأيت الأبواب على حالها مغلقة مقفيلة ، فعجبت من ذلك و قلت لعله باب ههنا و لم أعلم ، فأنبهت ابن جعفر القييم ، فخرج إلى عندي من بيت الزيت ، فسألته عن الرّجل و دخوله ، فقال الا بواب مقفيلة كما ترى ما فتحتها .

فحد أنته بالحديث فقال هذا مولانا صاحب الزامان صلوات الله عليه و قد شاهدته دفعات في مثل هذه الليلة عند خلواها من الناس ، فتأسلفت على ما فاتنى منه ،وخرجت عند قرب الفجر و قصدت الكرخ إلى إلموضع الذي كنت مستتراً فيه .

فما أضحى النتهاد إلا وأصحاب ابن الصالحان يلتمسون لقائى و يسألون عنتى أصدقائى و معهم أمان من الوزير ، ورقعة بخطه فيها كل جميل ، فحضرت مع ثقة من أصدقائى عنده ، فقام و النزمنى و عاملنى بما لم أعهده منه ، و قال : انتهت بك الحال إلى أن تشكونى إلى صاحب الزامان صلوات الله وسلامه عليه ؟ فقلت قدكان منتى دعاء و مسألة ، فقال : ويحك رأيت البارحة مولاي صاحب الزامان صلوات الله عليه في النوم يعنى ليلة الجمعة و هو يأمرنى بكل جميل و يجفو على في ذلك جفوة خفتها ، فقلت لا إله إلا الله أشهد أنهم الحق و منتهى الحق رأيت البارحة مولانا في الميقلة و قال كذا و كذا ، و شرحت ما رأيته في المشهد ، فعجب من ذلك وجرت في الميقلة و قال كذا و كذا ، و شرحت ما رأيته في المشهد ، فعجب من ذلك وجرت منه المور عظام حسان في هذا المعنى و بلغت منه غاية ما لم أظنته ببركة مولانا منه المور عظام حسان في هذا المعنى و بلغت منه غاية ما لم أظنته ببركة مولانا صلوات

الله عليه (١) .

17 - المتهجد (٢) و المكارم و غيرهما : للحاجة : عن سماعة بن نهران عن أبي عبدالله الله الله أنه قال : إن أحدكم إذا مرض دعا الطبيب و أعطاه ، و إذا كانت له حاجة رشا البو اب وأعطاه ، ولو أن احدكم إذا فدحه أمر فزع إلى الله تعالى و تطهر و تصدق بصدقة قلت أو كثرت ، فدخل المسجد فصلى ركعتين فحمدالله وأننى عليه ، و صلى على النبي و أعل بيته ، ثم قال : اللهم إن عافيتني مما أخاف من كذا و كذا ، إلا آناه الله ذلك ، وهو اليمين الواجبة ، و ما جعل الله عليه في الشكر (٣) .

توضيح: فدحه أثقله و في التهذيب (۴) و الفقيه (۵) إن عافيتني من مرضى أووددتني من سفرى أو عافيتني مما أخاف من كذا و كذا إلا آتاه الله ، و في بعض نسخ المكارم و المتهجد لا تاه الله ، و جزاء الشرط في قوله إن عافيتني مقد ر مثل قوله فأنت أهل لذلك ونحوه ، و قيل الظاهر أن جوابه النزام نذر من صدقة و غيره بقرينة ما سبق من قوله علي : دعا الطبيب و أعطاه و قوله رشا البو اب و لا يخفى بعده ، و ما جعله شاهداً إنشما يشهد إذا لم يذكر الصدقة ، و قوله علي : « إلا آتاه ، على مقد را أي لم يفعل ذلك أو ما فعله إلا آتاه ، و المذكور و المقد رحميعاً جزاء لقوله و لو أن أحدكم ، و قوله علي « وهي اليمين الواجبة ، أي هذه السدة و الصدقة و الد على الله قبولها .

قال الوالد قد"س سر" ، : قوله : « وما جعل » معطوف على اليمين أي هي الشكر الذي أوجب الله عليه في قضاء هذه الحاجة ، و لا يحتاج بعده إلى شكر آخر أو قضاء

⁽١) دلائل الامامة : ٣٠٨ ـ٥٠٣ .

⁽٢) مصباح المتهجد : ٣٥٨

⁽٣) مكارم الاخلاق : ٣٧٣.

⁽۴) التهذيب ج ۱ س ۳۰۶ .

⁽۵) الفقيه ج ١ س ٣٥١ ،

الحاجة شكراً لله تعالى لعبده الذي جعله على نفسه في قوله تعالى : « فاذكروني أذكركم» أي «اشكروني أشكركم» أي «اشكروني أشكركم» انتهى و قيل معطوف على افظة « ذلك » فيكون مفعولاً آخر لقوله : « آتاه الله » و قوله : « وهي اليمين الواجبة » جملة معترضة .

97 - المكارم: صلاة أخرى: إذا انتصف الليل فاغتسل و صل محمين تقرأ في الأولى فاتحة الكتاب و سورة الاخلاص خمس مائة من ، و في الثانية مثلها ، وحين تفرغ من القراءة في الثانية تقرأ آخر الحشر و ست آيات من أو لل الحديد، و قل بعد ذلك و أنت قائم « إياك نعبد و إياك نستعين » ألف مر " نم تركع و تسجد و تتشهيد و تثنى على الله ، فان قضيت الحاجة و إلا ففي الثانية و إلا ففي الثالثة (١).

صلاة أحرى: عن موسى بن جعفر عليه قال : إذا فدحك أمر عظيم فتصد ق في نهارك على ستين مسكيناً على كل مسكين نصف صاع بطاع النبي صلى الله عليه و آله من تمر أو بر أوشعير ، فاذا كان بالليل ، اغتسلت في ثلث الليل الأخير ، ثم البست أدنى ما يلبس من تعول من الثياب إلا أن عليك في تلك الثياب إزاراً ثم تصلى ركعتين تقرأ فيهما بالتوحيد وقل يا أيها الكافرون .

فاذا وضعت جبينك في الركعة الأخيرة للسجود ، هللت الله و قد سته و عظمته و مجددته ، ثم ذكرت ذنوبك وأقررت بما تعرف منها هسمتى ، و ما لا تعرف أقروت به جملة ثم رفعت رأسك ، فاذا وضعت جنبك في السبجدة الثانية ، استخرت الله مائة مرة تقول اللهم إنى أستخيرك بعلمك ، ثم تدعو الله بما شئت من أسمائه و تقول : « يا كائن قبل كل شيء ، و يا مكو ن كل شيء ، يا كائن بعد كل شيء ، افعل بي كذا و كذا ، و أعطني كذا و كذا » و كلما استخرت فأفض بركبتيك إلى الأرض و ترفع الازار حتى تكشف الإزار من خلفك بين إليتك و باطن ساقيك ، فانتى أرجو أن تقضى حاجتك إنشاء الله ، و ابدأ بالصلاة على النبي و أهل بيته صلوات الله عليهم أجمعين (٢) .

⁽١) مكادم الاخلاق س ٣٧۴ .

⁽٢) مكارم الاخلاق س ٣٧٥ .

بيان: التهليل قول لا إله إلا الله ، و التقديس قول سبحان الله و أمثاله و التعظيم قول الله أكبر وأمثاله ، و التمجيد قول لا حول و لا قو م إلا بالله وأمثاله « اللهم والتعظيم قول الله وأمثاله » قال الوالد ره و أي أطلب منك أن تجعل خيري في قضاء حاجتي أو تجعل قضاء حاجتي خيراً لي ، أو تقضى حاجتي إن كان خيراً لي لعلمك بالخيرة و قدرتك عليها و على جعلها خيراً .

أقول: و هذه الرُّواية مرويَّة في الفقيه بسند حسن (١).

والمستدم المستدم : صلاة الحاجة عن الرسا المستد و أينا حزنك أم شديد فصل ركعتين تقرأ في إحداهما الفاتحة و آية الكرسي و في الثانية الحمد و إناأنزلناه في ليلة القدر : ثم خذ المصحف و ارفعه فوق رأسك و قل : « اللهم بحق من أرسلته إلى خلقك ، و حق كل آية فيه ، و بحق كل من مدحته فيه عليك ، و بحق على عليه و لا نعرف أحداً أعرف بحقك منك يا سيّدي يا الله عشر مرات بحق على عشراً بحق على عشراً بحق على عشراً بحق فاطمة عشراً بحق إمام بعده كل إمام تعد عشراً حتى تنتهى إلى إمام حق الذي هو إمام زمانك، فانك لا تقوم من مقامك حتى يقضى الله حاجتك (٢)

⁽١) الفقيه ج١ ص ٣٥٠ .

⁽٢) مكادم الاخلاق ص ٣٧٤ .

⁽٣) مصباح المتهجد ص ٣٧٠

السَّاعة الساعة ، و تلحُّ فيما أردت (١) .

21- المكارم: صلاة العفو إذا أحسست من نفسك بفترة ، فلا تدع عند ذلك صلاة العفو ، و هي ركعتان بالحمد و إنّا أنزلناه مرّة واحدة في كلّ ركعة و تقول بعد القراءة ربّ عفوك عفوك ، خمس عشرة مرّة ، ثمّ تركع و تقول بعد ذلك عشراً ، و تتمُّ الصّلاة كمثل صلاة جعفر (٢) .

بيان: قال الجوهري: حسست بالخير وأحسست به أى أيقنت به ، وقال: الفترة الانكسار و الضعف انتهى ، و لعل المرادهنا الضّعف في العقايد بالشكوك و الشبهات أوالكسل في الطاعات « خمس عشر مر ق » أي كلمة عفوك أومجموع رب عفوك عفوك، و لعل الأوال أظهر .

المكارم: صلاة لحديث النفس ، عن الصّادق الله قال: ليس من مؤمن يمرُّ عليه أربعون صباحاً إلا حداث نفسه ، فليصل ركعتين و ليستعذ بالله من ذلك (٣).

بيان : الهراد بحديث النفس الوساوس الشيطانيّـة في العقايد و القضاء و القدر ، و الخطورات الّـتي يوجب التكلّم بها الكفر .

١٨- المكارم: صلاة الاستغفار عن النبي و الله قال: إذا رأيت في معاشك ضيفاً وفي أمرك النياناً فأنزل حاجتك بالله تعالى و جل ، و لا تدع صلاة الاستغفار، وهي ركعتان تفتتح الصلاة و تقرأ الحمد و إنّا أنزلناه مرّة واحدة في كلّ ركعة، ثمّ تقول بعد القراءة: أستغفرالله خمس عشر مرّة، ثمّ تركع فتقرأها عشراً على هيئة صلاة جعفر يصلح الله لك شأنك كله إنشاء الله (٤).

بيان: قال الجوهري الالتياث الاختلاط و الالتفاف، و التاث في عمله أبطأ.

المكارم: صلاة الكفاية عن الصادق الله قال: تصلّي ركعتين و تسلّم و تسجد و تثني على الله تعالى و تحمده و تصلّي على النّسبي عمّل و آله، و تقول: يا عمّديا

⁽١-٣) مكارم الاخلاق س٣٧٧.

⁽۴) مكارم الاخلاق س ۳۷۸ .

جبرئيل يا جبرئيل يا على اكفياني ممّا أنا فيه ، فانتكما كافيان ، اخفظاني باذن الله فانتكما حافظان مائة مراّة .

صلاة لمن أصابه هم أو غم أو كانت له إلى الله حاجة عن الرسا علية قال: يصلى ركعتين يقرأ في كل واحدة منهما الحمد مرة وإنا أنزلناه ثلاث عشر مرة، فاذا فرغ سجد وقال: اللهم يا فارج الهم وكاشف الغم و مجيب دعوة المضطرين، يا رحمن الد نيا ورحيم الأخرة ، صل على محلوآل على موارحمني رحمة تطفىء بها عنى غضبك و سخطك ، و تغنيني بها عن رحمة من سواك ، ثم يلصق خد ، الأيمن بالأرض و يقول: يا مذل كل جبار عنيد ، ومعز كل ذليل ، قد وحقك بلغ المجهودمني في أمر كذا ففر ج عني ، ثم يلصق خد ، الأيسر بالأرض و يقول مثل ذلك ، ثم يعود إلى سجوده و يقول مثل ذلك ، ثم يعود إلى سجوده و يقول مثل ذلك ، ثم يعود إلى سجوده و يقول مثل ذلك ، فان الله سبحانه يفرج غمه و يقضى حاجته (١)

صلاة الفرج عن أمير المؤمنين للثلا قال : تصلّى ركعتين تقرأ في الأولى الحمدو قل هو الله أحد ألف مر"ة ، ثم تتشهد و قل هو الله أحد مر"ة واحدة ، ثم تتشهد و تسلّم ، و تدعو بدعاء الفرج و تقول :

اللهم يا من لاتراه العيون ، و لا تخالطه الظنون ، يا من لا يصفه الواصفون ، يا من لا تغيره الدُّهور ، يا من لا يخشى الدُّوائر ، يا من لا يذوق الموت ، يا من لا تغيره الدُّهور ، يا من لا تضرُّه الذُّنوب ، ولا تنقصه المغفرة ، يا من يعلم مثاقيل الجبال و كيل البحور ، و عدد الأمطار ، وورق الأشجار ، و دبيب الذَّر ، و لا يواري منه سماء سماء ، و لا أرض أرضاً ، و لا بحر ما في قعره ، و لا جبل ما في وعره ، يعلم خائنة الاَّعين و ما تخفي الصَّدور ، و ما أظلم عليه اللّيل و أشرق عنه النَّهار .

أسئلك باسمك المخزون المكنون الذي في علم الغيب عندك واختصت به الفسك و اشتققت منه اسمك ، فائلك أنت الله لإلا أنت وحدك وحدك وحدك ، لا شريك لك ، الذي إذا دعيت به أجبت ، وإذا سئلت به أعطيت وأسئلك بحق أبيائك المرسلين و بحق حملة العرش ، و بحق ملائكتك المقر "بين ، و بحق جبرئيل و ميكائيل و

⁽١) مكادم الاخلاق: ٣٧٩.

إسرافيل ، و بحق مجل و عترته صلواتك عليهم ، أن تصلّي على مجل و آل مجل ، و أن تجعل خير عمري آخره و خير أعمالي خوانيمها ، و أسئلك مغفرتك و رضوانك يا أرحم الرّاحمين (١) .

صلاة المكروب تصلّی ركعتین و تأخذ المصحف فترفعه إلى الله تعالی و تقول: داللهم و إنسى أتوجه إليك بما فيه، و فيه اسمك الأكبر، و أسماؤك الحسنی، و مابه تخاف و ترجی، أسئلك أن تصلّی علی علی محل و آل علی و تقضی حاجتی، و تسمّیها (۲).

صلاة الاستغانة بالبتول عليه تصلّى ركعتين ثم تسجد وتقول: يا فاطمة مائة مراة ثم ضع خداك الأيس على الأرض وقل مثل ذلك ، و تضع خداك الأيس على الأرض وقل مثل ذلك ، و تضع خداك الأيس على الأرض و تقول مثله ، ثم اسجد وقل ذلك مائة وعشر دفعات ، وقل : « يا آمناً من كل شيء ، وكل شيء منك خائف حذر ، أسئلك بأمنك من كل شيء و خوف كل شيء منك ، أن تصلّي على على وآل على ، وأن تعطيني أماناً لنفسي و أهلي و مالي و ولدي حتى لا أخاف أحداً ولا أحذر من شيء أبداً إنّك على كل شيء قدير (٣)

صلاة الاستغاثة إذا هممت بالنوم في الليل فضع عند رأسك إناء نظيفاً فيه ماء طاهر، و غطّه بخرقة نظيفة، فاذا انتبهت لصلاتك في آخر الليل فاشرب من الماء ثلاث جرع، ثم توضّأ بباقيه و توجّه إلى القبلة و أذنّ و أقم وصل كلا ركعتين تقرأ فيهما ما تيسر من القرآن ، فاذا فرغت من القراءة قلت في الركوع « يا غياث المستغيثين ، خمساً و عشرين مرق، ثم ترفع رأسك فتقول مثل ذلك ، و تسجد و تقول مثل ذلك ثم تجلس و تقوله ، و تسجد و تقوله مثل ذلك كفعلك في الأولى و تسلم و قد أكملت ثلاث مائة مرقة ما تقوله ، و تذكر حاجتك السماء و تقول ثلاثين مرقة: من العبد الذاليل إلى المولى الجليل ، و تذكر حاجتك فان الا جابة تسرع باذن الله (٤) .

⁽١) مكادم الاخلاق: ٣٧٩.

⁽۲–۴) مكارمالاخلاق س ۳۸۰.

صلاة الغياث عن أبي عبدالله عليه قال: إذا كانت لأحدكم استغانة إلى الله تعالى فليصل ركعتين ، ثم يسجد و يقول « يا على يا رسول الله ، يا على يا سيّد المؤمنين و المؤمنات ؛ بكما أستغيث إلى الله تعالى ، يا على أستغيث بكما يا غوثاه بالله و بمحمد و على و فاطمة _ و تعد الأثمة كالله _ بكم أنوسال إلى الله عن و خل و جل فاناك تغاث من ساعتك باذن الله تعالى (١).

صلاة الضر" و الفقر : تصلّی رکعتین تحسنهما و تسجد و تقول یا ماجد یا واحد یا أحد یا کریم أتوجه إلیك بنبیتك نبی الر حمة یا رسول الله إنی أتوجه بك إلی الله ربتی و ربتك و رب کل شیء أسئلك یا الله أن تصلّی علی عمّل و آل عمّل و أسئلك [أن تنفحنی] نفحة من نفحاتك فتحاً یسیراً و رزقاً واسعاً ألم به شعنی و أقضی به دینی و أستعین به علی عیالی (۲) :

صلاة الاستعداء: عن الصّادق الحلى: تسبغ الوضوء أي وقت أحببت ، ثم تصلّى ركعتين تتم ركوعهما و سجودهما ، فاذا فرغت مراّغت خد يك على الأرض ، و قلت « يا ربّاه » حتى ينقطع النّفس ثم قل: يا من أهلك عاداً الأولى ، وثمود فما أبقى ، وقوم نوح من قبل إنّهم كانوا هم أظلم و أطنى ، و المؤتفكة أهوى ، فغشيها ما غشى إن كان فلان بن فلان ظالماً فيما ارتكبنى به فاجعل عليه منك وعداً ، و لا تجعل له في حلمك نصيباً ، يا أقرب الأقربين (٣) .

صلاة الظلامة: تفيض عليك الماء ثم تصلى ركعتين و ترفع رأسك إلى السماء و تبسط يديك و تقول: اللّهم "رب على و آل على ، صل على على و آل على ، و أهلك عدو هم ، اللهم "إن فلان بن فلان قد ظلمني و لا أجد من أصول به غيرك ، فاستوف منه ظلامتي الساعة الساعة ، بحق من جعلت له عليك حقاً ، و بحقاك عليهم إلا فعلت ذلك ، يا مخوف الأحكام و الأخذ ، يا مرهوب البطش ، يا مالك الفضل (٢) صلاة الانتصار من الظالم: عن أبي عبدالله المالية قال إذا طلبت بمظلمة فلاتدع

⁽٣-١) مكارم الاخلاقس ٣٨١.

⁽٤) مكارم الاخلاق ص ٣٨٢ .

على صاحبك ، فان "الر "جل يكون مظلوماً فلا يزال يدعو حتى يكون ظاماً ، ولكن إذا ظلمت فاغتسل و صل " ركعتين في موضع لا يحجبك عن السماء ثم " قل : « اللهم " إن قلان بن فلان ظلمني و ليس لي أحد أصول به غيرك ، فاستوف لي ظلامتي الساعة الساعة ، بالاسم الذي سألك به المضطر " فكشفت مابه من ضر " ؛ ومكتنت له في الأرض و جعلته خليفتك على خلقك ، أن تصلّي على على على و آل على ، و أن تستوفي لي ظلامتي الساعة الساعة ، فانك لا تلبث حتى ترى ما تحب " (١) .

صلاة ا خرى: عن يونسبن عمار قال: شكوت إلى أبي عبدالله الما ان و رجلاً كان يؤذيني ، فقال ادع عليه قلت دعوت عليه قال: ليس هكذا ، و لكن أقلع عن الذ وب ، وصم وصل و تصدق ، فاذا كان آخر الليل فأسبغ الوضوء ثم قم فصل ركعتين ، ثم قل و أنت ساجد « اللهم إن فلان بن فلان قد آذاني ، اللهم أسقم بدنه و اقطع أثره ، و انقص أجله ، و عجل ذلك في عامه هذا » قال : ففعلت فما لبثت أن هلك (٢) .

صلاة العسرة عن أبي عبدالله الله الله الذا عسر عليك أمر فصل عند الزاوالركعتين عقراً في الأولى بفاتحة الكتاب و قل ه الله أحد و إنّا فتحنا لك فتحاً مبيناً إلى قوله و ينصرك الله نصراً عزيزاً ، وفي الثانية بفاتحة الكتاب و قل هو الله أحد وألم نشرح لك صدرك. و قد جراً بي (٣).

صلاة في المهمّات: عن الحسين بن على عَلَيْقَلَاا الله و المعالله تحسن قنوتهن و أركانهن تقرأ في الا ولى الحمد مر ة ، و حسبنا الله و الله و الوكيل سبع مر ات ، وفي الثّانية الحمد مر ة و قوله : « ماشاء الله لا قوق إلا الله إن ترن أنا أقل منك مالا وولداً » سبع مر ات ، و في الثالثة الحمد مر ة و قوله « لا إله إلا أنت سبحانك إنّى كنت من الظالمين » سبع مر ات ، و في الرابعة الحمد مر ة « و ا فو ض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد » سبع مر ات ، و في الرابعة الحمد مر ق « و ا فو ض أمرى إلى الله إن الله بصير بالعباد » سبع مر ات ، ثن أي سأل حاجته (٤) .

⁽١_٢) مكارمالاخلاق س٣٨٣.

⁽٣_٩) مكادم الاخلاق : ٣٨٣.

صلاة لمن أصابته مصيبة: تصلّى أربع ركعات بفاتحة الكتاب مر"ة و الاخلاص سبع مر"ات ، و آية الكرسي مر"ة، فاذا سلم يقول: « صلّى الله على عمّ النبيّ الامّى و آله عليه و عليهم السّلام » ثمّ يسبّح و يحمد و يهلّل و يكبّر ، فيعطيه الله ما وعد (١).

صلاة الرزق: عن النبي عَلَيْهُ اللهُ عن جبرئيل الطّي يصلّي ركعتين يقرأ في الاُولى الحمد مرّة و المعوّذتين كلّ الحمد مرّة و المعوّذتين كلّ واحدة ثلاث مرّات (٢).

صلاة الغنية : ركعتان في كل " ركعة الفاتحة و عشر مر ات دقل اللهم " مالك الملك ، الأية (٣) فاذا سلم يقول عشر أدب اغفر وارحم و أنت خير الر احمين ، وعشر مر ات اللهم " صل على على وآل على ، ثم " يسجد و يقول: رب " اغفرلي وهب لي ملكاً لا ينبغي لا حد من بعدي إنك أنت الوهاب (٤) .

صلاة أخرى ركعتان في كلّ ركعة فاتحة الكتاب و خمس عشر مرّة سورة قريش ، و بعد التسليم يصلّى عشر مرّات على النبيّ و آله ، ثمّ يسجدو يقول عشر مرّات « اللّهم ّ أغننى بفضلك عن خلقك » (۵) .

صلاة الد" ين أربع ركعات يقرأ في الأولى الحمد مر"ة و المعودة تين عشر مرات وقل هو الله عشر مرات ، وفي الثانية الحمد وآية الكرسي" وقل يا أيلها الكافرون عشر مرات ، وفي الثانية الحمد مرات ، فاذا سلم سبتحكما هو مثبت ، وفي الركعة الثالثة الحمد مراة وألهيكم التكاثر ثلاث مرات والعصر ثلاث مرات وإناأعطيناك ثلاث مرات ، وفي الركعة الرابعة الحمد مراة وإنا أنزلناه ثلاث مرات وإذا زلزلت ثلاث مرات ، فاذا سلم سجد ويقول في سجود مكما هو مثبت (ع).

⁽۱–۲) مكارم الاخلاق ص ۳۸۳ .

⁽٣) آل عمران : ٢٥ .

⁽۴-۵) مكادم الاخلاق س ۳۸۵.

⁽۶) مكارم الاخلاق ص ۳۸۶ ، والاية في البقرة : ۲۸۵ و ۲۸۶ .

بيان : «كما هو مثبت » أى كماهو مقرّر في ساير الصَّلوات (١) من تسبيح الزّهرا لِمَالِكُلُمْ في الأُوَّلُ وَمَن أَدعية سجود الشكر في الثاني ، أوكان مذكوراً في الرواية فأسقطه المصنَّف.أوالرواة اختصاراً .

• ٢ ـ المكاوم: صلاة اخرى للدين أربع ركعات يقرأني الأولى فاتحة الكتاب مرَّة والفلق عشر مر ات ، و في الثانية الفاتحة مرَّة و قل يا أينها الكافرون عشر مرات و آية الكرسي عشر مر ات ، و آمن الرسول إلى آخره ، عشر مر ات ، فانا سلم في الركعتين يقول عشر مر ات ، سبحان الله أبدالا بد ، سبحان الله الواحد الاحد ، سبحان الله الفرد الصمد ، سبحان الله الذي رفع السموات بغير عمد ، المتفرد بلا صاحبة و لاولد، و في الثالثة الفاتحة مرَّة و ألهيكم ثلاث مرات ، و في الرابعة الفاتحة مراة و إنا أنزلناه و إذا زلزلت ثلاث مرات ؛ فاذا فرغ سجد و يقول في سجوده سبع مرات « اللهم التيسير العسير عايك يسير ، من تسير العسير عايك يسير ، من تسير العسورة و الأرمن رب السموات و الأرمن رب العالمين ، و له الكبرياء في السموات و الأرمن وهو العزيز الحكيم » (٢) .

صلاة الجايع: عن أبي عبدالله طلط قال: من كان جائعاً فصلى ركعتُين و قال: « رب أطعمني ، فانتي جائع » أطعمهالله من ساعته(٣) .

و عنه الملك قال: جاءت فاطمة الملك إلى النبي المكاللة فشكت الجوع فقال لها: قولى: يا مشبع الجوعة ، و يا رافع الوضعة ، لا تجع فاطمة بنت على ، و أمرها أن تدعو به (۴).

صلاة في استجلاب الرَّزق: جاء رجل إلى النَّبي عَلَيْهُ اللَّهُ فقال: يا رسول الله

⁽١) بل كما هو مثبت في الرواية الاتية ، فانها مقدمة في المصدر على هذه المذكورة.

⁽٢) مُكَاوم الاخلاق : ٣٨٥ .

⁽٣_٩) مكارم الاخلاق ص ٣٨٤.

إنسى ذوعيال كثير ، و على دين قد اشتد حالى ، فعلمنى دعاء أدعوالله عز وجل به يرزقنى ما أقضى به دينى ، و أستعين به على عيالى ، فقال رسول الله عَلَيْقَلَهُ : يا عبدالله توضأ و أسبخ وضوءك ثم صل ركعتين نتم الركوع و السجود ، ثم قل ؛ و يا ماجد يا واحد يا كريم ، أتوجه إليك بمحمد عَلَيْقَلَهُ نبيك نبى الرحمة ، يا عمل يارسول الله إنهي أنوجه بك إلى الله ربي و ربك و رب كل شيء ، و أسأله أن يصلى على على على و على أهل بيته ، وأسئلك نفحة كريمة من نفحانك فتحاً يسيراً و رزقاً واسعاً ألم به شعثى، و أقضى به ديني و أستعين به على عيالى» (١)

صلاة ا خرى للحاجة : عن أبي عبدالله الله قال : إذا منى ثلث الليل فقم و صل ركعتين بسورة الملك و تنزيل السجدة ، ثم ادعه وقل ويا رب قد نامت العيون و غارت النجوم ، و أنت الحي القيوم ، لا تأخذك سنة ولا نوم ، لن يواري عنك ليل داج ، و لا سماء ذات أبراج ، و لا أرض ذات مهاد ، و لا بحر لجي و لا ظلمات بعضها فوق بعض ، يا صريخ الأبراد ، و غياث المستغيثين ، برحمتك أستغيث ، فصل على على و آله ، واقض لى حاجة كذا و كذا ، ولا ترد نى خائباً و لا محروماً يا أرحم الراحمين » فانه في قال قيضاء الحاجات كالا خذ باليد (٢) .

بيان : الصريخ المغيث «كالأخذ باليد ، أي في سرعة الاجابة ، كأن تمد يدك إلى شيء فتأخذه .

• المكارم: صلاة الشد"ة: قال الكاظم الماللة تصلى ما بدالك، فاذا فرغت فألصق خد"ك بالا رض و قل « يا قو"ة كل" ضعيف ، يا مذل كل جهار، قد وحقك بلغ الخوف مجهودي ففرج عنى » ثلاث مر"ات، ثم ضع خداك الا يمن على الا رض و قل « يا مذل كل جبار، يا معز كل ذليل، قد وحقك أعيى صبرى ففر ج عنى » ثلاث مر"ات، ثم تقلب خداك الا يسر و تقول مثل ذلك ثلاث مر"ات ثم تضع جبهتك على الا رض و تقول : « أشهد أن كل معبود من دون عرشك إلى قراد أدضك باطل إلا وجهك، تعلم كربتي ففر ج عنى » ثلاث مر"ات ثم اجلس و قراد أدضك باطل إلا وجهك، تعلم كربتي ففر ج عنى » ثلاث مر"ات ثم اجلس و

⁽١_٢) مكارم الاخلاق ص ٣٨٧ .

أنت مترسل و قل « اللّهم " أنت الحى "القيدوم ،العلى " العظيم ، الخالق الباريء المحيى المميت البديء البديع ، لك الكرمولك الحمد ، ولك المن " و الله الجود وحدك وحدك لاشريك لك ، يا واحد يا أحد يا صمد ، يا من لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد ، كذلك الله ربتى » ـ ثلاث مر ات ـ « صل على عمل و آل عمل الصادقين وافعل بي كذا و كذا (١) .

بيمان: « أعيا صبري » أي عجز و وقف تعباً أو هذا الأثمر الذي عرض لى أعجز صبري ، و قال الجوهري عييت بأمري إذا لم تهتد لوجهه ، و أعياني هو و أعيى الراجل في المشي فهو معنى ، والترسل الرفق والنوقة و التأني .

على على على المكارم: صلاة المظلوم: تصلّى ركعتين بما شئت من القرآن و تصلّى على على على المقدرت عليه ، ثم تقول اللهم إن الكيوما تنتقم فيه للمظلوم من الظالم لكن هلمى و جزعى لا يبلغان بى الصّبر على أناتك وحلمك ، و قد علمت أن فلانا ظلمتى و اعتدى على بقو ته على ضعفى ، فأسئلك ما رب العز ته ، و قاصم الجبابرة ، و ناصر المظلومين ، أن تريه قدرتك ،أقسمت عليك يارب العز ته الساعة السّاعة (٢) .

صلاة الخرى: على بن الحسن الصفارير فعه قال : قلت له كلك : إن فلاناً ظالم لمى فقال : أسبغ الوضوء و صل ركعتين ، وأثن على الله تعالى و صل على على و آله ، ثم قل « اللهم إن فلاناً ظلمنى و بغى على قأ بله بفقر لا تجبره ، و بسوء لا تستره » قال : ففعلت فأصابه الوضح (٣) .

و في خبر آخر ڤال الليلا: ما منمؤمن ُظلم فتوضّاً وصلّى ركعتين ثمَّ قال اللّهمَّ إِنَّى مظلوم فانتصر (۴).

بيان : قال الجوهري الوضح البياض ، يقال بالفرس وضح إذا كانت له شية ،وقد يكنتى به عن البرص .

⁽١) مكارم الاخلاق : ٣٨٧

⁽٢-٢) مكارم الاخلاق ص ٣٨٨ .

٣٣ ـ المكارم: صلاة للمهمّات: روى أن على بن الحسين الله كان إذا حزنه أمر يلبس أنظف ثيابه و أسبغ الوضوء و صعد أعلى سطوحه فصلى أدبع ركعات يقرأ في الأولى الحمد و إذا زازلت، و في الثانية الحمد و إذا جاء نصرالله، و في الثالثة الحمد و قل يا أينها الكافرون، و في الرابعة الحمد و قل هو الله أحد ، ثم يرفع يديه إلى السماء ويقول:

«اللّهم واللّهم إنها اللهم الله بأسمائك الّتي إذا دعيت بها على أبواب السماء للفتح انفتحت و إذا دعيت بها على مضائق الأرضين للفرج انفرجت ، و أسئلك بأسمائك الّتي إذا دعيت بها على أبواب العسر لليسر تيسرت ، و أسئلك بأسمائك الّتي إذا دعيت بها على القبور تنشرت ، صل على على و آل على ، و أقلبني بقضاء حاجتي .

قال على بن الحسين عَلَيْغَالِمُ: إِنآ والله لا يزول قدمه حتَّى تقضى حاجته إنشاء الله تعالى(١).

صلاة ا ُخرى عن الصادق للملط قال: تصلّى ركعتين كيف شئت ثم تقول: «اللّهم البّت رجاءك في قلبى ، و اقطع رجاء من سواك عنلّى ، لا أرجو إلا إيّاك و لا أثق إلا بك، (٢) .

صلاة طلب الولد: عن أميرالمؤمنين كليلا قال: إذا أردت الولد فنوضاً وضوء سابغاً و صل ركعتين و حسنهما، واسجد بعدهما سجدة، و قل: أستغفرالله إحدى و سبعين مرة، ثم تغشى امرأتك وقل: اللهم إن ترزقنى ولداً لا سمينه باسم نبيك كليلا فان الله يفعل ذلك، فاني أمرتك بالطهور و قال الله تعالى: « ويحب المتطهرين، و أمرتك بالصلاة و سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله يقول: أقرب ما يكونالعبد من ربه إذا رآه ساجداً و راكعاً، و أمرتك بالاستغفار و قال الله تعالى « واستغفروا ربيكم إنه كان غفاراً تنه يرسل الساماء عليكم مدراراً عنويمددكم بأموال و بنين، و قال الله تعالى لنبيه عَلَيْه الله (إن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ، فأمرتك أن تزيد على السبعين (٣) .

⁽١-٣) مكارم الاخلاق ص ٣٨٩ وهذه الاحاديث كلها مرسلة ضعيفة لايحتج بها .

بيان: قال الجوهري غشى المرحة وتفشّاها جامعها « فأمرتك أن تزيد » ظاهره أن السبعين في الأية الكريمة ليس كناية عن مطلق الكثرة بل خصوص العدد مخصوص فيدل بمفهومه على أنه ينفع الاستغفار لهم بأزيد من السبعين ، فاذا كان الدُّعاء للمنافقين مع عدم قابليتهم للرحمة نافعاً بأزيد منه فينفع المؤمن بالطريق الأولى ويحتمل أن يكون المراد أنه لما ذكر الله سبحانه السبعين في مقام المبالغة في عدم استحقاقهم للمغفرة ، فيدل على أن هذا العدد نصاب ما يرجى به الاجابة ؛ و أنازدت عليه أيضاً فيكون أحرى بكونه سبباً للاجابة والأول أظهر لفظاً والثاني معنى (١).

(۱) و عندى أن المراد بالسبعين في قوله عن من قائل: « استغفر لهم أولا تستغفر لهم الن تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم ذلك بأنهم كفروا بالله و رسوله والله لا يهدى القوم الفاسقين ، (براهة : ۱۰) ، هو الاشارة الى ماصنعه رسول الله (س) في غزوة أحد في السلاة على حمزة سيد الشهداه و اعزهم على رسول الله ، حيث كبر عليه خمس تكبيرات أولا ، ثم أتى بالنتلى واحداً واحداً يوضعون الى حمزة ، فيصلى عليهم و عليه مع كل واحد منهم ، حتى صلى على حمزة سبعين صلاة ، و معلوم من كرامته (س) على الله غزوجل أنه لم يكن ليستغفر لاحد بهذه العثابة من الشفقة ، وهذه المرتبة من التحنن و الرافة و الوجد ، الا و يغفر الله له ما قد سلف ، و يبلغ به الدرجات العلى في اعلى عليين ، كما فعل بسيدنا حمزة أسدالله و أسد رسوله صلوات الله عليه .

و مفاد الاية الكريمة ان الاستغفار بالنسبة الى المنافقين ـ سواء استغفر لهم الرسول ، او استغفروا هم لانفسهم ـ لم يكن ليجديهم نفعاً ابداً ، فان حقيقة الاستغفاد هو الاعتذار الى الله عزوجل و طلب المغفرة و الرضوان منه ليتوب على العاصى و يعفو عنسوه صنيعه ، و هذا المعنى انعا يلحق المؤمنين الذين عملوا السوء بجهالة ثم ندموا عن قريب، فاعتذروا الى الله عز وجل ليتوب عليهم بالمغفرة . وأما المنافقون الذين كفروا بالله ورسوله باطناً ، و فسقوا عن أمر معاندة و مضادة ، انمايكون اعتذارهم واستغفارهم صورياً كالاستهزاء بالله و رسوله ، فالله يستهزى و بهم و يمدهم في طغيانهم يعمهون .

فعلى هذا « استغفر لهم أولا تستغفر لهم ، كلاهما سيان ، كما صرح بذلك في

صلاة للخوف من ظالم : قال اغتسل وصلٌّ ركعتين و اكشف عن ركبتيك ، و

سورة المنافقون و سواء عليهم استغفرت لهم أم لم تستغفر لهم لن يغفرالله لهم ان الله لايهدى القوم الفاسقين ، حتى أنك لو استغفرت لهم سبمين مرة كما صنعت قبل ذلك لحمزة سيد الشهداء ، فأجابك الله و بلغ به الدرجات العلى ، لا يجديهم نفعاً ، ولم يكن الله ليغفرلهم ، ذلك ، بأنهم كفروا بالله فكيف يستشغعون منه ؟ و كفروا بالرسول فكيف يستشغعون منه ؟ و فسقوا عن أمر دبهم مصرين على مضادتهم و الله لا يهدى القوم الفاسقين .

و لو أنهم اذ ظلموا أنفسهم جاؤك _ مؤمناً _ فاستغفروا الله _ مخلصاً _ واستغفر لهم الرسول _ تحنناً و اشفاقاً _ لوجدوا الله تواباً دحيماً .

و أما رقم السبعين ، فلادخالة لها في الغفران لا نفياً بالنسبة الى المنافقين والمشركين ولا اثباتاً بالنسبة الى المؤمنين كحمزة سيدالشهداء ، و انما صلى رسول الله على حمزة و استغفر له سبعين مرة ، لان قتلى احدكانوا سبعين وهوأ حدهم : خصه بواحد منها و أشركه مع السائرين فصارت سبعين ، ولو أنهم كانوا أقل من ذلك أو أكثر لصلى عليه معهم عدد القتلى من دون زيادة و نقيصة ، كما أن وصيه أمير المؤمنين على بن أبيطالب عليه الصلاة و السلام صلى على سهل بن حنيف خمساً كذلك .

و أما ما قد يقال: ان رسول الله (س) لم يصل على شهيد ، فهذا انما كان بعدنزول قوله تعالى: « ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون و يقتلون وعداً عليه حقاً فى التوراة و الانجيل و القرآن ، و من أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذى بايعتم به و ذلك هو الفوز العظيم ، براءة : ١١١ ٠

فعلى مامر فى ج ٢٠٨ ص ٢٠٨ و غير ذلك من الموادد : الشراء و الاشتراء هو ما نسميه فى عرفنا بالعرضة و التقاضى ، فالشارى من له متع قد عرضه للبيع و لم يبعه بعد والمشترى من له حاجة بمتاع و يأتى السوق ليجده ويبتاع، ولم يجده بعد ، فاذا وجده عند ذاك الشارى و ابتاعه منه فقد تم البيع وحينتُذ يكون أحدهما البايع و الاخر المبتاع و انتنى الشراء والاشتراء .

فمعنى الاية أن الله عزوجل مشتر يتقالى ويطالب من المؤمنين أنفسهم وأموالهم

اجعلهما ممَّا يلي المصلَّى، و قل مائة مرَّة ﴿ ياحيُ ۖ يا قيُّوم ، ياحيُّ يا قيوم ، يالاً

ليبيعوها منه بثمن هوالجنة ، و كيفية هذه الصفقة أن ينفقوا أموالهم و يقاتلوا بأنفسهم فى سبيله فيتتلون أعداء اعداء الدين و يقتلون : فمن أوفى بعهده من الله بأن عرض نفسه للبيع من الله عزوجل و قاتل فى سبيله مخاطراً بنفسه غير مؤثر للحياة ، يعاهد القتال مرة بعد مرة دغبة منه فى أن يتم له الصفقة من الله عزوجل بالشهادة ، فهو إلذى يقال له : استبشر ببيعك الذى بايعته و عاهدته و هو الفوز العظيم بالجنة ، سواء تم له الصفقة بالشهاده أو لم يتم :

د من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه و منهم من ينتظرو مابدلوا تبديلا ليجزى الله الصادقين بصدقهم ويعذب المنافقين (الذين يشهدون معركة القنال و يقاتلون على حرف ليفروا ان وجدوا مخاطرة) ان شاء أو يتوب عليهم ان الله كان غفوداً دحيماً ، .

فلو أن أحداً شهد معركة القتال و قاتل في سبيل الله "على حرف مؤثراً لنفسه أن يقع في المخاطرة ، لم يكن بائماً لنفسه و لم يكن أوفي بما عهد اليه الله في هذه الاية ، وانما يسدق المبايعة و الموافاة بأن يزاول المخاطر و يعاهد القتال و الضراب مرة بعد مرة ، كالمبايع الذي يعاهد المشترى و يعادضه بالبيع و هو ممتنع أن يبتاعه حتى يرغبه في متاعه و يبيعه منه ، و لذلك قال عز و جل : « ببيعكم الذي بايعتم به » و لم يقل « بعتم به » .

فاذا أوفى البائع و عاهد القتال بنفسه ، و تم له الصفقة من الله عزوجل بالشهادة ، فقد ختم عليه بالخير ، و لاديب فى أنه فاز بالثمن و هو الجنة لكونه وعداً على الله حقا مسطوراً فى التوراة و الانجبل و القرآن ، و من كان مشهوداً له بالجنة فهو فى غنى عن الاستغفاد من الله أكبرذلك هو الفوز العظيم » .

نعم قد كان رسول الله (س) قبل نزول هذه الاية يبايع المؤمنين: يضمن هو لهمالجنة وهم يضمنون له ما يأخذ عليهم على اختلاف الموارد:

إِله إِلاَّ أَنت ، برحمتك أستغيث ، فصلَّ على عَلى و آل عَلى ، و أغثني السَّاعة السَّاعة ،

فمن عبادة بن الصامت قال : كنت فيمن حضر المقبة الاولى و كنا اثنى عشر رجلا فبايمنا رسول الله (ص) على بيعة النساء ، و ذلك قبل أن تفرض الحرب : على أن لا نشرك بالله شيئاً ، و لانسرق ، و لا نزنى ، و لانقتل اولادنا ، و لا نأتى ببهتان نفترينه من بين ايدينا و أرجلنا ، ولا نعصيه في معروف ، فان وفيتم فلكم الجنة و ان غشيتم من ذلك شيئاً فأمركم الى الله عزوجل، انشاء عذب و ان شاء غفر.

و عن كعب بن مالك أن رسول الله (س) قال في بيعة المقبة الثانية : أبايعكم على أن تمنعوني مما تمنعون منه نساءكم وأبناءكم ، فأخذ البراء بن معرور بيده (س) وقال نعم والذي بعثك بالحق لنمنعنك مما نمنع منه أزرنا فبايعنا يارسول الله !

و اعترصه ابن التيهان فقال: انبيننا و بين الرجال حبالا و اناقاطعوها _ يعنى اليهود فهل عسيت ان نحن فعلنا ذلك ثم أظهرك الله، أن ترجع التي قومك و تدعنا ؟ فتبسم رسول الله (س) و قال: بل الدم الدم ، والهدم الهدم ، انا منكم و أنتم منى : أحارب من حادبتم و أسالم من سالمتم .

و دوى ان عباساً عم رسول الله (ص) شرطعليهم مصيبة الاموال وقتل الاشراف ، فقالوا فمالنا بذلك يا رسول الله ان نحن وفينا بذلك؟ قال : الجنة ، قالوا : ابسط يدك فبسط يده فبايموه .

وهكذا كان يضمن لهمالجنة و الرضوان من الله عزوجل بنة حين يبايعهم فى الحروب على أن لا يفروا و ان خاطرهم الموت كما بايعهم فى الحديبية ، و الى ذلك يشير قوله عز وجل : د ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله يدالله فوق أيديهم فمن نكث فانما ينكث على نفسه و من أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً ، الفتح : ١٠.

فغى كل هذه الموادد ، انمايضمن لهم رسول الله الجنة فيكون الصفقة معه ويدالله فوق أيديهم ، لكن هذه المبايعة مع الرسول (س) ، لم تكن كمبايعة الله عزوجل في آية الاشتراء : « ومن أوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به ذلك هو الفوذ المنايم ، يعنى الفوذ بالجنة و الرضوان ، و قال عز من قائل في

فاذا فرغت من ذلك فقل : ﴿ أَسْئُلُكُ أَنْ تَصَلَّى عَلَى عَبِّلُ وَ آلَ عَبِّلُ ، وأَنْ تَلْطَفُ لَى وأَنْ

آية المبايعة مع الرسول: دو من أوفيهما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجراً عظيماً. .

ثم انه عجل لهم أجرهم فى هذه الدنيا و قال : دلقد رضى الله عن المؤمنين اذيبا يمونك تحت الشجرة فعلم ما فى قلوبهم فأنزل السكينة عليهم و أثابهم فتحا قريباً و مغانم كثيرة يأخذونها و كان الله عزيزا حكيماً وعدكم الله مغانم كثيرة تأخذونها فمجل لكمهذه _ الاية ١٨ _ ٢٠ من سودة الفتح .

و لذلك نفسه كان رسول الله (ص) يستشفع لهم الى الله عزوجل عند خاتمة أمرهم أن يغفرلهم و يعفو عن ذنوبهم و سيئاتهم ليتم لهم الاخذ بالضمانة ، كماقال عزوجل فى كتابه: د يا أيها النبى اذا جاءك المؤمنات يبايعنك على أن لا يشركن بالله شيئاً و لا يسرقن و لا يز نين و لا يقتلن أولادهن و لا يأتين ببهتان يفترينه بين ايديهن و أدجلهن و لايعصينك فى معروف فبايعهن و استغفر لهن الله ان الله غفور رحيم ، الممتحنة : ١٢ .

فأوجب عليه (س) الاستغفاد لهن بالشفاعة ليتم له الوفاء بالضمانة ، و لبس الاستغفاد و الشغاعة الا بعد خاتمة الامر بالموت لئلا يتعاقبه سيئة اخرى لم تنفر .

هذا حال المبايعة مع الرسول (ص) ، حيث كان يدالله فوق أيديهم و كان يضمن لهم الجنة و يشغعها بالاستغفار بعدالموت ليتم لهم الضمان ، حيث كان، وعدالشفاعة في المذنبين و امر بالاستغفاد لهم ، و لم يكن الله عزوجل ليعده الشفاعة ولايقبلها منه ، و لا ليأمره بالاستغفاد لهم و هو لايغفر لهم .

و أما أصحاب الدسول (س) فقد لبسوا و موهوا على المسلمين شأن هذه البيعة ، و خانوا الله و رسوله في تلبيسهم هذا حيث ألزموا الطاعة على أنفسهم بالمبايعة الصورية كما كانوا يلزمون الطاعة على أنفسهم بالمبايعة الدينية مع الله و الرسول :

أدادوا رجلا من عرض الناس ليس على حجة من الله ولا على بينة من نبيه ، ليس له أمر الجنة و الناد حتى يضمن لمطيعه الجة و يهدد عاصيه بالناد ، ولاله حق الشفاعة ونفاذ الاستغفاد ، ليشفع لهم ويستغفر ، و لا هو قسيم الناد ليقول يوم القيامة هذا عدوى خذيه لك وهذا وليى ذريه ممى يدخل الجنة ولا . . . ولا . . . وألف ولا .

تغلب لى وأن تمكر لى و أن تخدع لى وأن تكيد لى وأن تكفيني مؤنة فلان بلامؤنة، فان قال المؤنة، فان عنا المؤنة، فان هذا كان دعاء النبي عَلَيْهِ فَلَانَ اللهُ يُومِ الرحد (١) .

بيان : في القاموس لطفكنس لطفاً بالضم وفق و دنا ، و الله لك : أوصل إليك مرادك بلطف ، و المؤنة الثقل و المشقة .

74 - المكارم: صلاة للذكاء وجودة الحفظ: عن سدير يرفعه إلى الصادقين عليهم السلام قال: تكتب بزعفران الحمد، وآية الكرسي ، وإنا أنزلناه، ويس و الواقعة، وسبتح، وتبارك، وقل هوالله أحد، والمعودتين، في إناء نظيف ثم تفسل ذلك بماء زمن مأو بماء المطر أو بماء نظيف، ثم تلقى عليه مثقالين لبانا ، وعشرة مثاقيل سكراً، وعشرة مثاقيل عسلاً ، ثم يوضع تحتالسماء و توضع على رأسه حديدة ثم تصلّى آخر اللّيل ركعتين تقرأ في كل " ركعة الحمد وقل هو الله أحد خمسين مرة

أعطوه الطاعة في أمرالدين الالهي من دون أن يكون بأعلمهم ، و انقادوا له فيأمر البيئة و المجتمع من دون أن يكون معصوماً من الخطأ والوقيعة ، و أخذوا بأعناق الناس يجرونهم الى بيعته و ليس يجب عليهم طاعته و ولايته الا بعد البيعة بزعمهم .

نعم بايعوه بيعة مادية كعبايعة أهل السوق فالتزموا طاعته و نصحه و ضربوا الرقاب في اعلاء أمره ، من دون أن يأخذوا منه في مقابله شيئاً الاالوعد بتنظيم أمورهم في الدنيا الفانية ، ولايتم له الوفاء بهذا الوعد الا بعد اجتماعهم عليه و نصحهم و طاعتهم له ، فأصبحت بيعتهم هذه لا هي بيعة واقعية دينية ولابيعة سوقية صحيحة يستوفي فيها الثمن والمثمن، ولا هو استيجاد وقع على شرائطه حتى نعرج على انفاذه شرعاً .

فما الذى يوجب على المؤمنين الموحدين أن يلتزموا بهذه الصفقة الفاشمة ، وهم لا يريدون الا الدين الحق و لايبغون لانفسهم ثمناً الا الجنة و رضوان من الله أكبر لوكانوا يمقلون .

د من كان يريد حرث الاخرة نزدله في حرثه و من كان يريد حرث الدنيا نؤتهمنها و ماله في الاخرة من نصيب ، و لا حول و لاقوة الا بالله العلى العظيم .

(١) مكارم الاخلاق : ٣٩١ .

فاذا فرغت من صلاتك شربت الماء على ما وصفته ، فانه جيَّد مجرَّب للحفظ إنشاء الله (١) .

بيان : في بعض النسخ « و سبّح » فقط فالظاهر أنَّ المراد به الأُعلى ، و في بعضها و سبتّج الحشر فظاهر أنَّ المراد به سورة الحشر .

ولا ما الله عليه و آله علم علياً على و فاطمة على الله على الدُّعاء، و قال لهما: إن النبي على الله عليه و آله علم علياً على و فاطمة على الله هذا الدُّعاء، و قال لهما: إن نزلت بكما مصيبة أو خفتما جور السلطان أو ضلّت لكما ضالة فأحسنا الوضوء، و صلّيا ركعتين، و ارفعا أيديكما إلى السماء وقولا « يا عالم الغيب و السرائر، يا مطاع يا عليم، يا الله يا الله يا الله يا الله ، يا هازم الا حزاب لمحمّد، يا كائد فرعون لموسى، يا منجى عيسى من أيدى الظلمة ، يا مخلّص قوم نوح من الغرق، بيا راحم عبده يعقوب يا كاشف ضر أيدوب، يا منجى ذى النون من الظلمات، يا فاعل كل خير، يا دالا على كل خير، يا آمراً بكل خير، يا خالق الخير، و يا أهل الخير، أنت الله وغيب الدابك فيما قد علمت، و أنت الله زعب، أسئلك أن تصلى على على على و آل على أما الغيوب، أسئلك أن تصلى على على و آل على أما الأله تعالى (٢).

صلاة للشفاء من كل علمة خصوصاً السلعة : تصوم ثلاثة أينام و تغتسل في اليوم الثالث عندالز والى ، وابرز لربتك ، وليكن معك خرقة نظيفة وصل أربع ركعات تقرأ فيهن ما تيسر من القرآن ، و اخضع بجهدك ، فاذا فرغت من صلاتك فألق ئيابك و ائتزر بالخرقة و ألصق خد ك الايمن بالأرض ثم قل : «يا واحديا ماجد ، يا كريم يا حنان ، يا قريب يا مجيب ، يا أرحم الر احمين ، صل على على وآل على ، و اكشف ما بي من ضر و معرة و ألبسني العافية في الد نيا و الاخرة ، وامنن على بتمام النعمة و أذهب ما بي فانة قد آذاني و غمنني ».

و قال الصَّادق عليه السَّلام : إنَّه لا بنفعك حتَّى تتيقُّن أنَّه بِنفعك فتبرىء

⁽١) مكارم الاخلاق س ٣٩١ .

[.] may (Y)

منها (١) .

بيان: قال الجوهري: السلمة زيادة تحدث في الجسد كالغدَّة تتحرَّك إذا حرَّكت ، وقد تكون منحمَّصة إلى بطيخة انتهى ، والمعرَّة بالفتحات و تشديد الرَّاء الاثم و الأذى و المشقَّة .

⁽١) مكارم الاخلاق ص ٣٥٣ .

⁽٢) البقرة : ١٥٨ ـ ١٥٩ .

⁽٣) الاعراف: ٥٢.

⁽۴) يونس ، ۱۸۱ .

[·] YY : 46 (a)

⁽ع) مكادم الاخلاق ص ۴۵۴ .

بمان : الظاهر أن الوضوء بغير هذا الماء ، وقال في المصباح المنير: حسوت المرق و غيره أحسوه حسواً ، و الحسوة بالضم ممايحسى ، و الجمع حسى وحسوات و الحسوة بالفتح قيل لغة و قيل مصدر .

الحسين علي المكارم: صلاة المريض عن إسماعيل بن على ، عن عبدالله بن على بن الحسين علي المكارم: مرضت مرضاً شديداً حتى يئسوا منتى ، فدخل على أبو عبدالله عليه السلامفرأى جزع المريعلي ؛ فقال لها: توضلي و صلى ركعتين و قولي في سجودك «اللهم أنت وهبته لي و لم يك شيئاً فهبهلي هبة جديدة » ففعلت فأصبحت وقدصنعت هريسة فأكلت منها مع الفوم (١) .

صلاة الحمدي: عمل بن الحسن الصفار يرفعه قال: دخلت على أبي عبدالله على أنا محموم فقال لى مالى أراك منقبضاً ؟ فقلت جعلت فداك حمدي أصابتني فقال : إذا حمر أحدكم فليدخل البيت وحده ، و يصلي ركعتين ويضع خد مالاً يمن على الأرض و يقول : « يا فاطمة بنت عمل عشر مراات أتشفيع بك إلى الله فيما نزل بي مفاته يبرأ إنشاء الله (٢).

صلاة الحمدي كعتين يقرأ في كلِّ ركعة سورة الفاتحة ثلاث مرَّات ، وقوله تعالى: « ألاله الخلق و الأمر تبارك الله ربِّ العالمين » .

الدُّعاء: بسم الله الرَّحمن الرَّحيم اللّهم أتشفَّع بنبيّك عَلى عَلَيْهُ للله يا عَلى أتشفَّع بك عَلى عَلَيْهُ للله يا الله يا الله يا الله يا رحمن بك على ربّي في قضاء حاجتي و هو شفاء هذا المريض ، يا الله يا الله يا الله ، يا رحمن يا رحيم ، يا حي يا قيّوم ، يا ذاالجلال و الاكرام برحمتك نستغيث ، الأن خفّف الله عنكم يريد الله أن يخفيف عنكم ، ذلك تخفيف من ربّكم و رحمة ، يكتب و يغسل ليشرب المحموم (٣) .

صلاة للصَّداع ركعتين يقرأ في كلِّ ركعة فاتحة الكتاب مرَّة و الاخلاص ثلاث مرَّات و قوله تعالى : ربِّ إنَّى وهن العظم منتَّى و اشتعل الرَّأس شيباً ولم أكن

⁽١) مكارم الاخلاق ص ۴۵۴.

^{. 400 « (}Y-Y)

بدعائك رب شقياً (١) .

صلاة لوجع العين : ركعتين يقرأ في كلِّ ركعة فانحة الكتاب و قل يا أيُّها الكافرون ثلاث من ات ، و قوله تعالى : « و عنده مفاتح الغيب لا يعلمها ، الاية(٢).

صلاة للا عمى: أبوحمزة الشمالي عن أبي جعفر المليلة قال: من أعمى على رسول الله عَلَيْكُ قال: بنا من أعمى على رسول الله عَلَيْكُ فقال النبي تشتهي أن يرد الله عليك بصرك ؟ قال: نعم، فقال له المليلة : توضأ و أسبخ الوضوء ثم صل ركعتين و قل اللهم إنتي أسئلك وأرغب إليك وأتوجته بنيت نبيت نبيت الر حمة يا عمل إنتي أتوجته بك إلى الله ربتي و ربتك أن يرد على بصري، قال : فما قام وَالله عليه بصره (٣)

دعوات الراوندى : عن أبى جعفر الطلط مثله .

صلاة لوجع الرقبة تصلّى ركعتين تق_براً في كلِّ ركعة الحمد مرَّة و إذا زلزلت ثلاث مرَّات (۵) .

صلاة لوجع الصدر: أربع ركعات يقرأ في كلِّ ركعة الحمد مرَّة و بعدها في الأُولى ألم نشرح مرَّة و في الثانية الاخلاص ثلاث مرَّات و في الثالثة الضحى مرَّة وفي الرَّابعة يعلم خائنة الاَّعين و ما تخفي الصدور (ع) ،

صلاة للقولنج ركعتين يقرأ في كلِّ ركعة الحدد مرَّة و قوله تعالى.: « ففتحنا أبواب السَّماء بماء منهمر » (٧) .

صلاة لوجع الرَّجل ركعتين يقرأُفي كلِّ ركعة الحمد مرَّة و قوله سبحانه: آمن الرسول تمام البقرة(٨) .

صلاة اللّقوة : تصلّی رکعتین و تضع یدك علی وجهك و تستشفع إلی الله تعالی برسوله مجّل عَلَیْهٔ الله و تقول: « بسم الله ا ُحر ج علیك یا وجع من عین إنس أوعین جن

⁽١-٢) مكارم الاخلاق ص ٥٥٥ و الاية في الانعام : ٥٩ .

⁽٣-٨) مكارم الاخلاقس٩٥٧.

ا حرّج عليك بالذي اتمخذ إبراهيم خليلاً وكلّم موسى تكليماً و خلق عيسى من روح القدس لمنّا هدأت و طفئت كما طفئت نار إبراهيم باذن الله ، و تقول ذلك ثلاث مرّات (١).

بيان : اللقوة داء معروفة تصيب الوجه ، والتحريج التضييق .

٢٩ ــ المكارم: صلاة لرد الأبق: تصلّي ركعتين ويقرأ بعد الحمد من أوال سورة الحديد أربع آيات و آخر سورة الحشر: لو أنزلنا هذا القرآن إلى آخرالسورة ويقول: يا من هو هكذا ولا هكذا غيره، اجعل الله نيا على فلان أضيق من مسكجمل حتى ترد معلى "(٢).

بيان : المسك بالفتح الجلد .

• ٣٠ ـ المكارم: صلاة لرد الضّالة: عن أمير المؤمنين اللَّه : تصلّى ركعتين تقرأ فيهما يس و تقول بعد فراغك منهما رافعاً يدك إلى السّماء: اللّهم واد الضّالة و الهادي من الضّلالة و صلّ على على وآل على ، و احفظ على ضالتي ، و اددها إلى سالمة يا أرحم الرّاحمين ، فانها من فضلك وعطائك ، يا عباد الله في الأرض و ياسيّارة الله في الأرض ، رد وا على ضالتي ، فانه من فضل الله و عطائه (٣) .

٣٩ - كشف الغمة: من كتاب معالم العترة للجنابذى قال أبو حمزة الثمالي أخبرنا على بن بن الحسين كاليكل قال: كان أبي يقول لولده يا بني إذا أصابتكم مصيبة من الد أنيا أو نزلت بكم فاقة فليتوض الرجل فيحسن وضوءه ، و ليصل أربع ركعات أو ركعتين ، فاذا انصرف من صلاته فليقل « يا موضع كل شكوى يا سامع كل نجوى يا شافي كل بلاء ، و يا عالم كل خفية ، ويا كاشف ما يشاء من بلية ، يا نجي موسى يا مصطفى على ، يا خليل إبراهيم ، أدعوك دعاء من اشتد تن فاقته ، و ضعفت قو ته ، و قلت حيلته ، دعاء الغريب الغريق ، الفقير الذي لا يجد لكشف ما هو فيه إلا أنت

۱) مكارم الاخلاق: ۲۵۶ .

^{· 40}Y ((T-Y)

ياأرحم الر احمين ، لا إله إلا أنت ، سبحانك إنشي كنت من الظالمين .

قال على بن الحسين عليهما السلام : لا يدعو بها رجل أصابه بلاء إلا فر ج

الدعوات للراوندى: عن النمالي مثله إلى قوله: « و يا كاشف ما يشاء من بليّة ، يا خليل إبراهيم، ويا نجي موسى، ويا صفى آدم، و يا مصطفى على ،أدعوك دعاء من اشتد ت فاقته، وقلّت حيلته دعاء الغريب المضطر الذي لا يجد لكشف ماهو فيه إلا إياك يا أرحم الراحمين.

وهو الدعوات للراوندى: روى أن وين العابدين الما من برجل وهو قاعد على باب رجل ، فقال له : ما يقعدك على باب هذا المترف الجبار ؟ فقال :البلاء فقال : قم فا رشدك إلى باب خير من بابه ، و إلى رب خير لك منه ، فأخذ بيده حتى فقال : قم فا رشدك إلى باب خير من بابه ، و إلى رب خير لك منه ، فأخذ بيده حتى انتهى إلى المسجد مسجد النبي عَلَيْكُ مُ مَ قال : استقبل القبلة فصل ركعتين ثم ارفع يديك إلى الله عز وجل فأن عليه و صل على دسوله ثم ادع بآخر الحشر و ست يديك إلى الله فانك لا تسأل شيئاً الماك به أعطاك .

بيان : قال الراوندي رحمه الله لعل المراد بالأيتين آية الملك ، أقول : لأ نهما آيتان يقال لهما آية على إرادة الجسس (٢) و يحتمل أن يكون المراد هي و آية شهدالله .

٣٣ ـ الدعوات: و روي عن الأئمة عَلَيْمَ إذا حزبك أمر فصل وكعتين تقرأ في الراكعة الأولى الحمد و آية الكرسي، وفي الثانية الحمد و إنّا أنزلناه ثمّ خذالمصحف و ارفعه فوق رأسك و قل: « اللّهم أسئلك بحق ما أرسلته إلى خلقك، و يحق كل مؤمن و مؤمنة مدحتهما

⁽١) كشف الغمة ج

⁽٢) و لعله أراد آية الملك مع ماتتلوها : د تولج الليل في النهار ، الخ و هو الاظهر . .

في القرآن ، و لا أحد أعرف بحقَّك منك » و تقول « يا سيَّدي يا الله عشراً بحقَّ عجَّل و آل عجّل عشراً .

ثم تقول: اللهم إنه أسئلك بحق نبيتك المصطفى، و بحق وليتك و وصى رسولك المرتضى، و بحق الزهراء مريم الكبرى، سيّدة نساء العالمين، و بحق الحسن و الحسن و الحسن سبطى نبي الهدى ورضيعى ثدى التقى، و بحق زين العابدين وقر قعين النياظرين، و بحق باقر علم النبيين و الخلف من آل يس، و بحق الراضى من المرضيتين، و بحق الخير من الخيرين، و بحق السابر من الصابرين، وبحق التقى و السيّجاد الأصغر، و بمكائه ليلة المقام بالسيّهر، و بحق الزيّكية و الروّوح الطيّبة سمتى نبيّك، و المظهر لدينك، اللّهم إنتي أسئلك بحقيهم و حرمتهم عليك إلا قضيت بهم حواتيجي، وتذكر ماشئت.

و كان زين العابدين للظل إذا كربه أمر لبس ثوبين من أغلظ ثيابه و أخشنهما ثم يركع في آخر الليل ركعتين حتى إذا كان في آخر سجدة من الركعتين سبتح لله مائة مرآة ، و حمدالله مائة مرآة ثم يعترف بالذا نوب في سجوده يدعو و يفضي بركبتيه إلى الأرض في سجوده .

٣٣- البلد الامين: نقلاً من كتاب الاغسال لا حمد بن عبل بن عياش ، باسناده عن الصّادق المالية قال: من كانت له حاجة إلى الله تعالى مهمة يريد قضاءها ، فليغتسل و ليلبس أنظف ثيابه و يصعد إلى سطحه و يصلّى ركعتين ، ثم يسجد و يثني على الله و يقول: « يا جبرئيل يا عبل ، أنتما كافيان فاكفياني ، وأنتما كافيان فاكفياني ، وأنتما كالمثان فاكلمان فاكلماني » مائة مرات ثم قال الصّادق المالية حق على الله تعالى أن لا يقول ذلك أحد إلا قضى الله حاجته (١).

و منه : نقلاً من كتاب الوسائل إلى المسائل تأليف المعين أحمد بن على ابن أحمد بن على ابن أحمد بن الحسين بن على المسائل الصادق المهلا قال عليكم بن الحمد بن الحسين بن على الله تعالى في سبعين موضعاً فمن كانت له إلى الله تعالى بسورة الأنعام فان فيها اسم الله تعالى في سبعين موضعاً فمن كانت له إلى الله تعالى

⁽١) البلد الامبن لم نجده و ترأه في هامش مصباح الكفعمي ص ٣٩٧ .

حاجة فليصل أربع ركعات بالحمدو الانعام و ليقل إذا سلم .

يا كريم يا كريم ، يا عظيم يا عظيم ، يا أعظم من كل عظيم، يا سميعالد عاء يا من لا تغيره الأيام و الليالي ، صل على على و آل على ، و ارحم ضعفى و فقري و فاقتي و مسكنتي و مسألتي فانك أعلم بحاجتي ، يا من رحم الشيخ الكبير حتى دد عليه يوسف و أقر عينه ، يا من رحم أينوب بعد طول بلائه ، يا من رحم ما أعليه الله و في اليتم آواه و نصره على جبابرة قريش و طواغيتها ، و أمكنه منهم ، يا مغيث يا مغيث .

فو الذي نفسي بيده لو دعوت بها بعد ما تصلّي هذه الصّلاة على جميع حوائجك لقضاها الله تعالى (١) ٠

و منه: نقلاً من كناب الأغسال أيضاً باسناده ، عن الصّادق الله قال : من ازل به كرب فليغتسل و ليصلُّ ركعتين ثم أ يضطجع ويضع خدا الأيمن على يداليمنى و يقول: يا معز كل ذليل ، و مذل كل عزيز ، و حقلك لقد شق على كذا و كذا، و يسمني ما نزل به ، يكشف كربه إنشاء الله (٢) .

المكارم : عنه على مرسلاً مثله (٣) .

وسل البلد الامين: عن الصادق الملل من كانت له حاجة فليقم جوف الليل وليغتسل و ليلبس أطهر ثيابه وليأخذ قلة جديدة ملا من ماء و يقرأ عليها القدر عشراً ثم يرش حول مسجده و موضع سجوده ، ثم يصلى ركعتين بالحمد و القدر فيهما جميعاً ، ثم يسأل حاجته ، فانه حري أن تقضى إنشاء الله تعالى (۴) .

عيسى الكلابي"، عن عبدالله بن سنان، عن أبي عبدالله الملك قال: شكى إليه رجل

۱۵۵ البلد الامينس ۱۵۵

⁽٢) لم نجده في البلد و تراه في المصباح : ٣٩٨ ·

⁽٣) مكارم الاخلاق: ١٨٨ .

⁽۴) البلد الامين : ١٥٥ .

من الشيعة سلعة ظهرت به ، فقال أبو عبدالله كليلا : صم ثلاثة أيّام ثم اغتسل في اليوم الرّابع عند زوال الشمس ، و ابرز لربّك و ليكن معك خرقة نظيفة فصل أربع ركعات و اقرأ فيها ما تيسر من القرآن و اخضع بجهدك ، فاذا فوغت من صلاتك فألق ثيابك و اترز بالخرقة ، و ألزق. خد لك الأيمن على الأرّن ثم قل بابتهال و تضر ع و خشوع:

يا واحد يا أحد ، يا كريم يا جبّار ، يا قريب يا مجيب ، يا أرحم الر"احمين صلّ على على م و آل على ، و اكشف ما بي من مرض ، و ألبسني العافية الكافية الشافية في الدّ نيا و الاخرة ، و امنن على " بتمام النعمة ، و أذهب سا بي فقد آذاني و غمّني .

ققال له أبو عبدالله المالية المالية المالية المالية لا ينفعك حتى لا يخالج في قلبك خلافه و تعلم أنه ينفعك ، قال : ففعل الرجل ما أمربه جعفر الصادق المالية فعوفي منها (١) . بيان : الظاهر أن الانتزار لكشف المساجد و إيضالها إلى الأرض لريادة التخشع .

٣٧ - الذكرى : روى الضدوق أن و رجلاً كان بينه و بين رجل من أهل المدينة خصومة ذات خطر عظيم فدخل على أبي عبدالله على أبي ألي فذكر له ذلك ، فقال : إذا أردت الغدو فضل بين القبر و المنبر ركعتين أر أربعا ، و إن شئت في بيتك ، و اسأل الله أن يعينك ، و خذ شيئاً نفيساً فتصد ق به على أو ل مسكي تلقاه ، فال : ففعلت ما أمرني به فقضي لي ، ورد الله على أرضي (٢) .

⁽١) طب الائمةس ١٠٩٠

⁽٢) راجع الفقيه ج ١ ص ٣٥٢ .

۳ » (با*ب*) »

ته « (الصلاة و الدعء امن أزاد أن يرى شيئاً في منامه) » ك

1- المكارم: روى أن من عرض له مهم وأراد أن يعرف وجه الحيلة فيه، فينبغي أن يقرأ حين يأخذ مضجعه هاتين السورتين كل واحدة سبع مرات: والشمس وضجيها و الليل إذا يغشى ، فائه يرى شخصاً يأتيه و يعلمه وجه الحيلة فيه و النجاة منه (١).

البيت عَلَيْكُمْ إذا أردت أن ترى في منامك ما تحتاج إليه و يفسر الك ذلك ، فاكتب على كفلك الأيمن الحمد و المعوّن تين و قل هوالله أحد و إنّا أنزلناه في ليلة القدر و على كفلك الأيمن الحمد و المعوّن تين و قل هوالله أحد و إنّا أنزلناه في ليلة القدر و آية الكرسي خمس مرّات ، وأنت طاهر ، و تقول آهيّاً شراهيّاً أرنى في منامي كذا و كذا ، و تقول : اللّهم صلّعلى على و آل على سادتي و مواليّ و أرنى ذلك بقدرتك إنّك على كلّ شيء قدير .

رو إذا نمت على طهر في ثوب طاهر على فراش طاهر ، وقرأت و الشمس وضحيها و اللّيل إذا يغشى و النين و الزّيتون سبعاً سبعاً ثمّ قل بعد ذلك اللّهم بسل على على و آل على على اللهم اللهم أمرى فرجاً و مخرجاً ، فانه يقال لك في منامك ما تعمل عليه ، و تفعل ذلك سبع مر ات متواليات ، فانه يأتيك في منامك آت في أوال ليلة أو النانية أوالنخامسة أو السابعة فيقول لك المخرج من هذا كذا وكذا .

بيان : المضبوط في نسخ الدُّعاء آهياً شراهياً بمدُّ الاُّلف ثمُّ الهاء المكسورة ثمُّ الياء المشدُّدة المنوِّنة ثمُّ الشين المفتوحة ثمُّ الرَّاء المهملة بعده الاَّلف ، ثمَّ الهاء المكسورة ثمَّ الياء المشدُّدة المفتوحة ، و في الفاموسوأهياً شراهياً بفتح الهمزة والشين

⁽١) مكارم الاخلاق:

يونانيّة أي الأزلّي الّذي لم يزل ، و النيّاس يغلطون و يقولون آهياً شراهيّاً ، و هو خطاء على ما يزعمه أحبار اليهود انتهى .

٣ ـ مجموع المدعوات : من أراد أن يرى النّبي عَلَيْلُولَهُ في منامه فليقم ليلة الجمعة فيصلّي المغرب ثم يدوم على الصّلاة إلى أن يصلّي العتمة و لا يكلم أحداً ثم "يصلّي و يسلّم في ركعتين يقرأ في كلّ ركعة الحمد مر "ق واحدة و قل هوالله أحد ثلاث مر"ات ، فاذا فرغ من صلاته انصرف ثم "صلّي ركعتين يقرأ فيهما بفاتحة الكتاب مر قواحدة و قل هوالله أحد سبع مر آت و يسجد بعد تسليم و يصلّي على النّبي وآله سبع مرات و يقول : سبحان الله و الحمدلله ولا إله إلا الله و الله أكبر ، و لا حول ولاقوة الا بالله سبع مرات ، ثم "يرفع رأسه من السّجود و يستوي جالساً و يرفع يديه و يقول : « يا حي " يا قيوم ، يا ذا الجلال و الاكرام ، يا إله الا و الورن و الاخرين ، يا رحمن الد "نيا و الاخرة و رحيمهما ، يا رب " يا رب " ثم " يقوم رافعاً يديه و يقول يا رب " ثم " يقوم رافعاً يديه و يقول يا رب " ثلاثاً _ يا عظيم الجلال _ ثلاثاً _ يا بديع الكمال يا كريم الفعال ، يا كثير يا متعال ، يا أو ل بلامثال ، يا قيوم بغير زوال يا واحد بلا انتقال ، يا شديد المحال ، يا رازق الخلائق على كل " حال ، أدني وجه عبيبي و حبيبك عن عياله في منامي يا ذا الجلال و الاكرام .

ثم ينام في فراشه و غيره ، و هومستقبل القبلة على يمينه ، و يلزم الصلاة على نبيه والشكائر حتى يذهب به النوم فانه يراه والمنطقة في منامه إنشاءالله تعالى .

و الاختصاص للمفيد: قال : حدّث أبوالفرج عنسهل بن زياد ، عنرجل عن عبدالله بن جبلة عن أبي المغرا عن موسى بن جعفر الماللة قال : سمعته يقول من كانت له إلى الله حاجة و أراد أن يرانا و أن يعرف موضعه فليغتسل ثلاثة ليال يناجي بنا فانه يرانا و يغفرله بنا ، و لايخفي عليه موضعه ، قلت : سيدي فان رجلا رآك في منامه و هو يشرب النبيذ ، قال : ليسالنبيذ يفسد عليه دينه ، إنه ما يفسد عليه تركنا و تخلفه عنه الخبر (١) .

⁽١) الاختصاص ص ٩٠ في حديث .

۴

ه ((باب)) ه

\$ « (نوادر الصلاة وهو آخر أبواب الكتاب) » \$

ا ـ دعوات الراوندى : كان أبوجعفر الثّاني للله إذادخل شهر جديد يصلّى أوّل يوم منه ركعتين يقرأ في الركعة الأولى الحمد وقل هو الله أحد لكلّ يوم إلى آخره مرّة و في الركعة الا خرى الحمد مرّة و إنّا أنزلناه مثل ذلك و يتصدّق بما يسهل ، يشتري به سلامة ذلك الشهر كلّه .

المتهجد: عن ابن أبي جيّد ، عن عمل بن الحسن بن الوليد ، عن الصفاد ، عن أحمد بن عمل عن عمل بن عمل بن عمل الواشا عنه المالة (١) .

الدروع الواقية : عنه صلّى الله عليه و آله مثله و روى دعاء سيأتى في أعمال الشهر إنشاء الله .

الدعوات: عن زين العابدين المابدين الما

٣ - كتاب صفين : لنصر بن مزاحم ، عن عمرو بن شمر و عمر بن سعد و على بن عبيدالله ، عن رجل من الأنصار ، عن الحارث بن كعب ، عن عبدالله بن عبيد أبي الكنود قال : لما أراد على المنطقة الشخوص من النشخيلة ، قام في الناس و خطبهم ، و ساق الحديث إلى قوله: فخرج المنظ حتى إذا جاز الكوفة صلى ركعتين .

قال نصر: وحد ثني إسرائيل بن يونس عناً بي إسحاق السبيعي عن عبدالر تحمن ابن يزيد أن علياً صلى بين القنطرة و الجسر ركعتين .

بيان: يدلُ على استحباب الصَّلاة بعد الخروج من البلد مطلقاً أو من

⁽١) مصباح المتهجد ص ٣۶۴، وتراه في اقبال السيد : ٨٧.

خصوص الكوفة .

ع ـ نهج و الراوندى : قال أمير المؤمنين الله : ما أهمتني ذنب المهلت بعده حتى الصلى دكعتين (١).

ه ـ دعائم الاسلام: عن علي الله قال: قال رسول الله عَلَيْهُ الله الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله عَلَيْهُ الله اذنب ذنباً فأشفق منه فليسبغ الوضوء ثم اليخرج إلى البراز من الأرض حيث لا يراه أحد فيصلى ركعتين ثم يقول: اللهم اغفرلي ذنبكذا وكذا ، فانه كفارة له (٢)

الدروع الواقية : عن الصّادق الله قال : من صلّى أوَّل ليلة من الشهر كعتين يقرأ فيهما بسورة الأنعام بعد الحمد ، و سأل الله أن يكفيه كل خوف ووجع آمنه الله في ذلك الشهر ممّا يكره .

٧ - كتاب الزهد للحسين بن سعيد : عن القاسم بن على الجوهري ، عن على ابن أبي حمزة البطائني ، عن أبي بصير ، عن أبي جعفر المائل قال : إن ابي ضرب غلاماً له قرعة واحدة بسوط و كان بعثه في حاجة فأ بطأ عليه ، فبكى الفلام و قال : يا على ابن الحسين تبعثني في حاجتك ثم تضربني ؟ قال : فبتكى أبي ، و قال : يا بني اذهب ابن قبر رسول الله عَلَيْ فصل ركعتين ثم قل : اللهم أغفر لعلى بن الحسين خطيئنه يوم الله بن ، ثم قال للفلام اذهب فأنت حر الوجه الله .

٨ - دعوات الراوندى: قال: كان أمير المؤمنين المثل إذا أعطى ما في بيت المال أمر فكنس ثم صلى فيه ثم يدعو فيقول في دعائه « اللهم إنتي أعوذ بك من ذنب يعجل النقم ، و أعوذ بك من ذنب يمنع الدعاء و أعوذ بك من ذنب يمنع التوبة ، و أعوذ بك من ذنب يهتك العصمة ، و أعوذ بك من ذنب يورث الندم ، و أعوذ بك من ذنب يحبس القسم .

٩ - كتاب الغادات ، لابراهيم بن عماللففي: عن عمرو بن حماد بن طلحة عن عمل بن الفضيل بن غزوان ، عن أبي حيان التيمي عن مجملع أن علياً الله كان

⁽١) نهج البلاغة تحد الرقم ٢٩٩ من قسم الحكم .

⁽٢) دعائم الاسلام ج ١ س ١٣٥٠

يكنس بيت الحال كل من يوم جمعة ثم ينضحه بالحاء ثم يصلى فيه ركعتين ، ثم يقول : تشهدان لي يوم القيامة .

و عن عمرو بن على ، عن يحيى بن سعيد ، عن أبي حيّان ، عن مجمّع أنَّ عليّاً عليّاً عليّاً كان ينضح بيث المال ثمَّ يتنفّل فيه ، و يقول: اشهد لي يوم القيامة.

عن أحمد بن معمر ، عن على بن الفضل مثله .

• 1 - مسكن الفؤاد ، للشهيد الثاني رحمه الله :عن بوسف بن عبدالله بن سلام أن النبي و أو أمر أهلك بالصلاة أن النبي و المله عليها » و اصطبر عليها »

و عن ابن عبّاس أنّه نعى إليه أخوه قثم و هو في سفر فاسترجع ثمَّ تنحّا عن الطريق فأناخ فصلّى ركعتين أطال فيهمنا الجلوس ثمَّ قام يمشى إلى راحلته و هو يقول: « استعينوا بالسبر والصّلاة و إننّها لكبيرة إلاّ على الخاشعين » .

و عنه أيضاً أنبه كان إذا ا صيبت بمصيبة قامفتوضاً و صلى ركعتين وقال:اللَّهم " قد فعلت ما أمرتنا فأنجزلنا ما وعدتنا .

17 _ البلد الامين : صلاة السفر ركعتان يقرأ فيهما ماشاء .

صلاة النزول عن ظهر الدابّة للاستراحة : ركعتان و يقرأ بعدهما ربّ أنزلني منزلاً مباركاً و أنت خير المنزلين، ليرزق خيرالمكان و يدفع عنه شرّه.

و صلاة الارتحال: ركعتان و يدعوالله بالحفظ و الكلاءة و يودّع الموضع و أهله ، فان لكل موضع أهلاً من الملائكة ، يقول: «السّلام على ملائكة الله الحين و رحمة الله و بركاته » و قاله المفيد في مزاره.

و صلاة التوبة ركعتان بعد الغسل (١) •

17 ـ المتهجد و المكارم و غيرهما : روى هارون بن خارجة ، عن أبي عبدالله طليلا قال : قال في صلاة الشكر : إذا أنعم الله عز وجل عليك بنعمة فصل ركعتين تقرأ في الأولى بفاتحة الكتاب وقل هوالله أحد ، و تقرأ في الثانية بفاتحة الكتاب وقل يا أيهاالكافرون ، وتقول في الركعة الأولى في ركوعك و سجودك « الحمد لله شكراً شكراً وحمداً »و تقول في الركعة الثانية في ركوعك و سجودك « الحمد الله شكراً شكراً وحمداً »و تقول في الركعة الثانية في ركوعك و سجودك « الحمد الله الذي استجاب دعائي وأعطاني مسئلتي» (٢) .

19 ـ دعوات الراوندى : عنهم كالليكيل مثله إلا أنه قال في ركوع الأولى و سجودها تقول : « الحمدلله شنكراً شكراً و حمداً حمداً » سبع مر ات ، و في نسخ المكارم و الراوندي: و أعطاني مسئلتي و قضى حاجتي .

بيان: صلاة الشكر هذه ذكرها الأصحاب في كتب الفقه و الدُّعاء، وهي من الصّلوات المشهورة، و نقل عن ابن البراج أنّه قال في الرّوضة: وقتها ارتفاع النهار ولم أظفر بمستنده وعموم الرواية يدفعه ٠٠

مه _ رسالة عدم مضايقة الفوايت للسيد بنعلي" بن طاوس _ رو _ قال : روى حسن بن الحسن بن خلف الكاشغري" في كناب زاد العابدين ، عن منصور بن بهرام عن على بن على بن الأشعث الأنصارى ، عن شريح بنعبدالكريم و غيره عن جعفر بن على صاحب كتاب العروس ، عن غندر ، عن أبي عروبة ، عن قتادة ، عن خلاس ، عن على "بن أبي طالب عليلا قال : سمعت رسول الله والقديم يقول : من ترك الصلاة في جهالته ثم "ندم لا يدري كم ترك و فليصل ليلة الاثنين خمسين ركعة بفاتحة الكتاب مرة و قل هوالله أحد مرة ، فإذا فرغ من الصلاة استغفرالله مائة مرة ، جعل الله ذلك كفارة صلاته ، ولوترك صلاة مائة سنة لا يحاسب الله العبد الذي تحلى هذه الصلاة ثم إن "له عندالله بكل " ركعة و لكل " آية قرأها عبادة سنة ، و بكل " حرف نوراً على الصراط

⁽١) البلد الامين ص ١٩٤٠.

⁽٢) مصباح المتهجد ص ٣٧١ ، مكادم الاخلاق ص ٣٧٧ .

وأيم الله إنه لا يقدر على هذا إلا مؤمن من أهل الجنة ، فمن فعل استغفرت له الملائكة و سمتى في السموات صديق الله في الا رض، و كان موته موت الشهداء، وكان في الشهداء رفيق الخضر الملهلا .

بيان ه: هذا الخبر مع ضعف سنده ظاهره مخالف لساير الأخبار ، وأقوال الأصحاب، بل الإجماع ، و يمكن حمله على القضاء المظنون أو غلى ما إذا أتى بالقدر المتيقين أو على ما إذا أتى بما غلب على ظنته الوفاء ، فنكون هذه العيلاة لتلافي الاحتمال القوي أو الضعيف على حسب مامر من الوجوه ، وأمّا القضاء المعلوم فلا بد من الاتيان بها و الخروج منها على مامر ، و لا يمكن التعويل على مثل هذا الخبر و ترك القضاء .

21 - مشكوة الانوار: نقلاً من كتاب المحاسن، عن أخى حمّاد بن بشير قال: كنت عند عبدالله بن الحسن وعنده أخوه حسن بن الحسن فذكرنا أبا عبدالله على فنال منه فقمت من ذلك المجلس فأتيت أبا عبدالله على ليلا فدخلت عليه و هو في فراشه قد أخذ الشعار فخبرته بالمجلس الذي كنّا فيه و ما يقول حسن، فقال: ياجارية ضعى لى ماء فا تي به فتوضّا و قام في مسجد بيته فصلى ركعتين ثم قال: يا رب إن فلانا أناني بالذي أتاني عن الحسن ، و هو يظلمني ، و قد غفرت له فلا تأخذه ولا تقايسه يارب " قال فلم يزل يلح في الدّعاء على ربه ثم التفت إلى فقال: انصرف رحمك الله ، فانصرف ثم زاره بعد ذلك (١) •

و منه : عن حماد اللحام قال : أنى رجل أبا عبدالله الملية فقال إن فقال المنا ابن عمد كذرك فما ترك شيئاً من الوقيعة و الشنيمة إلا قاله فيك ، فقال أبو عبدالله الملية الملية : للجارية ابتيني بوضوء ، فتوضاً و دخل فقلت في نفسي يدعو عليه فصلى ركعتين فقال : يا رب هو حقى قد وهبته له ، و أنت أجود منى و أكرم ، فهبه لى و لا تؤاخذه بى ، و لا تقايسه ، ثم "رق فلم يزل يدعو فجعلت و أكرم ، فهبه لى و لا تؤاخذه بى ، و لا تقايسه ، ثم "رق فلم يزل يدعو فجعلت

⁽١) مشكأة الانوار س ٢١٤٠

أنعجت (١) .

۱۷ معانى الاحبار: عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن أحمد بن أبي عبدالله البرقي ، عن أبيه رفعه قال : نظر أبو عبدالله عليه السلام إلى رجل قد خرج من الحمام مخضوب اليدين ، فقال له أبو عبدالله عليه السلام : أيسر "ك أن يكون الله عز" وجل خلق يديك هكذا ؟ قال : لا والله ، و إناما فعلت ذلك لا نله بلغني عنكم أنه من دخل الحمام فلير عليه أثره يعني الحناء ، فقال : ليس حيث ذهبت ، معنى ذلك إذا خرج أحدكم من الحمام و قد سلم فليصل ركعتين شكراً قال سعد : و أخبرني أحمد بن أبي عبدالله و رواه نوح بن شعيب رفعه قال : فليحمدالله عز" وجل" (٢) .

الماعيل بن على الحقاد ، عن إسماعيل بن على الحقاد ، عن إسماعيل بن على الدعبلي على الدعبلي الماعيل بن على الدعبلي الماعيل بن الماعيل بن الماعيل بن الماعيل بن الماعيل ا

فقال له رجل يا أمير المؤمنين أعنك نروي هذا أو شيء سمعته من رسول الله صلى الله عليه وآله ؟ قال : بل شيء سمعته من رسول الله عَلَيْهُ الله سمعت رسول الله وَ الله وَالله وَ

" كشف الغمة : مرسلاً مثله إلا أنه قال : فساوم شيخاً فقال : يا شيخ بعني

⁽١) مشكاة الانوار ص ٢١٧.

⁽۲) معانى الاخبار ص ۲۵۴ .

⁽٣) أمالي الطوسي ج ١ ص ٣٧٥ .

قميصاً بثلاثة دراهم (١) .

بيان : في القاموس الرسغ بضم و بضم منسل ما بين الساعد و الكف و الساق و القدم ، و قال الرا ياش اللّباس الفاخر .

المحاسن: عن النوفلي ، عن السكوني ، عن الصَّادِق ، عن آبائه كالكُلُّكُ قال : قال رسول الله وَاللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْكُ : من صلّى بين الجمعتين خمس مائة صلاة فله عند الله ما يتمنتى من الخير (۵) .

و ارفع يديك و قل: اللّهم أنه أريد التزويج فاستخر وامض ثم صل تكفين و ارفع يديك و قل: اللّهم أنه أريد التزويج فسهل لي من النساء أحسنهن خلفاً و خلفاً ، و أعفهن فرجاً و أحفظهن أنفساً في ، وفي مالي ، وأكملهن جمالاً و أكثر هن أولاداً .

ابن يحيى ، عن جد مالحسن ، عن أبيه ، عن سعد بن عبدالله ، عن على بن عيسى ، عن القاسم ابن يحيى ، عن جد مالحسن ، عن أبي بصير و على بن مسلم ، عن أبي عبدالله ، عن آبائه عليه قال : قال أمير المؤمنين عليه : إذا كسى الله عز وجل مؤمناً نوباً جديداً فليتوضناً و ليصل ركعتين يقرأ فيهما أم الكتاب و آية الكرسي و قل هوالله أحد و إنا أنزلناه في ليلة القدر ثم ليحمدالله الذي ستر عورته و زينه في الناس ، وليكثر من قول لا حول و لا قو ة إلا بالله ، فائه لا يعصى الله فيه وله بكل سلك فيه ملك يقد س له و يستغفر له و يترحم عليه (٢) .

أقول: ستأتى صلوات شهر رمضان و ساير الأشهر والصلوات المختصة ببعض أينام السنة أو الشهور في أبواب أعمال السنة و الشهور ، و الصلوات المتعلقة بالحج في كتابه و صلوات النيكاح والزفاف في أبوابه ، وصلوات الزيارات في أبوابها ، و قدم ت صلاة السفر .

⁽١) كشف النمة ج ١ س ٢٢٠ داجمه ٠

⁽٢) الخصال ج ٢ ص ١٩٣٠.

[هذه صورة خط مؤلفه رحمه الله]

و قد، ختم هذا المجلّد مؤلفه القاصر العاثر على بن على المدعو" بباقر حشرهما الله مع مواليهما في اليوم الأخر في الحادي و العشرين من شهر شعبان المعظلم المكر"م من شهور سنة سبع و تسعين بعد الالف الهجرية و الحمدلله أو لا و آخراً و الصلاة على سيّد المرسلين وخاتم النبيلين على و عترته الأكرمين الأطهرين الأقدسين .



. أدمية عيد النظروز وابزاً داب ملوتر وخطيها الاتفال يوى الربات في من مها الداوي الداب المالي المعادي من المسكن على المعادة سلات اباليكوليد ويعقدون عثم البيندا بعواجه التدان يؤج الموماء فهروم الداكان كالمتر المثيخ الموجعة بوب عقوى سعي الهم أو اعني القد عندوا رضاه يدع البرفاض والمؤد فالمغلول فيرادعين تهره عان من جلنا الدعاء بسيمكن الفريع العنطر المائم اج تعظية إليان بُحُلُّ أَمَا مِ فَعِينِ مِبْسَدُ مِرِينِكُ وَغُن مِنْ فَا أَمْنَى عَنْ بَا دَى أَسْتُونَ بَهُمْ مِنْ عَالَمِك وأَعْرَابُ الْمُنْكُ وُلُو الْمَالِمُ الْمُكُلِّ الْمُؤْمِدُ الْمُنْكُ فَيْ فَالْمِنْ فِي الْمُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَالْمُ ادَيْمَانُ مَا حَتَكَ وَجِهِ لِلْهِ لِلْهَ الْعَلَا لِلِينَ الْعَبُمُ الْمِعْلِمُ وَمِنَّا غُلِمُنَا عَلَى وَيَ حَكِيدُ وَمُعْتِمِهِ ديرع كاركيت وعلادن الاكوساء وستتيو واستفيرته وعلا فلمروا رغث للعلفظ دعِسْ عَبْد الْذِنْ فَالْ وَقِلْ وَالاَوْمِيا وَكُلْ وَلَا كُولَ الْأَوْمِيا وَكُلْ وَلَا مُولِدُ وَلا مُعْدَ وَلا مُعْدَد وَلا مُعْدِد وَلا مُعْدَد وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمِ وَالْمُعْمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَالْمُعْمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْمُ والْمُعْمُ وَالْمُعْمُ والْمُعْمُ وَالْمُعْمُ والْمُعْمُ واللَّعْمُ والْمُعْمُ والْمُعُمْ والْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُعُمُ والْمُعْمُ والْمُعْمُ والْمُ مُنْكُلُانَ إِلَّا الْكِيدِ الوَامِيلِ لَمَهُمُ إِلْمُهُمْ إِلْمُ أَوْكُمُ مُنْ كُلُونُ فَي كُلُونُ وَمُنْ اللهُ اللهُ اللهُ وَمُونِدُ مُنْ اللهُ الله اِنَّا اللَّهُ الرُّهُ اللَّهُ إِنَّ ادْيُدُكَ فَالرَّوْبِ وَأَكْلَكُمَّا مِنْدُكُ لِلَّيْرِةُ وَأَوْفِي الْمُعْلِ رَجُلُ الْمُكْرِيرَ عُنتُ فَكِنا بَكَ وَفَى لُكَ الْحَتَ مَنْ رَصَّانَ الَّهُ فَانْ فِي إِلْمَرْانَ مُعَمَّو لِينَا بِرَوَيْنَاتِ مِن الْمُنْ فَي الْمُوْفِلِ مَعَظَمْتَ فَيْمَا فَهُو مَمْنَانَ مِنَا أَزُلْتَ فِيزًا لِمُزَانِ وَجَعْمَةُ وَعُلْمَ مِنَ بغينرك بدنين القند فغلك للذالقة دخرمز الضخبيك المكاديكة والثفخ با بإدِنَ رَبَّمَ مِنْ إِلَّا مِرْمَ اللَّهِ مُؤِيَّ فَى مُعْلَقِهُ الْوَوْ اللَّهُ وَعِلْمِوْ الْمَا مُؤْمِنُ وَمُعْلَاقًا وَاللَّهُ وَعِلْمُ الْمَا الْمُؤْمِدُ وَعِلْمُ الْمُؤْمِدُ وَعِلْمُ الْمُؤْمِدُ وَعِلْمُ الْمُؤْمِدُ وَعِلْمُ الْمُؤْمِدُ وَعِلْمُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ الْمُؤْمِدُ وَعِلْمُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهِ اللَّهُ مُؤْمِدُ وَعِلْمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُؤْمِدُ وَعِلْمُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مُؤْمِدُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ وَاللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِقًا لَهُ وَاللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِقًا لَهُ مُعْلِقًا لَهُ عَلَيْهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّالًا اللَّهُ مُعْلِقًا لَمُعْلَقِهُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُعْلِمٌ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِقًا لَمُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِقًا لَمُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِقًا لَمُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِقًا لَمُعِلَّا لَهُ مُعْلِقًا لَمُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللَّهُ مُعْلِقًا لَهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلَقِهُ اللّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّالِمُ عُلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُعْلِمُ اللَّهُ مُ وكنا لم مَا مَعَمَّتُ وَقَدُمِن صَعْرُنا إِلَمْ إِنْ مَا أَنْتَا أَعَارِمِنَى الْمُعْ الْمُعْدِومِنْ عَكَر فَاتُ لَكُ لِلْإِلَى إِلَى اللَّهِ وَمِنا وَكَ الْمِيارِ فِي الْهُ تَعْبِي عَلَى عَلَى وَكَلِوا المَ فان تَعْبُلُونِي مَا مُرَابِّتُ بِرِ الْمِيْكَ وَعَنْمَتُلُ عَلَيْ بِعَنْفِيفَ عَنْدٍ وَمِوْلَ مُنْ فَي وَالله والمتنابزة عافي فتنبط منات عنق كبيقي من التارؤن على الملاؤر والمائي

صورة فتوغرافية من نسخة الا صل بخط العلا مة المجلسي قده تراهافي ص ١ من هذا المجلد

اختصا وارآن مرا في من الكسمات وطبال المنعمل ورقل المراءة فذ لل المسعد وان والبرخ لك المدونيه والتستلاي على والدونيا من على الموراع الكسون بين ا المتاتى وسرخ الكهن وسوم التوم وسورخ يس وسرخ والنمس وسخها وعمين و برعد المراضى عبيم المستان في الكسوت ودال الدير أبعم المستري المستري المستري المستري المستريد المسترد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد المستريد بالإمنا فيزالك اب الاف اوكما وكان مين لسورة فى كل دكمز افعنى وروسا عن المن الله من المرتبيكية الكسون فالغيث فبل ال نفيل عبلي في مسلاه يدعو وبذكرالله و والمتح حلس الناس كذ لل يدعون ويذكرون متى اغيلت وعن معين بن عمل صنوات المدملير و النول منين ومن في الكسون منى و خل الميروفت ملى ما المؤمن المراوم وعين في ملة الكسون مق مقير إلح إخرالوتت فان خاحث الخات الوقت وظعما وصلّى إلغ منتر وككالك اذاانكسغت القس ليحالنكستت الغرج وقت صلق توكيفن كباب اجدارة الغرج ينر متلهدة الكسوت وعثر انرستل من الكسوف عيدت بعد العصراو في وقت سكوه في ليمتلق قال بقد في الله الكسوف وعن الرسكل كسوف اما أب وتما وج في مرام الم معيلوًا لرفالكان بنيغ لم أن مسلحا وعنهم انها لاالمتدة فيكسون الشمس والعرواحات الاان العثلة في كسوف التمس المول وعن الرفال لعيلية الرجغ والزلز لذ لذوالربيج العظيروالظلروالكير فلدت وراكان بشلةلك كالعيدل صدة وكدون المنسره القر سوار وعَنْ النَّكُ عِنْ الكسوف والرجل ناعم اولم يَدُ دِبِرِ والشَّعَالِ مِن السَّلِيَّ فِي وَقَتِهِ هلهليدان بننيا كالاتمناء في ذلك واتنا الشفع في وقته فا ذا اعلى م تكن صلى وينسر مة الدسته من مسلوة الكشون امن متكون قال ما احت الي ان مي كما البوا د البطيل المصلى العتلة ملية والمالكسوف والسنذان بيئتل المعجدا ذاصلوا في ماعز بين تشييلين الما لا منظر مذكور في والاجن والله العلى من وقالية النائية الراز بالفتر الغضاء الواسع اداب العرائزية اداب العرائزية

صورة الخرى من نسخة الأصل لأخر صفحة منها ، تراها في ص ١٤٨ من هذا المجلَّد

بسمه تعالى

انتهى الجزء الثاني عشر من المجلّد الشّامن عشرمن كتاب بحار الأنواروهوالجزء الواحد والتسعون (٩١) حسب تجزئتنا في هذه الطبعة النفيسة الراثقة ، و قدتم به كتاب الصّلة عن آخرها .

ولقد بذلناجهدنا في تصحيحه وتنميقه و مقابلته فخرج بحمدالة و منته نقياً من الأغلاط إلا نزراً زهيداً ذاغ عنه البصر و حسر عنه النظر لا يكاد يخفى على القراء الكرام ومن الله العصمة و به الاعتصام.

السيد ابراهيم الميانجي محمد الباقر البهبودي

كلمة المصحح ؛

بنيالثال في المالي المالية

الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة و السلام على رسوله على و عترته الطاهرين و اللَّعنة على أعدائهم أجمعين .

و بعد: فهذا هو الجزء الثاني عشر من المجلّد الثامن عشر ، من كتاب البحار و قد انتهى رقمه في سلسلة أجزاء هذه الطبعة النفيسة الرائقة إلى ٩١ حوى في طيته عشرين باباً تم بها أبواب كتاب السلّاة .

و قدقابلناه على طبعة الكمباني المشهورة بطبع أمين الضّرب، وهكذا على نصّ المصادر الّتي استخرجت الأحاديث منها، و من أوّلالجزء إلى ص ١٤٨ قابلناه على نسخة الأصل الّتي هي بخطّ يد المؤلف العلامة المجلسيّ - رضوان الله عليه - ترى في الورق التالي صورتين فتوغرافيتين منها.

و هذه النسخة لخزانة كتب الفاضل البحاث الوجيه الموفق المرزا فخر الدين النصيري الأميني زاده الله توفيقاً لحفظ كتب السلف عن الضياع والتلف، أودعها عندنا منذعهد بعيد للعرض و المقابلة، خدمة للدين وأهله، فجزاه الله عنا و عن المسلمين أهل الثقافة و العلم خير جزاء المحسنين.

نسأل الله عز ً وجل ً أن يوفيقنا لاتمام هذه الخدمة المرضية بمنيه وحوله وقو ًته و الله هو الملهم للصواب.

المحتج بكتابالله على الناسب محمد الباقر البهبودى محمد الباقر البهبودى معرب المطفر عام ١٣٩٢ م ق

فهرس ما في هذا الجزء من الابواب

۱۰۵ ـ باب أدعية عيد الفطر و زوائد آداب صلاته و خطبها ۱۰۵ ـ ۲۲ ـ ۲۷ ـ باب أدعية عيد الأضحى و بعض آداب صلاته و خطبها ۱۱۱ ـ ۲۷ ـ ۲۰ ـ باب عمل ليلتي العيدين و يومهما و فضلهما ، و التكبيرات فيهما و في أينام التشريق ۱۳۳ ـ ۱۲۲ ـ ۱۳۲ ـ ۱۳۶ ـ ۱۳۷ ـ ۱۶۸ ـ ۲۶۸ ـ ۲۶۰ ـ ۲۰۸ ـ باب صلاة الكسوف و الخسوف و الزلزلة و الايات ۱۶۸ ـ ۱۶۸ ـ ۱۳۷ ـ ۱۶۸ ـ ۱۹۰ ـ ۱۹۰

(((البواب)))

* (سائر الصلوات المسنونات و المندوبات) * ()

«(أبواب)»

* (الصلوات المنسوبة الى المكرمين و ما يهدى) *

\$ « (اليهم و الى ساير المؤمنين) » الله

۱۱۰ ــ باب صلاة النبي و الأئمة عليم الله المالي المالي وصفتها و أحكامها ۱۹۳ ـ ۱۱۲ ـ ۱۱۲ ـ باب الصلوات الله تهدى إلى النبي و الائمة صلوات الله عليهم أجمعين و ساير أموات المؤمنين ۲۲۱ ـ ۲۲۵ ـ ۲۲۱

(أبواب)

* « (الاستخارات و فضلها و صلواتها ، و دعواتها) » *

١١٣ _ باب ماورد في الحث على الاستخارة و الترغيب فيها والرُّضا

و التسليم بعدها ٢٢٥ ــ ٢٢٢

۱۱۴ _ باب الاستخارة بالرقاع

١١٥ _ باب الاستخارة بالبنادق

١١٤ ـ باب الاستخارة والتفؤُّل بالقرآن المجيد

١١٧ _ باب الاستخارة بالسبحة والحصا

١١٨ _ باب الاستخارة بالاستشارة

١١٩ _ باب الاستخارة بالدُّعاء فقط من غير استعمال عمل يظهر

به الخير ، أو استشارة أحد ثم العمل بما يقع في قلبه

أو انتظار ما يرد عليه من الله عز وجل م ٢٨٣ _ ٢٥٤

۱۲۰ _ باب النوادر (و فيه فذاكمة الأبواب) ١٢٠ _ ٢٨٥

(أبواب)

* « (الصلوات التي يتوصل بها الى حصول) » اله الم

🛊 « (المقاصد والحاجات ، سوى ما مرفى) » 🗱

* « (أبو اب الجمعة و الاستخارات) » 🗱

۱۲۱ _ باب صلاة الاستسقاء و آدابها و خطبها و أدعيتها ٢٨٩ ــ ٣٤٠

١٢٢ ــ باب صلاة الحاجة و دفع العلل و الأمراض في ساير الأوقات ٣٧٨_ ٣٣١

١٢٣ _ باب الصَّلاة والدُّعاء لمن أراد أن يرى شيئاً في منامه ٣٨٠ -٣٧٩ ٣٧٩

۱۲۴ _ باب نوادر الصّلاة ١٢٧ _ ١٨٨

(رموزالكتاب)

: لعلل الشرائع . : لقرب الاسناد . : للبلدالامين. IJ : لبشارة المصطفى . : لامالى السدوق . عا: لدعائم الاسلام. بشا : لفلاح السائل . م: لتفسير الامام العسكري (ع). عد: للمقائد. : لثواب الاعمال . عدة : للعدة . : لامالي الطوسي . : للاحتجاج . عم : لاعلام الورى . **مح**ص: للتمحيس. ح : لمجالس المفيد . **مد** : للمدة . عان: للعيون والمحاسن. جش : لفهرست النجاشي . مص : لمصباح الشريعة . غر : للغرروالدرر . جع : لجامع الاخبار . مصبا: للمساحين. غط: لغيبة الشيخ. جِمْ : لجمالَ الاسبوع . مع : لمعانى الاخباد . غو: لغوالي اللثالي . مكا : لمكارمالاخلاق حنة : للجنة . ف : لتحفالعقول . مل : لكامل الزيارة , حة : لفرحة الغرى. فتح : لفتحالابواب . ختص: لكتاب الاختصاس. منها: للمنهاج. فر : لتفسيرفرأت بن ابراهيم قس : لتفسير على بن ابراهيم مهج : لمهج الدعوات . خص: لمنتخب البسائر. فضّ : لكتاب الروضة . : لعيوناخبارالرضا(ع). ٠ : للمدد . ق : للكتاب العتيق النروى نبه : لتنبيه الخاطر . : للسرائر. قب : لمناقب ابن شهر آشوب نجم : لكتاب النجوم . سين : للمحاسن . قبس: لتبس المصباح. **نص** : للكناية . ش**ا** : للارشاد . قضاً : لقناء الحقوق . شف: لكشف اليقين. نهج : لنهج البلاغة . **قل** : لاقبالالاعمال . ني : لغيبة النعماني . شي: لتفسير العياشي. **قَيَةً** : للدروع . هد : للهداية . ص: القسس الانبياء. ك : لاكمال الدين . يب : للنهذيب . صا: للاستبسار، **تا** : للكاني. . يج : للخرائج . صيا: لمصباح الزائر. **كش:** لرجال الكشي . يد : للتوحيد . صح: لسحيفة الرضا (ع). كشف: لكشفالنمة . ير: لبمائر الدرجات. ضآ: لفقهالرضا(ع) . يف : للطرائف. كف: لمساح الكنسي. ضوء: لضوء الشهاب. يل : للنشائل . كننز: لكنز جامع الفوائد و ضه : لروضة الواعظين . ين : لكتابي الحدين بن سعيد تاويل الايات الظاهرة ط: للصراط المستقيم. او لكتايه والنوادر . معاً . ط : لامان الاخطار . : للخصال . J : لمن لابحشر. الفقيه . طب : لطب الائمة . يه





